



演藝科 -
技術支援組

香港大會堂
香港中環愛丁堡廣場
5號

電話
852-2921 2840
傳真
852-2877 0353

聯絡

林鳳珊女士
高級經理 (大會堂)
直線電話
852- 2921 2888

鄧曉璇女士
經理 (大會堂)
場地租用管理
直線電話
852- 2921 2835
傳真
852- 2524 5898
852- 2877 0353

曾詩麗女士
駐場技術監督
(大會堂)
sheilatsang@lcsd.gov.hk
直線電話
852- 2921 2802
傳真
852- 2537 6307

舞台裝置

香港大會堂劇院不會預先安排舞台裝置。因此，租用人需在租用期內自行裝拆設備，並須預留足夠時間掛上舞台布幕、裝設舞台燈光及音響裝置。因應其他設施及技術要求需要，請向駐場技術監督查詢。

香港大會堂 - 劇院

詳細 技術設施資料

V. 2024.10.29

第1頁, 共10頁



香港大會堂劇院在建築及音響設計上，非常適合有或無樂隊伴奏的舞台表演。故此，除了是上演話劇的最佳場地外，亦可作室樂演奏及播放電影用途。

舞台表面為水平地面，由啞黑漆硬質木板鋪成，板面平滑。舞台下有儲物室及樂隊池。

前往方法

港鐵：

荃灣綫 或 港島綫，中環站，出口 K
機場快綫 或 東涌綫，香港站，出口 A

駕車路線 (由西往東方向)：
干諾道中 (東行) → 愛丁堡廣場 (於大會堂側威信停車場左轉)

駕車路線 (由東往西方向)：
干諾道中 (西行) → 康樂廣場 (於怡和大厦右轉) → 干諾道中 (東行) → 愛丁堡廣場 (於大會堂側威信停車場左轉)



出入景

卸貨區捲閘呎吋：
2.80 x 3.60米 (闊 x 高)
卸貨區地台高度：
1.20米

後台入口

後台入口於卸貨區捲閘旁邊

泊車

需要申請及獲得批准





觀眾席



座位總數共有：**463**

樂隊池：不需拆除座位，供 8-15 位樂師使用。

鏡框

鏡框尺寸

9.62 x 5.08米

舞台闊度

台中至台右

9.50米

台中至台左

12.00米

台前（台左至台右）

11.00米

吊杆樓層距離

17.00米 – 7.50（台右）/ 9.50（台左）米

舞台深度

鏡框後部至天幕牆

9.30米

鏡框後部至台口邊沿距離（由台中量度）

3.00米

舞台高度

舞台地板至台右吊杆樓層高度

5.00米

台右側光垂架底

3.10米

舞台地板至台左吊杆樓層高度

5.00米

台左側光垂架底

3.10米

舞台地板至棚頂高度

12.40米

吊杆最高可達高度

11.00米

觀眾席至舞台高度

1.02米

前舞台 / 樂隊池

需移走台前活板門。

9.30 x 2.40 x 1.97米（闊 x 深 x 高）

供 8-15 位樂師使用。

設有指揮平台及譜架、樂隊平台、樂師椅、高椅及譜架燈。

舞台地面

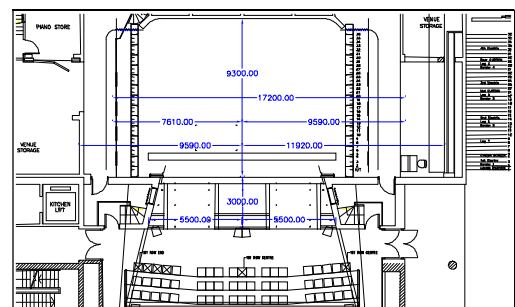
舞台是平面啞黑色硬木板 480公斤/平方米 安全負重量

活板門

舞台前端及台中各有活板門

舞台活板門底與地面距離 1.80米

台口設有地腳燈槽





天幕牆

白色天幕牆於舞台後方。

側舞台

非常有限空間。

後舞台

沒有。

消防處視舞台的防火閘為安全屏障，因此其周圍不得擺放舞台佈景、器材或設置活動舞台，以免造成阻塞。

佈景位置

台右佈景存放空間

6.25 x 5.03米 (闊 x 高)

