



演藝科 -
技術支援組

屯門大會堂
新界屯門屯喜路三號

電話
852-2450 4202
傳真
852-2451 6335

聯絡

施小慧女士
高級經理(新界西)場地管理
直線電話
852- 2451 1489

陳貝君女士
經理(場地運作)
直線電話
852- 2450 4421
傳真
852- 2451 6335

崔愷敏女士
技術監督(新界西)
rhmtsui@lcsd.gov.hk
直線電話
852- 2450 6195
傳真
852- 2441 9930

舞台裝置

演奏廳不會預先安排裝台，因此，租用人須在訂租期內自行裝拆設備，並須預留足夠時間掛上舞台布幕及裝設舞台燈光及音響設備。因應其他設施及技術要求需要，請向技術監督查詢。

屯門大會堂 - 演奏廳

詳細 技術設施資料

V. 2025.07.03

第1頁, 共8頁



屯門大會堂演奏廳是一個傳統的鏡框式舞台設計，其設備之完善可供歌劇，舞蹈及歌舞劇表演，更可用作大型話劇，中國戲劇及綜藝表演等。

前往方法

香港鐵路(MTR):
屯馬綫，屯門站，出口B / F →
輕鐵505, 507, 751 / 506

公路(由南):
3號幹線(元朗，上水方向) → 長青隧道 → 汀九橋 → 屯門公路 → 屯喜路

公路(由新界東):
吐露港公路 (9 號幹線) → 粉嶺公路 → 新田公路 → 青朗公路 → 元朗公路 → 屯門公路 → 屯喜路

公路(由北):
青山公路(元朗段) → 朗天路 → 元朗公路 → 屯門公路 → 杯渡路 → 屯門鄉事會路 → 屯興路 → 屯喜路



出入景

入景台高度: 0.75米
開口尺寸:
3.00 x 2.95米 (闊 x 高)
運貨升降機
3.50 x 7.60 x 3.00米 (闊x 深x 高)

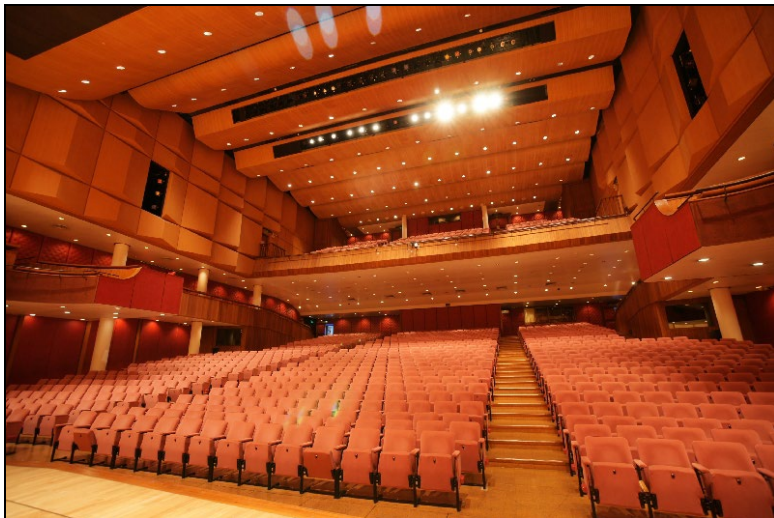
後台入口
經運貨升降機

泊車
需要預先申請及獲得批准





觀眾席



座位總數共有: **1,368**

堂座: 1028

前座: 589

後座: 439

樓座: 340

須拆除座位

樂隊池(座椅): 73

如使用樂隊池, 須移去堂座A及B行
73個座位(額外收費)

鏡框

鏡框尺寸

設於台口紅色幔幕及側幕門, 可把鏡框縮小

18.85 x 9.50米 (闊 x 高)

12.00 x 6.00米 (闊 x 高) (最小)

