



演藝科 -  
技術支援組

**香港大會堂**  
香港中環愛丁堡廣場  
5號

電話  
852-2921 2840  
傳真  
852-2877 0353

## 聯絡

**林曉筠女士**  
高級經理（大會堂）  
直線電話  
852- 2921 2888

**鄧曉璇女士**  
經理（大會堂）  
場地租用管理  
直線電話  
852- 2921 2835  
傳真  
852- 2524 5898  
852- 2877 0353

**曾詩麗女士**  
駐場技術監督  
(大會堂)  
[sheillatsang@lcsd.gov.hk](mailto:sheillatsang@lcsd.gov.hk)  
直線電話  
852- 2921 2802  
傳真  
852- 2537 6307

## 舞台裝置

香港大會堂劇院不會預先安排舞台裝置。因此，租用人需在租用期內自行裝拆設備，並須預留足夠時間掛上舞台布幕、裝設舞台燈光及音響裝置。因應其他設施及技術要求需要，請向駐場技術監督查詢。

# 香港大會堂 — 劇院

## 詳細 技術設施資料

V. 2025.08.15

第1頁, 共10頁



香港大會堂劇院在建築及音響設計上，非常適合有或無樂隊伴奏的舞台表演。故此，除了是上演話劇的最佳場地外，亦可作室樂演奏及播放電影用途。

舞台表面為水平地面，由啞黑漆硬質木板鋪成，板面平滑。舞台下有儲物室及樂隊池。

## 前往方法

**港鐵：**  
荃灣綫 或 港島綫，  
中環站，出口 K  
機場快綫 或 東涌綫，  
香港站，出口 A

**駕車路線（由西往東方向）：**  
干諾道中（東行）→  
愛丁堡廣場（於大會堂側威信停車場左轉）

**駕車路線（由東往西方向）：**  
干諾道中（西行）→  
康樂廣場（於怡和大廈右轉）→ 干諾道中（東行）  
→ 愛丁堡廣場（於大會堂側威信停車場左轉）



## 出入景

卸貨區捲閘呎吋：  
2.80 x 3.60米 (闊 x 高)

卸貨區地台高度：

1.20米



## 後台入口

後台入口於卸貨區捲閘旁邊

## 泊車

需要申請及獲得批准



## 觀眾席



座位總數共有：463

樂隊池：不需拆除座位，供 8-15 位樂師使用。

## 鏡框

鏡框尺寸

9.62 x 5.08米

## 舞台闊度

台中至台右

9.50米

台中至台左

12.00米

台前（台左至台右）

11.00米

吊杆樓層距離

17.00米 – 7.50（台右）/ 9.50（台左）米

## 舞台深度

鏡框後部至天幕牆

9.30米

鏡框後部至台口邊沿距離（由台中量度）

3.00米

## 舞台高度

舞台地板至台右吊杆樓層高度

5.00米

台右側光垂架底

3.10米

舞台地板至台左吊杆樓層高度

5.00米

台左側光垂架底

3.10米

舞台地板至棚頂高度

12.40米

吊杆最高可達高度

11.00米

觀眾席至舞台高度

1.02米

## 前舞台 / 樂隊池

需移走台前活板門。

9.30 x 2.40 x 1.97米（闊 x 深 x 高）

供 8-15 位樂師使用。

設有指揮平台及譜架、樂隊平台、樂師椅、高椅及譜架燈。

## 舞台地面

舞台是平面啞黑色硬木板

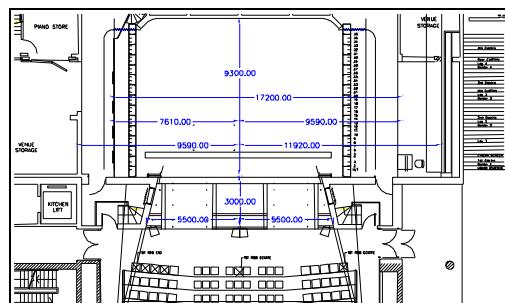
480公斤/平方米 安全負重量

## 活板門

舞台前端及台中各有活板門

舞台活板門底與地面距離 1.80米

台口設有地腳燈槽





### 天幕牆

白色天幕牆於舞台後方。

### 側舞台

非常有限空間。

### 後舞台

沒有。

消防處視舞台的防火閘為安全屏障，因此其周圍不得擺放舞台佈景、器材或設置活動舞台，以免造成阻塞。

### 佈景位置

台右佈景存放空間

6.25 x 5.03米 (闊 x 高)