其中需預留作場地儲物之用

3.25 x 5.03米 (闊 x 高)

通道

台左及台右互通的通道設於舞台後走廊 (即後台的部份)。

懸掛

大幕 (金黃色)

掛於 1號 吊杆，手動開合及上落。

電影銀幕

8.48 x 3.98米 (闊 x 高)

掛於 4號 吊杆

舞台燈吊杆

吊杆安全負重量

230公斤

吊杆長度

13.00米

吊杆懸掛燈具

3, 14 及 23號吊杆

吊杆懸掛LED天幕燈

32 號吊杆

懸掛系統

單式手動吊杆

36 條

吊杆一般直徑

60毫米 (上吊杆)

48毫米 (下吊杆)

吊杆一般距離

0.20 米

吊杆一般安全負重量

230公斤 安全負重

吊杆長度

13.00米

插杆繩栓

沒有

台側吊杆

沒有

定點吊機

沒有

舞台設備

幔幕

| | | | | | |
|------|------|----|----|---------------|----------------|
| 黑色幔幕 | 側幕 | 10 | 平 | 3.00 x 5.60米 | 基本布幕設置 (闊 x 高) |
| | 沿幕 | 5 | 平 | 13.00 x 2.50米 | 基本布幕設置 (闊 x 高) |
| | 直切半幕 | 4 | | 7.00 x 6.00米 | 中幕及後幕 |
| | 直切全幕 | 2 | 全幅 | 13.00 x 6.00米 | |

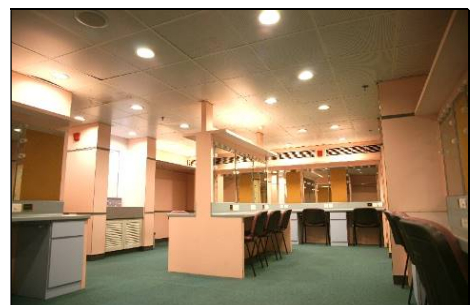
黑色紗幕 1幅 12.00 x 6.00米

白色紗幕 1幅 12.00 x 6.00米

投射銀幕 (可作前 / 後投影) 1 4.00 x 3.00米 (座地或懸掛)



| | | | |
|-----------------------------------|---|---|------------------|
| 反音板 | | 5 塊 | |
| 樂隊台階 | | | |
| Wenger Trouper 金屬架平台。所有平台不可髹漆及釘嵌。 | | | |
| 2.4 x 1.2 米 (闊 x 深) | 3 | 203毫米 (高) | |
| | 3 | 407毫米 (高) | |
| | 3 | 610毫米 (高) | |
| 合唱團台階 | | | |
| 三層或四層背後加圍欄 | | Wenger Tourmaster。可容納 75 人。 | |
| 樂隊椅 | 40 張 | | |
| 譜架 | 30 個 | | |
| 指揮級台 | 1 個 | 0.96 x 0.82 x 0.15米 (闊 x 長 x 高) | |
| 指揮譜架 | 1 個 | | |
| 高椅 | 2 張 | | |
| 儀式椅 | 12 張 | | |
| 演講台 | 1 個 | 0.76 x 0.45 x 1.22米 (闊 x 深 x 高) | |
| 枱 | 5 張 | 1.22 x 0.76 x 0.74米 (闊 x 深 x 高) | |
| 舞蹈地膠 | | | |
| 只供純舞蹈表演使用 | | 黑色舞蹈地膠 (主舞台面積) (請預留租用時間鋪設) | |
| 地氈 | | | |
| 只供粵劇表演使用 | | 綠色 | 2 張 4.50 x 5.50米 |
| 樂器 | | | |
| 演奏級鋼琴 | 2 台 | Steinway & Sons Model D (額外收費) | |
| 古鍵琴 | 1 台 | William Dowd Boston 1966 (與香港文化中心共用, 額外收費) | |
| 豎琴 | 1 台 | Lyon & Healy Harps (與音樂廳共用, 額外收費) | |
| 定音鼓 | 一套共4個 | Adams Pro Gen II (23", 26", 29", 32" 與音樂廳共用, 額外收費) | |
| 定音鼓 | 1 | Premier Percussion (20") | |
| 升降台 | | | |
| 電動升降台 (7.00 米 最高) | 1 | 需要預先向場地管理部借用及批准, 方可使用。 | |
| 舞台專用負重磅 | 可要求借用 | | |
| 化妝間 | | | |
| 舞台 | T1 化妝間: 供 6 - 8 人用 T2 化妝間: 供 15 人用 T3 化妝間: 供 20 - 25 人用 | | |
| 所有化妝間均設置洗手間及淋浴設備。 | | | |