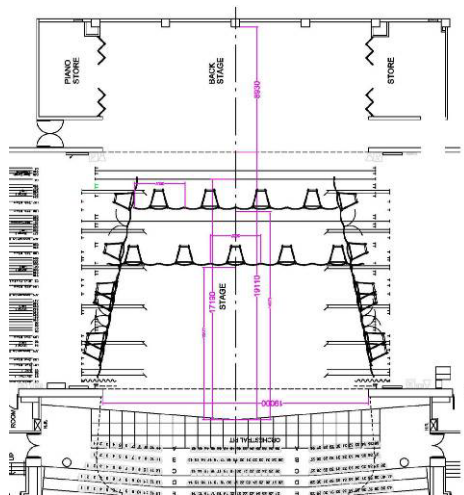
音樂會模式(反音板設計)

中型佈置可容納 70 人樂隊

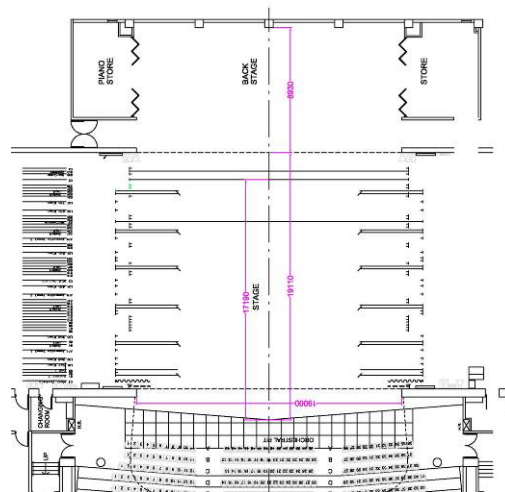
大型佈置可容納 120 人樂隊

151.77平方米

202.27平方米



音樂會佈置



劇場佈置

舞台闊度

台中至台右之吊桿樓層

11.50米

台中至台左之吊桿樓層

11.50米

與吊桿樓層距離

23.00米

台中至台右側台牆邊

34.70米

台中至台左側台牆邊

34.70米

舞台深度

鏡框後部至台後牆壁的距離

16.90米

鏡框後部至後舞台吊杆樓層之盡頭

16.90米

鏡框後部至天幕距離 (S31, S40號桿)

11.98米, 15.58米



鏡框後部至台邊距離 (由台中量度)	2.21米
鏡框後部至台邊距離 (由台中離開1/4台4.75米量度)	1.84米
鏡框後部至樂隊池 (由台中量度)	4.23米

舞台高度

舞台地板至吊杆樓層高度	9.18米
舞台地板至棚頂高度	24.88米
吊杆可達的最高高度	23.56米
觀眾席至舞台高度	0.72米
音樂會表演之鏡框高度 (頂反音板)	8.80米

前舞台 / 樂隊池

樂隊池, 須移去73個座位。	91.50平方米(總面積)
高	2.46米(最高)
闊	20.56米(最闊)
深	4.86米(最深)
樂隊池裝置設有樂師椅、高凳、譜架及譜架燈	

舞台地面

舞台是平面 / 啡色丹麥橡木 (不可油漆及釘嵌)	600公斤/平方米 安全載重量
台口有地燈槽	

側舞台

門框闊度及高度	16.90 x 9.18米 (闊 x 高)
闊	18.90 – 20.80米
深	16.90米

消防處視舞台的防火閘為安全屏障, 因此其周圍不得擺放舞台佈景、器材或設置活動舞台, 以免造成阻塞。

後舞台

門框闊度及高度	19.00 x 3.84米 (闊 x 高)
深	8.98米
高	3.82米

存放佈景位置

台左及台右副台	≈200平方米 x 9.18米 (高)
後舞台	≈ 80米 ² x 3.82米高

通道

後舞台及閣樓。

懸掛(只供劇院模式使用)

