



演艺科 -
技术支持组

屯门大会堂
新界屯门屯喜路三号

电话
852-2450 4202

传真
852-2451 6335

联络

施小慧女士
高级经理(新界西)场地管理
直线电话
852- 2451 1489

陈贝君女士
经理(场地运作)
直线电话
852- 2450 4421
传真
852- 2451 6335

崔恺敏女士
技术监督(新界西)
rhmtsui@lcsd.gov.hk
直线电话
852- 2450 6195
传真
852- 2441 9930

舞台装置

演奏厅不会预先安排装
台, 因此, 租用人须在
订租期内自行装拆设
备, 并须预留足够时间
挂上舞台布幕及装设舞
台灯光及音响设备。
因应其他设施及技术
要求需要, 请向技术
监督查询。

屯门大会堂 - 演奏厅

详细 技术设施资料

V. 2026.03.19

第1页, 共8页



屯门大会堂演奏厅是一个传统的镜框式舞台设计, 其设备之完善可供歌剧, 舞蹈及歌舞剧表演, 更可用作大型话剧, 中国戏剧及综艺表演等。

前往方法

香港铁路(MTR):
屯马线, 屯门站, 出口 B / F →
轻铁505, 507, 751 / 506

公路(由南):
3号干线(元朗, 上水方向) → 长青隧道 → 汀九桥 → 屯门公路 → 屯喜路

公路(由新界东):
吐露港公路 (9 号干线) → 粉岭公路 → 新田公路 → 青朗公路 → 元朗公路 → 屯门公路 → 屯喜路

公路(由北):
青山公路(元朗段) → 朗天路 → 元朗公路 → 屯门公路 → 杯渡路 → 屯门乡事会路 → 屯兴路 → 屯喜路



出入口

入景台高度: 0.75米
闸口尺寸:
3.00 x 2.95米 (阔 x 高)
运货升降机
3.50 x 7.60 x 3.00米 (阔x 深x 高)

后台入口
经运货升降机

泊车
需要预先申请及获得批准





观众席



座位总数共有: 1,368

堂座: 1028

前座: 589

后座: 439

楼座: 340

须拆除座位

乐队池(座椅): 73

如使用乐队池, 须移去堂座A及B行
73个座位(额外收费)

镜框

镜框尺寸

设于台口红色幔幕及侧幕门, 可把镜框缩小

18.85 x 9.50米 (阔 x 高)

12.00 x 6.00米 (阔 x 高) (最小)

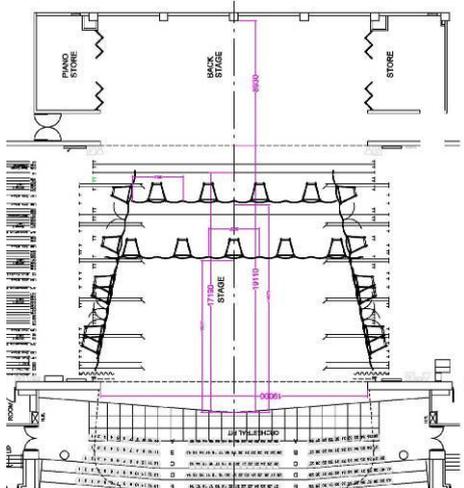
音乐会模式(反音板设计)

中型布置可容纳 70 人乐队

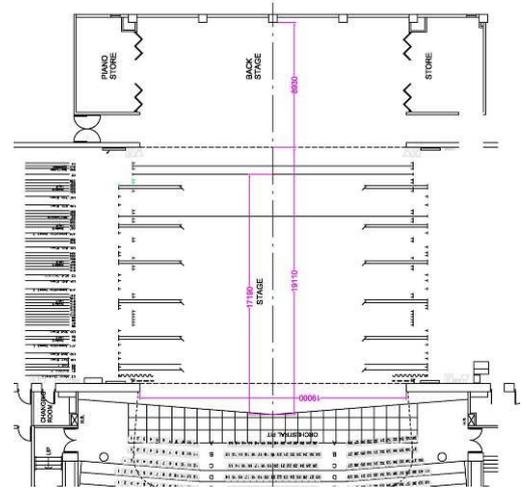
大型布置可容纳 120 人乐队

151.77平方米

202.27平方米



音乐会布置



剧场布置

舞台阔度

台中至台右之吊杆楼层

11.50米

台中至台左之吊杆楼层

11.50米

与吊杆楼层距离

23.00米

台中至台右侧台墙边

34.70米

台中至台左侧台墙边

34.70米

舞台深度

镜框后部至台后墙壁的距离

16.90米

镜框后部至后舞台吊杆楼层之尽头

16.90米

镜框后部至天幕距离 (S31, S40号杆)

