



## 演艺科 - 技术支援组

### 香港大会堂

香港中环爱丁堡广场  
5号

电话

852-2921 2840

传真

852-2877 0353

### 联络

林晓筠女士

高级经理（大会堂）

直线电话

852- 2921 2888

邓晓璇女士

经理（大会堂）

场地租用管理

直线电话

852- 2921 2835

传真

852- 2524 5898

852- 2877 0353

曾诗丽女士

驻场技术监督

（大会堂）

sheilatsang@lcsd.gov.hk

直线电话

852- 2921 2802

传真

852- 2537 6307

### 舞台装置

香港大会堂剧院不会  
预先安排舞台装置。

因此，租用人需在租  
用期内自行装拆设  
备，并须预留足够时  
间挂上舞台布幕、装  
设舞台灯光及音响装  
置。

因应其他设施及技术  
要求需要，请向驻场  
技术监督查询。

# 香港大会堂 — 剧院

## 详细 技术设施资料

V. 2025.08.15

第1页，共10页



香港大会堂剧院在建筑及音响设计上，非常适合有或无乐队伴奏的舞台表演。故此，除了是上演话剧的最佳场地外，亦可作室乐演奏及播放电影用途。

舞台表面为水平地面，由哑黑漆硬质木板铺成，板面平滑。舞台下有储物室及乐队池。

### 前往方法

#### 港铁：

荃湾线 或 港岛线，  
中环站，出口 K  
机场快线 或 东涌线，  
香港站，出口 A

#### 驾车路线（由西往东方向）：

干诺道中（东行）→  
爱丁堡广场（于大会堂侧  
威信停车场左转）

#### 驾车路线（由东往西方向）：

干诺道中（西行）→  
康乐广场（于怡和大厦右  
转）→ 干诺道中（东行）  
→ 爱丁堡广场（于大会堂侧  
威信停车场左转）



### 出入景

卸货区卷闸呎吋：

2.80 x 3.60米（阔 x 高）

卸货区地台高度：

1.20米

### 后台入口

后台入口于卸货区卷闸旁边

### 泊车

需要申请及获得批准





## 观众席



座位总数共有: 463

乐队池: 不需拆除座位, 供 8-15 位乐师使用。

### 镜框

镜框尺寸

9.62 x 5.08米

### 舞台阔度

台中至台右

9.50米

台中至台左

12.00米

台前 (台左至台右)

11.00米

吊杆楼层距离

17.00米 - 7.50 (台右) / 9.50 (台左) 米

### 舞台深度

镜框后部至天幕墙

9.30米

镜框后部至台口边沿距离 (由台中量度)

3.00米

### 舞台高度

舞台地板至台右吊杆楼层高度

5.00米

台右侧光垂架底

3.10米

舞台地板至台左吊杆楼层高度

5.00米

台左侧光垂架底

3.10米

舞台地板至棚顶高度

12.40米

吊杆最高可达高度

11.00米

观众席至舞台高度

1.02米

### 前舞台 / 乐队池

需移走台前活板门。

9.30 x 2.40 x 1.97米 (阔 x 深 x 高)

供 8-15 位乐师使用。

设有指挥平台及谱架、乐队平台、乐师椅、高椅及谱架灯。

### 舞台地面

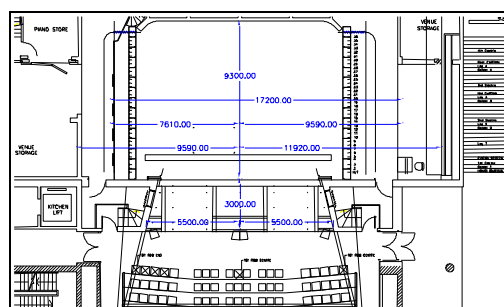
舞台是平面哑黑色硬木板 480公斤/平方米 安全负重量

### 活板门

舞台前端及台中各有活板门

舞台活板门底与地面距离 1.80米

台口设有地脚灯槽



**天幕牆**

白色天幕牆于舞台后方。

**側舞台**

非常有限空间。

**后舞台**

没有。

消防处视舞台的防火闸为安全屏障，因此其周围不得摆放舞台布景、器材或设置活动舞台，以免造成阻塞。

**布景位置**

台右布景存放空间

6.25 x 5.03米 (阔 x 高)

