



演艺科 -
技术支持组

屯门大会堂
新界屯门屯喜路三号

电话
852-2450 4202

传真
852-2451 6335

联络

施小慧女士
高级经理(新界西)场地管理
直线电话
852- 2451 1489

陳貝君女士
经理(场地运作)
直线电话
852- 2450 4421
传真
852- 2451 6335

崔愷敏女士
技术监督(新界西)
rhmtsui@lcsd.gov.hk
直线电话
852- 2450 6195
传真
852- 2441 9930

舞台装置

文娱厅不会预先安排舞台装置, 因此, 租用者需在订租期内自行装拆设备, 并须预留足够时间挂上舞台布幕及装设舞台灯光及音响设备。
因应其他设施及技术需要, 请向技术监督查询。

屯门大会堂 - 文娱厅

详细 技术设施资料

V. 2026.03.25

第1页, 共5页



文娱厅提供有290个固定观众席座位。更备有一小舞台, 可供话剧、小型演唱会、讲座及小型综艺表演。

前往方法

香港铁路(MTR):
西铁线, 屯门站, 出口B / F → 轻铁505, 507, 751 / 506

公路(由南):
3号干线(元朗, 上水方向) → 长青隧道 → 汀九桥 → 屯门公路 → 屯喜路

公路(由新界东):
吐露港公路 (9号干线) → 粉岭公路 → 新田公路 → 青朗公路 → 元朗公路 → 屯门公路 → 屯喜路

公路(由北):
青山公路(元朗段) → 朗天路 → 元朗公路 → 屯门公路 → 杯渡路 → 屯门乡事会路 → 屯兴路 → 屯喜路



出入景

由地下及平台经楼梯入景
由地下及平台经载客升降机入景:
2.00 x 1.70 x 2.20米
(阔 x 深 x 高)

舞台入口

文娱厅经载客升降机
1.75 x 1.50米(阔 x 高)

泊车

需要申请及获得批准



观众席



座位总数共有: 290

文娱厅提供有290个固定观众席座位

场地尺寸

阔度	16.40米
深度	21.70米
高度	4.80米

舞台

舞台组合	2.0 x 1.0米(阔 x 深)
尺寸	10.0 x 5.0 x 0.76米 (阔 x 深 x 高)

舞台是场地内一般设施, 若租用人决定不用舞台, 请预留租用时间拆除及还原。

侧舞台

非常有限空间

后舞台

没有

存放布景位置

设于舞台右的副厅, 面积为50平方米。

通道

舞台后与墙有约1.1米空间。

悬挂

台左右两侧各有红色侧幕
前投影银幕, 设于舞台后方墙上。

4.17 x 3.12米(阔 x 高)

悬挂系统

于舞台后端设有手动吊杆一条供悬吊横额用

1

吊杆距离舞台

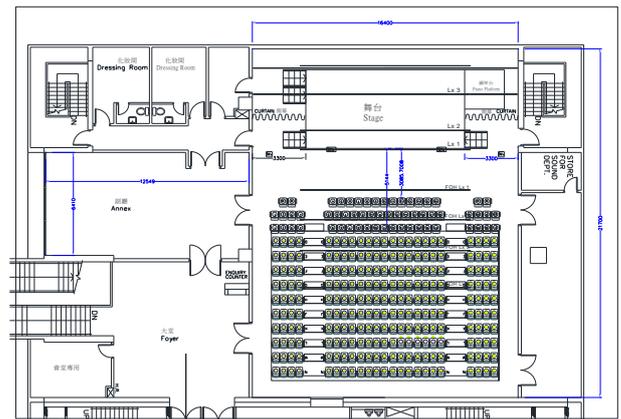
3.60米

吊杆长度

9.60米

插杆绳栓 (Pinrail)

没有





台侧吊杆
没有

舞台设备

幔幕

台左右两侧各有侧幕 1 对 台左右两侧各有红色侧幕

黑平幕

1 块 11 x 4.6 米 (阔 x 长)
(请预留租用时间吊挂)

侧幕

2 对 3.5 x 4.6 米 (阔 x 长)
(请预留租用时间吊挂)

前投影银幕

1 固定 4.17 x 3.12米 (阔 x 高)

反音板

1 套 Wenger Travelmaster®

合唱级台

2 个 3 层 Wenger Tourmaster®

乐师椅

25 张

谱架

25 个

演讲台

1 个

舞蹈地胶

只供舞蹈表演用

黑色舞蹈地胶(主舞台面积)
(请预留租用时间铺设)

