



演艺科 -
技术支援组

葵青剧院
香港新界葵涌
兴宁路12号
电话
852-2408 0128
传真
852-2944 8743

联络

周绮华女士
高级经理(新界南)
场地管理
直线电话
852-2408 0660

王离梵先生
经理(葵青剧院)场地运作
直线电话
852-2408 2115
电邮
rlfwong@lcsd.gov.hk

陈耀德先生
驻场技术监督(新界南)
直线电话
852-2406 2848
电邮
eytchan@lcsd.gov.hk

舞台装置

葵青剧院演艺厅不会
预先安排舞台装置。
因此，租用人需在租
用期内自行装拆设
备，并须预留足够时
间挂上舞台布幕及装
设舞台灯光。
因应其他设施及技术
要求需要，请向驻场
技术监督查询。

葵青剧院 - 演艺厅

详细 技术设施资料

V. 2025.11.12

第1页, 共8页



演艺厅是一个传统的镜框式舞台设计，其设备之完善可供话剧，舞蹈及歌舞剧表演，更可用作大型歌剧，中国戏曲及综艺表演等。另有反音板作音乐会表演用。

前往方法

港铁(MTR):
荃湾线葵芳站C出口

驾车路线 (由南往北方向):
3号干线 (北行) → 出口4B →
兴芳路 → 葵福路 →
兴宁路

驾车路线 (由西北往南方向):
3号干线 (南行) → 出口10 →
兴芳路 → 葵福路 →
葵仁路 → 兴宁路



卸货区

货车净高 : 4.30米
入景台高度: 0.90米
闸口尺寸:
7.90 x 4.50米 (阔 x 高)
舞台侧闸阔高:
4.00 x 9.50米 (阔 x 高)
后舞台闸阔高:
1.96 x 9.63米 (阔 x 高)

货车车长逾11米，请先与场地管理人员联络。

后台入口

剧院大堂票房侧

泊车

需要申请及获得批准



注：除专营巴士及获运输署署长发给许可证外，长度
超过11米的车辆均不得进入兴宁路。

https://www.td.gov.hk/tc/traffic_notices/index_id_22410.html



观众席



座位总数共有：899

堂座： 625

楼座： 274

可拆除座位

A - C行共66个座位以设置乐队池

若需加设梯级到舞台，须于堂座B及C行每边拆除各8张座椅以便装设有栏杆的梯级。

如需装设摄影器材作现场录像及 / 或架设控制枱，须于堂座R行中拆除3至12个座位。

镜框

镜框尺寸

可用舞台阔度 (由舞台虎度门调校)

可用舞台高度 (由舞台横幕调校)

17.00 x 10.50米 (阔 x 高)

12.00 - 15.00米

7.50 - 9.00米

舞台阔度

台中至台右吊杆楼层

台中至台左吊杆楼层

台中至台右墙

台中至台左墙

11.65米

11.28米

32.80米

31.67米

舞台深度

镜框后部至后舞台防火闸的距离

镜框后部至舞台边距离(于中线)

台口至后舞台墙

台口至后舞台防火闸

18.10米

2.54米

33.30米

18.40米

舞台高度

舞台地板至吊杆操作楼层高度

舞台地板至棚顶高度

吊杆最高可达高度

观众席至舞台高度

9.11米

23.72米

20.94米

0.95米

前舞台 / 乐队池

弧形前舞台 / 乐队池升降台总面积

深度 (台中)

舞台离观众席高度

乐队池装置设有指挥平台及谱架、乐师椅、高椅及谱架灯。

安全负重量

60平方米

4.6米

2.55米

5,000公斤/平方米

舞台地面

舞台表面是平面哑黑色硬木板

活板门 - 分布于台中、右、左

两个升降台可调校高低，以配合旋转舞台及弹跳板的高度。

舞台左右两边均设有电线槽

主舞台设活动路轨作黑色布幕用

500公斤/平方米 安全负重量

3.00 x 6.40米 (每个)

17.00 x 13.50米 (阔 x 深)

11.28米 (距离中线)



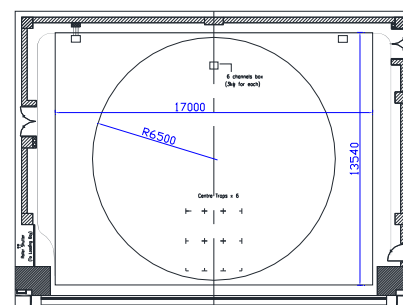
側舞台

台左門框	14.15 x 9.00米 (闊 x 深)
台右門框	13.60 x 9.00米 (闊 x 深)
側舞台左空間 (灯具存放于側舞台上)	10.00 x 15.00米
側舞台右空間 (演奏反音板存放于側舞台右上方)	8.79 x 13.52米

