



演艺科 -
技术支持组

沙田大会堂
新界沙田源禾路一号
电话
852-2694 2509
传真
852-2693 4878

联络

潘咏琳女士
高级经理
(新界东)场地管理
直线电话
852-2694 2505

萧海盈女士
经理(新界东)场地运作1
hysiu@lcsd.gov.hk
直线电话
852-2694 2506

关玉英女士
驻场技术监督(新界东)
dyykwan@lcsd.gov.hk
直线电话
852-2694 2571

舞台装置

文娱乐厅不会预先安排装台，因此，租用人须在订租期内自行装拆设备，并须预留足够时间挂上舞台布幕及装设舞台灯光及音响设备。

因应其他设施及技术要求需要，请向技术监督查询。

沙田大会堂 - 文娱乐厅

详细技术设施资料

V. 2025.04.23

第1页, 共6页



沙田大会堂演奏厅是一个传统镜框式舞台设计，其设备之完善可供歌剧，舞蹈及歌舞剧表演，更可用作大型话剧，中国戏曲及综艺表演等。

前往方法

香港铁路(MTR):
东铁线, 沙田站

驾车路线(由南往北方向):
城门隧道 / 塞拉利昂隧道
→沙田正街→横壆街→源禾路

大埔公路→沙田乡事会路→源禾路

驾车路线(由北往南方向):
大老山隧道 / 大埔→沙田乡事会路→源禾路



出入景

由地下及平台经楼梯入景
由地下及平台经载客升降机入景:
 $1.98 \times 1.60 \times 2.19$ 米
(阔 x 深 x 高)

舞台入口

舞台右的副厅经载客升降机或楼梯
 1.88×2.08 米 (阔 x 高)

泊车

需要申请及获得批准



观众席



座位总数: 298

座位数目: 196 - 298

镜框

布幕设定的镜框尺寸

9.80 x 4.84米 (阔 x 高)

演奏会布置

半圆型活动反音板布置

25.00平方米

场地尺寸

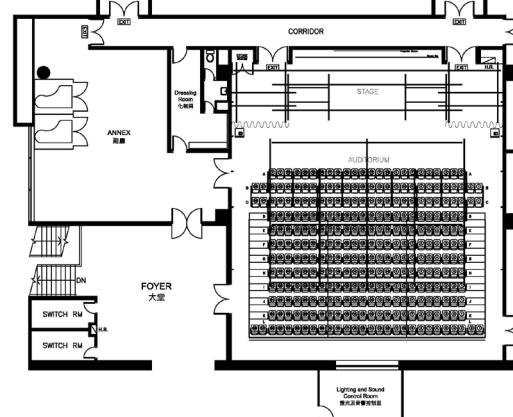
宽度	17.12米
深度	19.70米
地面至假天花	4.96米
地面至固定吊杆 (较低者)	4.63米

舞台

舞台组合

尺寸 $10 \times 4.5 \times 0.76$ 米
(阔 x 深 x 高)

舞台是场地内一般设施，若租用人决定不用舞台，请预留租用时间拆除及还原。



侧舞台

非常有限空间

后舞台

没有

存放布景位置

设于舞台右的副厅，面积为50平方米。

通道

舞台后之走廊。

悬挂

大幕(绿色), 有折

17.12 x 5.23米(阔 x 高)

悬挂系统

舞台及观众席顶固定吊杆

1

手动绞盘吊杆

1

9米长, 48毫米直径, 安全负重100公斤 - 只供悬挂横额

**插杆绳栓 (Pinrail)**

没有

台侧吊杆

没有

舞台设备**幔幕**

黑色幔幕 2 平 4.00 x 4.98米 (阔 x 高)

1 10.30 x 4.80米

2 2.20 x 4.80米

2 1.50 x 4.80米

2 2.60 x 4.80米

绿大幕 1 有折 17.12 x 5.23米

投射银幕 1 电动上落 4.27 x 4.27米

反音板 1 套 Wenger Travelmaster

乐队级台 Wenger Trouper

金属架平台。所有级台不可油漆及钉嵌。

2.44 x 1.22米(阔x长) 203毫米(高)x3
407毫米(高)x3

合唱级台 3 Wenger Tourmaster (3 层)

乐队椅 30

谱架 30

高椅 3

演讲台 1 0.64 x 0.56 x 1.19-1.40米 (阔 x 深 x 高)

舞蹈地胶
只供舞蹈表演用 3 黑色 (主舞台面积) 10 x 2.00米 (阔 x 深)
(请预留在租用时间内铺设)乐器 小型三角琴 1 Steinway & Sons B211 (额外收费)
小型三角琴 1 Kawai GS-60
中式鼓 1 个枱 5 1.38 x 0.77 x 0.73米 (阔 x 深 x 高)
枱布 2 张 紫红色**升降台**油压升降台 1 部 Bil-Jax Tom C.A.T.24, 最高可达7.21公呎
需预先向舞台管理部借用及批准, 方可使用。