洗衣間

洗衣機、乾衣機，設置於 T1 化妝間。
另有，熨斗、熨板可向劇院舞台管理部借用。

燈光

調光器

設有ETC Sensor3 HSR Series 調光器，共173個。
3千瓦特 165個
5千瓦特 8個
調光器室設於舞台後走廊。

燈光控制台

ETC Apex5 型電腦記憶燈光控制台，附有全功能後備操作設施，最多可控24,000個輸出。
操作軟件為EOS Family Software。裝置在劇院堂座後排的燈光控制室內。

遙控裝置

ETC 無線遙控操作器。

觀眾席燈

觀眾席燈的光暗可在燈光控制室內調控。

燈光迴路

遍佈於舞台及燈橋各處，共165個 最高負載為3千瓦特，8個最高負載為5千瓦特。
共173個的燈光迴路，最終接駁至英式15安培三腳插座上。

額外供電

電源放置於上台左面牆上，提供 三相380伏特最高負載為 32安培及 三相380伏特最高負載為63安培。
租用人如要利用後台側的額外電源，以供電給所帶來的額外電力設備時，需由本地註冊電業工程人員，進行所需要的電力工程。
額外帶來的電力裝置，應設有足夠有效的電路保護器。
舞台牆身設有多個英式13安培三腳牆邊插座可供使用。

前台位置

前台燈橋：距離舞台約 10.36米投射長度及 34.61度角。
前台燈橋：距離舞台（台口）約 8.42米投射長度及 44.32度角。

LED電腦燈

| | | | | |
|------|-----------|--------------------|----|------------|
| 550W | Vari-Lite | VL2600 Wash | 12 | |
| 350W | Vari-Lite | VL800 EventProfile | 9 | |
| 350W | Vari-Lite | VL800 EventProfile | 6 | 固定安裝於台口頂兩側 |
| 350W | Vari-Lite | VL800 EventProfile | 2 | 固定安裝於燈橋中央 |

成像燈

| | | | | |
|------|-----|-----------------------------------|----|----------------|
| 750W | ETC | Source Four Zoom 25-50° | 6 | 燈橋 |
| 305W | ETC | Source Four LED Series 3 Lustr X8 | 4 | 燈橋/配備 15-30°鏡筒 |
| 305W | ETC | Source Four LED Series 3 Lustr X8 | 4 | 燈橋/配備 25-50°鏡筒 |
| 305W | ETC | Source Four LED Series 3 Lustr X8 | 11 | 配備 15-30°鏡筒 |
| 305W | ETC | Source Four LED Series 3 Lustr X8 | 11 | 配備 25-50°鏡筒 |

螺紋燈

| | | | | |
|------|-----|---|---|---------|
| 305W | ETC | Source Four LED Series 3 Lustr X8 Fresnel | 8 | 配備螺紋燈鏡筒 |
|------|-----|---|---|---------|

