



演艺科 -
技术支援组

香港大会堂
香港中环爱丁堡广场
5号
电话
852-2921 2840
传真
852-2877 0353

联络

林晓筠女士
高级经理 (大会堂)
直线电话
852- 2921 2888

邓晓璇女士
经理 (大会堂)
场地租用管理
直线电话
852- 2921 2835
传真
852- 2524 5898
852- 2877 0353

曾诗丽女士
驻场技术监督
(大会堂)
sheillatsang@lcsd.gov.hk
直线电话
852- 2921 2802
传真
852- 2537 6307

舞台装置

香港大会堂 — 音乐厅

详细 技术设施资料

V. 2025.08.15

第1页, 共9页



香港大会堂音乐厅无论在建筑及音响设计上，均以作为交响乐演奏为主要用途；最适合举行音乐会。

舞台设计结合可移动的装置，方便将音乐会用的架空回音板折迭及向上吊起，并可使用舞台上的吊杆用作更换舞台灯光和布景。

镜框式舞台设计的设备可供话剧、粤剧、舞蹈等。

前往方法

港铁：

荃湾线 或 港岛线，
中环站，出口 K
机场快线 或 东涌线，
香港站，出口 A



驾车路线 (由西往东方向) :

干诺道中 (东行) →
爱丁堡广场 (于大会堂侧
威信停车场左转)

驾车路线 (由东往西方向) :

干诺道中 (西行) →
康乐广场 (于怡和大厦右
转) → 干诺道中 (东行)
→ 爱丁堡广场 (于大会堂侧
威信停车场左转)

出入景



香港大会堂剧院不会预先安排舞台装置。因此, 租用人需在租用期内自行装拆设备, 并须预留足够时间挂上舞台布幕、装设舞台灯光及音响装置。因应其他设施及技术要求需要, 请向驻场技术监督查询。

卸货区卷闸呎吋:

2.80 x 3.05米 (阔 x 高)

台侧往舞台折门呎吋:

2.50 x 2.66米 (阔 x 高)

后台入口

后台入口于卸货区卷闸旁边

泊车

需要申请及获得批准





观众席



座位总数共有: 1,430

大堂前座: 578个

大堂后座: 465个

楼座: 387个

延伸舞台: 安装须拆除 A 及 B 行的59个座位。

乐队池: 须拆除 A 及 B 行的59个座位, 供 10-15 位乐师使用。

音乐会模式 (反音板设计)

镜框

镜框尺寸

19.00 x 9.00米 (阔 x 高)

舞台宽度

从中央线至舞台右侧及左侧 (台前)	9.30米
从中央线至舞台右侧及左侧 (台后)	7.35米
延伸舞台 (安装须拆除 59个座位)	19.00米

舞台深度

防火闸至合唱席	6.40米
合唱席至舞台中央前端	8.80米
合唱席至舞台两侧前端	8.05米
合唱席至延伸舞台边沿	10.90米

舞台高度

至舞台前共鸣板顶	9.80米
至舞台后共鸣板顶	7.20米
观众席至舞台高度	0.70米

剧院模式 (镜框式设计)

镜框

镜框尺寸

12.00 x 5.00-5.60米 (阔 x 高)

设于台口虎门, 可把镜框缩小

舞台宽度

从中央线至舞台右侧及左侧 (台前)	9.30米
从中央线至舞台右侧及左侧 (台后)	7.35米
延伸舞台	19.00米 (须拆除 59个座位)



舞台深度

防火闸至合唱席	6.40米
合唱席至舞台中央前端	8.80米
合唱席至舞台两侧前端	8.05米
合唱席至延伸舞台边沿	10.90米 (须拆除 59个座位)

舞台高度

舞台地板至棚顶高度	15.85米
舞台地板至吊杆高度	14.00米
舞台地板至吊杆操作桥底高度	10.80米
观众席至舞台高度	0.70米

前舞台/ 乐队池

乐队池

须拆除 A 及 B 行的59个座位, 供10-15位乐师使用。
18.97 x (1.48 - 1.93) x 1.10米
(阔 x 深 x 高)

设有指挥级台、乐师椅、高椅、谱架及谱架灯。

延伸舞台

须拆除 A 及 B 行的59个座位。
18.90 x (1.90 - 2.10) x 0.70米
(阔 x 深 x 高)