其中需预留作场地储物之用

3.25 x 5.03米 (阔 x 高)

**通道**

台左及台右互通的通道设于舞台后走廊 (即后台的部份)。

**悬挂**

**大幕** (金黄色)

挂于 1号 吊杆, 手动开合及上落。

**电影银幕**

8.48 x 3.98米 (阔 x 高)

挂于 4号 吊杆

**舞台灯吊杆**

吊杆安全负重量

230公斤

吊杆长度

13.00米

吊杆悬挂灯具

3, 14 及 23号吊杆

吊杆悬挂LED天幕灯

32 号吊杆

**悬挂系统**

单式手动吊杆

36 条

吊杆一般直径

60毫米 (上吊杆)

48毫米 (下吊杆)

吊杆一般距离

0.20 米

吊杆一般安全负重量

230公斤 安全负重

吊杆长度

13.00米

插杆绳栓

没有

台侧吊杆

没有

定点吊机

没有

**舞台设备**

**幔幕**

黑色幔幕

側幕

10

平

3.00 x 5.60米

基本布幕设置 (阔 x 高)

沿幕

5

平

13.00 x 2.50米

基本布幕设置 (阔 x 高)

直切半幕

4

7.00 x 6.00米

中幕及后幕

直切全幕

2

全幅

13.00 x 6.00米

黑色纱幕

1幅

12.00 x 6.00米

白色纱幕

1幅

12.00 x 6.00米

投射银幕 (可作前 / 后投影)

1

4.00 x 3.00米 (座地或悬挂)



反音板 5 块

#### 乐队台阶

Wenger Trouper 金属架木板面平台。所有平台不可髹漆及钉嵌。

2.4 x 1.2 米 (阔 x 深)	3个	203毫米 (高)
	3个	407毫米 (高)
	3个	610毫米 (高)

#### 合唱团台阶

Wenger Tourmaster。可容纳 75 人。

三层或四层背后加围栏

乐队椅 40 张

谱架 30 个

指挥级台 1 个 0.96 x 0.82 x 0.15米 (阔 x 长 x 高)

指挥谱架 1 个

高椅 2 张

仪式椅 12 张

演讲台 1 个 0.76 x 0.45 x 1.22米 (阔 x 深 x 高)

枱 5 张 1.22 x 0.76 x 0.74米 (阔 x 深 x 高)

#### 舞蹈地胶

黑色舞蹈地胶 (主舞台面积)

只供纯舞蹈表演使用

(请预留租用时间铺设)

#### 地毯

绿色 2 张 4.50 x 5.50米

只供粤剧表演使用

#### 乐器

演奏用钢琴 (额外收费)	2台	施坦威 D-274
古键琴 (额外收费)	1台	William Dowd Boston 1966 (与香港文化中心共享)
竖琴 (额外收费)	1台	Lyon & Healy Style 23 Harps (与音乐厅共享)
定音鼓 (额外收费)	一套4个	ADAMS PRO GEN 2 (23", 26", 29", 32" 与音乐厅共享)

#### 升降台

电动升降台 (7.00 米 最高) 1 需要预先向场地管理部借用及批准, 方可使用。

舞台专用负重磅 可要求借用

#### 化妆间

舞台	T1 化妆间: 供 6 - 8 人用
	T2 化妆间: 供 15 人用
	T3 化妆间: 供 20 - 25 人用

所有化妆间均设置洗手间及淋浴设备。



**洗衣間**

洗衣机、干衣机，设置于 T1 化妆间。

另有，熨斗、熨板可向剧院舞台管理部借用。

**灯光****调光器**

设有ETC Sensor3 HSR Series 调光器，共173个。

3千瓦特 165个

5千瓦特 8个

调光器室设于舞台后走廊。

**灯光控制台**

ETC Apex5 型计算机记忆灯光控制面板，附有全功能后备操作设施，最多可控24,000个输出。操作软件为EOS Family Software。装置在剧院堂座后排的灯光控制室内。

