



演艺科 -  
技术支持组

香港文化中心  
中国香港九龙尖沙咀  
梳士巴利道十号

电话  
852-2734 2009

传真  
852-2739 0066

**联络**

叶绮莲女士  
高级经理  
(香港文化中心/场地管理)  
直线电话  
852- 2734 2821

吴凯茵女士  
经理(香港文化中心/场务管理)  
直线电话  
852- 2734 2804

罗瑞麟先生  
驻场技术监 (香港文化中心)  
rtmhkcc@lcsd.gov.hk  
直线电话  
852- 2734 2814  
传真  
852- 2739 0066


**舞台装置**

香港文化中心预先  
设置标准舞台及灯  
光设施，如有改  
动，租用人须在订  
租期内自行装拆设  
备。

香港文化中心 - 音乐厅  
技术设施资料简介

V. 2025.04 10

第1页, 共2页

<b>座位</b>	共有1971座位，包括1044堂座，913楼座及14个厢座。	
<b>舞台面积</b>	可用面积总计274.6平方米	
<b>舞台阔度</b>	前舞台阔度	18.49米
	后舞台阔度	11.00米
<b>舞台高度</b>	反音板与舞台之距离可调整	7.50-12.00米
	观众席地面的距离	0.95米
<b>舞台深度</b>	深度	14.85米
<b>舞台</b>	铺设丹麦橡木地板(严禁锤钉或钻洞于地板上)。	
<b>侧舞台</b>	非常有限空间	
<b>后舞台</b>	没有	
<b>活板门</b>	没有	
<b>乐队池</b>	没有	
<b>机械装置</b>	没有	
<b>悬挂系统</b>	没有	
<b>舞台监督控制台</b>	台右装有对讲系统、提示灯、闭路电视系统、传呼及表演转播系统。	
<b>洗衣房</b>	没有。	
<b>化妆间</b>	共有14间分布于地下至5楼，共可容纳90人，其中有11间化妆间设有洗手间及淋浴设备。	
<b>灯光</b>	调光控制台 ETC Eos Ti-4K 设在楼座上层之灯光控制室 ETC 数码调光器，8 x 1万瓦特 ETC Sensor 3 数码 ThruPower 调光器，90 x 3千瓦特 预设白光台可供一般音乐会使用及有限的灯光效果。 2台追光灯(需额外收费)。 额外电力供应:1组3相200A交流电 (设于台右)。	
<b>音响</b>	Solid State Logic (SSL) L350调音台设有32路输入及16路输出。 D&B audiotechnik扬声器系统。	
<b>投影设施</b> (需额外收费)	Panasonic PT-RZ120 (12000流明)	
<b>存放布景位置</b>	后台位置非常有限。	
<b>入景</b>	3.00 x 4.00米(阔 x 高)卷闸。 1.90x 3.00米(阔 x 高)可作搬运用途的升降台。	
<b>通道</b>	台左及台右互通的通道设于舞台后(即后台的部份)	

<p><b>其他数据</b> 所有技术图则均可索取。</p>	<table border="1"><tr><td data-bbox="418 105 655 224"><b>舞台设备</b></td><td data-bbox="655 105 1465 224">合唱队台阶、乐队平台、乐师椅、独奏级台、指挥台、指挥谱架及讲台等。投影银幕(前投射 / 后投射)(装置需时)。</td></tr><tr><td data-bbox="418 224 655 257"><b>附加设施</b></td><td data-bbox="655 224 1465 257">没有。</td></tr><tr><td data-bbox="418 257 655 380"><b>乐器租借</b></td><td data-bbox="655 257 1465 380">三角琴、古键琴、竖琴、定音鼓、管风琴(需额外收费), 钢片琴、中国鼓、直身琴(化妆间CD12)。</td></tr></table>	<b>舞台设备</b>	合唱队台阶、乐队平台、乐师椅、独奏级台、指挥台、指挥谱架及讲台等。投影银幕(前投射 / 后投射)(装置需时)。	<b>附加设施</b>	没有。	<b>乐器租借</b>	三角琴、古键琴、竖琴、定音鼓、管风琴(需额外收费), 钢片琴、中国鼓、直身琴(化妆间CD12)。
<b>舞台设备</b>	合唱队台阶、乐队平台、乐师椅、独奏级台、指挥台、指挥谱架及讲台等。投影银幕(前投射 / 后投射)(装置需时)。						
<b>附加设施</b>	没有。						
<b>乐器租借</b>	三角琴、古键琴、竖琴、定音鼓、管风琴(需额外收费), 钢片琴、中国鼓、直身琴(化妆间CD12)。						