

康樂及文化事務處 MUSIC OFFICE
外展音樂短期課程
 OUTREACH MUSIC INTEREST COURSES
 適合成人及青少年

2026年9月
 至2027年2月
 Sep 2026 - Feb 2027

招生章程



www.lcsd.gov.hk/musicoffice



Course information in English available on the above website

專題課程

專題 多元音樂系列



音樂與兒童情緒健康工作坊 (家長篇)

對象： 成人，參加者無需攜同子女出席。
內容： 向家長介紹如何豐富2至8歲兒童的音樂體驗，從而提升他們的音樂能力，並促進兒童的情緒健康及全面發展。本工作坊將集中探討以下範疇：
 1. 認識音樂與兒童全面發展的關係。
 2. 了解如何透過音樂欣賞促進兒童情緒健康及表達。
 3. 探討家長在兒童音樂學習及參與中扮演的角色及實踐方法。
 4. 體驗簡單而可行的音樂活動，促進親子互動及兒童情緒健康。
課堂： 每星期1節，每節1.5小時，全期2節，共3小時。
學費： \$220

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|----------------|-------|--------|----|-------------|----|
| 59MEEW-HKCC-01 | 12月5日 | 香港文化中心 | 六 | 15:15-16:45 | 30 |

陶笛入門

對象： 成人，參加者無需擁有任何音樂資歷或演奏經驗。
內容： 1. 認識12孔陶笛的結構、類別、音色及音樂風格。
 2. 掌握正確的吹奏姿勢及技巧 (包括持笛手勢、指法、運氣、連音及吐音技巧)。
 3. 閱讀技巧及掌握C調的基本指法。
樂器： 學員必須自備12孔中音C調陶笛。
課堂： 每星期1節，每節1小時，全期10節，共10小時。
學費： \$730

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|----------------|-------|---------|----|-------------|----|
| 59MEON-HKCC-01 | 10月8日 | 香港文化中心 | 四 | 19:30-20:30 | 10 |
| 59MEON-TW-01 | 11月9日 | 荃灣區音樂中心 | 一 | 10:30-11:30 | 10 |

拇指琴 (Kalimba) 入門

對象： 成人，參加者無需擁有任何音樂資歷或演奏經驗。
內容： 1. 拇指琴的基本彈奏姿勢及技巧。
 2. 五線譜、數字譜 (又稱簡譜) 及拇指琴專用譜 (Kalimba Tablature) 的閱讀方法。
 3. 基本和弦的運用。
 4. 彈唱和伴奏技巧。
樂器： 學員必須自備17音C大調拇指琴。
課堂： 每星期1節，每節1小時，全期10節，共10小時。
學費： \$730

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|-----------------|-------|---------|----|-------------|----|
| 59MEKL-SWHCC-01 | 10月6日 | 西灣河文娛中心 | 二 | 19:30-20:30 | 10 |
| 59MEKL-ST-01 | 11月9日 | 沙田區音樂中心 | 一 | 10:30-11:30 | 10 |

小豎琴入門

對象： 成人，參加者無需擁有任何音樂資歷或演奏經驗。
內容： 1. 五線譜的閱讀技巧。
 2. 彈奏小豎琴姿勢、指法及技巧。
 3. 了解小豎琴歷史、種類、結構、音色及風格。
 4. 學習豎琴調音、換線及保養方法。
樂器： 學員必須自備放於膝上演奏及可調校音高的小豎琴 [至少15弦]。
課堂： 每星期1節，每節1小時，全期10節，共10小時。
學費： \$730

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|----------------|-------|---------|----|-------------|----|
| 59MEHP-HKCC-01 | 9月20日 | 香港文化中心 | 日 | 16:30-17:30 | 10 |
| 59MEHP-ST-01 | 10月9日 | 沙田區音樂中心 | 五 | 10:30-11:30 | 10 |

鍵盤入門

基礎一

對象： 成人，並在本處完成二級樂理課程，或具有閱讀五線譜的基本能力。
內容： 1. 手指擺放和協調練習。
 2. 單手彈奏以C大調及 2/4、3/4、4/4拍子寫成的簡單旋律及和弦。
 3. 雙手彈奏技巧。
 4. 指法、句法以及速度和強弱記號。
樂器： 學員於上課時可使用本處提供的電子琴，無需自攜樂器上課，但應自備樂器在家練習。
教材： 學員必須自備下列課本 - Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book (Level One) [pp.4-29]
課堂： 每星期1節，每節2小時，全期6節，共12小時。
學費： \$880

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|-------------|-------|---------|----|-------------|----|
| 59AKC-KT-01 | 9月8日 | 觀塘區音樂中心 | 二 | 10:00-12:00 | 7 |
| 59AKC-TW-01 | 9月12日 | 荃灣區音樂中心 | 六 | 15:15-17:15 | 6 |