11.98米, 15.58米



镜框后部至台边距离 (由台中量度)	2.21米
镜框后部至台边距离 (由台中离开1/4台4.75米量度)	1.84米
镜框后部至乐队池 (由台中量度)	4.23米

舞台高度

舞台地板至吊杆楼层高度	9.18米
舞台地板至棚顶高度	24.88米
吊杆可达的最高高度	23.56米
观众席至舞台高度	0.72米
音乐会表演之镜框高度 (顶反音板)	8.80米

前舞台 / 乐队池

乐队池, 须移去73个座位。	91.50平方米(总面积)
高	2.46米(最高)
阔	20.56米(最阔)
深	4.86米(最深)
乐队池装置设有乐师椅、高凳、谱架及谱架灯	

舞台地面

舞台是平面 / 啡色丹麦橡木 (不可油漆及钉嵌)	600公斤/平方米 安全载重量
台口有地灯槽	

侧舞台

门框阔度及高度	16.90 x 9.18米 (阔 x 高)
阔	18.90 – 20.80米
深	16.90米

消防处视舞台的防火闸为安全屏障, 因此其周围不得摆放舞台布景、器材或设置活动舞台, 以免造成阻塞。

后舞台

门框阔度及高度	19.00 x 3.84米 (阔 x 高)
深	8.98米
高	3.84米

存放布景位置

台左及台右副台	≈200平方米 x 9.18米 (高)
后舞台	≈ 80米 ² x 3.82米高

通道

后舞台及阁楼。

悬挂(只供剧院模式使用)

大幕 (Burgundy/法国勃艮地红) - 上下或左右开合	可调较速度 (电力操作)
吊杆载重量	1000公斤 安全载重量

中幕- 上下或左右开合)	可调较速度 (电力操作)
吊杆载重量	1000公斤 安全载重量

舞台灯光吊杆 (电力操作、定速上落)	7 条
吊杆载重量	500公斤 安全载重量

悬挂系统

复式手动吊杆	42
--------	----



吊杆直径	48毫米
吊杆距离	0.20米
<i>请参阅吊杆表, 查看可用吊杆及位置</i>	
吊杆长度	
吊杆 S1 至 S5 号	22.00米
吊杆 S6 至 S40 号	20.00 或 22.00米
吊杆 C3 及 C4 号	20.00 或 22.00米
吊杆 S1 号为 红横幕	
吊杆 S3 号为 红侧幕	
吊杆 S39 号为 后黑幕	
吊杆 S31 及 S40 号为 投影天幕	
吊杆载重量	500公斤 安全载重量

插杆绳栓 (Pinrail)
没有

台侧吊杆
没有

定点吊机
没有

后舞台备有灯光吊重装置
没有

顶棚安全负重量 250公斤/平方米

舞台设备

幔幕

黑色幔幕	侧翼	5对	平	6.80 x 12.00米
	沿幕	2幅	平	22.00 x 7.00米
		1幅	平	22.00 x 5.00米
		2幅	平	22.00 x 4.00米
	侧幕	12幅	平	2.40 x 8.95米
中黑幕		1对	平	11.00 x 12.00米 (阔 x 高) (置在电动布幕路轨上)
黑幕		1对	平	11.00 x 12.00米 (阔 x 高) 2 幅直切半幕组成
后黑幕		1幅	平	22.00 x 12.00米 (阔 x 高)
前后投影天幕		2幅		19.50 x 11.00米 (阔 x 高)

乐队级台

金属架地毯面平台。所有平台不可油漆及钉嵌。
2.4 x 1.2 米(阔 x 长)

Wenger Trouper®

203毫米(高) x 6
407毫米(高) x 6
610毫米(高) x 6

合唱级台 (四级)

Wenger Signature®

7 个

跳舞地胶板

只供跳舞表演用

19.50 x 2.00米(阔x 长), 9 块
黑 / 灰色舞蹈地胶(主舞台面积)
(请预租用时铺设)



