



香港大会堂 - 音乐厅

技术设施资料简介

V. 2024.10.29

第1页, 共2页

演艺科 -
技术支持组

香港大会堂
中环爱丁堡广场5号

电话
852-2921 2840

传真
852-2877 0353

联络

林凤珊女士
高级经理 (大会堂)
直线电话
852- 2921 2888

邓晓璇女士
经理 (大会堂)
场地租用管理
直线电话
852- 2921 2835
传真
852- 2524 5898
852- 2877 0353

曾诗丽女士
驻场技术监督
(大会堂)
sheilatsang@lcsd.gov.hk
直线电话
852- 2921 2802
传真
852- 2537 6307

舞台装置

音乐厅不会预先安排舞台装置, 因此, 租用人需在租用期内自行装拆设备, 并须预留足够时间挂上舞台布幕、装设舞台灯光及音响装置。

座位 共有 1430个座位, 包括大堂前座 578个, 大堂后座 465个及 387个楼座。



音乐会模式

舞台阔度 台中至台右及台左(台前) 9.30米
台中至台右及台左(台后) 7.35米
延伸舞台 - 拆 59座椅 19.00米

舞台高度 舞台地板至回音板(台口) 9.80米
舞台地板至回音板(台后) 7.20米
观众席至舞台地板高度 0.70米

舞台深度 防火闸至合唱席 6.40米
合唱席至舞台中央前端 8.80米
合唱席至舞台两侧前端 8.05米
合唱席至延伸舞台边沿 - 拆 59座椅 10.70米

剧院模式 阔 12.00米
高 5.00-5.60米

舞台阔度 台中至台右及台左(台前) 9.30米
台中至台右及台左(台后) 7.35米
延伸舞台 - 拆 59座椅 19.00米

舞台高度 舞台地板至棚顶 15.85米
舞台地板至吊杆 14.00米
观众席至舞台地板高度 0.70米

舞台深度 防火闸至合唱席 6.40米
合唱席至舞台中央前端 8.80米
合唱席至舞台两侧前端 8.05米
合唱席至延伸舞台边沿 - 拆 59座椅 10.70米

合唱席 固定合唱席设在舞台后面, 深 3.00米及高 2.85米, 可容纳 60人

舞台 舞台表面是白枫木板 (不可在台板上使用钉或镙丝)

侧舞台 非常有限空间

后舞台 没有

活板门 没有

乐队池 18.97米 阔 x 1.48-1.93米 深 x 1.10米 高 (要拆卸 59座椅)
乐队池可容纳10-15人

机械装置 没有

悬挂系统 共有 24套单式手动吊杆, 吊杆一般安全负重为 250公斤。
操作台位于舞台右侧。(只适用于剧院模式)
吊杆 1: 大幕
吊杆 4, 13, 17: 基本舞台灯光装置

舞台监督控制枱 设于台左侧, 设有二声道通讯对讲系统、闭路电视系统、传呼及表演转播系统

洗衣房 化妆间 C3内设洗衣机及干衣机。另熨斗、熨板及蒸气熨斗可供借用。

其他数据 所有技术性图则均可索取。	
	化妆间 共有 6间化妆间分布在后台一楼至二楼, 可容纳约 66人。设有洗手间及淋浴设备。(C3不设淋浴设备)
	灯光 ETC Gio控制调光台设在舞台左侧隔音控制室内。 144个调光器, 其中 130个 输出功率为 3千瓦, 另有 14个输出功率为 5千瓦。 追光灯共 2台 额外电力 : 63A及32A 三相电流(设于后台左) 各灯种在递交灯光设计图后按用途提供。
	音响 Studer Vista V-32混音控制台设有 32声道输入, 音响控制室在观众席后方。 扬声器系统 d&b audiotechnik。
	投影 Christie DHD1075-GS (10,000流明) (控制枱将会置于左厢座)
	存放布景 非常有限空间
	入景 入口卷闸 2.80 x 3.05米(阔 x 高) , 有斜路直达舞台 舞台侧折门阔 2.50米, 高 2.66米
	通道 后舞台走廊
	舞台设备 黑色幔幕 – 沿幕、侧幕、黑平幕、直切半幕、布天幕及幕对开路轨。 舞蹈地胶、绿色地毯(只供粤剧演出使用)、黑纱幕、白纱幕及3米 x 4米投影银幕连架(前投射 / 后投射) 讲台、乐队台阶、合唱台阶、乐师椅及谱架、指挥台及谱架。铁磅、及电动升降台。
乐器租借 三角琴、古键琴、竖琴、定音鼓、直身琴。	