

博物館諮詢委員會

藝術專責委員會

2024 年 7 月 26 日第十三次會議

討論摘要

1. 康樂及文化事務署轄下公共博物館及相關辦事處 2023-24 年度周年管理報告

- 委員備悉康樂及文化事務署(康文署)轄下公共博物館及相關辦事處的周年管理報告內容與主要指標的成績。
- 委員就周年管理報告內容與主要指標的成績提出以下意見或查詢：
 - 查詢有關博物館促使香港發展成為中外文化藝術交流中心的績效指標；
 - 查詢外地及內地交流的展覽／節目的數目，以及輸出外地的展覽數目情況；
 - 建議政府為博物館增撥資源，以有效促使香港發展成為中外文化藝術交流中心。
- 康文署的回應如下：
 - 博物館每年會制定全年節目計劃，當中包括與外地及內地交流的展覽／節目，但由於成本較高，舉辦外地展覽的數目有所限制，或需要依靠贊助；
 - 香港藝術館正計劃把展覽帶到外地，當中把展覽帶到韓國的細節仍在商討。而由於博物館與內地的溝通比較緊密，故把展覽帶到內地的安排會較容易；
 - 博物館一直從不同途徑著手嘗試把展覽／教育活動推廣到外地，會構思以不同的方式，包括內部調配資源和尋找贊助等，以應對資源緊絀的情況並進行更多國際交流。

2. 大型公共藝術項目 — 藝術@維港、文化推廣大使計劃、我地藝術及距地藝術

- 委員備悉有關康文署的大型公共藝術項目詳情。
- 委員就有關康文署的大型公共藝術項目，提出以下意見或查詢：
 - 建議與內地博物館在內地合辦以金庸為主題的巡迴展覽，望能增加康文署博物館的收入；
 - 查詢有關藝術@維港參觀人數的統計方法；
 - 建議與海濱事務委員會商討，在海濱恆常化舉辦類似藝術@維港的活動，並接收海濱活動拆卸的藝術品，在其他場地繼續展示；及
 - 建議在機場的接機大堂及離境大堂進行藝術品展示，並繼續與各政府部門、區議會、和地區人士探討舉辦藝術雙年展或三年展的可能性。
- 康文署的回應如下：
 - 康文署簡介藝術@維港的人數計算情況；
 - 康文署在籌辦藝術@維港時有與海濱事務委員會商討，但最終因節目時間問題未能合作。康文署會繼續討探其他與海濱事務委員會合作的機會以及在其他場地繼續展示拆卸的藝術品的可能性；及
 - 康文署正與機場管理局(機管局)討論在機場進行藝術品展示，機管局曾提出可以使用登機閘口的電子顯示屏和登機閘口之間的位置進行展示。康文署會繼續與機管局跟進相關的工作。

博物館諮詢委員會秘書處
2025 年 5 月