



演艺科 - 技术支持组

荃湾大会堂
香港新界荃湾
大河道72号
电话
852-2414 0144
传真
852-2414 8903

联络

周绮华女士
高级经理(新界南)
场地管理
直线电话
852-2408 0660

关颖雅女士
经理(荃湾大会堂)
场地运作
直线电话
852-2492 2678
电邮
hwinkwan@lcsd.gov.hk

陈耀德先生
驻场技术监督(新界南)
直线电话
852-2406 2848
电邮
eytchan@lcsd.gov.hk

舞台装置

演奏厅不会预先安排装台, 因此, 租用人须在订租期内自行装拆设备, 并须预留足够时间挂上舞台布幕及装设舞台灯光及音响设备。
因应其他设施及技术
要求需要, 请向驻场
技术监督查询。

荃湾大会堂 - 演奏厅

详细 技术设施资料

V. 2024.09.10

第1页, 共7页



荃湾大会堂演奏厅是一个多用途的舞台, 其设备之完善可供话剧、舞蹈、中国戏曲、综艺表演、讲座、音乐会及独奏表演等。

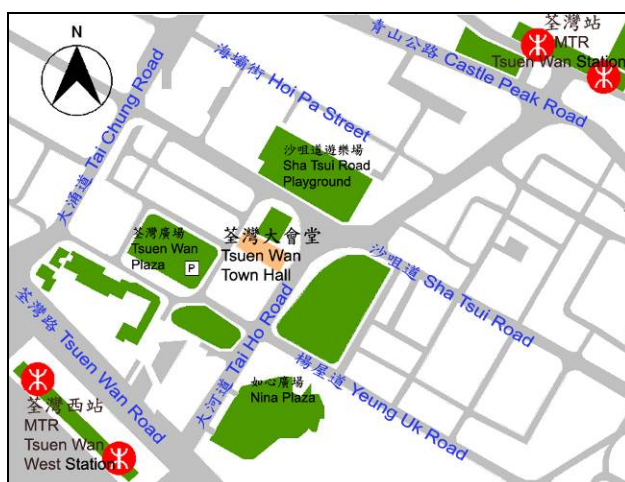
前往方法

港铁 (MTR):
荃湾线 - 荃湾站, A1出口

屯马线 - 荃湾西站, A2或
E2出口

驾驶路线 (由南往北方向):
3号干线经西九龙公路 > 5号
干线出口4B (机场快线站/青
衣(北)/荃湾) > 出口11A (荃
湾(东)) > 青荃路 > 荃锦交
汇处第2个出口 > 大河道
北 > 沙咀道 > 圆墩围

驾驶路线 (由北往南方向):
9号干线出口25 (石岗/青衣/
九龙) > 荃锦交汇处第5个出
口 > 大河道北 > 沙咀道 >
圆墩围



卸货区

卸货台高度: 0.8米
闸口尺寸:
2.3 x 2.8米(阔 x 高)

卸货区只供车长11米以下的车
辆驶入

后台入口

入口位于圆墩围

泊车

需要预先申请





观众席



座位总数: 1420

堂座: 1049 (包括轮椅座位**10**个)

楼座: 371

可拆除座位

乐队池 (座椅): 67

使用乐队池, 须移去堂座A及B行
67个座位

音乐会模式(反音板设计)

镜框

镜框尺寸

18.90 x 9.04米 (阔 x 高)

舞台阔度

台中至台右及台左虎头门 / 木门 (镜框位置)

9.23米

台中至台左及台右木墙 (后墙位置)

