



演艺科 - 技术支持组

高山剧场

香港九龙红磡高山道77号

电话

852-2740 9222

传真

852-2781 4783

联络

冯欣儿女士

高级经理(九龙西)

直线电话

852- 2740 9219

郭丽明女士

经理(高山剧场)

租务及场地管理

直线电话

852- 2334 6378

刘雅欣女士

驻场技术监督(九龙)

直线电话

852- 2330 4761

852- 2329 7135

传真

852- 2365 0503

舞台装置

高山剧场不会预先安排舞台装置, 因此, 租用人需在租用期内自行装拆设备, 并须预留足够时间挂上舞台布幕、装设舞台灯光及音响装置。

因应其他设施及技术的要求, 需要, 请向技术监督查询。

高山剧场 - 剧院

详细 技术设施资料

V. 2026.04.30

第1页, 共8页



高山剧场是一个传统的镜框式舞台设计, 可提供作粤剧、粤曲演出, 亦可作为舞蹈、音乐会、演奏会及讲座的表演场地。

前往方法

香港铁路(MTR):

观塘线, 何文田站, 出口 A2

屯马线, 土瓜湾站, 出口 C

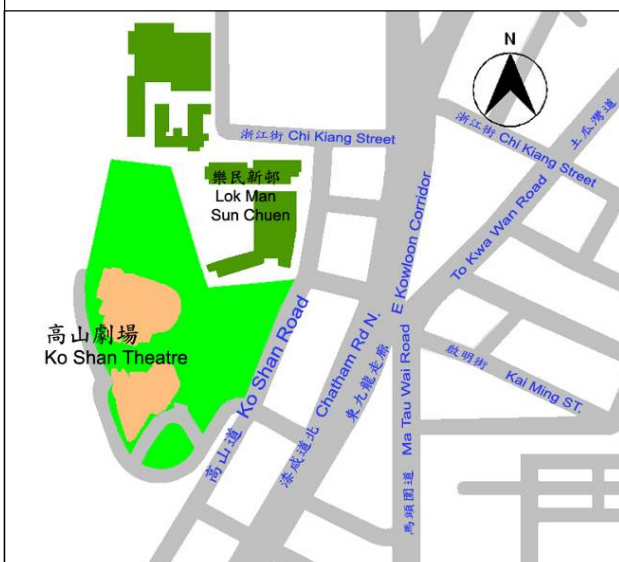
荃湾线, 旺角站, 出口 B2 →
专线小型巴士 27M 号

公路 (由南往北方向):

海底隧道 → 康庄道 →
漆咸道北 → 北拱街(右转)
→ 高山道

公路(由北往南方向):

界限街 → 窝打老道 →
公主道 → 佛光街 →
信用街 → 高山道



出入景

货车净高: 4.70米

卸货区铁门位于台左:

2.73 x 4.56米(阔 x 高)

后台入口

于卸货区入口旁边

泊车

需要申请及被批准





观众席



座位总数共有: **1031**

堂座: 916

楼座: 115

镜框

镜框尺寸

12.97 – 4.96 米 (阔 x 高)

镜框背墙距离0.5米为可调节画框; 可利用檐幕及侧景幕调节尺寸

12.00 – 5.00 米 (阔 x 高) 最大

舞台阔度

台中至台右距离

8.48 米

台中至台左距离

8.48 米

舞台深度

由台中量度舞台画框至天幕墙

11.59 米

由台侧量度舞台画框至天幕墙

7.52 米

由台中线量度舞台画框至天幕弧形吊杆

11.30 米

舞台画框至主舞台最后之吊杆

7.35 米

由台中量度舞台画框至台口

3.42 米

台口弧形长度

13.00 米

由台中量度舞台画框至乐队池外边

2.90 米

乐队池弧形长度

10.17 米

舞台高度

舞台地面至工字铁架

7.00 米

舞台地面至最高之电动吊杆

6.30 米

高于观众席

1.00 米

前舞台/ 乐队池

由门盖板及升降台组成可容纳12人

台口中升降台面积约

8.40 平方米

乐队池台面面积约

14.06 平方米

乐队池深

2.22 米

乐队池装置设有乐师椅、高凳、谱架及谱架灯。

舞台地面

舞台是平面哑黑色硬木板

没有设置活板门升降台

台口有灯光插头活板槽



侧舞台

台右
台左

4.69 x 4.92 米 (阔 x 深)
6.09 x 4.82 米 (阔 x 深)