化妆间

副厅

1间化妆间 供6人用

化妆间设有储物柜及洗手间

蒸气熨斗、熨斗、熨板可向舞台管理部借用



灯光

调光器

ETC Sensor 3 调光器，共有96路调光器，每组容量为2千瓦特。

灯光控制台

ETC Gio@5 - 4K型计算机记忆灯光控制面板，附有后备操作设施，最多操作4096个参数。

观众席灯

观众席灯的亮度可在灯光控制室内调控。

灯光回路

遍布于舞台及观众席顶固定吊杆上，共96个最高负载2仟瓦特的灯光回路，最终接驳至15安培三脚插座上。

前台位置

有舞台组合

观众席顶固定吊杆 1 号，距离舞台约3.18米长度及35度角。

观众席顶固定吊杆 2 号，距离舞台约5.04米长度及21度角。

观众席顶固定吊杆 3 号，距离舞台约8.00米度及13度角。

观众席顶固定吊杆 4 号，距离舞台约11.64米长度及9度角。

无舞台组合

观众席顶固定吊杆 1 号，距离舞台约3.67米长度及45度角。

观众席顶固定吊杆 2 号，距离舞台约5.36米长度及29度角。

观众席顶固定吊杆 3 号，距离舞台约8.21米长度及18度角。

观众席顶固定吊杆 4 号，距离舞台约11.78米长度及13度角。

成像灯	750瓦	ETC	Source 4 25/50°	20
LED成像灯		ETC	Source 4 Lustr 2 LED 36°	16
LED螺纹灯	130瓦	Altman	Pegasus6	20
LED Par灯	90瓦	ETC	ColorSource PAR	12 可换镜头各有12个(窄角度,中间角度,阔角度)
LED计算机灯	760瓦	High Systems	End SolaPix 19	12
LED天排灯槽	200瓦	Altman	Spectra CYC 200 RGBA	4 舞台顶固定吊杆
Gobo 固定器	A 尺码	ETC	Source 4 成像灯	15
	B 尺码	ETC	Source 4 成像灯	15
虹膜式可变光闸		ETC	Source 4 成像灯	15
烟雾机		Look Solutions	Viper NT (DMX controllable)	1



频闪灯	Martin	Atomic 3000 DMX	1	
UV-A LED 紫外光灯	120W	Wildfire	VioStorm 120	1
其他	谱架灯			10

请提交灯光设计图，以确认所需灯光设备。

灯具数量会因应维修略有变动，请向驻场技术监督查询。

若灯光装置时段少于两小时，场地只能提供标准舞台灯光供租客使用。

若自携「灯光及电力设备」到剧院使用，必须参考机电工程署之电力规例-工作守则(2020 年版)之要求，如关于电力安全任何问题，请联络本部门。详情请参考以下网址：

https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity_safety/index.html

音响

扬声器系统	d&b audiotechnik Vi10P (L-C-R)	3
	d&b audiotechnik V-GSUB	2
	d&b audiotechnik 8S	16
主调音控制台	Soundcraft Vi2000 数码调音台: 输入	32
	输出	8
话筒输入	于台左及台右	
讯号处理设备 (已固定调校)	BSS BLU-806DA	2
话筒	AKG C414	2
	Crown PCC 160	3
	Neumann KM 184	6
	Neumann KMS105	3
	Shure SM 58	3
	Shure SM 58S	2
	Shure BETA 58	6
	Shure BETA 52A	2
	Shure BETA 57A	10
	Shure BETA 87A	2
	Shure MX418/C	2
无线话筒	Sennheiser EW300-500 G4 UHF 无线话筒系统 领夹式: SK500 G4 或 手提式: SKM500 G4 <i>租用一节最多提供4支 (额外收费)</i>	8 套
舞台监听系统	Nexo PS10-R2	4
激光光驱 (CD)	Denon DN-C635	2
迷你激光光驱 (MD)	Tascam MD-801R MK II	2
激光光盘录音机	Tascam SS-CDR200 Tascam SS-CDR250N	2



多媒体投影机 Panasonic PT-RQ25K DLP 投影机 (20,000 流明) 1
配置 ET-D75LE20 变焦镜头、ET-D75LE30 远距变
焦镜头 或 ET-D75LE6 广角变焦镜头 (额外收费)

通讯系统

单声道对讲系统供舞台、灯光及音响使用
表演监听系统
制作桌可设于观众席上

音响设备数量会因应维修略有变动，请向驻场技术监督查询。
租用人须在租用时段内装拆设备。