基礎二

對象： 成人，並在本處完成鍵盤入門基礎一課程，或已初步掌握雙手彈奏鍵盤的技巧。
內容： 1. 手指協調練習及指法。
 2. 雙手彈奏技巧。
 3. 彈奏以C、G大調及 2/4、3/4、4/4拍子寫成的簡單旋律及和弦。
 4. 彈奏以不同速度、強弱記號和句法寫成的簡單樂曲。
 5. 延音踏板的應用。
樂器： 學員於上課時可使用本處提供的電子琴，無需自攜樂器上課，但應自備樂器在家練習。
教材： 學員必須自備下列課本 - Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book (Level One) [pp.30-55 & 60]
課堂： 每星期1節，每節2小時，全期6節，共12小時。
學費： \$880

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|-------------|-------|---------|----|-------------|----|
| 59AKC-KT-02 | 11月3日 | 觀塘區音樂中心 | 二 | 10:00-12:00 | 7 |

鍵盤 (簡譜速成)

對象： 成人，並在本處完成鍵盤入門基礎一課程，或已掌握雙手彈奏鍵盤的基本技巧。
內容： 1. 彈奏C調及G調的簡單樂曲。
 2. 簡譜閱讀方法。
 3. 旋律彈奏技巧。
 4. 簡易和弦應用技巧。
樂器： 學員於上課時可使用本處提供的電子琴，無需自攜樂器上課，但應自備樂器在家練習。
樂曲： 《Happy Birthday to You》、《We Wish You a Merry Christmas》及《Amazing Grace》等。
課堂： 每星期1節，每節1.5小時，全期6節，共9小時。
學費： \$660

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|-------------|-------|---------|----|-------------|----|
| 59AKS-TW-01 | 9月11日 | 荃灣區音樂中心 | 五 | 10:00-11:30 | 6 |
| 59AKS-HK-01 | 9月12日 | 香港區音樂中心 | 六 | 09:15-10:45 | 6 |

專題 音樂創作系列

iPad音樂創作工作坊

對象：成人，所有參加者必須具有認可音樂考試評級機構五級或以上樂理程度，以及閱讀五線譜能力。
 內容：1. 運用免費音樂應用程式GarageBand在iPad上進行編曲、錄音和音樂創作。
 2. 基本混音技巧。
 3. 聲音採樣器和電子合成器的基本操作方法和理論。
 器材：參加者必須自備及攜帶iPad Pro/iPad [第五代或以上]/iPad mini [第四代或以上]/iPad Air [第二代或以上]出席課堂，並於上課前預先安裝免費音樂應用程式GarageBand。
 課堂：每星期1節，每節1.5小時，全期6節，共9小時。
 學費：\$660

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|----------------|-------|--------|----|-------------|----|
| 59MCIP-HKCC-01 | 9月22日 | 香港文化中心 | 二 | 19:30-21:00 | 20 |

專題 樂器研習系列

對象：15歲或以上，並在本處完成指定樂器的基礎二課程，或已掌握該樂器基本演奏技巧的人士。
 內容：集中教授特定的演奏技巧，導師亦可根據學員水平進行分組練習。
 樂器：參加者必須自備樂器。
 課堂：每星期1節，每節1.25小時，全期15節，共18.75小時。
 學費：\$1,370

《中國樂器》

揚琴

研習技巧：連竹、齊竹、輪音、頓音、單打擊弦、簡易的複調

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59FSYQ-ST-01 | 9月1日 | 沙田區音樂中心 | 二 | 10:30-11:45 | 7 |

柳琴

研習技巧：長輪、掃拂、吟弦、打弦、推拉弦、第三把位

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|----------------|------|--------|----|-------------|----|
| 59FSLU-EKCC-01 | 9月1日 | 東九文化中心 | 二 | 19:30-20:45 | 10 |

古箏

研習技巧：按音、滑音、琶音、搖指、雙手彈奏

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59FSZG-HK-01 | 9月3日 | 香港區音樂中心 | 四 | 10:00-11:15 | 7 |

笛子

研習技巧：倚音、波音、打音、疊音、氣震音

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|----------------|------|--------|----|-------------|----|
| 59FSDZ-EKCC-01 | 9月4日 | 東九文化中心 | 五 | 19:30-20:45 | 10 |

二胡

研習技巧：長弓、快弓、連音、頓音、音階、換把

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|----------------|------|--------|----|-------------|----|
| 59FSEH-HKCC-01 | 9月4日 | 香港文化中心 | 五 | 19:30-20:45 | 10 |

琵琶

研習技巧：輪指、挑輪、撥分、揉弦、換把、彈打帶、推拉音

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|-----------------|-------|--------|----|-------------|----|
| 59FSP-P-EKCC-01 | 9月21日 | 東九文化中心 | 一 | 19:30-20:45 | 10 |

《西洋樂器》

大提琴

研習技巧：頓音、斷音、換把、大把位

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59FSVC-CL-01 | 9月2日 | 香港中央圖書館 | 三 | 19:15-20:30 | 10 |

中提琴

研習技巧：連弓、連弓、轉弦、揉弦

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|----------------|------|--------|----|-------------|----|
| 59FSVA-EKCC-01 | 9月2日 | 東九文化中心 | 三 | 19:30-20:45 | 10 |