后舞台

没有

布景位置

台右: 4.69 x 4.92米(阔 x 深)
台左: 6.09 x 4.82米(阔 x 深)

通道

通道围绕后台

悬挂

大幕 - 蓝色电动大幕(卷帘式)

悬挂系统

电动吊杆	7 条
吊杆一般直径	48.50 毫米
舞台吊杆 3, 8, 14 & 19 长度	16.00 米
吊杆 24 长度	14.00 米
安全载重量	250 公斤
舞台吊杆 2 长度	16.10 米
安全载重量	150 公斤
台前吊杆 B, C 长度	11.00 米
安全载重量	500 公斤
电动灯光吊杆	5 条
吊杆 1, 6 & 17 长度	15.30 米
吊杆 25 & 26 长度	10.00 米
安全载重量	500 公斤
手动绞盘吊杆	9 条
路轨吊杆 4, 5, 9, 10, 15, 16, 20 & 22 长度	27.50 米
台前吊杆 A 长度	13.00 米
安全载重量	250 公斤
固定手动悬吊幕路轨吊杆	3 条
吊杆 7, 12 & 23 长度	16.00 米
手动绞盘悬吊幕弧形路轨吊杆	1 条
吊杆 30 长度	17.65 米
安全载重量	250 公斤
手动拉绳吊杆 (只供布帐吊挂)	8条
吊杆一般直径	51.00 毫米
吊杆 11, 13, 18 & 21 长度	16.10 米
吊杆 27 长度	11.50 米
吊杆 28 & 29 长度	10.10 米
安全载重量	150 公斤



插杆绳栓 (Pinrail)

没有

台侧吊杆

没有

定点吊机

没有

舞台设备

幔幕

黑色幔幕	侧幕	6	平	3.00 x 6.25米	(阔 x 高)
		2	平	2.00 x 6.30米	
	横幕	1	平	18.00 x 1.80米	
		3	平	18.00 x 1.50米	
		1	平	16.00 x 1.55米	
		1	平	16.00 x 1.20米	
	直切半幕	6	平	9.00 x 6.90米	
		现为 1, 2, 3 中幕			

弧形黑色天幕 2 平 9.00 x 6.25 米 (阔 x 高)

乐队平台

Wenger Portmaster 金属架平台。

防跌胶条及栏杆。

所有平台不可油漆及钉嵌。

2.40 x 1.20米(阔 x 长)	203毫米(高) x 4
	407毫米(高) x 4
	610毫米(高) x 4

合唱队台阶 (3 层) Wenger Tourmaster : 6

乐师椅 60

谱架 20

指挥台 1

指挥谱架 1

高凳 5

木讲台 1

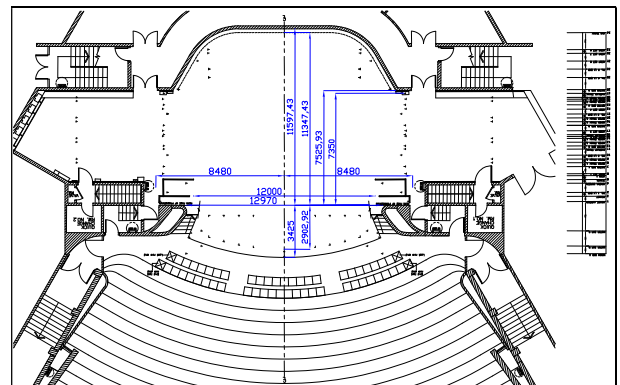
红色仪式椅 12

跳舞地胶板 黑舞蹈地胶(主舞台面积)
只供跳舞表演用 (请预租用时间铺设)