LED天幕燈

| | | | | |
|------------|---------|------------------|---|-------------|
| RGBAL 148W | Chauvet | Ovation CYC 1 FC | 6 | 頂（連掛勾）32號吊杆 |
|------------|---------|------------------|---|-------------|

LED地排燈

| | | | | |
|------------|---------|------------------|---|---------|
| RGBAL 148W | Chauvet | Ovation CYC 1 FC | 6 | 底（不連掛勾） |
|------------|---------|------------------|---|---------|

追光燈

| | | | | |
|-------|---------------|-----|---|-------|
| 1.8kW | Robert Juliat | FLO | 2 | 觀眾席後排 |
|-------|---------------|-----|---|-------|

煙機 閃燈

需要時從聯合貯備取用
需要時從聯合貯備取用



| | | | | |
|------|----------------|-------|-----------------------------|------------------|
| 紫外光燈 | | | | 需要時從聯合貯備取用 |
| 其他 | 台側吊燈架 | | | 8 |
| | 流動燈光架 | | | 8 (已掛基本燈具與音樂廳共用) |
| | 流動燈架 | 5 (頂) | 需要時安裝 | 220厘米* |
| | 燈具組合: | 4 | ETC Source Four Zoom 15-30° | 180厘米* |
| | | 3 | 1kW Selecon Rama Fresnel | 135厘米* |
| | | 2 | 1kW Selecon Rama Fresnel | 90厘米* |
| | | 1 (底) | ETC Source Four Zoom 15-30° | 45厘米* |
| | * = 燈具鏡片中央離地高度 | | | |

請提交燈光設計圖，以確認所需燈光設備。

燈具數量會因應維修略有變動，請向技術監督查詢。

若燈光裝置時段少於兩小時，場地只能提供標準舞台燈光供租客使用。

若自攜「燈光及電力設備」到劇院使用，必須參考機電工程署之電力（線路）規例工作守則（2020年版）之要求，如關於電力安全任何問題，請聯絡本部門。詳情請參考以下網址：

https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity_safety/index.html

音響

| | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|--|--|---------|
| 音響系統 | 鏡框上方中央揚聲器： | | | |
| | Clair Brothers kiT12+ | | | 2 |
| | Claire Brothers kiT-Sub-mini+超低音揚聲器 | | | 2 |
| | 鏡框前左右兩側揚聲器： | | | |
| | Clair Brothers kiT12+ | | | 2 個（每邊） |
| 舞台前端輔助揚聲器： | | | | |
| | Claire Brothers 5CX-P-70 | | | 4 |
| 主調音控制台 | Studer Vista V-32 混音控制台 | | | |
| | 單聲道輸入 | | | 28 |
| | 立體聲輸入 | | | 4 |
| | 輔助輸出 | | | 10 |
| | 聲組輸出 | | | 10 |
| | 矩陣輸出 | | | 8 |
| | 位於堂座後排的音響控制室 | | | |
| 話筒輸入 | 舞台吊杆上 | | | 4 |
| | 舞台左 | | | 16 |
| | 舞台右 | | | 16 |
| 輔助設備 (已固定調較) | Lexicon PCM96SUR-D 效果處理器 | | | 2 |
| 話筒 | B&K 4009 A-B 立體聲錄音話筒 | | | 2 |
| | Crown PCC 160 | | | 3 |
| | AKG C414B-ULS | | | 3 |
| | Neumann KM 183 | | | 2 |
| | Neumann KM 184 | | | 4 |
| | Sennheiser MD 421-II | | | 2 |
| | Shure MX412 | | | 2 |
| | Shure Beta 58 | | | 4 |



