



演藝科 -
技術支援組

荃灣大會堂 - 演奏廳

詳細 技術設施資料

V. 2024.09.10

第1頁, 共7頁

荃灣大會堂
香港新界荃灣
大河道72號
電話
852-2414 0144
傳真
852-2414 8903

聯絡

周綺華女士
高級經理(新界南)
場地管理
直線電話
852-2408 0660

關穎雅女士
經理(荃灣大會堂)
場地運作
直線電話
852-2492 2678
電郵
hwnkwan@lcsd.gov.hk

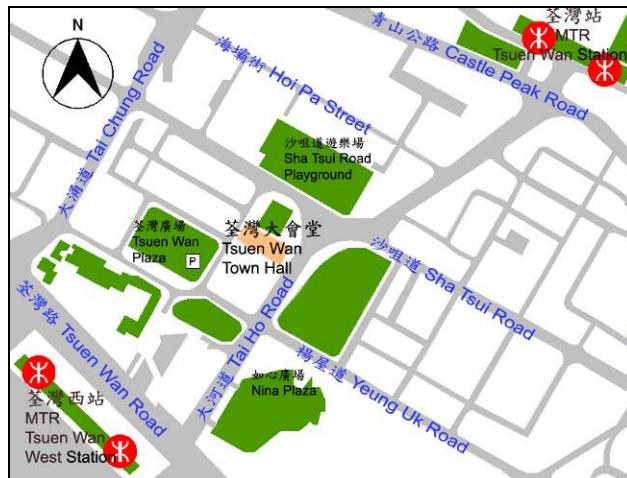
陳耀德先生
駐場技術監督(新界南)
直線電話
852-2406 2848
電郵
eytchan@lcsd.gov.hk

舞台裝置

演奏廳不會預先安排裝台，因此，租用人須在訂租期內自行裝拆設備，並須預留足夠時間掛上舞台布幕及裝設舞台燈光及音響設備。
因應其他設施及技術要求需要，請向駐場技術監督查詢。



荃灣大會堂演奏廳是一個多用途的舞台，其設備之完善可供話劇、舞蹈、中國戲曲、綜藝表演、講座、音樂會及獨奏表演等。



前往方法

港鐵 (MTR):
荃灣線 - 荃灣站, A1出口
屯馬線 - 荃灣西站, A2或E2出口

駕駛路線 (由南往北方向):
3號幹線經西九龍公路 > 5號幹線出口4B (機場快線站/青衣(北)/荃灣) > 出口11A (荃灣(東)) > 青荃路 > 荃錦交匯處第2個出口 > 大河道北 > 沙咀道 > 圓墩圍

駕駛路線 (由北往南方向):
9號幹線出口25 (石崗/青衣/九龍) > 荃錦交匯處第5個出口 > 大河道北 > 沙咀道 > 圓墩圍

卸貨區

卸貨台高度：0.8米
闊口尺寸：
2.3 x 2.8米(闊 x 高)

卸貨區只供車長11米以下的車輛駛入

後台入口

入口位於圓墩圍

泊車

需要預先申請





觀眾席



座位總數：1420

堂座：1049 (包括輪椅座位10個)

樓座：371

可拆除座位

樂隊池 (座椅)：67

使用樂隊池，須移去堂座A及B行
67個座位

音樂會模式(反音板設計)

鏡框

鏡框尺寸

18.90 x 9.04米 (闊 x 高)

