



演藝科 -  
技術支援組

沙田大會堂  
新界沙田源禾路一號  
電話  
852-2694 2509  
傳真  
852-2693 4878

### 聯絡

潘詠琳女士  
高級經理  
(新界東)場地管理  
直線電話  
852-2694 2505

蕭海盈女士  
經理(新界東)場地運作1  
hhysiu@lcsd.gov.hk  
直線電話  
852-2694 2506

關玉英女士  
駐場技術監督(新界東)  
dykwan@lcsd.gov.hk  
直線電話  
852-2694 2571

### 舞台裝置

演奏廳不會預先安排裝台，因此，租用人須在訂租期內自行裝拆設備，並須預留足夠時間掛上舞台布幕及裝設舞台燈光及音響設備。

因應其他設施及技術要求需要，請向駐場技術監督查詢。

## 沙田大會堂 - 演奏廳

### 詳細技術設施資料

V. 2024.10.07

第1頁, 共8頁



沙田大會堂演奏廳是一個傳統鏡框式舞台設計，其設備之完善可供歌劇，舞蹈及歌舞劇表演，更可用作大型話劇，中國戲曲及綜藝表演等。

### 前往方法

香港鐵路 (MTR):  
東鐵線, 沙田站

駕車路線(由南往北方向):  
城門隧道 / 獅子山隧道→  
沙田正街→橫壜街→源禾路

大埔公路→沙田鄉事會路→  
源禾路

駕車路線(由北往南方向):  
大老山隧道 / 大埔→沙田  
鄉事會路→源禾路



### 出入量

入景台高度: 0.75米  
開口尺寸:  
3.00 x 2.95米 (闊 x 高)  
運貨升降機  
3.10 x 7.25 x 3.60米  
(闊 x 深 x 高)

### 舞台入口

經運貨升降機

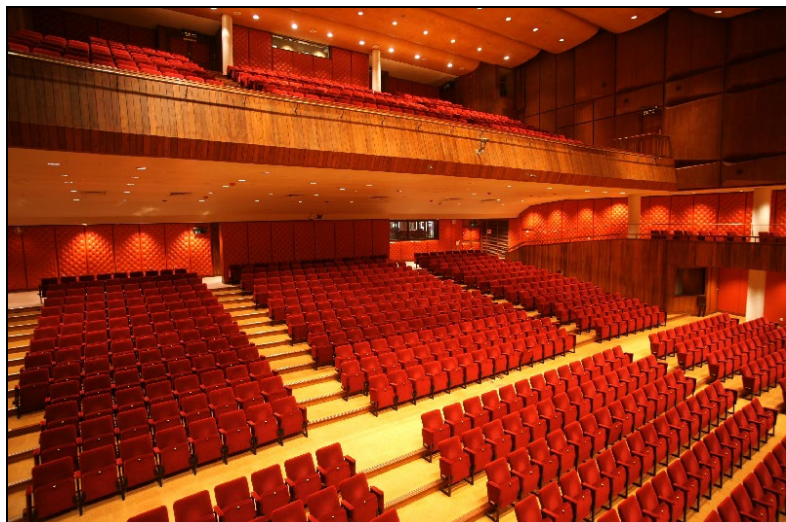
### 泊車

需要預先申請





## 觀眾席



**座位總數: 1372**

前座: 589

後座: 443

樓座: 340

**可拆除座位**

樂隊池(座椅): 73

使用樂隊池, 須移去堂座A及B行73個座位

## 鏡框

鏡框尺寸

設於台口紅色橫幕及側幕, 可把鏡框縮小

18.85 x 8.84米 (闊 x 高)

12.00 x 6.00米 (闊 x 高) (最小)

