



演藝科 -
技術支援組

香港大會堂
香港中環愛丁堡廣場
5號

電話
852-2921 2840
傳真
852-2877 0353

聯絡

林鳳珊女士
高級經理（大會堂）
直線電話
852- 2921 2888

鄧曉璇女士
經理（大會堂）
場地租用管理
直線電話
852- 2921 2835
傳真
852- 2524 5898
852- 2877 0353

曾詩麗女士
駐場技術監督
（大會堂）
sheilatsang@lcsd.gov.hk
直線電話
852- 2921 2802
傳真
852- 2537 6307

舞台裝置

香港大會堂劇院不會預先安排舞台裝置。因此，租用人需在租用期內自行裝拆設備，並須預留足夠時間掛上舞台布幕、裝設舞台燈光及音響裝置。因應其他設施及技術要求需要，請向駐場技術監督查詢。

香港大會堂 - 音樂廳

詳細 技術設施資料

V. 2024.10.29

第1頁, 共9頁



香港大會堂音樂廳無論在建築及音響設計上，均以作為交響樂演奏為主要用途；最適合舉行音樂會。

舞台設計結合可移動的裝置，方便將音樂會用的架空回音板折疊及向上吊起，並可使用舞台上的吊杆用作更換舞台燈光和佈景。鏡框式舞台設計的設備可供話劇、粵劇、舞蹈等。

前往方法

港鐵：

荃灣綫 或 港島綫，中環站，出口 K

機場快綫 或 東涌綫，香港站，出口 A

駕車路線（由西往東方向）：
干諾道中（東行）→ 愛丁堡廣場（於大會堂側威信停車場左轉）

駕車路線（由東往西方向）：
干諾道中（西行）→ 康樂廣場（於怡和大厦右轉）→ 干諾道中（東行）→ 愛丁堡廣場（於大會堂側威信停車場左轉）



出入景

卸貨區捲閘呎吋：
2.80 x 3.05米（闊 x 高）
台側往舞台折門呎吋：
2.50 x 2.66米（闊 x 高）

後台入口

後台入口於卸貨區捲閘旁邊

泊車

需要申請及獲得批准





觀眾席



座位總數共有： **1,430**

大堂前座： **578**個

大堂後座： **465**個

樓座： **387**個

延伸舞台：須拆除 A 及 B 行的**59**個座位。

樂隊池：須拆除 A 及 B 行的**59**個座位，供 **10-15** 位樂師使用。

音樂會模式（反音板設計）

鏡框

鏡框尺寸

19.00 x 9米（闊 x 高）

舞台闊度

從中央線至舞台右側及左側（台前）

9.30米

從中央線至舞台右側及左側（台後）

7.35米

延伸舞台

19.00米（須拆除 59個座位）

舞台深度

防火閘至合唱席

6.40米

合唱席至舞台中央前端

8.80米

合唱席至舞台兩側前端

8.05米

合唱席至延伸舞台邊沿

10.70米（須拆除 59個座位）

舞台高度

至舞台前共鳴板頂

9.80米

至舞台後共鳴板頂

7.20米

觀眾席至舞台高度

0.70米

劇院模式（鏡框式設計）

鏡框

鏡框尺寸

12.00 x 5.00-5.60米（闊 x 高）

設於台口虎門，可把鏡框縮小

舞台闊度

從中央線至舞台右側及左側（台前）

9.30米

從中央線至舞台右側及左側（台後）

7.35米

延伸舞台

19.00米（須拆除 59個座位）

舞台深度

防火閘至合唱席

6.40米

合唱席至舞台中央前端

8.80米

合唱席至舞台兩側前端

8.05米

合唱席至延伸舞台邊沿

10.70米（須拆除 59個座位）

舞台高度

舞台地板至棚頂高度

15.85米



舞台地板至吊杆高度	14.00米
舞台地板至吊杆操作橋底高度	10.80米
觀眾席至舞台高度	0.70米

前舞台/ 樂隊池

樂隊池

須拆除 A 及 B 行的59個座位，供10-15位樂師使用。 18.97 x (1.48 - 1.93) x 1.10米
(闊 x 深 x 高)

設有指揮級台、樂師椅、高椅、譜架及譜架燈。

延伸舞台

須拆除 A 及 B 行的59個座位。 18.90 x (1.90 - 2.10) x 0.70米
(闊 x 深 x 高)