舞台闊度

台中至台右及台左虎頭門 / 木門 (鏡框位置) 9.23米

台中至台左及台右木牆 (後牆位置) 5.15米

後牆闊度 10.29米

舞台深度

台口(於中線)至後牆 11.90米

台口(於台左或台右)至後牆 11.15米

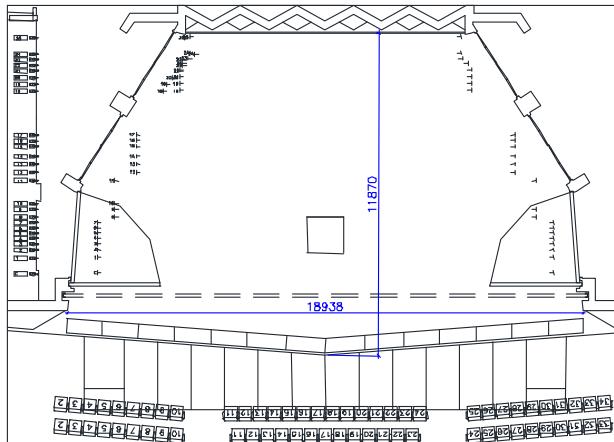
鏡框板後部至後牆 9.22米

舞台高度

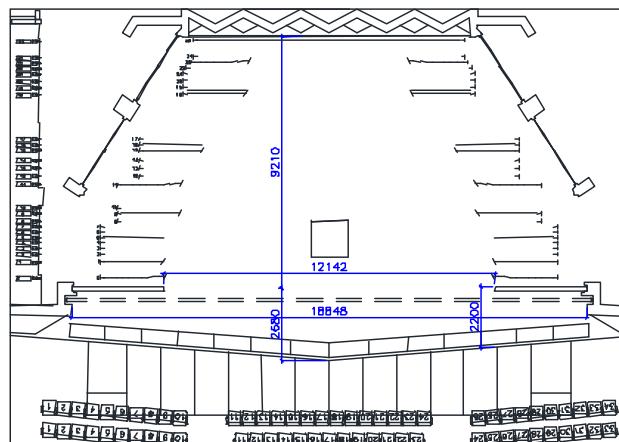
舞台地板至反音板鏡框板底部 9.04米

舞台地板至反音板後牆 6.87米

觀眾席至舞台高度 0.724米



反音板設計



鏡框式設計

劇院模式 (鏡框式設計)

鏡框

鏡框尺寸

12.10 x 5.80-6.80米(闊 x 高)



舞台闊度

台中至台右吊杆控制位	10.50米
台中至台左牆	9.21米
後牆闊度	10.29米

舞台深度

鏡框板後部至後牆	9.22米
台邊至鏡框板後部距離 (由台中量度)	2.68米
台邊至後牆的距離 (由台中量度)	11.90米

舞台高度

舞台地板至棚頂高度	17.10米
吊杆可達的最高高度	16.13米
觀眾席至舞台高度	0.724米

樂隊池

樂隊池面積	17.65 x 3.52 x 1.98 (闊 x 深 x 高)
	約62平方米(總面積)
離觀眾席高度	1.52米

須拆除A及B行的67個座位。樂隊池裝置設有樂師椅、高櫈、譜架及譜架燈。

舞台地面

舞台表面是平面淺啡橡木木板，不可使用油漆及釘嵌	500公斤/米 ² 安全載重量
活板門 - 位於台中下	1.33 x 1.33 x 2.23米(闊 x 高 x 深)

側舞台

非常有限空間

後舞台

沒有

存放佈景位置

非常有限空間

通道

後舞台走廊

消防處視舞台的防火閘為安全屏障，因此其周圍不得擺放舞台佈景、器材或設置活動舞台，以免造成阻塞。

懸掛 (只供劇院模式使用)

大幕 (紅色) 電力開合 / 人手上落	可調較速度
---------------------	-------

懸掛系統

比重式單循環吊桿	25條
----------	-----

吊杆直徑	48毫米
------	------

吊杆距離	請參閱吊桿表，查看可用吊桿位置及距離
------	--------------------

吊杆長度	17米至10米，向後牆遞減
------	---------------

基本配置

吊杆2, 6, 13, 14, 19, 20號為燈光吊杆 設有英式15安培三腳插座

吊杆12 & 23號為黑中幕及黑後幕

吊杆25號為天幕

吊杆3, 4, 7, 8, 11, 17, 21, 22, 24號為可使用的備用吊杆

吊杆安全載重量	250公斤安全載重量
---------	------------



舞台設備

幔幕

黑色幔幕	側幕	3對	平	3.50 x 8.50米 (闊 x 高)
		1對	平	2.50 x 8.50米
	沿幕	2幅	平	17.00 x 3.50米
		1幅	平	17.00 x 2.70米
	黑中幕	1對	人手操作	8.00 x 8.70米
	黑後幕	1對	人手操作	5.80 x 8.70米
前投影天幕		1幅		9.50 x 7.80米
黑紗幕		1幅		14.30 x 8.00米

樂隊級台

金屬架平台 (不可油漆及釘嵌)