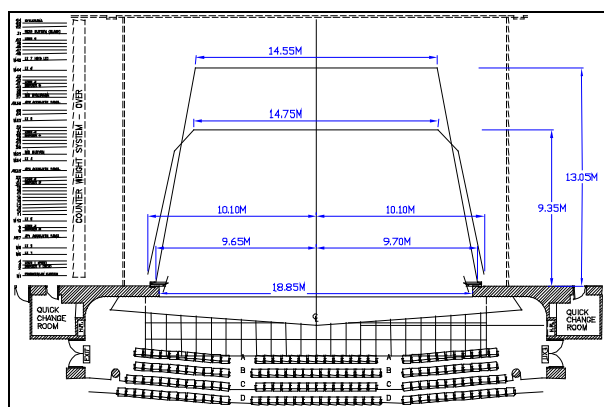
## 演奏會模式 (反音板佈置)

中型佈置可容納 80人

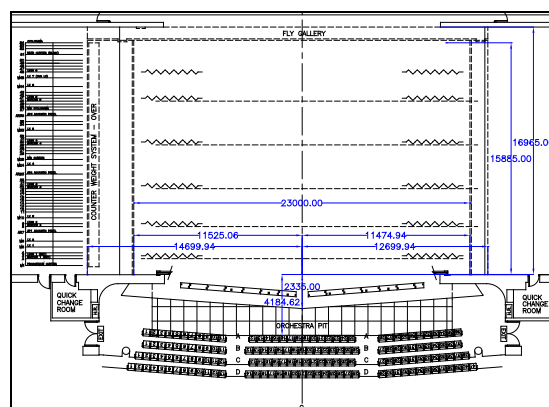
大型佈置可容納 130人

171.42平方米

221.35平方米



演奏會模式



劇院模式

## 舞台闊度

台中至台右之吊桿樓層

11.53米

台中至台左之吊桿樓層

11.48米

與吊桿樓層距離

23.00米

台中至台右之吊桿樓層外面

14.70米

台中至台左之吊桿樓層外面

12.70米

## 舞台深度

鏡框後部至台後牆壁的距離(吊杆樓層之盡頭)

16.97米

鏡框後部至天幕距離 (54號吊杆)

15.90米

鏡框後部至台邊距離 (由台中量度)

2.35米 (於鏡框口1.05米)

鏡框後部至樂隊池 (由台中量度)

4.20米

## 舞台高度

舞台地板至吊杆樓層高度

9.07米

舞台地板至棚頂高度

24.74米



|           |        |
|-----------|--------|
| 吊杆可達的最高高度 | 23.75米 |
| 觀眾席至舞台面高度 | 0.74米  |

### **樂隊池**

|               |                |
|---------------|----------------|
| 樂隊池, 須移去73個座位 | 91.50平方米 (總面積) |
| 深度 (台中)       | 2.88米          |
| 舞台離觀眾席高度      | 2.14米          |

樂隊池裝置設有指揮級台、指揮譜架、樂隊椅、高椅、譜架及譜架燈。

### **舞台地面**

|            |                   |
|------------|-------------------|
| 舞台是平面 丹麥橡木 | 650公斤/平方米 (安全載重量) |
| 台口有地燈槽     |                   |

### **側舞台**

|    |                                   |
|----|-----------------------------------|
| 門框 | 15.00 x 14.00 x 9.07米 (闊 x 深 x 高) |
|----|-----------------------------------|

消防處視舞台的防火閘為安全屏障, 因此其周圍不得擺放舞台佈景、器材或設置活動舞台, 以免造成阻塞。

### **後舞台**

|    |                       |
|----|-----------------------|
| 門框 | 19.00 x 3.82米 (闊 x 高) |
| 闊  | 19.00米                |
| 深  | 8.16米                 |
| 高  | 4.48米                 |

### **存放佈景位置**

|         |                     |
|---------|---------------------|
| 台左及台右副台 | ≈ 180平方米 x 9.1米 (高) |
| 後舞台     | ≈ 100平方米 x 3.8米 (高) |

### **通道**

後舞台及閣層。

### **懸掛 (只供劇院模式使用)**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| 紅大幕 (上下 / 左右開合)    | 可調較速度 (電力操作) |
| 黑中幕 (上下 / 左右開合)    | 可調較速度 (電力操作) |
| 舞台燈光吊杆 - 電力操作、定速上落 | 7條           |