消防处视側舞台右的防火闸为安全屏障, 因此其周围不得摆放舞台布景、器材或设置活动舞台, 以免造成阻塞。

后舞台

门框	17.50 x 9.00米 (闊 x 高)
深度	14.50米
后舞台设活动路轨作黑色布幕用	
后舞台有一个活动舞台	17.00 x 13.54米 (闊 x 深)
	0.49米 (高)
活动舞台中央设有一个的旋转舞台	13.00米直径
旋转台之安全动载	10,000公斤
活动台之安全动载	15,000公斤
静止或动态之局部负载	500公斤



消防处视后舞台的防火闸为安全屏障, 因此其周围不得摆放舞台布景、器材或设置活动舞台, 以免造成阻塞。

存放布景

舞台側及后舞台	50.00平方米 x 10米 (高)
---------	--------------------

通道

后舞台

悬挂

大幕 (法国勃艮地红) - 可调较上落或开合	电力操作
------------------------	------

舞台灯桥桥底灯杆

最高高度	8.30米
杆长	12.00米
安全负重量	200公斤

悬挂系统

SBS - COSTACOWin® V5: 计算机吊杆系统	63
-------------------------------	----

请先提交吊杆换景表, 以便加快计算机录序。如于彩排有更改, 必须预留时间更改录序。
吊杆系统视乎布景重量, 可同时升降 12条吊杆。

吊杆直径	48毫米
------	------

吊杆距离 - 请参阅吊杆表, 查看可用吊杆及位置。

吊杆长度: 吊杆 5 - 70	18.50米, 可伸长至20.00米 (若没有側吊杆阻碍)
吊杆 1	16.50米 650公斤 安全载重量



插杆绳栓 (Pinrail)

距离舞台高度 19米

台侧吊杆

6条 (左右两边各3条)

吊杆 101 及 106 号 - 各有 4组路轨式吊灯架

吊杆长度

12.00米

安全载重量

650公斤 (连吊灯架及路轨)

定点吊机

定速电动摩打

5台

安全载重量

325公斤

后舞台吊杆

3条

吊杆长度

16.00米

安全载重量

500公斤

舞台设备

幔幕

黑色幔幕	侧幕	12	平	4.50 x 11.00米	(基本布幕设置)
	沿幕	5	平	20.00 x 5.00米	(基本布幕设置)
	黑平幕	2	平	20.00 x 11.00米	(基本布幕设置)
	台侧遮挡布幕	14	平	2.50 x 10.60米	(基本侧布幕设置)

备用幔幕

侧幕	2	平	4.50 x 11.00 米
沿幕	2	平	20.00 x 5.00 米

前后投影天幕

2 平 20.00 x 11.00米 (基本布幕设置)

黑纱幕

2 20.00 x 11.00米

白纱幕

2 20.00 x 11.00米

演奏会布置 (反音板装置)

阔度 15.13米

深度 9.61米

乐队级台

Wenger Troupier 金属架平台。

平台配备防跌胶条。

所有平台不可油漆及钉嵌。

2.4 x 1.2米 (阔 x 长)	203毫米 (高) x 4
	407毫米 (高) x 4
	610毫米 (高) x 4

合唱级台

三层或四层背后加围栏

Wenger Tourmaster
各7个, 可供120人用。

乐师椅

80

谱架

100

舞蹈地胶

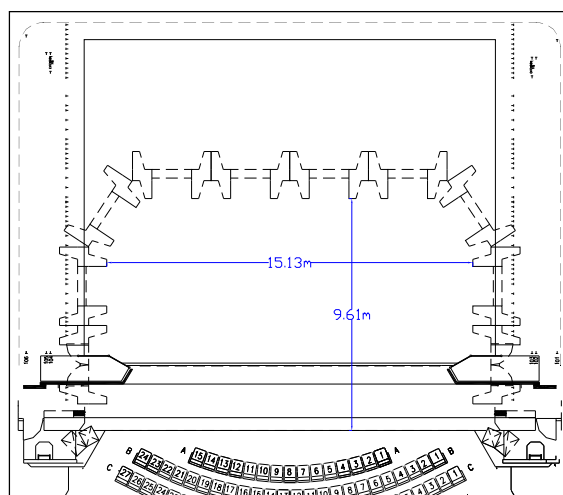
只供跳舞表演用

黑 / 灰色舞蹈地胶 (主舞台面积)
(请预留租用时间内铺设)

弹跳板

只供跳舞表演用

17.00 x 13.50米 (阔 x 深)
(请在租用时间内预留4小时铺设)





地毯 绿色 2 15.00 x 7.50米 (阔 x 深)