合唱席

固定合唱席设在舞台后面可容纳60人。
3.00米深, 前栏高舞台2.85米。

舞台地面

舞台表面, 于混凝土上用白枫木条平铺而成, 台面平滑, 500公斤/平方米 安全负重量
不上蜡及打磨。不可在台板上使用钉或螺丝。
舞台上没有活板门。

侧舞台

非常有限空间。

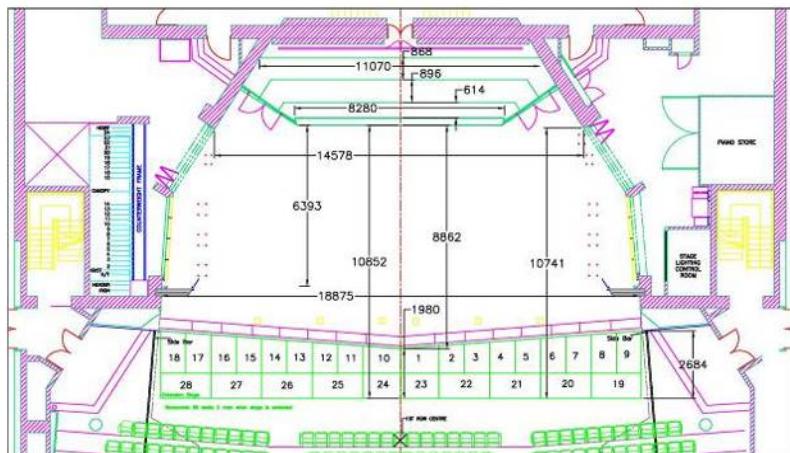
后舞台

没有。

**消防处视舞台的防火闸为安全屏障,
因此其周围不得摆放舞台布景、
器材或设置活动舞台, 以免造成阻塞。**

布景位置

非常有限空间于舞台侧。





通道

舞台后走廊。

悬挂 (只适用于剧院模式)

大幕 (银灰色)

挂于1号 吊杆电力开关及手动上落

白色天幕

挂于24号吊杆

舞台灯具吊杆

灯光吊杆

4号 及 13号吊杆

LED天幕灯吊杆

17号吊杆

悬挂系统

单式手动吊杆

24 条

吊杆长度

15米 (其中2,4-6,8-13号 吊杆为16米,
19-24号 吊杆为14米长)

吊杆一般直径

60 毫米 (上吊杆)

48 毫米 (下吊杆)

吊杆一般距离

请参阅吊杆表, 查看可用吊杆位置及距离

吊杆一般安全负重量

250公斤 安全负重

插杆绳栓

没有

台侧吊杆

没有

定点吊机

没有

舞台设备

幔幕

黑色幔幕	侧幕	2	平	2.50 x 7.00米	基本布幕设置 (阔 x 高)
		4	平	3.50 x 7.00米	基本布幕设置
		2	平	4.50 x 7.00米	基本布幕设置
	沿幕	1	平	17.00 x 2.50米	基本布幕设置
		2	平	16.00 x 2.50米	基本布幕设置
	直切半幕	2	平	8.00 x 7.00米	中幕
	直切全幕	2	全幅有褶	15.00 x 7.00米	后幕

* 直切全幕全幅有褶, 缚在幔幕路轨上。可独立使用, 成为全平幕。

白色胶天幕		1幅	平	14.00 x 8.00米	基本布幕设置
黑色纱幕		1幅		14.00 x 7.50米	
白色纱幕		1幅		14.00 x 7.50米	
投射银幕 (可作前 / 后投影)		1幅		4.00 x 3.00米	座地或悬挂 (只供剧院模式使用)



乐队台阶

Wenger Trouper 金属架木板面平台。所有平台不可髹漆及钉嵌。

2.4 x 1.2 米 (阔 x 深)	6个	203毫米 (高)
	6个	407毫米 (高)
	6个	610毫米 (高)

合唱团台阶

Wenger Tourmaster 共 3层, 可加至第 4层。可容纳 80-90人。

(三层 或 四层背后加固围栏)

乐队椅	120张
-----	------

谱架	70个
----	-----

指挥级台	1个	0.97 x 0.97 x 0.18米 (长 x 阔 x 高)
(可组合成两级指挥级台)	1个	1.22 x 0.97 x 0.18米 (长 x 阔 x 高)

指挥谱架	1个
------	----

高椅	5张
----	----

仪式椅	12张
-----	-----

演讲台	1个	0.76 x 0.45 x 1.22米 (长 x 阔 x 高)
-----	----	---------------------------------

枱	5张	1.22 x 0.76 x 0.74米 (长 x 阔 x 高)
---	----	---------------------------------

舞蹈地胶	黑色舞蹈地胶 (主舞台面积)
(请预租用时间铺设)	

地毡	绿色	2张	5.50 x 5.50米
----	----	----	--------------

只供粵剧表演用

乐器	演奏用钢琴 (额外收费)	2台	施坦威 D-274
	古键琴 (额外收费)	1台	William Dowd Boston 1966 (与香港文化中心共享)
	竖琴 (额外收费)	1台	Lyon & Healy Style 23 Harps (与剧院共享)
	定音鼓 (额外收费)	一套4个	ADAMS PRO GEN 2 (23", 26", 29", 32" 与剧院共享)
	直立式钢琴	2台	(位于化妆间C2、C5)