### **懸掛系統**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 複式手動吊杆               | 40條   |
| 吊杆直徑 (一般直徑)          | 48毫米  |
| 吊杆距離 (一般距離)          | 0.20米 |
| 吊杆長度 (1, 2, 25號除外)   | 20米   |
| 吊杆 1, 2, 25號         | 22米   |
| 吊杆 1 及 2 號 為 紅大幕及紅橫幕 |       |
| 吊杆 3 號 為 紅側幕         |       |
| 吊杆 M25 號為 黑中幕        |       |
| 吊杆 M45 號為 四色天幕燈      |       |
| 吊杆安全載重量              | 500公斤 |

### **插杆繩栓 (Pinrail)**

沒有

### **台側吊桿**

兩邊台側各設有一條三角鋁合金架, 由M5號吊桿伸展至M44號吊桿, 安全負重250公斤。



## 舞台設備

### 幔幕

|      |       |    |        |                |         |
|------|-------|----|--------|----------------|---------|
| 黑色幔幕 | 側幕(對) | 7幅 | 平      | 5.00 x 11.00米  | (闊 x 高) |
|      | 沿幕    | 2幅 | 平      | 20.00 x 3.50米  |         |
|      |       | 2幅 | 平      | 20.00 x 5.00米  |         |
|      |       | 2幅 | 平      | 20.00 x 7.00米  |         |
|      | 直切半幕  | 2幅 | 平      | 12.00 x 12.00米 |         |
| 紅大幕  |       | 1幅 | 電力操作   | 22.00 x 12.00米 |         |
| 黑中幕  |       | 1幅 | 電力操作，平 | 22.00 x 12.00米 |         |
| 黑後幕  |       | 2幅 |        | 20.00 x 12.00米 |         |
| 投影天幕 |       | 2幅 |        | 19.50 x 11.00米 |         |
| 側幕   |       | 6幅 |        |                |         |
| 黑紗   |       | 1幅 |        | 20.00 x 10.00米 |         |

### 樂隊級台

Wenger Trouper®

金屬架平台 (不可油漆及釘嵌)

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| 2.4 x 1.2 米 (闊 x 長) | 203毫米(高) x 8 件 |
|                     | 407毫米(高) x 8 件 |
|                     | 610毫米(高) x 8 件 |

|              |              |                                      |
|--------------|--------------|--------------------------------------|
| 合唱級台         | 7 件          | Wenger Signature® (4層連背欄杆)           |
| 指揮級台         | 1 個          | 0.81 x 0.97 x 0.15米 (闊 x 深 x 高)      |
| (可組合成兩級指揮級台) | 1 個          | 1.09 x 0.97 x 0.15米 (闊 x 深 x 高)      |
| 指揮譜架         | 1 個          | Wenger Flex®                         |
| 樂隊椅          | 100 張        |                                      |
| 譜架           | 90 個         | Wenger Roughneck®                    |
| 高椅           | 8 張          |                                      |
| 儀式椅          | 25 張         |                                      |
| 演講台          | 1 個          | 0.81 x 0.56 x 1.19-1.40米 (闊 x 深 x 高) |
| 舞蹈地膠         | 10 條         | 20 x 2.00米 (闊 x 深)                   |
| 只供舞蹈表演用      |              | 黑色 (主舞台面積)                           |
|              | (請預留租用時間內鋪設) |                                      |

|      |      |                      |
|------|------|----------------------|
| 舞蹈扶杆 | 10 條 | 3.05 x 1.13米 (闊 x 高) |
|------|------|----------------------|

|            |    |     |                      |
|------------|----|-----|----------------------|
| 地氈         | 紅色 | 2 塊 | 7.20 x 8.10米 (闊 x 深) |
| 只供粵劇及戲曲表演用 | 綠色 | 2 塊 | 7.70 x 9.00米 (闊 x 深) |

