

博物馆咨询委员会
艺术专责委员会
二零一九年四月三十日第五次会议

讨论摘要

1. 续议事项：博物馆购藏程序

- 1.1 委员得悉康乐及文化事务署（康文署）鉴于辖下公共博物馆按照现行机制购置藏品及委约创作艺术品均无遇到重大困难，详细讨论后决定无须修订现行购藏程序。尽管如此，康文署仍会视乎需要，定期进行检讨。

2. 二零一八至二零年度拟讨论的议题

- 2.1 委员备悉并大体同意二零一八至二零年度拟讨论的议题。

- 2.2 委员就拟讨论的议题提出以下建议：

- (a) 「康文署博物馆与本地文化创意产业之间的协作」、「与教育界的协作」、「在康文署辖下的科学博物馆推广 STEM 教育」及「运用最新的社交媒体和资讯科技拓展观众群及促进社区参与」四项议题宜合并讨论；
- (b) 合并讨论「博物馆纪念品销售」及「康文署博物馆与本地文化创意产业之间的协作」两项议题；
- (c) 分别就大湾区及中国其他地区制订不同的协作和文化交流策略；
- (d) 与来自世界各地的参观者建立关系；以及
- (e) 在三月举行「香港艺术月」（艺术月）期间举办大型活动，藉此提升康文署辖下公共博物馆的形象，并与来港参与艺术月的艺术博物馆、组织和机构进一步巩固已建立的关系。

3. 香港艺术馆重开的最新进展

- 3.1 委员备悉香港艺术馆（艺术馆）重开的最新进展，并提出以下建议：

- (a) 应预早订定门票价钱和及早计划有关电子门票的安排；

- (b) 制订有效的措施，控制免费或收费展览的人流；
- (c) 与港铁公司商讨如何应用「地方营造」的概念，让艺术馆旁边的车站及车站通风井的设计能融合该处的文化区；以及
- (d) 在艺术馆周围摆设户外雕塑，打造「打卡热点」，引起市民对艺术馆重开的兴趣。

4. InPARK：市区转营与社会创新接合的艺术空间

4.1 委员得悉艺术推广办事处已改建骏业街游乐场成为以工业文化为主题的公园，重新命名为「InPARK」。

4.2 委员就日后推出的公共艺术计划提出以下建议：

- (a) 推行计划的方向应具前瞻性；以及
- (b) 把公共艺术空间视作展品善加运用，让放置其中的个别展品更能与所在环境融和汇合，成为一个文化实体。

博物馆咨询委员会秘书处
二零一九年七月