舞蹈扶杆	6 条	3.05 米 x 1.14米 (阔 x 高)	
地毯	绿色	2	16.00 x 5.50米(阔 x 深)
只供粤剧表演用			
乐器租借	中式鼓	1	
	定音鼓	1 组 4 个	Ludwig 23", 26', 29", 32" (额外收费)
	三角琴	1	施坦威 Steinway & sons (额外收费)
		1	Kawai
指挥级台		2 个	
指挥谱架		1 个	
乐队椅		95 张	
谱架		100 个	
高凳		5 张	
仪式椅		28 张	
演讲台		1 个	
衣架		9 个	
枱		10 张	1.38 x 0.76 x 0.76米(阔 x 深 x 高)
枱裙		10 幅	紫红色
升降梯			
升降台 Upright UL 32		1	最高10米。 需要预先待向场地管理部借用及批准, 方可使用。
档片伸缩撑、舞台专用负重磅手唧车		可要求借用 1	负重2000公斤

化妆间

阁楼

化妆间 **A1** 号: 14-15 人用
 化妆间**A2, A5, A6, A8, A9, A12** 号: 1-2 人用
 *所有单人房均有洗手间及淋浴设备
 化妆间 **A3** 号: 6-8 人用
 化妆间 **A4** 号: 8-10 人用
 化妆间 **A7** 号: 15 人用
 化妆间 **A10, A11** 号: 7 人用
 化妆间 **A13** 号: 16 人用

抢救室设在台左及台右位置



洗衣间

阁楼洗衣房设有洗衣机、干衣机、烫斗、烫板及蒸气烫斗 (可要求借用)

灯光

调光器

共有216路ETC Sensor 3 调光器; 每组容量为3仟瓦特。

灯光控制盘

ETC Gio 型计算机记忆灯光控制盘, 附有后备操作设施。操作软件为EOS Family OS 装置在音乐厅楼座后排灯光控制室。



遥控装置	ETC 无线遥控操作器。				
观众席灯	观众席灯的亮度可调控。				
灯光回路	遍布于舞台及灯桥各处, 共216个最高负载3仟瓦特的灯光回路, 最终接驳至英式15安培三脚插座上。				
额外供电	<p>电源放置于上台左, 墙上装置有一个三相380伏特交流电源(包括一个100安培的工业用墙边插座及一个32安培的工业用墙边插座), 墙上装置有100安培三相380伏特的接线箱作临时接线用。</p> <p>租用人如要利用额外电源, 以供电给所带来的额外电力设备时, 需由本地注册电业工程人员进行所需要的电力工程。</p> <p>额外带来的电力装置, 应设有足够有效的电路保护器。</p> <p>舞台墙身设有多个英式13安培三脚墙边插座可供使用。</p>				
前台位置	<p>前台一号灯桥: 距离舞台约16.98米投射长度及42度角。(下舞台)</p> <p>前台一号灯桥: 距离舞台约15.45米投射长度及47度角。(台唇)</p> <p>前台二号灯桥: 距离舞台约19.59米投射长度及35度角。(下舞台)</p> <p>前台二号灯桥: 距离舞台约17.89米投射长度及39度角。(台唇)</p>				
成像灯	750W	ETC	Source 4 15/30	44	34 前台, 10 贮备
		ETC	Source 4 25/50	76	3 前台, 32 灯架, 41 贮备
		ETC	Source 4 LED series 3 15/30	20	20 前台
螺纹灯	2kW	Strand	Cadenza F	18	12 前台, 6 贮备
	2kW	Selecon	Arena	74	35 舞台, 39 贮备
弘光灯	RGBA 100W	Altman	Par LED	30	24 舞台, 6 贮备
	1kW	Thomas	PAR64, CP/61	72	8 舞台, 64 贮备
	1kW		PAR64, CP/62	20	贮备, 只供灯泡
LED 摇头灯		High End Systems	SolaFrame 1000	8	舞台
	#LED摇头灯需时进行装置, 租用6节或以上的租用人, 并带上摇头灯控制员, 可选用LED摇头灯				
四色天幕灯	RGBA200W	Altman	LED Cyclorama Wash	14	舞台
四色地排灯	RGBA200W	Altman	LED Cyclorama Wash	7	舞台
追光灯	800W	Robert Juliat	Arthur LT LED	2	演奏厅后排
效果灯	2kW	White Light	VSFx	4	舞台
	效果盘		晴云	2	
			乌云	2	
			雨	2	
			雪	2	
			火	2	
			水	2	
烟雾机		Look Solution	Viper NT (可DMX控制)	2	
频闪灯		Martin	Atomic 3000 LED	2	
UV 紫外光灯		Wildfire	VioStorm 120 LED	4	
其他	台侧流动灯架		4层, 2米高	8	