其中需預留作場地儲物之用

3.25 x 5.03米 (闊 x 高)

### 通道

台左及台右互通的通道設於舞台後走廊 (即後台的部份)。

### 懸掛

大幕 (金黃色)

掛於 1號 吊杆，手動開合及上落。

電影銀幕

掛於 4號 吊杆

8.48 x 3.98米 (闊 x 高)

### 舞台燈吊杆

吊杆安全負重量

230公斤

吊杆長度

13.00米

吊杆懸掛燈具

3, 14 及 23號吊杆

吊杆懸掛LED天幕燈

32 號吊杆

### 懸掛系統

單式手動吊杆

36 條

吊杆一般直徑

60毫米 (上吊杆)

吊杆一般距離

48毫米 (下吊杆)

吊杆一般安全負重量

0.20 米

吊杆長度

230公斤 安全負重

13.00米

插杆繩栓

沒有

台側吊杆

沒有

定點吊機

沒有

### 舞台設備

幔幕

黑色幔幕	側幕	10	平	3.00 x 5.60米	基本布幕設置 (闊 x 高)
	沿幕	5	平	13.00 x 2.50米	基本布幕設置 (闊 x 高)
	直切半幕	4		7.00 x 6.00米	中幕及後幕
	直切全幕	2	全幅	13.00 x 6.00米	

黑色紗幕

1幅 12.00 x 6.00米

白色紗幕

1幅 12.00 x 6.00米

投射銀幕 (可作前 / 後投影)

1 4.00 x 3.00米 (座地或懸掛)

**反音板**

5塊

**樂隊台階**

Wenger Trouper 金屬架木板面平台。所有平台不可髹漆及釘嵌。

2.4 x 1.2 米 (闊 x 深)	3個	203毫米 (高)
	3個	407毫米 (高)
	3個	610毫米 (高)

**合唱團台階**

Wenger Tourmaster。可容納 75 人。

三層或四層背後加圍欄

<b>樂隊椅</b>	40 張
------------	------

<b>譜架</b>	30 個
-----------	------

<b>指揮級台</b>	1 個	0.96 x 0.82 x 0.15米 (闊 x 長 x 高)
-------------	-----	---------------------------------

<b>指揮譜架</b>	1 個
-------------	-----

<b>高椅</b>	2 張
-----------	-----

<b>儀式椅</b>	12 張
------------	------

<b>演講台</b>	1 個	0.76 x 0.45 x 1.22米 (闊 x 深 x 高)
------------	-----	---------------------------------

<b>枱</b>	5 張	1.22 x 0.76 x 0.74米 (闊 x 深 x 高)
----------	-----	---------------------------------

**舞蹈地膠**黑色舞蹈地膠 (主舞台面積)  
(請預留租用時間鋪設)

<b>地氈</b>	綠色	2 張	4.50 x 5.50米
-----------	----	-----	--------------

只供粵劇表演使用

<b>樂器</b>	演奏用鋼琴 (額外收費)	2台	施坦威 D-274
	古鍵琴 (額外收費)	1台	William Dowd Boston 1966 (與香港文化中心共用)
	豎琴 (額外收費)	1台	Lyon & Healy Style 23 Harps (與音樂廳共用)
	定音鼓 (額外收費)	一套4個	ADAMS PRO GEN 2 (23", 26", 29", 32" 與音樂廳共用)

**升降台**

電動升降台 (7.00 米 最高) 1 需要預先向場地管理部借用及批准，方可使用。

舞台專用負重磅 可要求借用

**化妝間**

<b>舞台</b>	<b>T1 化妝間:</b> 供 6 - 8 人用
	<b>T2 化妝間:</b> 供 15 人用
	<b>T3 化妝間:</b> 供 20 - 25 人用