5.15米

后墙阔度

10.29米

舞台深度

台口(于中线)至后墙

11.90米

台口(于台左或台右)至后墙

11.15米

镜框板后部至后墙

9.22米

舞台高度

舞台地板至反音板镜框板底部

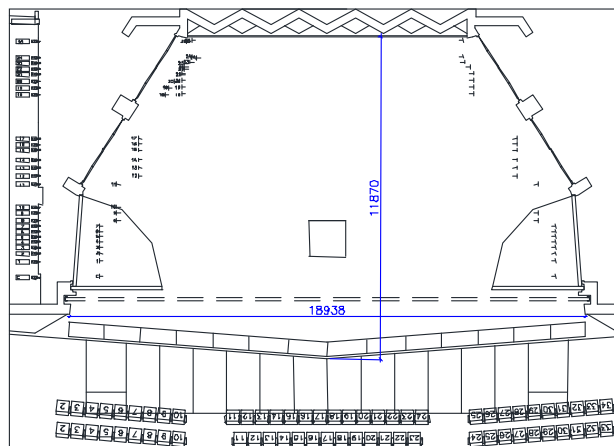
9.04米

舞台地板至反音板后墙

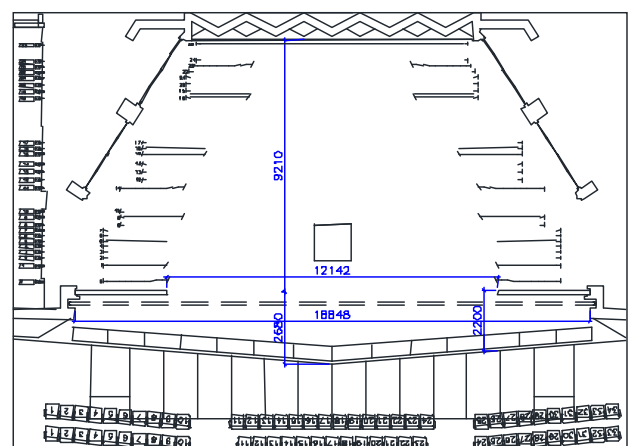
6.87米

观众席至舞台高度

0.724米



反音板设计



镜框式设计

剧院模式 (镜框式设计)

镜框

镜框尺寸

12.10 x 5.80-6.80米 (阔 x 高)



舞台闊度

台中至台右吊杆控制位	10.50米
台中至台左牆	9.21米
后牆闊度	10.29米

舞台深度

鏡框板后部至后牆	9.22米
台边至鏡框板后部距離 (由台中量度)	2.68米
台边至后牆的距離 (由台中量度)	11.90米

舞台高度

舞台地板至棚頂高度	17.10米
吊杆可達的最高高度	16.13米
觀眾席至舞台高度	0.724米

樂隊池

樂隊池面積	17.65 x 3.52 x 1.98 (闊 x 深 x 高) 約62平方米(總面積)
-------	--

離觀眾席高度	1.52米
須拆除A及B行的67個座位。樂隊池裝置設有樂師椅、高櫈、譜架及譜架燈。	

舞台地面

舞台表面是平面淺啡橡木木板, 不可使用油漆及釘嵌活板門 - 位於台中下	500公斤/米 ² 安全載重量 1.33 x 1.33 x 2.23米(闊 x 高 x 深)
-------------------------------------	--

側舞台

非常有限空間

后舞台

沒有

存放布景位置

非常有限空間

通道

后舞台走廊

消防處視舞台的防火閘為安全屏障, 因此其周圍不得擺放舞台布景、器材或設置活動舞台, 以免造成阻塞。

懸挂 (只供劇院模式使用)

大幕 (紅色) 電力開合 / 人手上落	可調較速度
---------------------	-------

懸挂系統

比重式單循環吊杆	25條
吊杆直徑	48毫米
吊杆距離	請參閱吊杆表, 查看可用吊杆位置及距離
吊杆長度	17米至10米, 向后牆遞減

基本配置

- 吊杆2, 6, 13, 14, 19, 20號為燈光吊杆 設有英式15安培三腳插座
- 吊杆12 & 23號為黑中幕及黑后幕
- 吊杆25號為天幕
- 吊杆3, 4, 7, 8, 11, 17, 21, 22, 24號為可使用的備用吊杆

吊杆安全載重量	250公斤安全載重量
---------	------------



舞台设备

慢幕

黑色慢幕	側幕	3对	平	3.50 x 8.50米 (阔 x 高)
		1对	平	2.50 x 8.50米
	沿幕	2幅	平	17.00 x 3.50米
		1幅	平	17.00 x 2.70米
	黑中幕	1对	人手操作	8.00 x 8.70米
	黑后幕	1对	人手操作	5.80 x 8.70米
前投影天幕		1幅		9.50 x 7.80米
黑纱幕		1幅		14.30 x 8.00米

乐队级台

Wenger Trouper

金属架平台 (不可油漆及钉嵌)

2.4 x 1.2米(阔 x 长)	6	200毫米 (高)
2.4 x 1.2米(阔 x 长)	6	410毫米 (高)
2.4 x 1.2米(阔 x 长)	6	610毫米 (高)