大幕 (Burgundy/法國勃艮地紅) - 上下或左右開合	可調較速度 (電力操作)
吊杆載重量	1000公斤 安全載重量

中幕- 上下或左右開合)	可調較速度 (電力操作)
吊杆載重量	1000公斤 安全載重量

舞台燈光吊杆 (電力操作、定速上落)	7 條
吊杆載重量	500公斤 安全載重量

懸掛系統

複式手動吊杆	42
吊杆直徑	48毫米



吊杆距離	0.20米			
請參閱吊桿表，查看可用吊桿及位置				
吊杆長度				
吊杆 S1 至 S5 號	22.00米			
吊杆 S6 至 S40 號	20.00 或 22.00米			
吊杆 C3 及 C4 號	20.00 或 22.00米			
吊杆 S1 號為 紅橫幕				
吊杆 S3 號為 紅側幕				
吊杆 S39 號為 後黑幕				
吊杆 S31 及 S40 號為 投影天幕				
吊杆載重量	500公斤 安全載重量			
插杆繩栓 (Pinrail)				
沒有				
台側吊桿				
沒有				
定點吊機				
沒有				
後舞台備有燈光吊重裝置				
沒有				
頂棚安全負重量	250公斤/平方米			
舞台設備				
幔幕				
黑色幔幕	側翼	5對	平	6.80 x 12.00米
		2幅	平	22.00 x 7.00米
		1幅	平	22.00 x 5.00米
	沿幕	2幅	平	22.00 x 4.00米
		12幅	平	2.40 x 8.95米
側幕				
中黑幕	1對	平	11.00 x 12.00米 (闊 x 高) (置在電動布幕路軌上)	
黑幕	1對	平	11.00 x 12.00米 (闊 x 高) 2 幅直切半幕組成	
後黑幕	1幅	平	22.00 x 12.00米 (闊 x 高)	
前後投影天幕	1幅		18.00 x 11.00米 (闊 x 高)	
	1幅		19.50 x 11.00米 (闊 x 高)	
樂隊級台				Wenger Trouper®
金屬架地毯面平台。所有平台不可油漆及釘嵌。				
2.4 x 1.2 米(闊 x 長)				203毫米(高) x 6 407毫米(高) x 6 610毫米(高) x 6
合唱級台 (四級)	Wenger Signature®		7 個	
跳舞地膠板				
只供跳舞表演用				
19.50 x 2.00米(闊x 長), 9 塊 黑色舞蹈地膠(主舞台面積) (請預租用時間鋪設)				



舞蹈扶杆		5 條	3.05 米 x 1.14米 (闊 x 高)
地毯	綠色	2	16.00 x 5.50米(闊 x 深)
只供粵劇表演用			
樂器租借	中式鼓	1	
	定音鼓	1 組 4 個	Ludwig 23", 26', 29", 32" (額外收費)
	三角琴	1	施坦威 Steinway & sons (額外收費)
		1	Kawai
指揮級台		2 個	
指揮譜架		1 個	
樂隊椅		95 張	
譜架		100 個	
高凳		5 張	
儀式椅		25 張	
演講台		1 個	
衣架		9 個	
枱		10 張	1.38 x 0.76 x 0.76米(闊 x 深 x 高)
枱裙		10 幅	紫紅色
升降梯			
升降台 Upright UL 32		1	最高10米。 需要預先待向場地管理部借用及批准，方可使用。
檔片伸縮撐、舞台專用負重磅手唧車		可要求借用 1	負重2000公斤
化妝間			
閣樓	化妝間 A1 號: 14-15 人用 化妝間 A2, A5, A6, A8, A9, A12 號: 1-2 人用 *所有單人房均有洗手間及淋浴設備 化妝間 A3 號: 6-8 人用 化妝間 A4 號: 8-10 人用 化妝間 A7 號: 15 人用 化妝間 A10, A11 號: 7 人用 化妝間 A13 號: 16 人用		
搶妝室設在台左及台右位置			
			
