



## 演艺科 - 技术支持组

屯门大会堂  
新界屯门屯喜路三号

电话  
852-2450 4202

传真  
852-2451 6335

## 联络

施小慧女士  
高级经理(新界西)场地管理  
直线电话  
852- 2451 1489

陳貝君女士  
经理(场地运作)  
直线电话  
852- 2450 4421  
传真  
852- 2451 6335

崔恺敏女士  
技术监督(新界西)  
rhmtsui@lcsd.gov.hk  
直线电话  
852- 2450 6195  
传真  
852- 2441 9930

## 舞台装置

文娱厅不会预先安排舞台装置, 因此, 租用者需在订租期内自行装拆设备, 并须预留足够时挂上舞台布幕及装设舞台灯光及音响设备。

因应其他设施及技术要求需要, 请向技术监督查询。

# 屯门大会堂 - 文娱厅

## 详细 技术设施资料

V. 2024.10.08

第1页, 共5页



文娱厅提供有290个固定观众席座位。更备有一小舞台, 可供话剧、小型演唱会、讲座及小型综艺表演。

## 前往方法

香港铁路(MTR):  
西铁线, 屯门站, 出口B / F → 轻铁505, 507, 751 / 506

公路(由南):  
3号干线(元朗, 上水方向) → 长青隧道 → 汀九桥 → 屯门公路 → 屯喜路

公路(由新界东):  
吐露港公路 (9号干线) → 粉岭公路 → 新田公路 → 青朗公路 → 元朗公路 → 屯门公路 → 屯喜路

公路(由北):  
青山公路(元朗段) → 朗天路 → 元朗公路 → 屯门公路 → 杯渡路 → 屯门乡事会路 → 屯兴路 → 屯喜路



## 出入景

由地下及平台经楼梯入景  
由地下及平台经载客升降机入景:  
2.00 x 1.70 x 2.20米  
(阔 x 深 x 高)

## 舞台入口

文娱厅经载客升降机  
1.75 x 1.50米(阔 x 高)

## 泊车

需要申请及获得批准



## 观众席



座位总数共有: 290

文娱厅提供有290个固定观众席座位

## 场地尺寸

阔度	16.40米
深度	21.70米
高度	4.80米

## 舞台

舞台组合	2.0 x 1.0米(阔 x 深)
尺寸	10.0 x 5.0 x 0.76米 (阔 x 深 x 高)

舞台是场地内一般设施, 若租用人决定不用舞台, 请预留租用时间拆除及还原。

## 侧舞台

非常有限空间

## 后舞台

没有

## 存放布景位置

设于舞台右的副厅, 面积为50平方米。

## 通道

舞台后与墙有约1.1米空间。

## 悬挂

台左右两侧各有红色侧幕  
前投影银幕, 设于舞台后方墙上。

4.17 x 3.12米(阔 x 高)

## 悬挂系统

于舞台后端设有手动吊杆一条供悬吊横额用

吊杆距离舞台

1

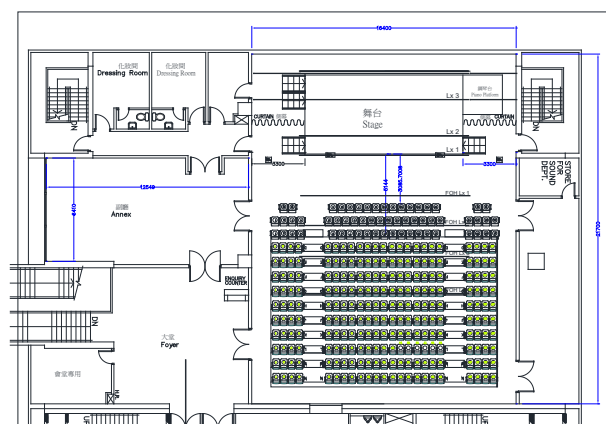
吊杆长度

3.60米

9.60米

## 插杆绳栓 (Pinrail)

没有





台侧吊杆  
没有

### 舞台设备

#### 幔幕

台左右两侧各有侧幕 1 对 台左右两侧各有红色侧幕

#### 黑平幕

1 块 11 x 4.6 米 (阔 x 长)  
(请预留租用时间吊挂)

#### 侧幕

2 对 3.5 x 4.6 米 (阔 x 长)  
(请预留租用时间吊挂)

#### 前投影银幕

1 固定 4.17 x 3.12 米 (阔 x 高)

#### 反音板

1 套 Wenger Travelmaster®

#### 合唱级台

2 个 3 层 Wenger Tourmaster®

#### 乐师椅

25 张

#### 谱架

25 个

#### 演讲台

1 个

#### 舞蹈地胶

只供舞蹈表演用

黑色舞蹈地胶(主舞台面积)  
(请预留租用时间铺设)

