

博物館諮詢委員會

2024年11月8日第十三次會議

討論摘要

1. 康樂及文化事務署轄下博物館及相關辦事處三年計劃

- 委員備悉有關香港博物館節 2024 的進行情況，以及康樂及文化事務署（康文署）轄下公共博物館及相關辦事處的年度計劃。
- 委員就有關年度計劃提出以下意見或查詢：
 - 查詢文化體育及旅遊局（文體旅局）在推廣康文署節目時常用的途徑；
 - 建議康文署訂立博物館的目標觀眾群以制定相應策略，配合社會出現的熱潮在特定媒體上進行重點宣傳；
 - 查詢康文署會否仿效校友會的形式，連結過往教育推廣活動的中小學參加者及推動連繫，以提升學生以至家長客群的參觀頻次；
 - 查詢康文署轄下博物館的人流管制工作以及提升導賞員人數和能力的策略；及
 - 建議康文署在公共場地及商場舉辦快閃活動以吸引更多觀眾到博物館欣賞展覽。
- 康文署的回應如下：
 - 康文署為貫徹政府審慎理財的原則，除了以付費廣告進行宣傳外，亦會增加免費宣傳的途徑，包括在政府設施宣傳，以及加強與文體旅局轄下負責旅遊事務的部門、香港旅遊發展局以及大灣區內博物館合作，積極從旅遊著手打造博物館成為旅客熱點；
 - 康文署除了在社交媒體及視頻平台宣傳外，亦會邀請傳媒參觀展覽，讓他們透過親身體驗為展覽進行報道及宣傳；
 - 康文署有參考校友會形式，邀請過往活動參加者參與博物館的

義務工作或其他活動；

- 康文署博物館過往曾在較受歡迎的展覽／節目採用網上預約制來協助管理人流。另一方面，康文署一向有為導賞員提供訓練，並於 2024 年成功招募新一批義工團隊為博物館服務，場內亦備有二維碼方便參觀者了解展覽內容；及
- 康文署已在公共場地，例如公園、商場等舉辦展覽，亦正計劃在圖書館及體育館舉辦展覽，以擴大博物館的觀眾群。

2. 博物館的發展及規劃

- 委員備悉康文署轄下公共博物館的發展及規劃。
- 委員就博物館的發展及規劃提出以下意見或查詢：
 - 建議康文署設立以自然歷史及自然科學或以時裝、設計、商業、工業等範疇為主題的博物館；
 - 查詢康文署有否就設立新博物館進行人才培訓；及
 - 建議康文署積極遊說香港設計大師把作品捐贈到博物館，並作有系統的展示。
- 康文署的回應如下：
 - 自然歷史及自然科學的主題可考慮加入到擴建後的香港科學館，而康文署亦會在日後籌劃新設施或提升現有設施的項目時參考委員的建議；
 - 人才培訓方面，政府一直有資助博物館職員修讀博物館管理課程，而康文署博物館亦曾舉辦博物館見習員培訓計劃，讓見習員在康文署博物館接受為期兩年的在職培訓，以增加人才供應；
 - 文化博物館曾與不同設計大師合作舉辦展覽及收集他們所捐贈的藏品，往後會繼續相關工作。

博物館諮詢委員會秘書處

2025 年 5 月