



演艺科 -
技术支持组

香港大会堂
中环爱丁堡广场 5号
香港大会堂低座地下

电话
852-2921 2840

传真
852-2877 0353

联络

罗咏雯女士
高级文化经理
(香港大会堂)
直线电话
852- 2921 2888

陈淑桦女士
经理(场地租用管理)
直线电话
852- 2921 2835
传真
852- 2524 5898
852- 2877 0353

曾诗丽女士
技术监督(香港大会堂)
sheilatsang@lcsd.gov.hk
直线电话
852- 2921 2802
传真
852- 2537 6307

舞台装置

剧院不会预先安排舞台装置, 因此, 租用人需在租用期内自行装拆设备, 并须预留足够时间挂上舞台布幕、装设舞台灯光及音响装置。

其他数据

所有技术性图则均可索取。

香港大会堂 - 剧院
技术设施资料简介

V. 2021.10.21

第1页, 共1页

座位	463
镜框	阔 9.62 米 高 5.08 米
舞台阔度	台中至台右 9.50 米 台中至台左 12.00 米 台前 11.00 米 吊杆楼层距离 17.00 米(7.50 台右, 9.50 台左)
舞台高度	舞台地板至棚顶 12.40 米 舞台地板至吊杆 11.00 米 舞台地面至吊杆楼层底(台右侧光垂架底) 3.10 米 舞台地面至吊杆楼层底(台左侧光垂架底) 3.10 米 舞台活门底与地面距离 1.80 米
舞台深度	天幕墙至大幕 9.30 米 大幕至舞台台边 3.00 米
舞台	舞台表面是平面哑黑色硬木板。舞台前端有 2道 活板门。
侧舞台	侧舞台空间有限
后舞台	无
活板门	2道 活板门, 分别在舞台前端及台中
乐队池	拆卸舞台前端活门部分便成, 可容纳 8-15人。
机械装置	无
悬挂系统	共有 36套单式手动吊杆, 每一吊杆安全负重为 230公斤。 操作台位于舞台左侧。 吊杆 1: 大幕 吊杆 4: 固定电影银幕 吊杆 3、14、23、32: 基本舞台灯光装置
舞台监督控制台	位于舞台左侧, 设有二声道通讯对讲系统、传呼及表演转播系统、提示灯系统及闭路电视系统。
洗衣房	T1化妆间, 设有洗衣机及干衣机。另有烫斗、烫板及蒸气烫斗供应。
化妆间	共有 3间化妆间分布在与舞台同一层, 共可容纳 48人, 均设有洗手间及淋浴设备。
灯光	ETC Gio 控制调光台, 设于观众席后面隔音控制室内。 192个 调光器, 其中 178个 输出功率为 3千瓦, 另有 14个 输出功率为 5千瓦。 追光灯共 2台 额外电力: 63A 3相电流及32A 3相电流 各灯种在递交灯光设计图后按用途提供。
音响	Studer Vista V-32 调音台, 设于观众席后面隔音控制室内。 Claire Brothers 扬声器系统
投射	Panasonic PT-DZ870EK (8500流明) (控制枱将会置于座位V11-16及W11-16。请将V11-16, W11-16及T12-15的座位留起不予发售。)
存放布景	舞台布景存放处面积约 6.25 x 5.03米, 设在舞台右侧, 其中 3.25 x 5.03米, 已留作场地储物之用。
入景	2.80 x 3.60 米(阔 x 高), 离地约 1.20米。
通道	台左及台右互通的通道设于舞台后 (即后台的部份)
舞台设备	黑色幔幕 - 沿幕、侧幕、黑平幕、半幕、幕对开路轨 跳舞用地胶、绿色地毯 (只供粤剧演出使用)、 3 x 4米 投影银幕连架(前投射 / 后投射)、 合唱台阶、乐队台阶、反音板、乐师椅、指挥台、指挥谱架及讲台等。 舞台专用负重磅及电动升降台。
附加设施	数码电影系统, 放在观众席后面放映房。 Meyer Sound Dolby 7.1 环绕声影院系统
乐器租借	三角琴、古键琴、竖琴、定音鼓