



演艺科 -
技术支持组

屯门大会堂
新界屯门屯喜路三号

电话
852-2450 4202

传真
852-2451 6335

联络

施小慧女士
高级经理(新界西)场地管理
直线电话
852- 2451 1489

陳貝君女士
经理(场地运作)
直线电话
852- 2450 4421
传真
852- 2451 6335

崔恺敏女士
技术监督(新界西)
rhmctsui@lcsd.gov.hk
直线电话
852- 2450 6195
传真
852- 2441 9930

舞台装置

文娱乐厅不会预先安排舞台装置，因此，租用人需在订租期内自行装拆设备，并须预留足够时挂上舞台布幕及装设舞台灯光及音响设备。

因应其他设施及技术要求需要，请向技术监督查询。

屯门大会堂 - 文娱乐厅

详细 技术设施资料

V. 2024.10.08

第1页, 共5页



文娱乐厅提供有290个固定观众席座位。更备有一小舞台，可供话剧、小型演唱会、讲座及小型综艺表演。



前往方法

香港铁路(MTR):
西铁线，屯门站，出口B / F → 轻铁505, 507, 751 / 506

公路(由南):
3号干线(元朗，上水方向) → 长青隧道 → 汀九桥 → 屯门公路 → 屯喜路

公路(由新界东):
吐露港公路 (9 号干线) → 粉岭公路 → 新田公路 → 青朗公路 → 元朗公路 → 屯门公路 → 屯喜路

公路(由北):
青山公路(元朗段) → 朗天路 → 元朗公路 → 屯门公路 → 杯渡路 → 屯门乡事会路 → 屯兴路 → 屯喜路

出入景

由地下及平台经楼梯入景
由地下及平台经载客升降机入景:

2.00 x 1.70 x 2.20米
(阔 x 深 x 高)

舞台入口

文娱乐厅经载客升降机
1.75 x 1.50米(阔 x 高)

泊车

需要申请及获得批准



观众席



座位总数共有: 290

文娱厅提供有290个固定观众席座位

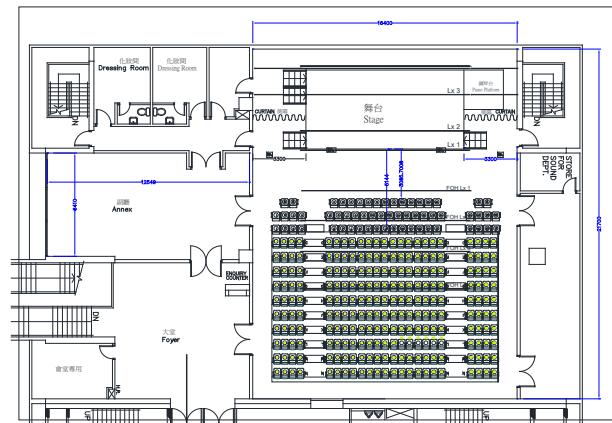
场地尺寸

阔度	16.40米
深度	21.70米
高度	4.80米

舞台

舞台组合尺寸	2.0 x 1.0米(阔 x 深) 10.0 x 5.0 x 0.76米 (阔 x 深 x 高)
--------	--

舞台是场地内一般设施，若租用人决定不用舞台，请预留租用时间拆除及还原。



侧舞台

非常有限空间

后舞台

没有

存放布景位置

设于舞台右的副厅，面积为50平方米。

通道

舞台后与墙有约1.1米空间。

悬挂

台左右两侧各有红色侧幕

前投影银幕，设于舞台后方墙上。

4.17 x 3.12米(阔 x 高)

悬挂系统

于舞台后端设有手动吊杆一条供悬吊横额用

1

吊杆距离舞台

3.60米

吊杆长度

9.60米

插杆绳栓 (Pinrail)

没有



台侧吊杆

没有

舞台设备

幔幕

台左右两侧各有侧幕

1 对

台左右两侧各有红色侧幕

黑平幕

1 块

(请预留租用时间吊挂)

11 x 4.6 米 (阔 x 长)

侧幕

2 对

(请预留租用时间吊挂)

3.5 x 4.6 米 (阔 x 长)

前投影银幕

1 固定

4.17 x 3.12米 (阔 x 高)

反音板

1 套

Wenger Travelmaster®

合唱级台

2 个 3 层

Wenger Tourmaster®

乐师椅

25 张

谱架

25 个

演讲台

1 个

舞蹈地胶

黑色舞蹈地胶(主舞台面积)