地毯 淡绿色
只供粤剧表演用 2 13.00 x 3.50 米

乐器

直身钢琴	Yamaha 1U	1
18 吋中国民族定音鼓		1





升降梯

电动升降台	Upright UL-24	1	需要预先向场地管理部借用及获批准, 方可使用。
舞台铁磅	12.5公斤	20	

化妆间

地下 (舞台)	化妆间 1 号:	供4人使用
	化妆间 1a 号:	供2人使用
一楼	化妆间 2 号、3 号:	供4人使用
	化妆间 4 号:	供12人使用
二楼	化妆间 5 号、6 号:	供12人使用



所有设置在一及二楼之化妆间均有独立或共享洗手间及淋浴设备

抢救室设在台左及台右位置

洗衣间

没有

有烫斗、烫板及蒸气挂烫机可向舞台管理部借用

灯光

调光器

共有192个调光回路; 3仟瓦特容量。调光室设于堂座观众席后排。

灯光控制盘

grandMA3 Light 4096个输出, 附有全功能后备操作设施; 装置于堂座观众席后排灯光控制室内。

观众席灯

观众席灯的亮度调控, 可在灯光控制室执行。

灯光回路

遍布于舞台及灯桥各处, 共192个最高负载为3仟瓦特的灯光回路, 最终接驳至英式15安培三脚插座上。

额外供电

电源放置于下台右的墙上, 提供三相380伏特及单相220伏特交流电源, 每相最高负载分别为160安培及63安培。墙上装置有一个160安培最高负荷的接线箱及二个32安培最高负荷的工业用墙边插座作临时接线用。

租用人如要利用后台侧的额外电源, 以供电给带来的电力设备时, 需由本地注册电业工程人员, 进行所需要的电力工程。

带来的电力装置, 应设有足够有效的电路保护器。

舞台墙身设有多个英式13安培三脚墙边插座可供使用。

前台位置

前台灯光吊杆: 距离舞台约 5.75米投射长度及47度角。

前台一号灯桥: 距离舞台约11.00米投射长度及38度角。

前台一号灯桥: 距离舞台约 9.19米投射长度及48度角(台唇)。

成像灯

750W	ETC	Source 4 25/50	7
750W	ETC	Source 4 15/30	40
750W	ETC	Source 4 10	18

LED 成像灯

305W	ETC	Source 4 Series 3 Lustr X8 15/30	18
167W	ETC	Source 4 Lustr 2 15/30	26
185W	ETC	ColorSource Spot 25/50	6

螺纹灯

2kW	Strand	Patt 828	2
1kW	Strand	Cantata F	18
1kW	Strand	Harmony F	36



Par灯	1kW		PAR 64 CP61	20	
	750W	ETC	Source 4 PARnel	6	
LED Par灯	200W	Altman	AIP-200	12	
LED天幕灯	334W	Chauvet	Ovation Cyc 3 FC	5	吊杆26 (灯光吊杆#5)
LED地排灯	334W	Chauvet	Ovation Cyc 3 FC	5	台面
LED電腦燈	1kW	Robe	DL7S	2	
	430W	ETC	Halcyon Gold Ultra Bright	12	
LED板条灯	210W	ETC	ColorSource Linear2	6	
LED追光灯	600W	Robert Juliat	OZ-1169	2	观众席后
烟雾机		Look Solutions	Viper NT	2	
闪灯	1.5kW	Anytronics	DeathStar	2	
紫外光灯	40W	Griven	GR0101	4	
	175W	Wildfire	VioStorm	2	
金属图像投射片保持器 (Gobo Holder)		投射片保持器 (Holder)	投射片保持器 (Holder)	投射片 (Gobo)	影像
<u>适用灯种</u>		<u>数量</u>	<u>类型</u>	<u>直径</u>	<u>直径</u>
ETC Source 4成像灯		20 / 20	A / B	100 / 86毫米	68-75 / 65毫米
其他	流动灯架		712 x 558 x 2097 毫米	8	
	灯架灯具组合:	5 (顶)	1kW Strand Harmony F	1880 毫米*	
		4	1kW Strand Harmony F	1473 毫米*	
		3	1kW Strand Harmony F	1067 毫米*	
		2	1kW Strand Harmony F	660 毫米*	
		1(底)	空置	空置	
	* = 灯具镜片中央离地高度				
	LED谱架灯		RATstands Apollo Light	30	