洗衣間			
閣樓洗衣房設有洗衣機、乾衣機、燙斗、燙板及蒸氣燙斗（可要求借用）			
燈光			
調光器	共有216路ETC Sensor 3 調光器；每組容量為3仟瓦特。		
燈光控制盤	ETC Gio 型電腦記憶燈光控制盤，附有後備操作設施。操作軟件為EOS Family OS 裝置在音樂廳樓座後排燈光控制室。		



遙控裝置 觀眾席燈 燈光迴路	ETC 無線遙控操作器。				
	觀眾席燈的光度可調控。				
	遍佈於舞台及燈橋各處，共216個最高負載3仟瓦特的燈光迴路，最終接駁至英式15安培三腳插座上。				
額外供電	<p>電源放置於上台左，牆上裝置有一個三相380伏特交流電源(包括一個100安培的工業用牆邊插座及一個32安培的工業用牆邊插座)，牆上裝置有100安培三相380伏特接線箱作臨時接線用。</p> <p>租用人如要利用額外電源，以供電給所帶來的額外電力設備時，需由本地註冊電業工程人員進行所需要的電力工程。</p> <p>額外帶來的電力裝置，應設有足夠有效的電路保護器。</p> <p>舞台牆身設有多個英式13安培三腳牆邊插座可供使用。</p>				
前台位置	<p>前台一號燈橋：距離舞台約16.98米投射長度及42度角。(下舞台)</p> <p>前台一號燈橋：距離舞台約15.45米投射長度及47度角。(台唇)</p> <p>前台二號燈橋：距離舞台約19.59米投射長度及35度角。(下舞台)</p> <p>前台二號燈橋：距離舞台約17.89米投射長度及39度角。(台唇)</p>				
成像燈	750W	ETC	Source 4 15/30	44	34 前台, 10 貯備
		ETC	Source 4 25/50	76	3 前台, 32 燈架, 41 貯備
		ETC	Source 4 LED series 3 Zoom 15/30	20	20 前台
螺紋燈	2kW	Strand	Cadenza F	18	12 前台, 6 貯備
	2kW	Selecon	Arena	74	35 舞台, 39 貯備
弘光燈	RGBA 100W	Altman	Par LED	30	24 舞台, 6 貯備
	1kW	Thomas	PAR64, CP/61	72	8 舞台, 64 貯備
	1kW		PAR64, CP/62	20	貯備, 只供燈泡
LED電腦燈		High End Systems	SolaFrame 1000	8	舞台
#LED電腦燈需時進行裝置，租用6節或以上的租用人，並帶上電腦燈控制員，可選用LED電腦燈					
四色天幕燈	RGBA200W	Altman	LED Cyclorama Wash	14	舞台
四色地排燈	RGBA200W	Altman	LED Cyclorama Wash	7	舞台
追光燈	800W	Robert Juliat	Arthur LT LED	2	演奏廳後排
效果燈	2kW	White Light	VAFX	4	舞台
	效果盤		晴雲	2	
			烏雲	2	
			雨	2	
			雪	2	
			火	2	
			水	2	
煙霧機		Look Solution	Viper NT (可DMX控制)	2	
風扇		Martin	JEM AF-1 MKII (可DMX控制)	2	
頻閃燈		Martin	Atomic 3000 LED	2	
UV 紫外光燈		Wildfire	VioStorm 120 LED	4	



其他	台側流動燈架	4層, 2米高	8	
	燈座燈具組合:	5 (頂) 空置	空置	
		4 750W ETC Source 4 25/50	1790毫米*	
		3 750W ETC Source 4 25/50	1390毫米*	
		2 750W ETC Source 4 25/50	950毫米*	
		1 (底) 750W ETC Source 4 25/50	530毫米*	
	* = 燈座鏡片中央離地高度			
	燈架		4	
	譜架燈		80	