**副灯光控制台**

grandMA3 light (兼容 Mode 2 and Mode 3)

**遥控装置**

ETC 无线遥控操作器。

**观众席灯**

观众席灯的光暗可在灯光控制室内调控。

**灯光回路**

遍布于舞台及灯桥各处，共165个 最高负载为3千瓦特，8个最高负载为5千瓦特。  
共173个的灯光回路，最终接驳至英式15安培三脚插座上。

**额外供电**

电源放置于上台左面墙上，提供 三相380伏特最高负载为 32安培及 三相380伏特最高负载为 63安培。

租用人如要利用后台侧的额外电源，以供电给所带来的额外电力设备时，需由本地注册电业工程人员，进行所需要的电力工程。

额外带来的电力装置，应设有足够有效的电路保护器。

舞台墙身设有多个英式13安培三脚墙边插座可供使用。

**前台位置**

前台灯桥：距离舞台约 10.36米投射长度及 34.61度角。

前台灯桥：距离舞台（台口）约 8.42米投射长度及 44.32度角。

**LED摇头灯**

550W	Vari-Lite	VL2600 Wash	12	
350W	Vari-Lite	VL800 EventProfile	8	
350W	Vari-Lite	VL800 EventProfile	4	固定安装于台口顶两侧
350W	Vari-Lite	VL800 EventProfile	4	固定安装于灯桥

**成像灯**

750W	ETC	Source Four Zoom 15-30°	2	灯桥
750W	ETC	Source Four Zoom 25-50°	2	灯桥
305W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr X8	4	灯桥/配备 15-30°镜筒
305W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr X8	4	灯桥/配备 25-50°镜筒
305W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr X8	11	配备 15-30°镜筒
305W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr X8	11	配备 25-50°镜筒

**螺纹灯**

305W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr X8 Fresnel	8	配备螺纹灯镜筒
------	-----	---	---	---------

**LED天幕灯**

RGBAL 148W	Chauvet	Ovation CYC 1 FC	6	顶（连挂勾）32号吊杆
------------	---------	------------------	---	-------------

**LED地排灯**

RGBAL 148W	Chauvet	Ovation CYC 1 FC	6	底（不连挂勾）
------------	---------	------------------	---	---------

**追光灯**

1.8kW	Robert Juliat	FLO	2	观众席后排
-------	---------------	-----	---	-------





烟机 需要时从联合贮备取用  
 闪灯 需要时从联合贮备取用  
 紫外光灯 需要时从联合贮备取用

其他	台侧吊灯架	8	
	流动灯光架 (已挂基本灯具及与音乐厅共享)	8	
	流动灯架	5 (顶)	需要时安装 220厘米*
	灯具组合:	4	ETC Source Four Zoom 15-30° 180厘米*
		3	1kW Selecon Rama Fresnel 135厘米*
		2	1kW Selecon Rama Fresnel 90厘米*
		1 (底)	ETC Source Four Zoom 15-30° 45厘米*

\* = 灯具镜片中央离地高度

请提交灯光设计图, 以确认所需灯光设备。

灯具数量会因应维修略有变动, 请向技术监督查询。

若灯光装置时段少于两小时, 场地只能提供标准舞台灯光供租客使用。

若自携「灯光及电力设备」到剧院使用, 必须参考机电工程署之电力(线路)规例工作守则(2020年版)之要求, 如关于电力安全任何问题, 请联络本部门。详情请参考以下网址:

[https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity\\_safety/index.html](https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity_safety/index.html)