只供粵劇及戏曲表演用

乐器 演奏级钢琴 2 Steinway & Sons Model D (额外收费)
小型三角琴 1 Yamaha C1
直身琴 1 Yamaha U1 PE
定音鼓 1套 (4个) Yamaha (23", 26", 29", 32")

升降台

电动升降台 2 需要预先待向舞台管理部借用及批准, 方可使用。

Genie 30S DC

伸缩支撑架及舞台铁磅 可要求借用

化妆间

地下

租用人办事处
(设有本地电话及宽频上网)

1至3号化妆间: 供1人用

4至5号化妆间: 供20人用

6至7号化妆间: 供5人用

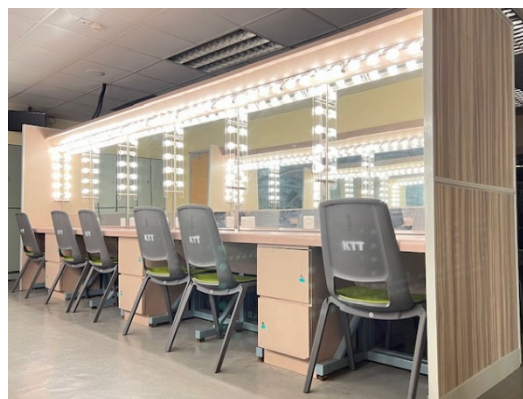
地库

8至9号化妆间: 供30人用

10至11号化妆间: 供1人用

所有化妆间均设置洗手间及淋浴设备。

抢妆间可按租用人需求, 设置于侧舞台左、右位置。



7号化妆间内设有2部洗衣机、2部干衣机; 另有蒸汽蒸熨斗、熨斗、熨板可向舞台管理部借用。

灯光

调光器 共有372个调光器; ETC Sensor3调光器系统, 当中包括有: 328个千瓦及44个5千瓦。

灯光控制台 ETC - Gio 型计算机记忆灯光控制面板, 附有后备操作设施, 最多可控4,096个输出。设于演艺厅楼座后排灯光控制室内。

观众席灯 观众席灯的光暗可在灯光控制室内调控。

灯光回路 遍布于舞台及灯桥各处, 共328个最高负载为3仟瓦及44个最高负载为5仟瓦的灯光回路, 最终接驳至英式15安培或32安培单相三脚插座上。(其中6个3仟瓦插座设置于旋转舞台上)。

额外供电 提供三相380伏特 (单相220伏特) 交流电源, 最高负载为400安培。墙上装置有一个400安培最高负荷的接线箱作临时接线用, 电源放置于上台左面的后墙上。

租用人如要利用后台侧的额外电源, 以供电给带来的电力设备时, 需由本地注册电业工程人员, 进行所需要的电力工程。

带来的电力装置, 应设有足够有效的电路保护器。

舞台墙身设有多个英式13安培三脚墙边插座可供使用。

前台位置

灯桥一上层横杆: 距离舞台约14.00米投射长度及63度角。

灯桥二上层横杆: 距离舞台约17.30米投射长度及47度角。

楼座前排横杆: 距离舞台约16.00米投射长度及20度角。



成像灯	750瓦	ETC	Source 4 25/50°	40
	750瓦	ETC	Source 4 15/30°	110
	305瓦	ETC	Source 4 LED Series 3 Lustr 15/30°	12
螺纹灯	5千瓦	Strand	Pollux F	3
	2千瓦	Strand	Alto F	76
	1千瓦	Robert Juliet	310HF	24
LED摇头灯	750瓦	Robe	T1 Profile	16
	820瓦	Vari-Lite	VL2600 Wash	14

LED摇头灯需时进行装置，租用6节或以上的租用人，并带上摇头灯编程员，可选用LED摇头灯。

PAR灯	1千瓦	Strand	Par 64	70	CP60, CP61及 CP62灯胆可提供 各60只
光束灯	500瓦	Strand	Beam-lite 500	3	(共享2.4kW 调光器 x 4)
	1千瓦	Strand	Beam-lite 1000	3	
LED天幕灯	200瓦	Altman	Spectra RGBA	8	
LED地排灯	200瓦	Altman	Spectra RGBA	8	
追光灯	2.5千瓦	Robert Juliet	Cyrano 1015	2	
效果投射灯	2.5千瓦	Strand	Toccata EP VSGX 90	2	
效果盘			晴云	2	
			暴风雨	2	
			雨	2	
			雪	2	
			火	2	
烟雾机		Look Solutions	Viper NT (可经DMX控制)	2	
		Look Solutions	Unique 2.1 (可经DMX控制)	2	
闪灯		Martin	Atomic 3000 LED (可经DMX控制)	2	
紫外光灯		Wildfire	WF-402	3	
Gobo 固定器	A 尺码	ETC	Source 4 15/30° 及 25/50°	30	
	B 尺码	ETC	Source 4 15/30° 及 25/50°	18	
虹膜式可变光闸		ETC	Source 4 15/30° 及 25/50°	20	