|    |       |         |                                 |
|----|-------|---------|---------------------------------|
| 樂器 | 演奏級鋼琴 | 2       | 施坦威 Model D (額外收費)              |
|    | 演奏級鋼琴 | 1       | 嘉惠 GS-100                       |
|    | 定音鼓   | 1 套 4 個 | 雅馬哈 (23", 26", 29", 32") (額外收費) |
|    | 中式鼓   | 1 個     |                                 |

|       |      |
|-------|------|
| 高身掛衣架 | 20 個 |
|-------|------|

|    |      |                                 |
|----|------|---------------------------------|
| 枱  | 14 張 | 1.38 x 0.77 x 0.73米 (闊 x 深 x 高) |
| 枱布 | 5 幅  | 紫紅色                             |

### 升降台

|       |     |                             |
|-------|-----|-----------------------------|
| 油壓升降台 | 1 部 | Genie AWP 40SDC, 14.1米 (最高) |
|       |     | 需預先向舞台管理部借用及批准，方可使用。        |

|     |     |    |                      |
|-----|-----|----|----------------------|
| 活動板 | 6 塊 | 黑色 | 5.94 x 2.02米 (闊 x 高) |
|-----|-----|----|----------------------|





|       |      |                     |
|-------|------|---------------------|
| 手唧車   | 1 部  | 2500 公斤 (負重)        |
| 電動唧車  | 1 部  | 最高離地2米 1000 公斤 (負重) |
| 伸縮支架  | 40 支 |                     |
| 舞台負重磅 | 50 塊 |                     |

## 化妝間

### 閣層

|                        |          |
|------------------------|----------|
| A9, 12, 13, 15, 16, 19 | 6間供2人使用  |
| A10, 17, 18            | 3間供8人使用  |
| A11                    | 1間供10人使用 |
| A8                     | 1間供14人使用 |
| A14                    | 1間供16人使用 |
| A20                    | 1間供20人使用 |



所有設於閣層的雙人房均設有獨立洗手間及淋浴設備

搶妝室設在左副台及右副台位置

閣層洗衣房內設有洗衣機、乾衣機、燙斗、燙板及蒸氣燙斗

## 燈光

### 調光器

共有140路調光器；Strand Lighting EC21 每組容量為5仟瓦特。

### 燈光控制台

ETC Gio 型電腦記憶燈光控制台，附有後備操作設施，最多操作20480個參數；設於演奏廳樓座後排燈光控制室內。

### 觀眾席燈

觀眾席燈的光暗可在燈光控制室內調控。

### 燈光迴路

共140個最高負載5仟瓦特的燈光迴路，遍佈於舞台及燈橋各處，最終接駁至英式15安培三腳插座上。

### 額外供電

台左及台右副台均設有100安倍三相電流，台左副台另設63安倍三相電流及32安倍三相電流作臨時接線用。

租用人如要利用後台側的額外電源，以供電給帶來的電力設備時，需由本地註冊電業工程人員，進行所需要的電力工程。

帶來的電力裝置，應設有足夠有效的電路保護器。

舞台牆身設有多個英式13安培三腳牆邊插座可供使用。

### 前台位置

燈橋一：距離舞台約16.49米投射長度及42度角。

燈橋二：距離舞台約19.12米投射長度及35度角。

|        |                  |                      |                 |             |
|--------|------------------|----------------------|-----------------|-------------|
| LED成像燈 | ETC              | Source 4 Lustr 3 LED | 46              | 燈橋一，燈橋二     |
| 成像燈    | 750瓦             | ETC                  | Source 4 15/30° | 60          |
|        | 750瓦             | ETC                  | Source 4 25/50° | 42          |
| LED螺紋燈 | ETC              | Source 4 Lustr 3 LED | 32              | 35 側燈柱及頂燈吊杆 |
|        |                  | Fresnel              | 10              | 25 儲備       |
| LED電腦燈 | High End Systems | SolaFrame 1000       | 14              | 40流動燈架 2儲備  |
|        | High End Systems | SolaFrame 750        | 2               | 頂燈吊杆        |
|        |                  |                      |                 | 2 儲備        |
|        |                  |                      |                 | 固定安裝在左右包箱上方 |



