



演藝科 -  
技術支援組

**屯門大會堂**  
新界屯門屯喜路三號

電話  
852-2450 4202

傳真  
852-2451 6335

## 聯絡

**施小慧女士**  
高級經理(新界西)場地管理  
直線電話  
852- 2451 1489

**陳貝君女士**  
經理(場地運作)  
直線電話  
852- 2451 4421  
傳真  
852- 2451 6335

**崔愷敏女士**  
技術監督(新界西)  
[rhmctsui@lcsd.gov.hk](mailto:rhmctsui@lcsd.gov.hk)  
直線電話  
852- 2450 6195  
傳真  
852- 2441 9930

## 舞台裝置

文娛廳不會預先安排舞臺裝置，因此，租用人需在訂租期內自行裝拆設備，並須預留足夠時掛上舞台布幕及裝設舞台燈光及音響設備。因應其他設施及技術要求需要，請向技術監督查詢。

# 屯門大會堂 - 文娛廳

## 詳細 技術設施資料

V. 2024.10.08

第1頁, 共5頁



文娛廳提供有290個固定觀眾席座位。更備有一小舞臺，可供話劇、小型演唱會、講座及小型綜藝表演。



## 前往方法

**香港鐵路(MTR):**  
西鐵線，屯門站，出口B / F →輕鐵505, 507, 751 / 506

**公路(由南):**  
3號幹線(元朗，上水方向) → 長青隧道 → 汀九橋 → 屯門公路 → 屯喜路

**公路(由新界東):**  
吐露港公路 (9 號幹線) → 粉嶺公路 → 新田公路 → 青朗公路 → 元朗公路 → 屯門公路 → 屯喜路

**公路(由北):**  
青山公路(元朗段) → 朗天路 → 元朗公路 → 屯門公路 → 杯渡路 → 屯門鄉事會路 → 屯興路 → 屯喜路

## 出入景

由地下及平台經樓梯入景  
由地下及平台經載客升降機入景:  
2.00 x 1.70 x 2.20米  
(闊 x 深 x 高)

## 舞台入口

文娛廳經載客升降機  
1.75 x 1.50米(闊 x 高)

## 泊車

需要申請及獲得批准



## 觀眾席



座位總數共有: 290

文娛廳提供有290個固定觀眾席座位

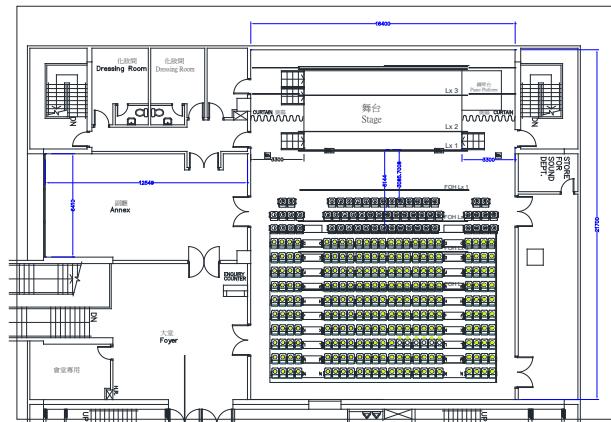
## 場地尺寸

闊度	16.40米
深度	21.70米
高度	4.80米

## 舞台

舞臺組合	2.0 x 1.0米(闊 x 深)
尺寸	10.0 x 5.0 x 0.76米 (闊 x 深 x 高)

舞臺是場地內一般設施，若租用人決定不用舞臺，請預留租用時間拆除及還原。



## 側舞台

非常有限空間

## 後舞台

沒有

## 存放佈景位置

設於舞臺右的副廳，面積為50平方米。

## 通道

舞臺後與牆有約1.1米空間。

## 懸掛

台左右兩側各有紅色側幕  
前投影銀幕，設於舞台後方牆上。

4.17 x 3.12米(闊 x 高)

## 懸掛系統

於舞臺後端設有手動吊杆一條供懸吊橫額用  
吊杆距離舞台  
吊杆長度

1  
3.60米  
9.60米

## 插杆繩栓 (Pinrail)

沒有



台側吊杆  
沒有

### 舞台設備

#### 幔幕

台左右兩側各有側幕 1 對 台左右兩側各有紅色側幕

黑平幕 1塊  $11 \times 4.6$  米 (闊 x 長)  
(請預留租用時間吊掛)

側幕 2對  $3.5 \times 4.6$  米 (闊 x 長)  
(請預留租用時間吊掛)

前投影銀幕 1 固定  $4.17 \times 3.12$ 米 (闊 x 高)

反音板 1 套 Wenger Travelmaster®

合唱級台 2 個 3 層 Wenger Tourmaster®

樂師椅 25 張

譜架 25 個

演講台 1 個

舞蹈地膠 黑色舞蹈地膠(主舞臺面積)  
只供舞蹈表演用 (請預租用時間鋪設)

