

博物馆咨询委员会
二零一九年七月二十四日第六次会议

讨论摘要

1. 康乐及文化事务署博物馆的二零一八至一九年度周年管理报告

1.1 委员备悉康乐及文化事务署（康文署）博物馆及相关办事处的二零一八至一九财政年度周年管理报告的内容。

1.2 委员就周年管理报告的内容，提出以下各方面的建议：

康文署博物馆的资源

- (a) 争取更多政府拨款并为康文署博物馆所需的资源制定详细的建议或计划；
- (b) 分析二零一七至一八年度与二零一八至一九年度总入场人数的变化，并适当地投放资源到馆内和馆外活动；
- (c) 争取新资源为居于偏远地区的年轻人举办外展活动，从而引起他们对博物馆的兴趣；以及

外访展览

- (d) 在香港艺术馆（艺术馆）重开后，继续举办闭馆期间的外展节目。

康文署博物馆和其他机构的合作

- (e) 促进与不同本地、区域及海外博物馆的合作，以举办共同主题的公众节目；以及
- (f) 探讨与文化企业合作推动创意地方营造的机会。

观众拓展

- (g) 为学者、收藏家和对深入研究有兴趣的人士举办不同展览和藏品的讲座，并策划针对成人及大学生的节目；以及
- (h) 评估在不同平台，特别是社交媒体和网站宣传博物馆节目的成效。

信息科技在康文署博物馆的应用

- (i) 研发流动应用程序，并与常用或由其他本地博物馆推出的流

动应用程序合作，发放有关康文署博物馆节目的信息。

康文署博物馆的表现评估

- (j) 制定更多创新而有效的方法来评估康文署博物馆对社会的影响；
- (k) 审视康文署博物馆的媒体曝光率以更广泛地评估其成效；以及
- (l) 改革评估康文署博物馆表现的八大策略范畴，包括加入博物馆的使命宣言。

康文署博物馆的藏品和展览

- (m) 举办展览以展示本地艺术家的成就；
- (n) 为在康文署博物馆分馆举行的优秀展览出版图录；以及
- (o) 在展出新藏品时，把焦点放在特色藏品。

1.3 委员亦作出以下查询：

- (a) 香港海防博物馆更新工程的进度；
- (b) 公众对孙中山史迹径的意见；
- (c) 艺术馆新标志的设计概念；
- (d) 康文署博物馆使用流动应用程序的最新进展；
- (e) 即将在二零二零年进行的大型博物馆观众意见调查的进度；
- (f) 《香港博物馆期刊》的学术性质；以及
- (g) 上载康文署博物馆的藏品并开放予公众网上浏览的进展。

1.4 康文署回应如下：

- (a) 康文署博物馆所获的年度拨款一直稳步增长。人手资源对康文署博物馆也非常重要；
- (b) 在艺术馆闭馆期间举办的外展节目能否继续举行，将取决于财政及人手资源；以及
- (c) 康文署可检视八大策略范畴和二十七项表现指标，把质量和数量的方面包括在内。

2. 文物修复资源中心的兴建工程

2.1 委员备悉文物修复资源中心（资源中心）兴建工程的最新进展并提出以下建议：

(a) 在完成兴建后，探讨方案应付预期达致饱和的博物馆藏品贮存空间；

(b) 提升资源中心至一站式学术研究中心；

(c) 在贮存空间安装玻璃墙身，以同时用作为展览空间；

(d) 保留位置并分配时间给不同博物馆在资源中心举行展览；以及

(e) 咨询经验丰富的建筑师和专家，为资源中心制定初步设计。

2.2 康文署重申兴建资源中心的目标是将其作为(一)博物馆藏品的尖端修复中心；(二)支持对具历史价值的藏品作学术研究的设施；(三)可供公众参观的贮藏库；以及(四)文物修复工作的展览馆。康文署将会委聘设计顾问，以期实现资源中心的四个目标。

3. 香港博物馆节2019

3.1 委员备悉在二零一九年六月二十二日至七月七日举行的「香港博物馆节2019」的节目和活动。一位委员建议举办或安排参观不同地方，例如公众难以进入的私人机构或企业的活动。

3.2 康文署响应时表示在过往的「香港博物馆节」曾举办到访不同博物馆合作伙伴，包括亚洲协会香港中心、美荷楼生活馆、香港惩教博物馆及警队博物馆的观光团。

4. 博物馆高峰论坛2019

4.1 委员备悉「博物馆高峰论坛2019」的最新进展和主要资料。一位委员建议为海外参加者举办文化导赏团，参观普遍但具有本地特色的地方。另一位委员建议拓阔「博物馆高峰论坛」的目的，以扩大参加者的范围。

4.2 康文署代表解释拟举办的文化导赏团的目的是向海外参加者展示香港的非物质文化遗产。康文署会考虑扩展这类文化导赏团的范畴。

5. 常设专责委员会的报告

- 5.1 委员备悉二零一八年十一月至二零一九年四月期间博物馆咨询委员会辖下艺术专责委员会、历史专责委员会及科学专责委员会会议的讨论事项。

博物馆咨询委员会秘书处
二零一九年十二月