|                  |                |                |                                |             |  |
|------------------|----------------|----------------|--------------------------------|-------------|--|
| Par燈             | 1千瓦            | Par 64         | Kupo Par-64LB                  | 60          | 燈 膽 CP60, CP61 及 CP62 各有30個可提供         |
| 天幕燈              | 200瓦           | Altman         | Spectra CYC<br>RGBA            | 200 20      | 頂燈吊杆<br>吊杆M33 10支給中天幕<br>吊杆M45 10支給後天幕 |
| 地排燈              | 200瓦           | Altman         | Spectra CYC<br>RGBA            | 200 10      | 舞台                                     |
| 追光燈              | 2.5千瓦          | Robert Juliat  | Aramis                         | 2           |  |
| 效果投射燈            | 2千瓦            | Strand         | Candenza EP                    | 4           | 儲備                                     |
| 效果盤              |                |                | 晴雲                             | 2           |  |
|                  |                |                | 雨雲                             | 2           |  |
|                  |                |                | 雨景                             | 2           | 儲備                                     |
|                  |                |                | 雪景                             | 2           |  |
|                  |                |                | 火焰                             | 2           |  |
|                  |                |                | 水景                             | 2           |  |
| Gobo 固定器         | A 尺碼           | ETC            | Source 4 15/30° 及 25/50°       | 40          |  |
| 虹膜式可變光閘          |                | ETC            | Source 4 15/30° 及 25/50°       | 20          |  |
| 煙霧機              |                | Look Solutions | Viper NT<br>(可經DMX控制)          | 2           |  |
| 頻閃燈              |                | Martin         | Atomic 3000                    | 2           |  |
| UV-A LED<br>紫外光燈 | 120瓦           | Wildfire       | VioStorm 120                   | 2           |  |
| 其他               | 流動燈架           |                | 4層, 2米高                        | 10          |  |
|                  | 燈架燈具組合:        |                | 5 (頂) 750W ETC Source 4 25/50° | 2020毫米*     |  |
|                  |                |                | 4 750W ETC Source 4 25/50°     | 1820毫米*     |  |
|                  |                |                | 3 750W ETC Source 4 25/50°     | 1430毫米*     |  |
|                  |                |                | 2 空置                           | 空置          |  |
|                  |                |                | 1 (底) 750W ETC Source 4 25/50° | 620毫米*      |  |
|                  | * = 燈具鏡片中央離地高度 |                |                                |             |  |
|                  | 燈光腳架           |                | 1.8米 (高)                       | 8           |  |
|                  |                |                | 0.12米 (高)                      | 12          |  |
|                  | 譜架燈            |                |                                | 90 (視乎擺放位置) |  |

請提交燈光設計圖, 以確認所需燈光設備。

燈具數量會因應維修略有變動, 請向駐場技術監督查詢。

若燈光裝置時段少於兩小時, 場地只能提供標準舞台燈光供租客使用。

若自攜「燈光及電力設備」到劇院使用, 必須參考機電工程署之電力規例 - 工作守則(2020 年版)之要求, 如關於電力安全任何問題, 請聯絡本部門。詳情請參考以下網址:

[https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity\\_safety/index.html](https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity_safety/index.html)