2.4 x 1.2米(闊 x 長)	6	200毫米 (高)
2.4 x 1.2米(闊 x 長)	6	410毫米 (高)
2.4 x 1.2米(闊 x 長)	6	610毫米 (高)

合唱台階(三層或四層)

(第四層可按需要安裝)

7

Wenger Tourmaster (最多90人)

樂隊椅

90

譜架

95

舞蹈地膠 (黑/灰色)

只供舞蹈表演用

6

Harlequin

18 x 2米 (闊 x 深)

(請預留租用時間內鋪設)

地氈

只供劇曲表演用

紅色

2

5.91 x 4.27米 (闊 x 深)

綠色

5.91 x 4.27米 (闊 x 深)

樂器

演奏級鋼琴

1

Steinway & Sons Model D

(額外收費)

Yamaha CF

豎琴

1

Salvi Diana

(額外收費)

定音鼓

1套 (4個)

Yamaha

(額外收費)

升降台

油壓升降台

1

Genie AWP-30S DC, 10.80米 (最高)

需由場地認可人士操作，及需預先向舞台管理組借用及批准。

舞台鐵磅

按要求借用

化妝間

上層地下 (UG/F)

D1 及 D6 每間供25 - 30人用

D2 - D5 每間供5 - 8人用

所有化妝間均設置洗手間及淋浴設備。

臨時搶妝間可按需要設置

蒸氣熨斗可向舞台管理組借用





燈光 調光器	ETC Sensor3調光系統。共192個調光器，包括182個3千瓦和10個5千瓦調光器。				
燈光控制台	ETC Gio型電腦記憶燈光控制台，附有後備操作設施，最多操作4096個參數；設於演奏廳樓座後排燈光控制室內。				
觀眾席燈	觀眾席燈的光暗可在燈光控制室內調控。				
燈光迴路	共182個最高負載為3千瓦及10個最高負載為5千瓦的燈光迴路，遍佈於舞台及燈橋各處，最終接駁至英式15安培三腳插座上。				
額外供電	<p>右側舞台設有2組63安培及1組100安培三相電流作臨時接線用。</p> <p>租用人如要利用後舞台台右的額外電源，以供電給所帶來的額外電力設備時，需由本地註冊電業工程人員，進行所需要的電力工程。</p> <p>額外帶來的電力裝置，應設有足夠有效的電路保護器。</p> <p>舞台牆身設有多個英式13安培三腳牆邊插座可供使用。</p>				
前台位置	<p>燈橋一：距離舞台約17.8米投射長度及37度角。</p> <p>燈橋二：距離舞台約21.7米投射長度及31度角。</p> <p>燈橋三：距離舞台約28.65米投射長度及24度角。</p>				
成像燈	305瓦 750瓦 750瓦	ETC ETC ETC	Source 4 LED Series 3 Lustr 15/30° Source 4 15/30° Source 4 25/50°	50 18 32	燈橋及側燈柱 流動燈架
螺紋燈	2千瓦 1千瓦	Robert Juliat Robert Juliat	329HF 310HF	34 30	頂燈吊杆 頂燈吊杆
LED電腦燈	900瓦	High End Systems	Solaframe 1000	6	固定安裝在左右包箱上方
Par燈	1千瓦	Strand Kupo	PAR64 PAR64	12 20	CP60, CP61及CP62燈 膽各25個可提供
天幕燈	200瓦	Altman	Spectra CYC 200 RGBA	6	頂燈吊杆
地排燈	200瓦	Altman	Spectra CYC 200 RGBA	6	
追光燈	2.5千瓦	Robert Juliat	Aramis 1013+	2	樓座觀眾席
效果燈	2千瓦	Strand	Toccata EP	2	頂燈吊杆
效果盤			晴雲 烏雲 雨 雪 火 水	2 2 2 2 2 2	
煙霧機		Look Solutions	Viper NT (可經DMX控制)	2	
閃燈		Martin	Atomic 3000 (可經DMX控制)	2	



紫外光燈	400瓦	Griven	WOOD 400	2
其他	流動燈架			8
	燈架燈具組合:	4 (頂)	ETC Source 4 25/50°	2150毫米*
		3	ETC Source 4 25/50°	1580毫米*
		2	ETC Source 4 25/50°	1000毫米*
		1 (底)	ETC Source 4 25/50°	400毫米*
* = 燈具鏡片中央離地高度				
	LED譜架燈			100
	虹膜式可變光閘及Gobo			
	固定器			
	流動投影幕		70吋 x 70吋	1