灯座灯具组合:	5 (顶)	空置	空置
	4	750W ETC Source 4 25/50	1790毫米*
	3	750W ETC Source 4 25/50	1390毫米*
	2	750W ETC Source 4 25/50	950毫米*
	1 (底)	750W ETC Source 4 25/50	530毫米*

* = 灯座镜片中央离地高度

灯架	4
谱架灯	80

虹膜式可变光闸及金属图像投射片保持器 (Iris & Gobo Holder)	可变光闸	投射片保持器	投射片	影像
<u>适用灯种</u>	<u>数量</u>	<u>类型</u>	<u>直径</u>	<u>直径</u>
Source 4 15/30 & 25/50	20	A	100毫米	68-75毫米
Source 4 15/30 & 25/50	20	B	86毫米	65毫米

请提交灯光设计图, 以确认所需灯光设备。

灯具数量会因应维修略有变动, 请向技术监督查询。

若灯光装置时段少于两小时, 场地只能提供标准舞台灯光供租客使用。

若自携「舞台灯光及电力设备」到康文署表演场地使用, 均须符合机电工程署现行《电力(线路)规例工作守则》之要求。如对电力安全有任何疑问, 请联络场地管理人员。详情请参考以下网址:

https://www.emsd.gov.hk/sc/electricity_safety/index.html

音响

扬声器系统	d&b Q1 / Q10 (镜框上的中央扬声器系统)	3 / 1
	d&b Q1 (镜框上两侧的双声道扬声器)	2 每边
	d&b Y12 / YSub (镜框上两侧的双声道扬声器)	2 / 2 每边
	d&b Q10 (两侧的延迟扬声器)	1 每边
	d&b E0 (舞台台口扬声器系统)	12

调音控制台	Soundcraft Vi 3000 数码调音台	
	单声道输入	48
	单声道输出	32

话筒输入	舞台两侧	15
	台唇	9
	乐队池	11
	观众席楼座	15
	观众席堂座	15

话筒	AKG 414	4
	Neumann KMS105	2
	Neumann KM 184	6
	Neumann KM 185	4
	Neumann KMR 82i	4
	Crown PCC 160	4
	Shure BETA 87A	5
	Shure BETA 91	1
	Shure BETA 98AD/CX	6
	Shure BETA 52	1
	Shure BETA 56	6
	Shure BETA 57A	8
	Shure BETA 58A	12
	Shure SM-58 SW	2
	Shure KSM 137	4



	Shure KSM 141	2
	DPA FA 4018	2
	Countryman ISOMax Earclip	8
无线话筒	Sennheiser UHF SKM 5200 手提式	8
	Sennheiser UHF SK 5212 领夹式	8
	<i>租用一节, 最多可提供六支无线话筒 (额外收费)</i>	
舞台监听系统	MeyerSound UM-100P	4
	L.Acoustic 112P	6
	L.Acoustic 108P	2
激光光驱 (CD)	Tascam CD-6010	2
固态/激光光盘录音机 (CDR)	Tascam SS-CDR200	1
	Tascam SS-CDR20N	2
附加设备	Soundcraft Vi2000 数码调音台	
	48 单声道输入, 32 单声道输出	
多媒体投影机 (额外收费)	Panasonic PT-DW17K2 17,000 流明 (配置ET-D75LE50 或 ET-D75LE20 镜头)	1
	Panasonic PT-RQ35K 32,000流明 (配置ET-D3LEU100固定镜头后投射)	1
LED 字幕系统 (额外收费)	LED字幕板 (需要时, 于租用时间内安装) 两块 横向显示器悬挂于两边大幕前 字幕板尺寸: 1.8 x 1.0米(阔 x 高) 字体输入格式: 字幕建议使用微软® PowerPoint格式(只支持*.pptx), 但同时能支持微软® Word格式(只支持*.docx) 字幕系统需于租用时间内安装, 而租用时间必须为两节或以上, 并须预留一小时作装置之用。	
通讯系统	台左的舞台监督控制桌	
双频道对讲系统	有线	8 套
	无线	8 套
传呼及表演转播系统		
闭路电视系统		
制作桌		
音响设备数量会因应维修略有变动, 请向技术监督查询。 租用人须在租用时段内装拆设备。		