



演艺科 -
技术支援组

上环文娱中心
香港皇后大道中345号
上环市政大厦5楼
电话
852-2853 2668
传真
852-2543 9771

上环文娱中心 - 剧院

详细 技术设施资料

V. 2026.01.02

第1页, 共7页



上环文娱中心剧院是一个传统的镜框式舞台设计，不单可供话剧、音乐会及舞蹈表演，更可作综艺表演及集会等。

联络

岑凤媚女士
高级经理
(港岛西)
直线电话
852- 2853 2688

方玮扬女士
经理 (上环文娱中心)
直线电话
852- 2853 2686
传真
852- 2543 9771

陈慧敏女士
驻场技术监督 (港岛)
直线电话
852- 2853 0730 (SWCC)
852- 2532 5210 (SWHCC)

传真
852- 2850 6250

舞台装置

剧院不会预先安排舞台装置，因此，租用人需在租用期内自行装拆设备，并须预留足够时挂上舞台布幕，装设舞台灯光及音响。因应其他设施及技术要求需要，请向技术监督查询。

出入景

与上环市政大厦共享卸货区

运货升降机:

2.80 x 1.70 x 3.00 米
(阔 x 深 x 高)
安全负重量: 2000 公斤

通往后台的入口:
2.03 x 2.38 米(阔 x 高)



前往方法

香港铁路:
港岛线, 上环站, 出口 A1 或 A2

公路 (由西区海底隧道):

干诺道中 → 右转至林士街 → 右转至永乐街 → 左转至急庇利街 → 右转至文咸东街 → 左转至摩利臣街

公路 (由西区):

干诺道中 → 左转至急庇利街 → 右转至文咸东街 → 左转至摩利臣街

公路 (由中环):

干诺道中 → 左转至林士街 → 右转至永乐街 → 左转至急庇利街 → 右转至文咸东街 → 左转至摩利臣街



后台入口

四楼运货升降机侧或客电梯4字走廊
转右

泊车

需要申请并获得批准



观众席



座位总数共有:
482

可拆除座位
乐队池 (座椅): 16-20

须拆除堂座 AA 及 BB 行 35 个座位以装设乐队池之用。

镜框

阔度及高度

10.05 – 4.95米 (阔 x 高)

舞台阔度

台中至台右墙	9.20米
台中至台左墙	10.00米
天桥距离	12.50米
台中至台右吊杆楼层	6.20米
台中至台左吊杆楼层	6.30米

舞台深度

天幕墙至大幕舞台镜框	11.80米
舞台镜框至舞台台边	1.75米

舞台高度

舞台地板至棚顶高度	11.54米
-----------	--------

前舞台/ 乐队池

10.00 x 2.00 x 1.50米 (阔 x 长 x 深)	须于拆除 35个座位以装设乐队池
可供 16 - 20 人乐队使用	

舞台地面

舞台是平面哑黑色硬木板。台口有地脚灯糟，舞台左右两边均设有由台前伸展至台后的电线糟。

侧舞台

有限空间

消防处视侧舞台的防火闸为安全屏障，因此其周围不得摆放舞台布景、器材或设置活动舞台，以免造成阻塞。

后舞台

无

布景位置

有限空间位于舞台后走廊

通道

舞台后走廊及五楼化妆间走廊



悬挂

大幕 (金黄色)	电力定速开合及手动上落
电动灯光吊杆 (吊杆 3, 4, 11, 22, 30, 37 及 42) #	7 条, 定速电力操作
复式手动吊杆	34 条
吊杆一般直径	48毫米
吊杆一般距离	0.20米
吊杆一般安全负重量	250公斤 安全载重量
吊杆一般总长度	12.20米, 11.50米(灯光吊杆)

请注意：所有电动灯光吊杆只能上升至最高高度 6.9米（吊杆上所悬挂之灯具不计算在内）。
租用人之自携装置及/或布景须留意此高度限制，并预留足够的安全距离。

悬挂系统

中幕悬挂于 26 号吊杆。
天幕用的柔光灯槽悬挂于 37 号吊杆。
后幕悬挂于 39 号吊杆。

舞台设备

幔幕

黑色幔幕	侧幕	10	平	2.00 x 6.00米	(阔 x 高)
	沿幕	4	平	12.00 x 2.50米	
	直切半幕	2	平	7.00 x 6.10米	中幕 (固定安装于26号行轨吊杆)
	直切半幕	2	平	7.00 x 6.10米	后幕 (固定安装于29号行轨吊杆)
	直切半幕	2	平	4.00 x 6.00米	备用
	直切全幕	1	平	14.10 x 5.80米	用作沿幕 5, 挂于 31 号吊杆