2  $10.0 \times 2.00$ 米(闊 x 深)  
1  $10.0 \times 1.00$ 米(闊 x 深)

樂器 小三角鋼琴 1 座 嘉慧

#鋼琴已調校至440赫，如需額外調音，租用人須向場地服務承辦商直接繳付費用  
中式定音鼓 1 個

枱 2 張  $1.38 \times 0.76 \times 0.74$ 米(闊 x 深 x 高)

### 化妝間

#### 副廳

台右 2 化妝間 供 6-8 人用

所有房間均設置儲物櫃及洗手間。

熨斗、熨板可向舞台管理部借用



### 燈光

調光器 ETC Sensor 3 調光器，共有72路調光器，每組容量為3千瓦特。

燈光控制盤 ETC ION 電腦記憶燈光控制盤，設於燈光控制室內。



遙控裝置	ETC 無線遙控操作器。					
觀眾席燈	觀眾席燈的亮度可在燈光控制室內調控。					
燈光迴路	遍佈於舞臺後及固定吊杆上，共72個最高負載3 仟瓦特的燈光回路，最終接駁至15 安培三腳插座上。					
額外供電	提供單相220 伏特交流電源，最高負載為32 安培。於台左觀眾席後的牆上，裝置有一個32 安培最高負荷3 針的接線插座作臨時接線用。 租用人如要利用額外電源，以供電給所帶來的額外電力設備時，需由本地註冊電業工程人員，進行所需要的電力工程。 額外帶來的電力裝置，應設有足夠有效的電路保護器。 舞台牆身設有多個英式13安培三腳牆邊插座可供使用。					
前台位置	於舞台上，距離台口一米計： 觀眾席頂固定吊杆 1 號，距離舞臺約 3.88米投射長度及 28度角。 觀眾席頂固定吊杆 2 號，距離舞臺約 5.59米投射長度及 20度角。 觀眾席頂固定吊杆 3 號，距離舞臺約 7.35米投射長度及 15度角。 觀眾席頂固定吊杆 4 號，距離舞臺約 9.62米投射長度及 12度角。					
成像燈	575W 168W	ETC ETC	Source 4 JR zoom 25/50 Source 4 LED Series 2 Lustr Zoom 25/50	10 28	貯備10支 舞臺17支，貯備11支	
LED 電腦燈	100W	Chavuet	Rogue R1 BeamWash	28	舞臺22支，貯備6支	
槽燈	RGB 200W	Altman	LED Cyclorama Wash	3	舞臺	
其他	煙機 譜架燈	Look Solution	Viper S (可DMX控制)	2 20		

請提交燈光設計圖，以確認所需燈光設備。

燈具數量會因應維修略有變動，請向技術監督查詢。

若燈光裝置時段少於兩小時，場地只能提供標準舞臺燈光供租客使用。

若自攜「燈光及電力設備」到劇院使用，必須參考機電工程署之電力規例-工作守則(2009 年版)之要求，如關於電力安全任何問題，請聯絡本部門。詳情請參考以下網址：

[http://www.emsd.gov.hk/emsd/chi/welcome/em\\_safety.shtml](http://www.emsd.gov.hk/emsd/chi/welcome/em_safety.shtml)

## 音響

揚聲器系統	d&B audiotechnik Vi 7P (兩側的雙聲道揚聲器) d&B audiotechnik Vi Sub (兩側的雙聲道揚聲器) d&B audiotechnik Vi10P (中央揚聲器) d&B audiotechnik 8S (天花面延遲揚聲器)	1 每邊 1 每邊 1 19
主調音控制台	Sound craft Vi2000 數碼混音台: 單聲道輸入 單聲道輸出	48 32
舞台監聽系統	d&B audiotechnik M6 d&B audiotechnik E8	4 2
話筒	AKG 414 Neumann KM 184	2 4



	Neumann KMR 82i	2
	Neumann KMS 105	2
	Crown PCC 160	2
	Shure SM58 SW	2
	Shure BETA 57	4
	Shure BETA 58	4
<b>無線話筒</b>		
Shure UHF無線話筒系統		
領夾式 : UR1 或		4 套 (額外收費)
手握式 : UR2		4
<b>鐳射光碟機 (CD)</b>	DENON DN-C635	2
<b>鐳射光碟/CF機</b>	Tascam SS-CDR-200	3
<b>多媒體投射機</b>	Panasonic PT-RZ970 (10,000 流明) 配ET-DLE170 或 ET-DLE085 鏡頭	1 (額外收費)
<b>通訊系統</b>		
單聲道對講系統	有線	4 套
	無線	4 套
表演監聽系統		
閉路電視系統		

音響設備數量會因應維修略有變動，請向技術監督查詢。

租用人須在租用時段內裝拆設備。