合唱席

固定合唱席設在舞台後面可容納60人。
3.00米深， 前欄高舞台2.85米。

舞台地面

舞台表面，於混凝土上用白楓木條平鋪而成，台面平滑， 500公斤/平方米 安全負重量
不上蠟及打磨。不可在台板上使用釘或螺絲。
舞台上沒有活板門。

側舞台

非常有限空間。

後舞台

沒有。

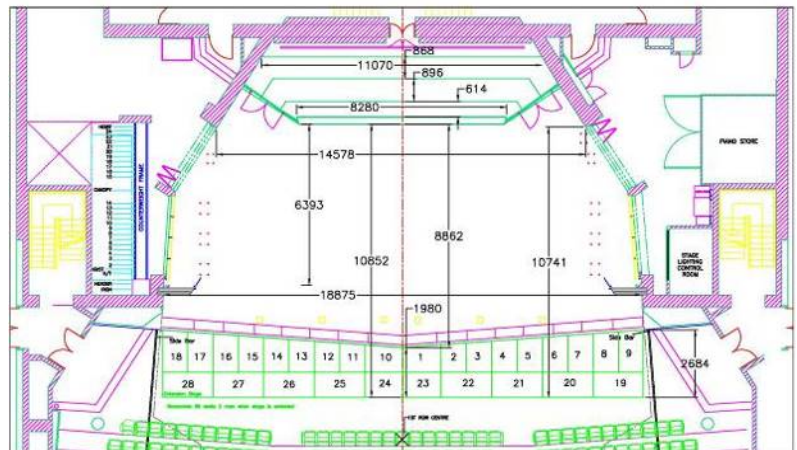
消防處視舞台的防火閘為安全屏障，
因此其周圍不得擺放舞台佈景、
器材或設置活動舞台，以免造成阻塞。

佈景位置

非常有限空間於舞台側。

通道

舞台後走廊。



懸掛 (只適用於劇院模式)

大幕 (銀灰色)

掛於1號 吊杆電力開關及手動上落

白色天幕

掛於24號吊杆

舞台燈具吊杆

燈光吊杆

LED天幕燈吊杆

4 及 13號吊杆
17號吊杆

懸掛系統

單式手動吊杆

24 條

吊杆長度

15米 (其中2,4-6,8-13號 吊杆為16米，
19-24號 吊杆為14米長)



吊杆一般直徑	60 毫米 (上吊杆) 48 毫米 (下吊杆)
吊杆一般距離	請參閱吊桿表, 查看可用吊桿位置及距離
吊杆一般安全負重量	250公斤 安全負重
插杆繩栓	沒有
台側吊杆	沒有
定點吊機	沒有

舞台設備

幔幕

黑色幔幕	側幕	2	平	2.50 x 7.00米	基本布幕設置 (闊 x 高)
		4	平	3.50 x 7.00米	基本布幕設置
		2	平	4.50 x 7.00米	基本布幕設置
	沿幕	1	平	17.00 x 2.50米	基本布幕設置
		2	平	16.00 x 2.50米	基本布幕設置
	直切半幕	2	平	8.00 x 7.00米	中幕
	直切全幕	2	全幅有褶	15.00 x 7.00米	後幕
* 直切全幕全幅有褶, 縛在幔幕路軌上。可獨立使用, 成為全平幕。					

白色膠天幕	1幅	平	14.00 x 8.00米	基本布幕設置
黑色紗幕	1幅		14.00 x 7.50米	
白色紗幕	1幅		14.00 x 7.50米	
投射銀幕 (可作前 / 後投影)	1幅		4.00 x 3.00米	座地或 懸掛 (只供劇院模式使用)

樂隊台階

Wenger Trouper 金屬架平台。所有平台不可油漆及釘嵌。

2.4 x 1.2 米 (闊 x 深)	6個	203毫米 (高)
	6個	407毫米 (高)
	6個	610毫米 (高)

合唱團台階

(三層 或 四層背後加圍欄)

Wenger Tourmaster 共 3層, 可加至第 4層。可容納 80-90人。

樂隊椅

120張

譜架

70個

指揮級台

(可組合成兩級指揮級台)

1個 0.97 x 0.97 x 0.18米 (長 x 闊 x 高)
1個 1.22 x 0.97 x 0.18米 (長 x 闊 x 高)

指揮譜架

1個

高椅

5張 (與劇院共用)

儀式椅

12張

演講台

1個 0.76 x 0.45 x 1.22米 (長 x 闊 x 高)

枱

5張 1.22 x 0.76 x 0.74米 (長 x 闊 x 高)

舞蹈地膠

只供純舞蹈表演用

黑色舞蹈地膠 (主舞台面積)
(請預租用時間鋪設)

