



演艺科 -
技术支持组

荃湾大会堂
香港新界荃湾
大河道72号

电话
852-2414 0144
传真
852-2414 8903

联络

蔡玫娜女士
高级经理(新界南)
场地管理
直线电话
852-2408 0660

赖子宽先生
经理(场地运作)
直线电话
852-2492 2678
传真
852-2414 8903

冯幸如女士
驻场技术监督(新界南)
电邮
rhyfung@lcsd.gov.hk
直线电话
852-2406 2848
传真
852-2944 8293

舞台装置

会堂预先设置标准舞台及灯光设施, 如有改动, 租用人须在订租期内自行装拆设备。

其他数据

所有技术性图则均可索取。

荃湾大会堂 - 演奏厅

技术设施资料简介

V. 2019.03.28

第1页, 共1页

座位 共有 1420 个, 包括 1049 个堂座
(伤残人士座位10 个), 371 个座。



板景(音乐会摆设)

| | | |
|------|----------------------------|--------|
| 镜框 | 阔 | 18.90米 |
| | 高 | 9.04米 |
| 舞台阔度 | 后墙阔度 | 10.29米 |
| | 台中至台右及台左虎头门 / 木门 (镜框位置) | 9.23米 |
| | 台中至台左及台右木墙 (后墙位置) | 5.15米 |

| | | |
|------|---------|--------|
| 舞台高度 | 后墙高度 | 6.87米 |
| 舞台深度 | 台边至后墙距离 | 11.90米 |

幕景(剧场摆设)

| | | |
|------|--------------------|--------------|
| 镜框 | 阔 | 12.10米 |
| | 高 | 5.80 - 6.80米 |
| 舞台阔度 | 后墙阔度 | 10.29米 |
| | 台中至台右比重式吊杆框架 | 10.50米 |
| | 台中至台左墙 | 9.21米 |
| 舞台高度 | 舞台地板至棚顶高度 | 17.10米 |
| | 吊杆可达的最高高度 | 16.13米 |
| 舞台深度 | 镜框板后部至后墙的距离 | 9.22米 |
| | 台边至镜框板后部距离 (由台中量度) | 2.68米 |

舞台 舞台表面是平面啡色橡木木板, 不可油漆及钉嵌。

侧舞台 非常有限空间

后舞台 没有

活板门 舞台中央, 1.33 x 1.33 x 2.23米深

乐队池 3.52 x 17.65 x 1.52米
乐队池62 平方米需要拆除67 张观众席座位

机械装置 没有

悬挂系统 比重式单循环吊杆25 条, 吊杆安全负重量250 公斤
吊杆长度17 米至10 米, 向后墙递减

舞台监督控制台 设于台左, 最多可分两声道通讯, 设有传呼和闭路电视系统及表演转播系统

洗衣房 没有

化妆间 共有6 间化妆间分布在舞台一楼, 一共可容纳约 80 人。设有洗手间及淋浴设备

灯光 ETC GIO 控制调光台设在楼座后排控制室内
各灯种在递交灯光设计图后按用途提供
追光灯共2 台, 台侧流动灯座共8 台
额外电力: 60A, 及100A 3相电流 (设于后台台右)

音响 MIDAS HERITAGE H3000 调音台设有34个单声道输入及24个辅助输出
画框上的中央扬声器系统、画框上两侧的双声道扬声器系统及舞台两侧的双声道扬声器系统

投影设施 Panasonic PT-DW17K2多媒体投影机 (17000 流明, 固定位置)

存放布景位置 非常有限空间

入景 2.3 x 2.8米 (阔 x 高), 入口地台与货车车尾板高度相等

通道 后舞台走廊

舞台设备 黑色布幕-沿幕、侧幕、白天幕 9.5 x 7.8米(阔 x 高)、大幕、中幕及后幕对开路轨、2部电动升降台、黑色跳舞地胶、乐队台、合唱台

附加设施 没有

乐器租借 2 演奏大三角琴
1 Salvi 竖琴及 1套定音鼓(4个)