## 音響

|                   |                                    |       |
|-------------------|------------------------------------|-------|
| 揚聲器系統             | d&b Q1 / Q-Sub 畫框上兩側的雙聲道揚聲器系統      | 8 / 4 |
|                   | d&b C7-Top / C7-Sub 舞台兩側的雙聲道揚聲器系統  | 4 / 4 |
|                   | d&b Q-10 懸於樓座下兩側的延遲揚聲器系統           | 2     |
|                   | d&b E0 主舞台台口揚聲器系統                  | 6     |
| 主調音控制台            | DiGiCo SD7 Quantum:                |       |
|                   | 輸入                                 | 56    |
|                   | 輸出                                 | 8     |
| 副調音控制台            | DiGiCo SD12:                       |       |
|                   | 輸入                                 | 32    |
|                   | 輸出                                 | 32    |
| 話筒輸入              | 舞台話筒接連線(台左及台右每邊)                   | 15    |
|                   | 樂隊池話筒接連線                           | 12    |
|                   | 台口話筒接連線                            | 9     |
| 訊號處理設備<br>(已固定調校) | BSS BLU806-DA 訊號處理器                | 2     |
| 話筒                | AKG CK 91                          | 2     |
|                   | AKG C414B-ULS                      | 4     |
|                   | Crown PCC 160                      | 4     |
|                   | DPA 2011C                          | 8     |
|                   | DPA d:vote 4099                    | 8     |
|                   | DPA d:facto 4018                   | 8     |
|                   | Neumann KMR 82i (短型槍式)             | 4     |
|                   | Neumann KMS 105                    | 6     |
|                   | Neumann KM 184                     | 10    |
|                   | Shure SM 58S                       | 4     |
|                   | Shure BETA 58                      | 10    |
|                   | Shure BETA 52A                     | 2     |
|                   | Shure BETA 57A                     | 10    |
|                   | Shure BETA 87A                     | 2     |
|                   | Shure MX418/C                      | 2     |
|                   | Sennheiser MD 421                  | 7     |
| 無線話筒              | Sennheiser UHF 無線話筒系統              | 8 套   |
|                   | 領夾式: SK5212-II 或                   | 8     |
|                   | 手提式: SKM 5200-II                   | 8     |
|                   | Sennheiser EW300-500 G4 UHF 無線話筒系統 | 6 套   |
|                   | 領夾式: SK500 G4 或                    | 6     |
|                   | 手提式: SKM500 G4                     | 6     |
|                   | 租用一節最多提供 6 支 (額外收費)                |       |
| 舞台監聽系統            | Nexo PS 10                         | 2     |
|                   | d&b audiotechnik M4                | 10    |
| 鐳射光碟機 (CD)        | Denon DN-C635                      | 2     |
| 迷你鐳射光碟機 (MD)      | Tascam MD-CD1                      | 2     |
| 鐳射光碟錄音機           | Tascam SS-CDR200                   | 2     |
|                   | Tascam SS-CDR250N                  | 2     |



### 多媒體投影機

|  |   |
|--|---|
| Panasonic PT-RQ35K (30,000 流明) 配置ET-D3LEU100 超廣角定焦鏡頭 (額外收費)      | 1 |
| Panasonic PT-RQ25K DLP 投影機 (20,000 流明) 配置 ET-D75LE20 變焦鏡頭 (額外收費) | 1 |

### LED 字幕系統

|                  |    |
|------------------|----|
| LED 橫向字幕板 (額外收費) | 2塊 |
|------------------|----|

位置: 懸掛於兩邊鏡框旁

字幕顯示: 以每六行一頁字幕顯示

字體支援: 繁體中文、簡體中文、英文、或中，英文同步顯示

字幕板尺寸: 2.53 x 1.43米 (闊 x 高)

設定為白色LED顯示。

字幕建議使用PowerPoint 格式 (只支援 pptx)，但同時能支援微軟® Word格式 (只支援 docx) 及圖片 (jpg 或 png 或 gif) 的檔案。字幕板顯示出來每行的文字、空間與標點符號之編排會與存檔所見一樣。

需要時，於租用時間內安裝，並須預留一小時作裝置字幕系統。

電腦字幕控制台置於堂座兩側字幕室內。

### 通訊系統

舞台監督控制台設於台左

雙聲道對講系統供舞台、燈光及音響使用 (5 有線 及 3 無線)

提示燈系統

傳呼及表演轉播

閉路電視系統

製作桌 (堂座中)

音響設備數量會因應維修略有變動，請向駐場技術監督查詢。

租用人須在租用時段內裝拆設備。