其他	流动灯架	10 + 2 (没有预设灯具)
	灯架灯具组合:	
	5 (顶)	ETC Source 4 15/30° 1900毫米*
	4	ETC Source 4 15/30° 1470毫米*
	3	ETC Source 4 15/30° 1050毫米*
	2	ETC Source 4 15/30° 610毫米*
	1 (底)	ETC Source 4 15/30° 220毫米*
	* = 灯具镜片中央离地高度	
	台侧吊灯架	悬挂于台侧吊杆101及106号 8组
	LED谱架灯	80

请提交灯光设计图, 以确认所需灯光设备。

灯具数量会因应维修略有变动, 请向驻场技术监督查询。

若灯光装置时段少于两小时, 场地只能提供标准舞台灯光供租客使用。

若自携「灯光及电力设备」到康文署演艺场地使用, 必须参考机电工程署「电力(线路)规例工作守则(2020年版)」之要求, 如关于电力安全任何问题, 请联络本部门。详情请参考以下网址:

https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity_safety/index.html

音响

音响系统	L-Acoustics KARAI 沉浸式场景系统 (5线数组扬声器)	40
	L-Acoustics X8 同轴扬声器 (左右台侧扬声器系统)	4
	L-Acoustics KS21 超低音扬声器	6
	L-Acoustics 5XT (舞台台口扬声器系统)	6
	L-Acoustics X8 同轴扬声器 (堂座环绕声扬声器系统)	9
	L-Acoustics X8 同轴扬声器 (楼座环绕声扬声器系统)	7
	L-Acoustics L-ISA 多声道音频处理器	1套
主调音控制台	DiGiCo SD7 Quantum	
	单声道输入	32
	双声道输入	12
	辅助输出	16
	组合输出	16
	矩阵输出	16
副调音控制台	DiGiCo Quantum 338	
	单声道输入	48
	单声道输出	24
话筒输入	舞台话筒接连线 (台左及台右每边)	32
	乐队池	32
	观众席后排中央	32
讯号处理设备	Lexicon 300L 数码效果处理器	1
	Lexicon PCM92 数码音讯效果处理器	1
	T.C.Electronic M-3000数码多重音讯效果处理器	1
	T.C. Electronic Finalizer 96K	1
话筒	AKG C414B	4
	Crown PCC160	5
	DPA d:vote 4099	8
	Neumann KM183mt	2
	Neumann KM184	8
	Neumann KM185	4
	Neumann KMS105	4
	Neumann TLM-103mt	2
	Shure Beta 52	1
	Shure Beta 56	1



	Shure Beta 57A	4
	Shure Beta 58A	4
	Shure Beta 91	1
	Shure Beta 98	2
	Shure SM57	4
	Shure SM58	4
	Shure SM58S	2
无线话筒	Shure Axient Digital 无线话筒系统	
	手握式: ADX2连Shure NXN8/S [咪头] 或	10
	领夹式: ADX1M连 Shure TL47T/O 领夹式话筒	10
	(同时最多可用10支, 但最少有租用 2 节时间) (额外收费)	
舞台监听器	L-Acoustics X12	6
	L-Acoustics X8	6
	L-Acoustics 112P	4
激光光驱 (CD)	Denon DN-C635 回放机	2
	Tascam SS-CDR250N 回放机	2
多媒体投影机	Panasonic PT-DZ21K (20,000流明)	1
	Panasonic PT-RQ35K (32,000流明)	2
镜头配置	ET-D3LEW60	2
	ET-D3LEU100	2
	ET-D75LE10	2
	ET-D75LE20	1
LED字幕显示系统	横向LED字幕板	2块 (额外收费)
	位置:	台口镜框两侧
	字幕显示:	每四行一页显示
	字体支持:	繁体中文、简体中文及英文
	字幕板尺寸:	200 x 75 厘米 (阔 x 高)
字幕必须以微软中文文本文件 (Microsoft® Chinese word <u>text file</u>) 形式输入及储存。		
<u>计算机字幕控制面板置于堂座放映室内。</u>		
录像直播系统		
摄影机	Panasonic AW-UE150K	4
摄影机控制器	Panasonic AW-RP150	2
影像切换器	BMD ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K	1
	BMD ATEM 1 M/E Advanced Panel	1
影像录像机	BMD HyperDeck Studio 4K Pro	8
	BMD Duplicator 4K	2
通讯系统		
舞台监督控制台设于台左		
双频道对讲系统		
提示灯系统		
传呼及表演转播		
闭路电视系统		
制作桌 (堂座中)		
音响设备数量会因应维修略有变动, 请向驻场技术监督查询。		
租用人须在租用时段内装拆设备。		