合唱台阶(三层或四层)
(第四层可按需要安装)

7

Wenger Tourmaster (最多90人)

乐队椅

90

谱架

95

舞蹈地胶 (黑/灰色)

只供舞蹈表演用

6

Harlequin

18 x 2米 (阔 x 深)
(请预留租用时间内铺设)

地毯

只供剧曲表演用

红色
绿色

2
2

5.91 x 4.27米 (阔 x 深)
5.91 x 4.27米 (阔 x 深)

乐器

演奏级钢琴

1
1

Steinway & Sons Model D
Yamaha CF

(额外收费)

竖琴

1

Salvi Diana

(额外收费)

定音鼓

1套 (4个)

Yamaha

(额外收费)

升降台

油压升降台

1

Genie AWP-30S DC, 10.80米 (最高)

需由场地认可人士操作, 及需预先向舞台管理组借用及批准。

舞台铁磅

按要求借用

化妆间

上层地下 (UG/F)

D1 及 D6 每间供25 - 30人用

D2 - D5 每间供5 - 8人用

所有化妆间均设置洗手间及淋浴设备。

临时抢妆间可按需要设置

蒸气熨斗可向舞台管理组借用



**灯光****调光器**

ETC Sensor3调光系统。共192个调光器，包括182个3千瓦和10个5千瓦调光器。

灯光控制台

ETC Gio型计算机记忆灯光控制面板，附有后备操作设施，最多操作4096个参数；设于演奏厅楼座后排灯光控制室内。

观众席灯

观众席灯的光暗可在灯光控制室内调控。

灯光回路

共182个最高负载为3千瓦及10个最高负载为5千瓦的灯光回路，遍布于舞台及灯桥各处，最终接驳至英式15安培三脚插座上。

额外供电

右侧舞台设有2组63安培及1组100安培三相电流作临时接线用。
租用人如要利用后舞台台右的额外电源，以供电给所带来的额外电力设备时，需由本地注册电业工程人员，进行所需要的电力工程。
额外带来的电力装置，应设有足够有效的电路保护器。
舞台墙身设有多个英式13安培三脚墙边插座可供使用。

前台位置

灯桥一：距离舞台约17.8米投射长度及37度角。
灯桥二：距离舞台约21.7米投射长度及31度角。
灯桥三：距离舞台约28.65米投射长度及24度角。

成像灯

305瓦	ETC	Source 4 LED Series 3 Lustr 15/30°	50	灯桥及侧灯柱
750瓦	ETC	Source 4 15/30°	18	
750瓦	ETC	Source 4 25/50°	32	流动灯架

螺纹灯

2千瓦	Robert Juliat	329HF	34	顶灯吊杆
1千瓦	Robert Juliat	310HF	30	顶灯吊杆

LED摇头灯

900瓦	High End Systems	Solaframe 1000	6	固定安装在左右包箱上方
------	------------------	----------------	---	-------------

Par灯

1千瓦	Strand Kupo	PAR64	12	CP60, CP61及CP62灯
		PAR64	20	胆各25个可提供

天幕灯

200瓦	Altman	Spectra CYC 200 RGBA	6	顶灯吊杆
------	--------	----------------------	---	------

地排灯

200瓦	Altman	Spectra CYC 200 RGBA	6	
------	--------	----------------------	---	--

追光灯

2.5千瓦	Robert Juliat	Aramis 1013+	2	楼座观众席
-------	---------------	--------------	---	-------

效果灯

2千瓦	Strand	Toccata EP	2	顶灯吊杆
-----	--------	------------	---	------

效果盘

晴云	2
乌云	2
雨	2
雪	2
火	2
水	2

烟雾机

Look Solutions	Viper NT (可经DMX控制)	2
----------------	--------------------	---

闪灯

Martin	Atomic 3000 (可经DMX控制)	2
--------	-----------------------	---



紫外光灯	400瓦	Griven	WOOD 400	2
其他	流动灯架			8
	灯架灯具组合:	4 (顶)	ETC Source 4 25/50°	2150毫米*
		3	ETC Source 4 25/50°	1580毫米*
		2	ETC Source 4 25/50°	1000毫米*
		1 (底)	ETC Source 4 25/50°	400毫米*
	* = 灯具镜片中央离地高度			
	LED谱架灯			100
	虹膜式可变光闸及Gobo			
	固定器			
	流动投影幕	70吋 x 70吋		1