请提交灯光设计图, 以确认所需灯光设备。

灯具数量会因应维修略有变动, 请向技术监督查询。

若灯光装置时段少于两小时, 场地只能提供标准舞台灯光供租客使用。

若自携「舞台灯光及电力设备」到康文署表演场地使用, 均须符合机电工程署现行《电力(线路)规例工作守则》之要求。如对电力安全有任何疑问, 请联络场地管理人员。

详情请参考以下网址:

https://www.emsd.gov.hk/sc/electricity_safety/index.html



音响系统	Meyer M1D (台框上作中置)	8
	Meyer MINA (框左右两侧作立体声)	12
	Meyer ULRA-X42 (座延时补声)	3
	Meyer MM-4XP (台唇)	6
	Meyer 700-HP (重低音)	2
主调音控制台	DiGiCo Quantum 338, 36讯道输入现场扩音数码混音器 (辅助输出10个, 编组输出14个, 数组输出12个, 位于堂座后排的音响控制室。	
话筒输入	台唇	9
	幕线	7
	台上4角	24
	乐队池	8
	观众席中央及后部	8
	灯桥 3 行	6
	16通道多芯电缆连接位于台左, 台右, 乐队池及观众席后排	4 组
辅助设备 (已固定调较)	Klark Teknik DN-500 压缩 / 限制 / 扩张器	2
	Yamaha SPX-990	1
	TC Electronics M3000 回音处理器	1
话筒	AKG C-414 B-ULS	1
	AKG C-414 XLS	3
	AKG C-621E	2
	AKG C-418	4
	AKG C-419	1
	Crown PCC-160	3
	Crown PZM-30D	2
	DPA 4099	3
	Neumann KM-184	3
	Neumann KM-185	4
	Sennheiser 421-II	4
	Shure Beta 57	4
	Shure Beta 57A	4
	Shure SM-58S	3
	Shure Beta 58	8
	Shure Beta 87	2
	Shure Beta 87A	2
无线话筒	Sennheiser SK 2000-Dw (夹咪)	8
	Sennheiser SKM 2000 BK-Dw (手提咪)	8
	<i>(同时最多可用 8支, 但最少有租用 2节时间) (额外收费)</i>	
舞台监听器	Meyer UPJ-1XP	10
	Meyer MJF-210	2
	Meyer UMS-1P	2
	Meyer MJF-208	2
激光光驱	Tascam-SS-CDR200	2
数字视频影碟机	JVC SR-HD2700E Blu-ray player	2



多媒体投射系统	计算机投映字幕系统: 垂直中文字幕 或 水平双语字幕 (额外收费)	1
	Panasonic PT-RX110LB DLP 雷射投映机 配 ET-DLE350长焦镜	2
	Panasonic PT-DW17K2 DLP 投映机 配 ET-D75LE30 变焦镜	1
卷动式投影幕	10.50 x 6.50 米(阔 x 高) 于 4 号吊杆	1

通讯系统

舞台监督控制台设于台右
双声道对讲系统及单声道无线对讲系统供舞台、灯光、音响使用
提示灯系统(可移动位置)
传呼及表演监听系统
舞台闭路电视系统 (舞台高清镜头、红外线镜头, 观众席红外线镜头)
舞台闭路电视于台右舞台监督控制台、台左、台右
地下大堂、及一楼楼座入口
制作桌(堂座中, 如需要)

观众席紧急广播系统

不间断供电广播系统: 手提有线话筒1个

音响设备数量会因应维修略有变动, 请向技术监督查询。
租用人须在租用时段内装拆设备。