升降梯

电动升降台 (7.00 米 最高) 1部 需要预先向场地管理部借用及批准, 方可使用。

舞台专用负重磅 可要求借用

化妆间



一楼	C1 化妆间: 供 15 - 20人用 C2 化妆间: 供 5 - 8人用 C3 化妆间: 供 3 – 5人用	
二楼	C4 化妆间: 供 15 - 20人用 C5 化妆间: 供 5 - 8人用 C6 化妆间: 供 3 – 5人用	

所有化妆间均设置洗手间及淋浴设备 (C3 除外)。

洗衣间

洗衣机、干衣机, 设置于 C3 化妆间。

另有, 熨斗、熨板可向音乐厅舞台管理部借用。

灯光

调光器	ETC Sensor3 调光器, 共有144个。 3仟瓦特 130个 5仟瓦特 14个 灯光回路室设于舞台后走廊。
灯光控制台	ETC Gio 型计算机记忆灯光控制面板, 附有全功能后备操作设施。操作软件为EOS Family OS。装置在音乐厅台左的灯光控制室内。
遥控装置	ETC 无线遥控操作器。
观众席灯	观众席灯的亮度调控, 可在灯光控制室的控制器上执行。
灯光回路	有112个最高负载为3仟瓦特, 8个最高负载为5仟瓦特, 遍布于舞台及灯桥各处, 最终接驳至英式15安培或32安培单相三脚插座上。另有18个最高负载为3仟瓦特, 6个最高负载为5仟瓦特, 最终接驳至英式15安培或32安培单相三脚插座上, 设于灯光回路室内。
额外供电	电源放置于后台左面墙上及灯光回路室内, 提供三相380伏特最高负载为32安培及三相380伏特最高负载为63安培, 单相220伏特交流电源最高负载为 63安培。 租用人如要利用额外电源, 以供电给所带来的额外电力设备时, 需由本地注册电业工程人员, 进行所需要的电力工程。 额外带来的电力装置, 应设有足够有效的电路保护器。 舞台墙身设有多个英式13安培三脚墙边插座可供使用。
前台位置	前台一号灯桥: 距离舞台约 17.13米投射长度及 42.65度角。 前台一号灯桥: 距离舞台约 15.80米投射长度及 47.60度角。 (台口) 前台二号灯桥: 距离舞台约 19.71米投射长度及 36.20度角。 前台二号灯桥: 距离舞台约 18.13米投射长度及 39.95度角。 (台口) 楼座前排环杆: 距离舞台约 17.85米投射长度及 16.97度角。 楼座前排环杆: 距离舞台约 15.94米投射长度及 19.08度角。 (台口)



成像灯	750W	ETC	Source Four Zoom 15 -30	2	共鸣板灯具吊杆
	750W	ETC	Source Four Zoom 25 -50	4	共鸣板灯具吊杆
	750W	ETC	Source Four Zoom 15 -30	4	左右厢座顶
	750W	ETC	Source Four Zoom 15 -30	24	观众席顶
	750W	ETC	Source Four Zoom 15 -30	12	楼座前排环杆
螺纹灯	305W	ETC	Source Four LED Series 3	8	共鸣板灯具吊杆
	305W	ETC	Lustr X8 Fresnel		
			Source Four LED Series 3	22	挂4号及13号吊杆
LED摇头灯	550W	Robe	T1 Profile	6	左右厢座顶
天幕灯	RGBAL 137W	Chauvet	Ovation CYC 1 FC	7	顶 (连挂勾挂于17号吊杆)
地排灯	RGBAL 137W	Chauvet	Ovation CYC 1 FC	7	底 (不连挂勾)
追光灯	800W	Robert Julian	ARTHUR 10 -14 LT LED	2	楼座观众席楼座后排
共鸣板灯	750W	ETC	PARNel	24	已固定调较共鸣板上供音乐会模式使用
工作灯	1kW			2	共鸣板灯具吊杆
	500W			6	2台左, 2台右, 2前台
烟雾机					需要时从联合贮备取用
闪灯					需要时从联合贮备取用
紫外光灯					需要时从联合贮备取用
其他	流动灯光架			8 (已挂基本灯具并与剧院共享)	
	流动灯光架	5 (顶)	需要时安装	220厘米*	
灯具组合:		4	ETC Source Four Zoom 15-30°	180厘米*	
		3	1kW Selecon Rama Fresnel	135厘米*	
		2	1kW Strand Cantata Fresnel	90厘米*	
	1 (底)		ETC Source Four Zoom 15-30°	45厘米*	