请提交灯光设计图, 以确认所需灯光设备。

灯具数量会因应维修略有变动, 请向驻场技术监督查询。

若灯光装置时段少于两小时, 场地只能提供标准舞台灯光供租客使用。

若自携「灯光及电力设备」到康文署演艺场地使用, 必须参考机电工程署「电力(线路)规例工作守则(2020年版)」之要求。如关于电力安全任何问题, 请联络本部门。详情请参考以下网址:

https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity_safety/index.html

音响

扬声器系统	镜框上的中央扬声器系统:	
	d&b audiotechnik Yi8	2
	d&b audiotechnik Yi12	4
	镜框上两侧的双声道扬声器系统:	
	d&b audiotechnik Vi8	每边3个
	d&b audiotechnik Bi6	每边2个
	舞台两侧的双声道扬声器系统:	
	d&b audiotechnik Vi8	每边4个
	d&b audiotechnik Bi6	每边2个
	d&b audiotechnik 21S-SUB	每边1个
	舞台台口扬声器系统:	
	d&b audiotechnik 4S	6
	观众席后排两侧辅助扬声器系统:	
	d&b audiotechnik Vi7P	每边1个
主调音控制台	Soundcraft Vi5000 混音台	
	单声道输入	48
	辅助 / 群组输出	24
	VCA编组	16
	矩阵输出	8
	单声道输出	1
	立体声组输出	1
话筒输入	舞台两侧	每边36个
	乐池	16
	台口	6
话筒	AKG C414	4
	Crown PCC160	3
	DPA d:vote 4099	10
	Neumann KM184	4
	Neumann KM185	4
	Neumann KMR82i	4
	Neumann KMS105	2



	Sennheiser MD421 MKII	3
	Shure Beta 52A	1
	Shure Beta 56A	4
	Shure Beta 57A	4
	Shure Beta 87A	2
	Shure SM58	10
无线话筒	Sennheiser EM3732-II UHF 无线话筒系统	8套
	手握式: SKM5200-II 或	8
	领夹式: SK5212-II	8
	* 租用最少2节时间可同时最多使用8支无线话筒 (额外收费)	
舞台监听系统	d&b audiotechnik M4	10 (7组)
激光光盘播放器	Tascam CD-6010	2
激光光盘录音机	Tascam SS-CDR250N	2
	Tascam CD-RW901 MKII	2
数码光盘播放器	Pioneer DVD DV-373-S	1
数码光盘录像机	Panasonic DMR-EH59	1
多媒体投影机	Panasonic PT-RQ35K (30,000流明), 配置 ET-D75LE30 变焦镜头, 固定安装在楼座中央	1 (额外收费)
LED字幕显示系统	横向LED字幕板	2块 (额外收费)
	位置:	台口镜框两侧, 按须要放置
	字幕显示:	每四行一页显示
	字体支持:	繁体中文、简体中文及英文
	字幕板尺寸:	200 x 75 厘米 (阔 x 高)
	1. 档案必须以WORD 档格式 (*.doc, *.docx) 或纯文本档格式 (*.txt) 储存	
	2. 控制计算机将置于舞台侧或堂座 C38-C39	
	3. 为了不妨碍观众欣赏节目, 建议将C38及C39的座位留起不予发售	
录像直播系统		
摄影机	Panasonic AW-UE150K	4
摄影机控制器	Panasonic AW-RP150	2
影像切换器	BMD ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K	1
	BMD ATEM 1 M/E Advanced Panel	1
硬盘录像机	BMD HyperDeck Studio 4K Pro	8
SD卡录像机	BMD Duplicator 4K	2

所有录像直播系统的仪器必须由租客提供熟悉录像直播系统的专业人员操作。场地人员只提供基本设置, 须额外收费。

通讯系统

舞台左的舞台监督控制台

双声道对讲机系统

传呼及表演转播

闭路电视系统

制作枱 (导演枱), 设于堂座中央, 按需要安装

音响设备数量可能会因应维修略有变动, 请向驻场技术监督查询。

所有设备均于租用时段内装安装及拆卸, 租用人应在彩排或演出前后预留足够时间。