虹膜式可變光閘及金屬圖像投射片保持器 (Iris & Gobo Holder)	可變光閘	投射片 保持器	投射片	影像
<u>適用燈種</u>	<u>數量</u>	<u>類型</u>	<u>直徑</u>	<u>直徑</u>
Source 4 15/30 & 25/50	20	A	100毫米	68-75毫米
Source 4 15/30 & 25/50	20	B	86毫米	65毫米
Strand Harmony 15/28 & 22/40	12	A	100毫米	68-75毫米

請提交燈光設計圖，以確認所需燈光設備。

燈具數量會因應維修略有變動，請向技術監督查詢。

若燈光裝置時段少於兩小時，場地只能提供標準舞臺燈光供租客使用。

若自攜「燈光及電力設備」到劇院使用，必須參考機電工程署之電力規例-工作守則(2020 年版)之要求，如關於電力安全任何問題，請聯絡本部門。詳情請參考以下網址：

http://www.emsd.gov.hk/emsd/chi/welcome/em_safety.shtml

音響

揚聲器系統	d&b Q1 / Q10 (鏡框上的中央揚聲器系統)	3 / 1
	d&b Q1 (鏡框上兩側的雙聲道揚聲器)	2 每邊
	d&b Y12 / YSub (鏡框上兩側的雙聲道揚聲器)	2 / 2 每邊
	d&b Q10 (兩側的延遲揚聲器)	1 每邊
	d&b E0 (舞台台口揚聲器系統)	12

調音控制台	Soundcraft Vi 3000 數碼調音台	
	單聲道輸入	48
	單聲道輸出	32

話筒輸入	舞台兩側	15
	台唇	9
	樂隊池	11
	觀眾席樓座	15
	觀眾席堂座	15

話筒	AKG 414	4
	Neumann KMS105	2
	Neumann KM 184	6
	Neumann KM 185	4
	Neumann KMR 82i	4
	Crown PCC 160	4
	Shure BETA 87A	5
	Shure BETA 91	1
	Shure BETA 98AD/CX	6
	Shure BETA 52	1
	Shure BETA 56	6
	Shure BETA 57A	8
	Shure BETA 58A	12



	Shure SM-58 SW	2
	Shure KSM 137	4
	Shure KSM 141	2
	DPA FA 4018	2
	Countryman ISOmax Earclip	8
無線話筒	Sennheiser UHF SKM 5200 手提式	8
	Sennheiser UHF SK 5212 領夾式	8
	<i>租用一節, 最多可提供六支無線話筒 (額外收費)</i>	
舞台監聽系統	MeyerSound UM-100P	4
	L.Acoustic 112P	6
	L.Acoustic 108P	2
鐳射光碟機 (CD)	Tascam CD-6010	2
固態/鐳射光碟錄音機 (CDR)	Tascam SS-CDR-200	1
	Tascam SS-CDR-250N	2
附加設備	Soundcraft Vi 2000 數碼調音台	
	48 單聲道輸入, 32 單聲道輸出	
多媒體投射機 (額外收費)	Panasonic PT-DW17K2 17,000 流明 (配置ET-D75LE50 或 ET-D75LE20 鏡頭)	1
	Panasonic PT-RQ35K 32,000 流明 (配置ET-D3LEU100固定鏡頭後投射)	1
LED 字幕系統 (額外收費)	LED 橫向字幕板(需要時, 於租用時間內安裝) 兩塊 橫向顯示器懸掛於兩邊大幕前 字幕板尺寸: 1.8 x 1.0米 (闊 x 高) 字體輸入格式: 字幕建議使用微軟® PowerPoint格式(只支援 *pptx), 但同時能支援微軟® Word格式(只支援, *docx) 字幕系統需於租用時間內安裝, 而租用時間必須為兩節或以上, 並須預留一小時作裝置之用。	
通訊系統		
台左的舞台監督控制桌		
雙頻道對講系統	有線	8 套
	無線	8 套
傳呼及表演轉播系統		
閉路電視系統		
製作桌		
音響設備數量會因應維修略有變動, 請向技術監督查詢。 租用人須在租用時段內裝拆設備。		