地毯

綠色 2張 5.50 x 5.50米



只供粵劇表演用

樂器	9尺 演奏用鋼琴	2台	施坦威 D-274 (額外收費)
	古鍵琴	1台	William Dowd Boston 1966 (與香港文化中心共用, 額外收費)
	豎琴	1台	Lyon & Healy Style 23 Harps (與劇院共用, 額外收費)
	定音鼓	一套共4個	ADAMS PRO GEN 2 (23", 26", 29", 32" 與劇院共用, 額外收費)
	直身鋼琴	3台	(位於台側、化妝間C2、C5)

升降梯

電動升降台 (7.00 米 最高) 1部 需要預先向場地管理部借用及批准, 方可使用。

舞台專用負重磅 可要求借用

化妝間

一樓
C1 化妝間: 供 15 - 20人用
C2 化妝間: 供 5 - 8人用
C3 化妝間: 供 3 - 5人用

二樓
C4 化妝間: 供 15 - 20人用
C5 化妝間: 供 5 - 8人用
C6 化妝間: 供 3 - 5人用

所有化妝間均設置洗手間及淋浴設備 (C3 除外)。



洗衣間

洗衣機、乾衣機, 設置於 C3 化妝間。
 另有, 熨斗、熨板可向音樂廳舞台管理部借用

燈光

調光器 ETC Sensor3 調光器, 共有 144個。
 3仟瓦特 130個
 5仟瓦特 14個
 燈光回路室設於舞台後走廊。

燈光控制台 ETC Gio 型電腦記憶燈光控制台, 附有全功能後備操作設施。操作軟體為EOS Family OS。裝置在音樂廳台左的燈光控制室內。

遙控裝置 ETC 無線遙控操作器。

觀眾席燈 觀眾席燈的亮度調控, 可在燈光控制室的控制器上執行。

燈光回路 有130個最高負載為3仟瓦特, 遍佈於舞台及燈橋各處。另有12個最高負載為3仟瓦特, 接駁至英式15安培三腳插座上, 2個最高負載為5仟瓦特, 接駁至英式32安培插座上位於燈光回路室內。

額外供電 電源放置於後台左面牆上及燈光回路室內, 提供 三相380伏特最高負載為 32安培及 三相380伏特最高負載為 63安培, 單相220伏特交流電源最高負載為 63安培。
 租用人如要利用額外電源, 以供電給所帶來的額外電力設備時, 需由本地註冊電業工程人員, 進行所需要的電力工程。
 額外帶來的電力裝置, 應設有足夠有效的電路保護器。
 舞台牆身設有多個英式13安培三腳牆邊插座可供使用。



前台位置	前台一號燈橋：距離舞台約 17.13米投射長度及 42.65度角。				
	前台一號燈橋：距離舞台約 15.80米投射長度及 47.60度角。（台口）				
	前台二號燈橋：距離舞台約 19.71米投射長度及 36.20度角。				
	前台二號燈橋：距離舞台約 18.13米投射長度及 39.95度角。（台口）				
	樓座前排環杆：距離舞台約 17.85米投射長度及 16.97度角。				
	樓座前排環杆：距離舞台約 15.94米投射長度及 19.08度角。（台口）				
成像燈	750W	ETC	Source Four Zoom 15 -30	4	共鳴板燈具吊杆
	750W	ETC	Source Four Zoom 25 -50	2	共鳴板燈具吊杆
	750W	ETC	Source Four Zoom 15 -30	4	左右廂座頂
	750W	ETC	Source Four Zoom 15 -30	24	觀眾席頂
	750W	ETC	Source Four Zoom 15 -30	12	樓座前排環杆
螺紋燈	300W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr X8 Fresnel	8	共鳴板燈具吊杆
	300W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr X8 Fresnel	22	掛4號及13號吊杆
LED電腦燈	550W	Robe	T1 Profile		左右廂座頂
天幕燈	RGBAL 148W	Chauvet	Ovation CYC 1 FC	7	頂（連掛勾掛於17號吊杆）
地排燈	RGBAL 148W	Chauvet	Ovation CYC 1 FC	7	底（不連掛勾）
追光燈	800W	Robert Juliat	ARTHUR 10 -14 LT LED	2	樓座觀眾席樓座後排
共鳴板燈	750W	ETC	PARnel	24	已固定調較共鳴板上供音樂會模式使用
工作燈	1kW			2	共鳴板燈具吊杆
	500W			6	2台左, 2台右, 2前台
煙霧機					需要時從聯合貯備取用
閃燈					需要時從聯合貯備取用
紫外光燈					需要時從聯合貯備取用
其他	流動燈光架				8（已掛基本燈具並與劇院共用）
	流動燈光架	5（頂）	需要時安裝		220厘米*
	燈具組合:	4	ETC Source Four Zoom 15-30°		180厘米*
		3	1kW Selecon Rama Fresnel		135厘米*
		2	1kW Strand Cantata Fresnel		90厘米*
		1（底）	ETC Source Four Zoom 15-30°		45厘米*
* = 燈具鏡片中央離地高度					