所有化妝間均設置洗手間及淋浴設備。





## 洗衣間

洗衣機、乾衣機，設置於 T1 化妝間。  
另有，熨斗、熨板可向劇院舞台管理部借用。

## 燈光

調光器	設有ETC Sensor3 HSR Series 調光器，共173個。 3千瓦特 165個 5千瓦特 8個 調光器室設於舞台後走廊。				
燈光控制台	ETC Apex5 型電腦記憶燈光控制台，附有全功能後備操作設施，最多可控24,000個輸出。操作軟件為EOS Family Software。裝置在劇院堂座後排的燈光控制室內。				
副燈光控制台	grandMA3 light （兼容 Mode 2 and Mode 3）				
遙控裝置	ETC 無線遙控操作器。				
觀眾席燈	觀眾席燈的光暗可在燈光控制室內調控。				
燈光迴路	遍佈於舞台及燈橋各處，共165個 最高負載為3千瓦特，8個最高負載為5千瓦特。 共173個的燈光迴路，最終接駁至英式15安培三腳插座上。				
額外供電	電源放置於上台左面牆上，提供 三相380伏特最高負載為 32安培及 三相380伏特最高負載為 63安培。 租用人如要利用後台側的額外電源，以供電給所帶來的額外電力設備時，需由本地註冊電業工程人員，進行所需要的電力工程。 額外帶來的電力裝置，應設有足夠有效的電路保護器。 舞台牆身設有多個英式13安培三腳牆邊插座可供使用。				
前台位置	前台燈橋：距離舞台約 10.36米投射長度及 34.61度角。 前台燈橋：距離舞台（台口）約 8.42米投射長度及 44.32度角。				
LED電腦燈	550W	Vari-Lite	VL2600 Wash	12	
	350W	Vari-Lite	VL800 EventProfile	8	
	350W	Vari-Lite	VL800 EventProfile	4	固定安裝於台口頂兩側
	350W	Vari-Lite	VL800 EventProfile	4	固定安裝於燈橋
成像燈	750W	ETC	Source Four Zoom 15-30°	2	燈橋
	750W	ETC	Source Four Zoom 25-50°	2	燈橋
	305W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr X8	4	燈橋/配備 15-30°鏡筒
	305W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr X8	4	燈橋/配備 25-50°鏡筒
	305W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr X8	11	配備 15-30°鏡筒
	305W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr X8	11	配備 25-50°鏡筒
螺紋燈	305W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr X8 Fresnel	8	配備螺紋燈鏡筒
LED天幕燈	RGBAL 148W	Chauvet	Ovation CYC 1 FC	6	頂（連掛勾）32號吊杆
LED地排燈	RGBAL 148W	Chauvet	Ovation CYC 1 FC	6	底（不連掛勾）
追光燈	1.8kW	Robert Juliat	FLO	2	觀眾席後排



煙機			需要時從聯合貯備取用
閃燈			需要時從聯合貯備取用
紫外光燈			需要時從聯合貯備取用
其他	台側吊燈架	8	
	流動燈光架 (已掛基本燈具及與音樂廳共用)	8	
流動燈架	5 (頂)	需要時安裝	220厘米*
燈具組合:	4	ETC Source Four Zoom 15-30°	180厘米*
	3	1kW Selecon Rama Fresnel	135厘米*
	2	1kW Selecon Rama Fresnel	90厘米*
	1 (底)	ETC Source Four Zoom 15-30°	45厘米*

\* = 燈具鏡片中央離地高度

請提交燈光設計圖，以確認所需燈光設備。

燈具數量會因應維修略有變動，請向技術監督查詢。

若燈光裝置時段少於兩小時，場地只能提供標準舞台燈光供租客使用。

若自攜「燈光及電力設備」到劇院使用，必須參考機電工程署之電力（線路）規例工作守則（2020年版）之要求，如關於電力安全任何問題，請聯絡本部門。詳情請參考以下網址：

[https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity\\_safety/index.html](https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity_safety/index.html)