| | | |
|--|--|--------------------|
| 無線話筒 | Shure SM 57 | 4 |
| | Shure PG 58 | 2 |
| 舞台監聽器 | Sennheiser UHF SKM 5200-II 手提式 | 8 |
| | Sennheiser UHF SK 5212-II 領夾式 <i>最多可同時使用八支無線話筒 (額外收費)</i> | 6 |
| 鐳射唱碟機 | d&b audiotechnik M6 監聽揚聲器 | 8 |
| | Meyer Sound UP-JUNIOR 監聽揚聲器 | 2 |
| | Montarbo M11A 監聽揚聲器 | 2 |
| 鐳射唱碟錄音機 | Tascam CD-6010 CD player | 2 |
| 多媒體投影機 | Tascam SS-CDR250N | 2 |
| 多媒體投影機 | Panasonic PT-DZ870EK (8500流明) | 1 (額外收費) |
| | Panasonic PT-RQ25K (21000流明) | 1 (額外收費) |
| <i>多媒體投影機控制枱將會置於座位V12-15。請將T12-15, V12-15及W12-15的座位留起不作發售。</i> | | |
| 影像監視器 | SWIT S-1093F 9" Full HD Broadcast LCD 監視器 | 6 |
| 附加設備 | 電影銀幕 放映室與銀幕中央距離 Christie CP 4230 數碼電影系統 Meyer Sound Dolby 7.1 環繞聲影院系統 | 位於 4 號吊桿上 21.4米 |
| 通訊系統 台左的舞台監督控制桌 二聲道通訊對講系統 傳呼及表演轉播系統 提示燈系統 閉路電視系統 製作桌可裝置在觀眾席堂座中間 | | |
| 音響設備數量會因應維修略有變動，請向技術監督查詢。 租用人須在租用時段內裝拆設備。 | | |



燈光貯備資料

適用於有燈光設計師之製作

| | | | | 劇院 | 音樂廳 |
|---------------------------------|------|-------------|--|----|-----|
| 成像燈 | 750W | ETC | Source Four Zoom 25 - 50 | 10 | 8 |
| | 750W | ETC | Source Four Zoom 15 - 30 | 25 | 30 |
| | 1kW | G&E | Par 64 (CP61) | 20 | 15 |
| | 300W | ETC | Source Four LED Series 3 Lustr | 2 | 8 |
| 螺紋燈 | 2kW | Selecon | Arena Theatre F | 3 | 2 |
| | Lens | ETC | Source Four LED Series 3 Lustr (Fresnel Adaptor) | 8 | 8 |
| 譜架燈 | | | | 70 | 30 |
| 三腳流動燈架 | | | | 4 | 4 |
| 地燈座 | | | | 10 | 10 |
| 流動燈光架 | | | 1.90米 高 | 4 | 4 |
| 金屬圖像 投射片保持器 (Gobo holder) | | Source Four | A 類型 | | 54 |
| | | | B 類型 | | 24 |
| 虹膜式可變光閘 (Iris) | | Source Four | | | 28 |
| 閃燈 | | Martin | Atomic 3000 DMX | 2 | 2 |
| 紫外光燈 | 400W | Wildfire | LT-400F | 2 | 2 |
| 煙霧機 | | Viper | NT | 2 | 2 |

請提交燈光設計圖以預留燈光貯備。以上燈光貯備以先到先得形式提供。

各項設備或會因損壞及維修而略有變動，詳情請向駐場技術監督查詢。



音響貯備資料

適用於有音響設計師之製作

| | | |
|----|-------------------------|---|
| 話筒 | Neumann KMR-82i shotgun | 4 |
| | AKG D112 | 3 |
| | AKG C411 | 4 |
| | Shure 565SD | 2 |
| | Shure Beta 87 | 2 |
| | Shure SM94 | 3 |
| | DPA 2011A | 8 |
| | DPA 4099 | 8 |

請提交音響設計資料以預留音響貯備。以上音響貯備以先到先得形式提供。
各項設備或會因損壞及維修而略有變動，詳情請向技術監督查詢。