請提交燈光設計圖，以確認所需燈光設備。

燈具數量會因應維修略有變動，請向技術監督查詢。

若燈光裝置時段少於兩小時，場地只能提供標準舞台燈光供租客使用。

若自攜「燈光及電力設備」到劇院使用，必須參考機電工程署之電力（線路）規例工作守則（2020年版）之要求，如關於電力安全任何問題，請聯絡本部門。詳情請參考以下網址：

https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity_safety/index.html

音響

音響系統 中央揚聲器系統：



	d&b Ti10L 揚聲器	8
	左右兩側揚聲器 :	
	d&b F-1222 揚聲器	3 個 (每邊)
	d&b B1-SUB 超低音揚聲器	2 個 (每邊)
	d&b Ci-45 揚聲器	1 個 (每邊)
	樓座左右兩側輔助揚聲器 :	
	d&b Qi-1 揚聲器	4
	舞台前端輔助揚聲器 :	
	d&b E3 揚聲器	4
主調音控制台	Studer Vista V-32 混音控制台	
	單聲道輸入	32
	立體聲輸入	8
	輔助輸出	12
	聲組輸出	12
	矩陣輸出	8
	位於堂座後排的音響控制室	
話筒輸入	共鳴板上	6
	舞台吊杆上	3
	舞台口	12
	舞台左	16
	舞台右	16
輔助設備 (已固定調較)	Lexicon 480L 音訊效果處理器	1
	Lexicon PCM 96SUR-D 音訊效果處理器	2
話筒	B&K 4003 A-B 身歷聲錄音話筒	2
	Crown PCC160	3
	AKG C414B-U LS	4
	Neumann KM183	2
	Neumann KM184	6
	Sennheiser MD421-II	2
	Shure Beta 57	2
	Shure MX412	2
	Shure Beta 58	5
	Shure SM 57	4
	Shure PG 58	4
無線話筒	Sennheiser SKM 5200-II 手提式	8
	Sennheiser SK 5212-II 領夾式	8
	最多可同時使用八支無線話筒 (額外收費)	
舞台監聽器	d&b audiotechnik M6 監聽揚聲器	10
	Meyer Sound UP-JUNIOR 監聽揚聲器	2
鐳射唱碟機	Tascam CD-6010 CD player	2
鐳射唱碟機答錄機	Tascam SS-CDR250N	2
多媒體投影機 (控制枱將會置於左廂座)	Christie DHD1075-GS (10,000流明)	1 (額外收費)
影像監視器	SWIT S-1093F 9" Full HD Broadcast LCD 監視器	4
附加設備	Direct Boxes	
	Microphone stands	



Sub snakes
Cables and adapters

通訊系統

台左的舞台監督控制桌

二聲道通訊對講系統

傳呼及表演轉播系統

提示燈系統

閉路電視系統

製作桌可裝置在觀眾席堂座中間

音響設備數量會因應維修略有變動，請向技術監督查詢。

租用人須在租用時段內裝拆設備。



燈光貯備資料

適用於有燈光設計師之製作

				劇院	音樂廳
成像燈	750W	ETC	Source Four Zoom 25 -50	10	8
	750W	ETC	Source Four Zoom 15 -30	25	30
	1kW	G&E	Par 64 (CP61)	20	15
	300W	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr	2	8
螺紋燈	2kW	Selecon	Arena Theatre F	3	2
	Lens	ETC	Source Four LED Series 3 Lustr (Fresnel Adaptor)	8	8
譜架燈				70	30
三腳流動燈架				4	4
地燈座				10	10
流動燈光架			1.90米 高	4	4
金屬圖像 投射片保持器 (Gobo holder)		Source Four	A 類型		54
			B 類型		24
虹膜式可變光閘 (Iris)		Source Four			28
閃燈		Martin	Atomic 3000 DMX	2	2
紫外光燈	400W	Wildfire	LT-400F	2	2
煙霧機		Viper	NT	2	2

請提交燈光設計圖以預留燈光貯備。以上燈光貯備以先到先得形式提供。

各項設備或會因損壞及維修而略有變動，詳情請向駐場技術監督查詢。



音響貯備資料

適用於有音響設計師之製作

話筒	Neumann KMR-82i shotgun	4
	AKG D112	3
	AKG C411	4
	Shure 565SD	2
	Shure Beta 87	2
	Shure SM94	3
	DPA 2011A	8
	DPA 4099	8

請提交音響設計資料以預留音響貯備。以上音響貯備以先到先得形式提供。

各項設備或會因損壞及維修而略有變動，詳情請向駐場技術監督查詢。