只供舞蹈表演用

(请预留租用时间铺设)

2

10.0 x 2.00米(阔 x 深)

1

10.0 x 1.00米(阔 x 深)

乐器

小三角钢琴

1 座

嘉慧

#钢琴已调校至440赫，如需额外调音，租用人须向场地服务承办商直接缴付费用

中式定音鼓 1 个

枱

2 张

1.38 x 0.76 x 0.74米(阔 x 深 x 高)

化妆间

副厅

台右 2 化妆间 供 6-8 人用

所有房间均设置储物柜及洗手间。

熨斗、熨板可向舞台管理部借用



灯光

调光器

ETC Sensor 3 调光器，共有72路调光器，每组容量为3千瓦特。

灯光控制盘

ETC ION 计算机记忆灯光控制盘，设于灯光控制室内。



遥控装置	ETC 无线遥控操作器。				
观众席灯	观众席灯的亮度可在灯光控制室内调控。				
灯光回路	遍布于舞台后及固定吊杆上，共72个最高负载3 仟瓦特的灯光回路，最终接驳至15 安培三脚插座上。				
额外供电	提供单相220 伏特交流电源，最高负载为32 安培。于台左观众席后的墙上，装置有一个32 安培最高负荷3 针的接线插座作临时接线用。 租用人如要利用额外电源，以供电给所带来的额外电力设备时，需由本地注册电业工程人员，进行所需要的电力工程。 额外带来的电力装置，应设有足够有效的电路保护器。 舞台墙身设有多个英式13安培三脚墙边插座可供使用。				
前台位置	于舞台上，距离台口一米计： 观众席顶固定吊杆 1 号，距离舞台约 3.88米投射长度及 28度角。 观众席顶固定吊杆 2 号，距离舞台约 5.59米投射长度及 20度角。 观众席顶固定吊杆 3 号，距离舞台约 7.35米投射长度及 15度角。 观众席顶固定吊杆 4 号，距离舞台约 9.62米投射长度及 12度角。				
成像灯	575W 168W	ETC ETC	Source 4 JR zoom 25/50 Source 4 LED Series 2 Lustr Zoom 25/50	10 28	贮备10支 舞台17支，贮备11支
LED 摆头灯	100W	Chavuet	Rogue R1 BeamWash	28	舞台22支，贮备6支
槽灯	RGBAW200W	Altman	LED Cyclorama Wash	3	舞台
其他	烟机 谱架灯	Look Solution	Viper S (可DMX控制)	2 20	

请提交灯光设计图，以确认所需灯光设备。

灯具数量会因应维修略有变动，请向技术监督查询。

若灯光装置时段少于两小时，场地只能提供标准舞台灯光供租客使用。

若自携「灯光及电力设备」到剧院使用，必须参考机电工程署之电力规例-工作守则(2009 年版)之要求，如关于电力安全任何问题，请联络本部门。详情请参考以下网址：

http://www.emsd.gov.hk/emsd/chi/welcome/em_safety.shtml

音响					
扬声器系统	d&B audiotechnik Vi 7P (两侧的双声道扬声器) d&B audiotechnik Vi Sub (两侧的双声道扬声器) d&B audiotechnik Vi10P (中央扬声器) d&B audiotechnik 8S (天花面延迟扬声器)			1 每边 1 每边 1 19	
主调音控制台	Sound craft Vi2000 数码混音台： 单声道输入 单声道输出			48 32	
舞台监听系统	d&B audiotechnik M6 d&B audiotechnik E8			4 2	
话筒	AKG 414			2	



	Neumann KM 184	4
	Neumann KMR 82i	2
	Neumann KMS 105	2
	Crown PCC 160	2
	Shure SM58 SW	2
	Shure BETA 57	4
	Shure BETA 58	4
无线话筒	Shure UHF无线话筒系统	
	领夹式 : UR1 或	4 套 (額外收費)
	手握式 : UR2	4
激光光驱 (CD)	DENON DN-C635	2
激光光盘/CF机	Tascam SS-CDR-200	3
多媒体投射机	Panasonic PT-RZ970 (10,000 流明)	1 (额外收费)
	配ET-DLE170 或 ET-DLE085 镜头	
通讯系统		
单声道对讲系统	有线	4 套
	无线	4 套
表演监听系统		
闭路电视系统		

音响设备数量会因应维修略有变动，请向技术监督查询。

租用人须在租用时段内装拆设备。