2 10.0 x 2.00 米(阔 x 深)  
1 10.0 x 1.00 米(阔 x 深)

#### 乐器

小三角钢琴 1 座 嘉慧

#钢琴已调校至440赫, 如需额外调音, 租用人须向场地服务承办商直接缴付费用  
中式定音鼓 1 个

#### 枱

2 张 1.38 x 0.76 x 0.74 米(阔 x 深 x 高)

### 化妆间

#### 副厅

台右 2 化妆间 供 6-8 人用

所有房间均设置储物柜及洗手间。

熨斗、熨板可向舞台管理部借用



### 灯光

#### 调光器

ETC Sensor 3 调光器, 共有72路调光器, 每组容量为3千瓦特。

#### 灯光控制盘

ETC ION 计算机记忆灯光控制盘, 设于灯光控制室内。



遥控装置	ETC 无线遥控操作器。				
观众席灯	观众席灯的亮度可在灯光控制室内调控。				
灯光回路	遍布于舞台后及固定吊杆上, 共72个最高负载3 仟瓦特的灯光回路, 最终接驳至15 安培三脚插座上。				
额外供电	<p>提供单相220 伏特交流电源, 最高负载为32 安培。于台左观众席后的墙上, 装置有一个32 安培最高负荷3 针的接线插座作临时接线用。</p> <p>租用人如要利用额外电源, 以供电给所带来的额外电力设备时, 需由本地注册电业工程人员, 进行所需要的电力工程。</p> <p>额外带来的电力装置, 应设有足够有效的电路保护器。</p> <p>舞台墙身设有多个英式13安培三脚墙边插座可供使用。</p>				
前台位置	<p>于舞台上, 距离台口一米计:</p> <p>观众席顶固定吊杆 1 号, 距离舞台约 3.88米投射长度及 28度角。</p> <p>观众席顶固定吊杆 2 号, 距离舞台约 5.59米投射长度及 20度角。</p> <p>观众席顶固定吊杆 3 号, 距离舞台约 7.35米投射长度及 15度角。</p> <p>观众席顶固定吊杆 4 号, 距离舞台约 9.62米投射长度及 12度角。</p>				
成像灯	575W 168W	ETC ETC	Source 4 JR zoom 25/50 Source 4 LED Series 2 Lustr Zoom 25/50	10 28	贮备10支 舞台17支, 贮备11支
LED 摇头灯	100W	Chavuet	Rogue R1 BeamWash	28	舞台22支, 贮备6支
槽灯	RGBA200W	Altman	LED Cyclorama Wash	3	舞台
其他	烟机	Look Solution	Viper S (可DMX控制)	2	
	谱架灯			20	
<p>请提交灯光设计图, 以确认所需灯光设备。</p> <p>灯具数量会因应维修略有变动, 请向技术监督查询。</p> <p>若灯光装置时段少于两小时, 场地只能提供标准舞台灯光供租客使用。</p> <p>若自携「灯光及电力设备」到剧院使用, 必须参考机电工程署之电力规例-工作守则(2009 年版)之要求, 如关于电力安全任何问题, 请联络本部门。详情请参考以下网址:</p> <p><a href="http://www.emsd.gov.hk/emsd/chi/welcome/em_safety.shtm">http://www.emsd.gov.hk/emsd/chi/welcome/em_safety.shtm</a></p>					
<b>音响</b>					
扬声器系统	d&B audiotechnik Vi 7P (兩侧的双声道扬声器)				1 每边
	d&B audiotechnik Vi Sub (兩侧的双声道扬声器)				1 每边
	d&B audiotechnik Vi10P (中央扬声器)				1
	d&B audiotechnik 8S (天花面延迟扬声器)				19
主调音控制台	Sound craft Vi2000 数码混音台:				
	单声道输入				48
	单声道输出				32
舞台监听系统	d&B audiotechnik M6				4
	d&B audiotechnik E8				2
话筒	AKG 414				2



	Neumann KM 184	4
	Neumann KMR 82i	2
	Neumann KMS 105	2
	Crown PCC 160	2
	Shure SM58 SW	2
	Shure BETA 57	4
	Shure BETA 58	4
无线话筒	Shure UHF无线话筒系统	
	领夹式 : UR1 或	4 套 (額外收費)
	手握式 : UR2	4
激光光驱 (CD)	DENON DN-C635	2
激光光盘/CF机	Tascam SS-CDR-200	3
多媒体投影机	Panasonic PT-RZ970 (10,000 流明) 配ET-DLE170 或 ET-DLE085 镜头	1 (額外收費)
<b>通讯系统</b>		
单声道对讲系统	有线	4 套
	无线	4 套
表演监听系统		
闭路电视系统		
音响设备数量会因应维修略有变动, 请向技术监督查询。 租用人须在租用时段内装拆设备。		