2 10.0 x 2.00米(阔 x 深)
1 10.0 x 1.00米(阔 x 深)

乐器

小三角钢琴 1 座 嘉慧

#钢琴已调校至440赫, 如需额外调音, 租用人须向场地服务承办商直接缴付费用

中式定音鼓 1 个

枱

2 张 1.38 x 0.76 x 0.74米(阔 x 深 x 高)

化妆间

副厅

台右 2 化妆间 供 6-8 人用

所有房间均设置储物柜及洗手间。

熨斗、熨板可向舞台管理部借用



灯光

调光器

ETC Sensor 3 调光器, 共有72路调光器, 每组容量为3千瓦特。

灯光控制盘

ETC ION 计算机记忆灯光控制盘, 设于灯光控制室内。



遥控装置	ETC 无线遥控操作器。
观众席灯	观众席灯的亮度可在灯光控制室内调控。
灯光回路	遍布于舞台后及固定吊杆上, 共72个最高负载3 仟瓦特的灯光回路, 最终接驳至15 安培三脚插座上。
额外供电	提供单相220 伏特交流电源, 最高负载为32 安培。于台左观众席后的墙上, 装置有一个32 安培最高负载3 针的接线插座作临时接线用。 租用人如要利用额外电源, 以供电给所带来的额外电力设备时, 需由本地注册电业工程人员, 进行所需要的电力工程。 额外带来的电力装置, 应设有足够有效的电路保护器。 舞台墙身设有多个英式13安培三脚墙边插座可供使用。

前台位置	于舞台上, 距离台口一米计: 观众席顶固定吊杆 1 号, 距离舞台约 3.88米投射长度及 28度角。 观众席顶固定吊杆 2 号, 距离舞台约 5.59米投射长度及 20度角。 观众席顶固定吊杆 3 号, 距离舞台约 7.35米投射长度及 15度角。 观众席顶固定吊杆 4 号, 距离舞台约 9.62米投射长度及 12度角。
-------------	--

成像灯	575W	ETC	Source 4 JR zoom 25/50	10	贮备10支
	168W	ETC	Source 4 LED Series 2 Lustr Zoom 25/50	28	舞台17支, 贮备11支
LED 摇头灯	100W	Chavuet	Rogue R1 BeamWash	28	舞台22支, 贮备6支
槽灯	RGBA200W	Altman	LED Cyclorama Wash	3	舞台
其他	烟机	Look Solution	Viper S (可DMX控制)	2	
	谱架灯			20	

请提交灯光设计图, 以确认所需灯光设备。

灯具数量会因应维修略有变动, 请向技术监督查询。

若灯光装置时段少于两小时, 场地只能提供标准舞台灯光供租客使用。

若自携「舞台灯光及电力设备」到康文署表演场地使用, 均须符合机电工程署现行《电力(线路)规例工作守则》之要求。如对电力安全有任何疑问, 请联络场地管理人员。详情请参考以下网址:

https://www.emsd.gov.hk/sc/electricity_safety/index.html

音响

扬声器系统	d&B audiotechnik Vi 7P (兩侧的双声道扬声器)	1	每边
	d&B audiotechnik Vi Sub (兩侧的双声道扬声器)	1	每边
	d&B audiotechnik Vi10P (中央扬声器)	1	
	d&B audiotechnik 8S (天花面延迟扬声器)	19	
主调音控制台	Sound craft Vi2000 数码混音台:		
	单声道输入	48	
	单声道输出	32	
舞台监听系统	d&B audiotechnik M6	4	
	d&B audiotechnik E8	2	



话筒	AKG 414	2
	Neumann KM 184	4
	Neumann KMR 82i	2
	Neumann KMS 105	2
	Crown PCC 160	2
	Shure SM58 SW	2
	Shure BETA 57	4
	Shure BETA 58	4
无线话筒	Shure UHF无线话筒系统	
	领夹式 : UR1 或	4 套 (额外收费)
	手握式 : UR2	4
激光光驱 (CD)	DENON DN-C635	2
激光光盘/CF机	Tascam SS-CDR-200	3
多媒体投影机	Panasonic PT-RZ970 (10,000 流明) 配ET-DLE170 或 ET-DLE085 镜头	1 (额外收费)
通讯系统		
单声道对讲系统	有线	4 套
	无线	4 套
表演监听系统		
闭路电视系统		

音响设备数量会因应维修略有变动, 请向技术监督查询。
租用人须在租用时段内装拆设备。