## 音響

音響系統	鏡框上方中央揚聲器： Clair Brothers kiT12+ Claire Brothers kiT-Sub-mini+超低音揚聲器	2
	鏡框前左右兩側揚聲器： Claire Brothers kiT12+	2 個 (每邊)
	舞台前端輔助揚聲器： Claire Brothers 5CX-P-70	4
主調音控制台	Studer Vista V-32 混音控制台	
	單聲道輸入	28
	立體聲輸入	4
	輔助輸出	10
	聲組輸出	10
	矩陣輸出	8
	位於堂座後排的音響控制室	
話筒輸入	舞台吊杆上	4
	舞台左	16
	舞台右	16
輔助設備 (已固定調較)	Lexicon PCM96SUR-D 效果處理器	2
話筒	DPA ST4006A 立體聲錄音話筒	2
	Crown PCC 160	3
	AKG C414B-ULS	3
	Neumann KM 183	2
	Neumann KM 184	4
	Sennheiser MD 421-II	2
	Shure MX412	2



	Shure Beta 58	4
	Shure SM 57	4
	Shure PG 58	2
<b>無線話筒</b> (額外收費)	Sennheiser UHF SKM 5200-II 手提式	8
	Sennheiser UHF SK 5212-II 領夾式	6
	<b>最多可同時使用八支無線話筒</b>	
<b>舞台監聽器</b>	d&b audiotechnik M6 監聽揚聲器	8
	Meyer Sound UP-JUNIOR 監聽揚聲器	2
	Montarbo M11A 監聽揚聲器	2
<b>鐳射唱碟機</b>	Tascam CD-6010 CD player	2
<b>鐳射唱碟錄音機</b>	Tascam SS-CDR250N	2
<b>多媒體投影機</b> (額外收費)	Panasonic PT-RQ25K (21,000流明)	1
	<b>多媒體投影機控制台將會置於座位V13-17。請將V13-17及W13-17的座位留起不作發售。</b>	
<b>影像監視器</b>	SWIT S-1093F 9" Full HD Broadcast LCD 監視器	6
<b>附加設備</b> (只供電影放映使用)	電影銀幕 放映室與銀幕中央距離 Christie CP 4230 數碼電影系統 Meyer Sound Dolby 7.1 環繞聲影院系統	位於 4 號吊桿上 21.4米
<b>4K攝影及 影像處理系統</b> (額外收費)	Matrox Monarch EDGE 4K 高清網路傳輸與遠端製作編碼器與解碼器 Panasonic AW-UE150 一體化4K 攝像機 BlackMagic ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K 影像切換器 BlackMagic ATEM 1 M/E Advanced Panel 影像切換器 BlackMagic 4K 12G Hyperdeck 硬碟錄影機 (用於 SSD 錄製)	1 5 1 1 6

### 通訊系統

台左的舞台監督控制桌  
二聲道通訊對講系統  
傳呼及表演轉播系統  
提示燈系統  
閉路電視系統  
製作桌可裝置在觀眾席堂座中間

音響設備數量會因應維修略有變動，請向技術監督查詢。  
租用人須在租用時段內裝拆設備。

**燈光貯備資料**適用於有燈光設計師之製作

				劇院	音樂廳
成像燈	750W 750W 1kW 300W	ETC ETC G&E ETC	Source Four Zoom 25 -50 Source Four Zoom 15 -30 Par 64 (CP61) Source Four LED Series 3 Lustr	10 25 20 2	8 30 15 8
螺紋燈	2kW 鏡筒	Selecon ETC	Arena Theatre F Source Four LED Series 3 Lustr (Fresnel Adaptor)	3 8	2 8
譜架燈				70	30
三腳流動燈架				4	4
地燈座				10	10
流動燈光架			1.90米 高	4	4
金屬圖像 投射片保持器 (Gobo holder)		Source Four	A 類型 B 類型	54 24	
虹膜式可變光閘 (Iris)		Source Four			28
閃燈		Martin	Atomic 3000 DMX	2	2
紫外光燈	400W	Wildfire	LT-400F	2	2
煙霧機		Viper	NT	2	2

請提交燈光設計圖以預留燈光貯備。以上燈光貯備以先到先得形式提供。

各項設備或會因損壞及維修而略有變動，詳情請向駐場技術監督查詢。

**音響貯備資料****適用於有音響設計師之製作**

話筒	Neumann KMR-82i shotgun	4
	AKG D112	3
	AKG C411	4
	Shure 565SD	2
	Shure Beta 87	2
	Shure SM94	3
	DPA 2011A	8
	DPA 4099	8

請提交音響設計資料以預留音響貯備。以上音響貯備以先到先得形式提供。

各項設備或會因損壞及維修而略有變動，詳情請向技術監督查詢。