* = 灯具镜片中央离地高度

请提交灯光设计图, 以确认所需灯光设备。

灯具数量会因应维修略有变动, 请向技术监督查询。

若灯光装置时段少于两小时, 场地只能提供标准舞台灯光供租客使用。

若自携「灯光及电力设备」到剧院使用, 必须参考机电工程署之电力 (线路) 规例工作守则 (2020年版) 之要求, 如关于电力安全任何问题, 请联络本部门。详情请参考以下网址:

https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity_safety/index.html

音响



音响系统	中央扬声器系统 :	
	d&b Ti10L 扬声器	8
	左右两侧扬声器 :	
	d&b F-1222 扬声器	3 个 (每边)
	d&b B1-SUB 超低音扬声器	2 个 (每边)
	d&b Ci-45 扬声器	1 个 (每边)
	楼座左右两侧辅助扬声器 :	
	d&b Qi-1 扬声器	4
	舞台前端辅助扬声器 :	
	d&b E3 扬声器	4
主调音控制台	Digico Quantum 852 数码混音控制台	
	单声道输入	32
	立体声输入	8
	辅助输出	12
	组合输出	12
	矩阵输出	8
	位于堂座后排的音响控制室	
话筒输入	共鸣板上	6
	舞台吊杆上	3
	舞台口	12
	舞台左	16
	舞台右	16
辅助设备	Lexicon 480L 音讯效果处理器	1
(已固定调较)	Lexicon PCM 96SUR-D 音讯效果处理器	2
话筒	DPA ST4006A 立体声录音话筒	2
	Crown PCC160	3
	AKG C414B-ULS	4
	Neumann KM183	2
	Neumann KM184	6
	Sennheiser MD421-II	2
	Shure Beta 57	2
	Shure MX412	2
	Shure Beta 58	5
	Shure SM 57	4
	Shure PG 58	4
无线话筒	Sennheiser SKM 5200-II 手提式	8
(额外收费)	Sennheiser SK 5212-II 领夹式	8
	最多可同时使用八支无线话筒	
舞台监听器	d&b audioteknik M6 监听扬声器	10
	Meyer Sound UP-JUNIOR 监听扬声器	2



激光光驱	Tascam CD-6010 CD player	2
激光光盘播放及录音机	Tascam SS-CDR250N	2
多媒体投影机 (额外收费)	Christie DHD1075-GS (10,000流明) (控制台将会置于左厢座)	1
影像监视器	SWIT S-1093F 9"Full HD Broadcast LCD 监视器	4
附加设备	Direct Boxes Microphone stands Sub snakes Cables and adapters	
4K摄影及图像处理系统 (额外收费)	Matrox Monarch EDGE 4K 高清网络传输与远程制作编码器与译码器 Panasonic AW-UE150 一体化4K 摄像机 BlackMagic ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K 影像切换器 BlackMagic ATEM 1 M/E Advanced Panel 影像切换器 BlackMagic 4K 12G Hyperdeck 硬盘录像机 (用于 SSD 录制)	1 5 2 1 6

通讯系统

舞台监督控制桌设于台左

二声道通讯对讲系统

传呼及表演转播系统

提示灯系统

闭路电视系统

制作桌可装置在观众席堂座中间

音响设备数量会因应维修略有变动, 请向驻场技术监督查询。

租用人须在租用时段内装拆设备。



灯光贮备资料

适用于有灯光设计师之制作

				剧院	音乐厅
成像灯	750W	ETC	Source Four Zoom 25 -50	10	8
	750W	ETC	Source Four Zoom 15 -30	25	30
	1kW	G&E	Par 64 (CP61)	20	15
	305W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr	2	8
螺纹灯	2kW	Selecon	Arena Theatre F	3	2
	镜筒	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr (Fresnel Adaptor)	8	8
谱架灯				70	30
三脚流动灯架				4	4
地灯座				10	10
流动灯光架			1.90米 高	4	4
金属图像 (Gobo holder)	Source Four	A 类型		54	
		B 类型		24	
虹膜式可变光闸 (Iris)	Source Four			28	
闪灯	Martin	Atomic 3000 DMX		2	2
紫外光灯	400W	Wildfire	LT-400F	2	2
烟雾机	Viper	NT		2	2

请提交灯光设计图以预留灯光贮备。以上灯光贮备以先到先得形式提供。

各项设备或会因损坏及维修而略有变动，详情请向驻场技术监督查询。



音响贮备数据

适用于有音响设计师之制作

话筒	Neumann KMR-82i shotgun	4
	AKG D112	3
	AKG C411	4
	Shure 565SD	2
	Shure Beta 87	2
	Shure SM94	3
	DPA 2011A	8
	DPA 4099	8

请提交音响设计数据以预留音响贮备。以上音响贮备以先到先得形式提供。

各项设备或会因损坏及维修而略有变动, 详情请向驻场技术监督查询。