請提交燈光設計圖，以確認所需燈光設備。

燈具數量會因應維修略有變動，請向駐場技術監督查詢。

若燈光裝置時段少於兩小時，場地只能提供標準舞台燈光供租客使用。

若自攜「燈光及電力設備」到康文署演藝場地使用，必須參考機電工程署「電力（線路）規例工作守則（2020年版）」之要求。如關於電力安全任何問題，請聯絡本部門。詳情請參考以下網址:

https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity_safety/index.html

音響

揚聲器系統	鏡框上的中央揚聲器系統：		
	d&b audiotechnik Yi8	2	
	d&b audiotechnik Yi12	4	
	鏡框上兩側的雙聲道揚聲器系統：		
	d&b audiotechnik Vi8	每邊3個	
	d&b audiotechnik Bi6	每邊2個	
	舞台兩側的雙聲道揚聲器系統：		
	d&b audiotechnik Vi8	每邊4個	
	d&b audiotechnik Bi6	每邊2個	
	d&b audiotechnik 21S-SUB	每邊1個	
主調音控制台	舞台台口揚聲器系統：		
	d&b audiotechnik 4S	6	
	觀眾席後排兩側輔助揚聲器系統：		
	d&b audiotechnik Vi7P	每邊1個	
	Soundcraft Vi5000 混音台		
	單聲道輸入	48	
	輔助 / 群組輸出	24	
話筒輸入	VCA編組	16	
	矩陣輸出	8	
	單聲道輸出	1	
	立體聲組輸出	1	
話筒	舞台兩側	每邊36個	
	樂池	16	
	台口	6	



	Sennheiser MD421 MKII	3
	Shure Beta 52A	1
	Shure Beta 56A	4
	Shure Beta 57A	4
	Shure BetaA 87A	2
	Shure SM58	10
無線話筒	Sennheiser EM3732-II UHF 無線話筒系統	8套
	手握式：SKM5200-II 或	8
	領夾式：SK5212-II	8
	* 租用最少2節時間可同時最多使用8支無線話筒 (額外收費)	
舞台監聽系統	d&b audiotechnik M4	10 (7組)
鐳射光碟播放機	Tascam CD-6010	2
鐳射光碟錄音機	Tascam SS-CDR250N	2
	Tascam CD-RW901 MKII	2
數碼光碟播放機	Pioneer DVD DV-373-S	1
數碼光碟錄影機	Panasonic DMR-EH59	1
多媒體投影機	Panasonic PT-RQ35K (30,000流明), 配置 ET-D75LE30 變焦鏡頭, 固定安裝在樓座中央	1 (額外收費)
LED字幕顯示系統	橫向LED字幕板 位置： 字幕顯示： 字體支援： 字幕板尺寸：	2塊 (額外收費) 台口鏡框兩側, 按須要放置 每四行一頁顯示 繁體中文、簡體中文及英文 200 x 75 厘米 (闊 x 高)
	1. 檔案必須以WORD 檔格式 (*.doc, *.docx) 或純文字檔格式 (*.txt) 儲存 2. 控制電腦將置於舞台側或堂座 C38-C39 3. 為了不妨礙觀眾欣賞節目, 建議將C38及C39的座位留起不予發售	
錄像直播系統		
攝影機	Panasonic AW-UE150K	4
攝影機控制器	Panasonic AW-RP150	2
影像切換器	BMD ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K	1
	BMD ATEM 1 M/E Advanced Panel	1
硬碟錄影機	BMD HyperDeck Studio 4K Pro	8
SD卡錄影機	BMD Duplicator 4K	2
所有錄像直播系統的儀器必須由租客提供熟悉錄像直播系統的專業人員操作。場地人員只提供基本設置，須額外收費。		
通訊系統		
舞台左的舞台監督控制台		
雙聲道對講機系統		
傳呼及表演轉播		
閉路電視系統		
製作枱 (導演枱), 設於堂座中央, 按需要安裝		
音響設備數量可能會因應維修略有變動, 請向駐場技術監督查詢。		
所有設備均於租用時段內裝安裝及拆卸, 租用人應在綵排或演出前後預留足夠時間。		