金黄色大幕 1对 基本设置, 电力定速开合及手动上落

乐队平台

金属架木板面平台。
平台配备挡布, 防跌胶条及栏杆。
所有平台不可油漆及钉嵌。

2.40 x 1.20米(阔 x 长) 203毫米(高) x 6
407毫米(高) x 6

合唱队台阶 (3层)
5个, 可供 60人用。

Wenger Tourmaster

反音板
1套 (5座) 反音板

Wenger Legacy

乐队员椅 70 张

谱架 50 个

指挥级台 1 个

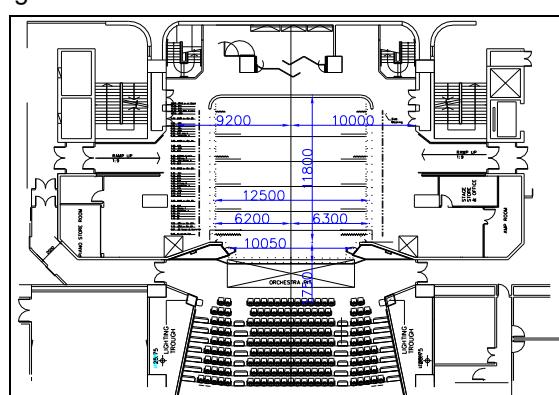
指挥谱架 1 个

高椅 4 张

仪式椅 10 张

演讲台 1 个

Wenger Portmaster





舞蹈地胶 只供跳舞表演用	黑色舞蹈地胶(主舞台面积) (请预租用时间铺设) 12.00 x 2.00米 x 6				
地毯 只供粤剧及粤曲表演使用	绿色 2 4.00 x 8.50米				
乐器	三角琴 1 Steinway & Sons (需额外收费) 定音鼓 1套(4 个) Lugwig 23", 26", 29", 32" (需额外收费) 中国民族定音鼓 1 18"				
升降梯 电动升降梯 (最高可达 7.20米) AP-25AC 电动升降梯	1 需要预先向场地管理部借用及批准, 方可使用。				
化妆间 五楼 (舞台上层)	化妆间 1 号, 容纳 8 人 化妆间 2 号, 容纳 5 人 化妆间 3 号, 容纳 5 人 化妆间 4 号, 容纳 2 人 化妆间 5 号, 容纳 5 人 化妆间 6 号, 容纳 2 人 10 人化妆枱设置于化妆间 4-6 号房外面。 所有化妆间均设置洗手间及淋浴设备。 抢救间设置于后舞台走廊位置, 并附设密码锁贮物柜。				
洗衣间 熨斗及熨板共 5 套及蒸气挂熨机 1 部可向剧院舞台管理部借用					
灯光 调光器	共有 180个 2.5仟瓦特调光回路, 调光室设于 4楼演讲厅后台。				
灯光控制台	ETC Gio 2048 计算机记忆灯光控制面板, 附有全功能后备操作设施。 操作软件为 EOS Family OS。 设在观众席后排的灯光控制室内。				
备用灯光控制台	grandMA3 Light (可兼容 grandMA 2 控制程序)				
观众席灯	观众席灯的亮度调控, 可在灯光控制室的堂灯选取控制器上执行。				
灯光回路	遍布于舞台及灯桥各处, 共 180个 2.5仟瓦特的调光回路, 最终接驳至BS546 两个15安培三脚插座上。				
前台位置	前台一号灯桥: 距离舞台约 8.17米投射长度及 38度角。 前台二号灯桥: 距离舞台约 11.24米投射长度及 26度角。				
LED 计算机灯	430W 480W	ETC Robe	Halcyon Gold LED Beam 350	9 16	9 (舞台) 12 (舞台) 4 (联合贮备)
LED成像灯	305W	ETC	Source 4 LED Series 3 Lustr x8 with Zoom Lens 15/30	30	24 (灯桥) 6 (联合贮备)
成像灯	750W	ETC	Source 4 15/30	72	16 (灯桥) 4 (观众席侧各 2支)