## 音响

音响系统	镜框上方中央扬声器:	
	Clair Brothers kiT12+	2
	Claire Brothers kiT-Sub-mini+超低音扬声器	2
	镜框前左右两侧扬声器:	
	Claire Brothers kiT12+	2 个(每边)
	舞台前端辅助扬声器:	
	Claire Brothers 5CX-P-70	4
主调音控制台	Studer Vista V-32 混音控制台	
	单声道输入	28
	立体声输入	4
	辅助输出	10
	声组输出	10
	矩阵输出	8
	位于堂座后排的音响控制室	
话筒输入	舞台吊杆上	4
	舞台左	16
	舞台右	16
辅助设备 (已固定调较)	Lexicon PCM96SUR-D 效果处理器	2
话筒	DPA ST4006A 立体声录音话筒	2
	Crown PCC 160	3
	AKG C414B-ULS	3
	Neumann KM 183	2
	Neumann KM 184	4
	Sennheiser MD 421-II	2



	Shure MX412	2
	Shure Beta 58	4
	Shure SM 57	4
	Shure PG 58	2
无线话筒 (额外收费)	Sennheiser UHF SKM 5200-II 手提式	8
	Sennheiser UHF SK 5212-II 领夹式	6
	<b>最多可同时使用八支无线话筒</b>	
舞台监听器	d&b audiotechnik M6 监听扬声器	8
	Meyer Sound UP-JUNIOR 监听扬声器	2
	Montarbo M11A 监听扬声器	2
激光唱碟机	Tascam CD-6010 CD player	2
激光唱碟录音机	Tascam SS-CDR250N	2
多媒体投影机 (额外收费)	Panasonic PT-RQ25K (21,000流明)	1
	<u>多媒体投影机控制枱将会置于座位V13-17。请将V13-17及W13-17的座位留起不作发售。</u>	
影像监视器	SWIT S-1093F 9" Full HD Broadcast LCD 监视器	6
附加设备 (只供电影放映使用)	电影银幕	位于 4 号吊杆上
	放映室与银幕中央距离	21.4米
	Christie CP 4230 数码电影系统	
	Meyer Sound Dolby 7.1 环绕声影院系统	
4K摄影及 图像处理系统 (额外收费)	Matrox Monarch EDGE	1
	4K 高清网络传输与远程制作编码器与译码器	
	Panasonic AW-UE150 一体化4K 摄像机	5
	BlackMagic ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K 影像切换器	1
	BlackMagic ATEM 1 M/E Advanced Panel 影像切换器	1
	BlackMagic 4K 12G Hyperdeck 硬盘录像机	6
	(用于 SSD 录制)	
<b>通讯系统</b>		
台左的舞台监督控制桌		
二声道通讯对讲系统		
传呼及表演转播系统		
提示灯系统		
闭路电视系统		
制作桌可装置在观众席堂座中间		
音响设备数量会因应维修略有变动, 请向技术监督查询。		
租用人须在租用时段内装拆设备。		

**灯光贮备资料**

适用于有灯光设计师之制作

				剧院	音乐厅
成像灯	750W	ETC	Source Four Zoom 25 -50	10	8
	750W	ETC	Source Four Zoom 15 -30	25	30
	1kW	G&E	Par 64 (CP61)	20	15
	300W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr	2	8
螺纹灯	2kW	Selecon	Arena Theatre F	3	2
	镜筒	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr (Fresnel Adaptor)	8	8
谱架灯				70	30
三脚流动灯架				4	4
地灯座				10	10
流动灯光架			1.90米 高	4	4
金属图像 投射片保持器 (Gobo holder)		Source Four	A 类型		54
			B 类型		24
虹膜式可变光闸 (Iris)		Source Four			28
闪光灯		Martin	Atomic 3000 DMX	2	2
紫外光灯	400W	Wildfire	LT-400F	2	2
烟雾机		Viper	NT	2	2

请提交灯光设计图以预留灯光贮备。以上灯光贮备以先到先得形式提供。  
各项设备或会因损坏及维修而略有变动，详情请向驻场技术监督查询。





### 音响贮备数据

#### 适用于有音响设计师之制作

话筒	Neumann KMR-82i shotgun	4
	AKG D112	3
	AKG C411	4
	Shure 565SD	2
	Shure Beta 87	2
	Shure SM94	3
	DPA 2011A	8
	DPA 4099	8

请提交音响设计数据以预留音响贮备。以上音响贮备以先到先得形式提供。  
各项设备或会因损坏及维修而略有变动，详情请向技术监督查询。