

博物館諮詢委員會  
二零一九年七月二十四日第六次會議

討論摘要

1. 康樂及文化事務署博物館的二零一八至一九年度周年管理報告

1.1 委員備悉康樂及文化事務署（康文署）博物館及相關辦事處的二零一八至一九財政年度周年管理報告的內容。

1.2 委員就周年管理報告的內容，提出以下各方面的建議：

康文署博物館的資源

- (a) 爭取更多政府撥款並為康文署博物館所需的資源制定詳細的建議或計劃；
- (b) 分析二零一七至一八年度與二零一八至一九年度總入場人數的變化，並適當地投放資源到館內和館外活動；
- (c) 爭取新資源為居於偏遠地區的年輕人舉辦外展活動，從而引起他們對博物館的興趣；以及

外訪展覽

- (d) 在香港藝術館（藝術館）重開後，繼續舉辦閉館期間的外展節目。

康文署博物館和其他機構的合作

- (e) 促進與不同本地、區域及海外博物館的合作，以舉辦共同主題的公眾節目；以及
- (f) 探討與文化企業合作推動創意地方營造的機會。

觀眾拓展

- (g) 為學者、收藏家和對深入研究有興趣的人士舉辦不同展覽和藏品的講座，並策劃針對成人及大學生的節目；以及
- (h) 評估在不同平台，特別是社交媒體和網站宣傳博物館節目的成效。

資訊科技在康文署博物館的應用

- (i) 研發流動應用程式，並與常用或由其他本地博物館推出的流

動應用程式合作，發放有關康文署博物館節目的資訊。

#### 康文署博物館的表現評估

- (j) 制定更多創新而有效的方法來評估康文署博物館對社會的影響；
- (k) 審視康文署博物館的媒體曝光率以更廣泛地評估其成效；以及
- (l) 改革評估康文署博物館表現的八大策略範疇，包括加入博物館的使命宣言。

#### 康文署博物館的藏品和展覽

- (m) 舉辦展覽以展示本地藝術家的成就；
- (n) 為在康文署博物館分館舉行的優秀展覽出版圖錄；以及
- (o) 在展出新藏品時，把焦點放在特色藏品。

#### 1.3 委員亦作出以下查詢：

- (a) 香港海防博物館更新工程的進度；
- (b) 公眾對孫中山史蹟徑的意見；
- (c) 藝術館新標誌的設計概念；
- (d) 康文署博物館使用流動應用程式的最新進展；
- (e) 即將在二零二零年進行的大型博物館觀眾意見調查的進度；
- (f) 《香港博物館期刊》的學術性質；以及
- (g) 上載康文署博物館的藏品並開放予公眾網上瀏覽的進展。

#### 1.4 康文署回應如下：

- (a) 康文署博物館所獲的年度撥款一直穩步增長。人手資源對康文署博物館也非常重要；
- (b) 在藝術館閉館期間舉辦的外展節目能否繼續舉行，將取決於財政及人手資源；以及
- (c) 康文署可檢視八大策略範疇和二十七項表現指標，把質量和數量的方面包括在內。

## **2. 文物修復資源中心的興建工程**

2.1 委員備悉文物修復資源中心（資源中心）興建工程的最新進展並提出以下建議：

- (a) 在完成興建後，探討方案應付預期達致飽和的博物館藏品貯存空間；
- (b) 提升資源中心至一站式學術研究中心；
- (c) 在貯存空間安裝玻璃牆身，以同時用作為展覽空間；
- (d) 保留位置並分配時間給不同博物館在資源中心舉行展覽；以及
- (e) 諮詢經驗豐富的建築師和專家，為資源中心制定初步設計。

2.2 康文署重申興建資源中心的目標是以其作為(一)博物館藏品的尖端修復中心；(二)支援對具歷史價值的藏品作學術研究的設施；(三)可供公眾參觀的貯藏庫；以及(四)文物修復工作的展覽館。康文署將會委聘設計顧問，以期實現資源中心的四個目標。

## **3. 香港博物館節2019**

3.1 委員備悉在二零一九年六月二十二日至七月七日舉行的「香港博物館節2019」的節目和活動。一位委員建議舉辦或安排參觀不同地方，例如公眾難以進入的私人機構或企業的活動。

3.2 康文署回應時表示在過往的「香港博物館節」曾舉辦到訪不同博物館合作夥伴，包括亞洲協會香港中心、美荷樓生活館、香港懲教博物館及警隊博物館的觀光團。

## **4. 博物館高峰論壇2019**

4.1 委員備悉「博物館高峰論壇2019」的最新進展和主要資料。一位委員建議為海外參加者舉辦文化導賞團，參觀普遍但具有本地特色的地方。另一位委員建議拓闊「博物館高峰論壇」的目的，以擴大參加者的範圍。

4.2 康文署代表解釋擬舉辦的文化導賞團的目的是向海外參加者展示香港的非物質文化遺產。康文署會考慮擴展這類文化導賞團的範疇。

## 5. 常設專責委員會的報告

- 5.1 委員備悉二零一八年十一月至二零一九年四月期間博物館諮詢委員會轄下藝術專責委員會、歷史專責委員會及科學專責委員會會議的討論事項。

博物館諮詢委員會秘書處  
二零一九年十二月