						32 (流动灯座)						
						20 (联合贮备)						
	750W	ETC	Source 4 25/50	16		(联合贮备)						
柔光灯	1kW	Selecon	Rama 7/50 16RAFR 150	42	26 (舞台及灯桥)							
					16 (联合贮备)							
Par灯	1kW	Thomas	CP 61 / 62	22								
LED天幕灯	200W	Altman	Spectra CYC RGBA	6	顶 (吊杆 37)							
LED地排灯	200W	Altman	Spectra CYC RGBA	6	底							
追光灯	400W	Ushio	Sai-500	2	观众席后							
电动效果灯	750W	ETC	Source 4 活动效果马达	4 (每次最多4个效果)								
	效果	Disc	水	4								
			火	4								
烟雾机	1300W	Look Solutions	Viper NT	2								
闪灯	3kW	Martin	Atomic 3000	3								
紫外光灯	400W	Griven	Wood	4								
其他	谱架灯	RAT Stands	Trio ⁴	30								
	流动灯座		4层, 高度 2米	10 (需要时从联合贮备取用)								
	地灯座			8								
	灯架			12								
				16 (需要时从联合贮备取用)								
金属图像投射片保持器 (Gobo Holder)			投射片 保持器	投射片 保持器	投射片	影像						
适用灯种			<u>数量</u>	<u>类型</u>	<u>直径</u>	<u>直径</u>						
ETC			20	A型	100毫米	68-75毫米						
ETC			20	B型	86毫米	65毫米						
额外电力	提供三相100安培电源, (包括一个63安培三相插头, 一个32安培三相插头及一个32安培单相插头), 最高负载为100安培。墙上装置有一个100安培最高负荷的接线箱作临时接线用, 电源放置于下舞台右面的墙上。											
	租用人如要利用后台侧的额外电源, 以供电给带来的电力设备时, 需由本地注册电业工程人员, 进行所需要的电力工程。而带来的电力装置, 应设有足够有效的电路保护器。											
	舞台墙身设有多个英式13安培三脚墙边插座可供使用。											
请提交灯光设计图, 以确认所需灯光设备。												
灯具数量会因应维修略有变动, 请向技术监督查询。												
若灯光装置时段少于两小时, 场地只能提供标准舞台灯光供租客使用。												
若自携「灯光及电力设备」到剧院使用, 必须参考机电工程署之电力规例-工作守则(2020 年版)之要求, 如关于电力安全任何问题, 请联络本部门。详情请参考以下网址:												
http://www.emsd.gov.hk/emsd/chi/welcome/em_safety.shtml												

**音响**

音响系统	Meyer Sound Lina (画框上的中央扬声器系统)	3
	Meyer Sound Lina (画框上两侧的双声道扬声器系统)	10 (每边5个)
	Meyer Sound 750-LFC (低音扬声器)	4 (每边2个)
	Meyer Sound UPM-1XP (舞台台口扬声器系统)	3
	Meyer Sound Lina (观众席顶延迟扬声器)	3
	Meyer Sound UP4-XP (观众侧的效果扬声器)	10
主调音控制台	Soundcraft Vi2000 – 24 路单声道输入, 8 单声道输出。 (设在观众席后排的音响控制室内)	
线路输入	舞台四侧	24个(每边 12个)
	台口	6
	观众席T行	24个
话筒	AKG CK9 连 C451EB	3
	AKG C414B	4
	AKG D112	2
	AKG C547BL	4
	AKG C568 shotgun	4
	Crown PCC 160	3
	DPA 4018V	4
	DPA d:vote 4099	4
	DPA 2011C	4
	Neumann KM183	2
	Neumann KM184	9
	Shure 565SD	4
	Shure Beta 57A	4
	Shure Beta 58	2
	Shure Beta 58A	8
	Shure SM 57	6
	Shure SM 58	4
	Shure MX 412	2
	Shure PG58	1
无线话筒	Shure ADX2/K9 掌上型	8
	Shure ADX1-Lemo 3 领夹式 配 Shure TL47 T/O-LEMO-A 同时最多可用 8 支 (需额外收费)	8
舞台监听器	Meyer Sound UPJ-1P	8
	Meyer Sound UPM-2P	4
激光光驱(CD)	Denon DN-C635	2
多媒体投影机及镜头	Panasonic PT-RZ970 (需额外收费)	1
	Lens ET-DLE350	1
	Panasonic PT-RQ25K (需额外收费)	1
	Lens ET-D75 LE20	1
	ET-D75 LE30	1
LED字幕系统	横向LED字幕板 (需额外收费) 设定为白色LED显示	两块
	两块字幕板固定横置于前舞台的左、右两边, 可显示中文、英文、或中, 英文同步显示	



字幕板尺寸：每块 **153.6 x 57.6 x 7.5厘米 (阔 x 高 x 深)**
系统会以每四行一页字幕放送。

字幕必须以微软® WORD文件格式(*.doc or *.docx)输入及储存。字幕板显示出来每行的文字、空间与标点符号之编排会与存盘所见一样。

计算机可置于侧舞台台右，用以控制两块字幕板。所有字幕板的显示均为一致。

字幕系统需于租用时间内安装，而租用时间必须为两节或以上，并须预留一小时作装置之用。

通讯系统

舞台监督控制桌设于台左

双声道对讲系统：接通舞台、灯光及音响部 (6套无线单声道接收耳机供租用人使用)

传呼及表演转播系统

闭路电视系统(两部流动电视供租用人使用)

制作桌 (浮动，可装置在观众席堂座中间)

音响设备数量会因应维修略有变动，请向技术监督查询。

租用人须在租用时段内装拆设备。