單簧管

研習技巧：高音、裝飾音、樂句處理

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59FSCL-CL-01 | 9月3日 | 香港中央圖書館 | 四 | 19:30-20:45 | 10 |

薩克管

研習技巧：吐音、音量控制、樂句表達

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|----------------|------|--------|----|-------------|----|
| 59FSSX-EKCC-01 | 9月3日 | 東九文化中心 | 四 | 19:30-20:45 | 10 |

長笛

研習技巧：高音、低音、吐音、音色控制

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|----------------|------|--------|----|-------------|----|
| 59FSFL-SWCC-01 | 9月3日 | 上環文娛中心 | 四 | 19:45-21:00 | 10 |

小提琴

研習技巧：連弓、換把、揉弦

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|----------------|------|--------|----|-------------|----|
| 59FSVN-HKCC-01 | 9月5日 | 香港文化中心 | 六 | 09:30-10:45 | 10 |

專題 小組合奏體驗系列

對象：15歲或以上，並在本處完成指定樂器的基礎二課程，或已掌握該樂器基本演奏技巧。中樂合奏的參加者(包括大提琴聲部)必須已掌握演奏G調和D調音階，並懂得閱讀簡譜；雙簧管和巴松管的參加者必須學習此樂器達一年半或以上。

樂器：參加者必須自備樂器。
 課堂：每星期1節，每節1.5小時，全期10節，共15小時。
 學費：\$1,100

中國彈撥樂合奏 (柳琴、琵琶、中阮、揚琴及古箏)

樂曲：《市集》、《幸福年》等。

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|-------|---------|----|-------------|----|
| 59ENCP-HK-01 | 9月22日 | 香港區音樂中心 | 二 | 10:30-12:00 | 20 |

薩克管合奏 (高音、中音、次中音、上低音、低音及倍低音薩克管)

樂曲：《Can't Take My Eyes Off You》、《Golden》等。

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|----------------|-------|--------|----|-------------|----|
| 59ENSX-HKCC-01 | 9月30日 | 香港文化中心 | 三 | 20:30-22:00 | 20 |

中樂合奏 (笛子、洞簫、二胡、柳琴、琵琶、中阮、揚琴、古箏及大提琴)

樂曲：《林中夜會》、《武術》等。

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|-------|---------|----|-------------|----|
| 59ENCH-TW-01 | 10月8日 | 荃灣區音樂中心 | 四 | 10:30-12:00 | 25 |

西樂合奏 (小提琴、中提琴、大提琴、長笛、單簧管、雙簧管、巴松管及小號)

樂曲：《天空之城》、《加勒比海盜》等。

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|----------------|-------|--------|----|-------------|----|
| 59ENOR-HKCC-01 | 12月1日 | 香港文化中心 | 二 | 19:30-21:00 | 25 |

專題 樂理系列

一級

對象：成人，包括初學樂器的人士，以及欲輔導子女初學樂器的家長。

內容：1. 音符、音名及休止符。
 2. 2/4、3/4和4/4拍子。
 3. C、G、D及F大調的音階、調號及三和弦。
 4. 音程及音樂術語(一級程度)。

教材：學員必須自備文具、五線譜及下列課本上課 -
 Discovering Music Theory - The ABRSM Grade 1 Workbook
 【作者：Simon Rushby / 出版社：ABRSM (Publishing) Ltd.】(英文版或中文版)

課堂：每星期1節，每節1.25小時，全期6節，共7.5小時。

學費：\$550

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|-------|---------|----|-------------|----|
| 59MEMT-ST-01 | 9月7日 | 沙田區音樂中心 | 一 | 18:30-19:45 | 11 |
| 59MEMT-TW-01 | 9月8日 | 荃灣區音樂中心 | 二 | 10:00-11:15 | 11 |
| 59MEMT-HK-01 | 9月11日 | 香港區音樂中心 | 五 | 10:00-11:15 | 11 |
| 59MEMT-MK-01 | 11月5日 | 旺角區音樂中心 | 四 | 10:00-11:15 | 11 |

二級

對象：成人，並在本處完成一級樂理課程，或已具一級程度的樂理知識。

內容：1. 附加線及譜號轉換。
 2. 2/2、3/2、4/2和3/8拍子及三連音。
 3. A、Bb和Eb大調，以及a、e和d小調的音階、調號及三和弦。
 4. 音程及音樂術語(二級程度)。

教材：學員必須自備文具、五線譜及下列課本上課 -
 Discovering Music Theory - The ABRSM Grade 2 Workbook
 【作者：Simon Rushby / 出版社：ABRSM (Publishing) Ltd.】(英文版或中文版)

課堂：每星期1節，每節1.25小時，全期6節，共7.5小時。

學費：\$550

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|-------|---------|----|-------------|----|
| 59MEMT-MK-02 | 9月10日 | 旺角區音樂中心 | 四 | 18:30-19:45 | 11 |
| 59MEMT-TW-02 | 9月12日 | 荃灣區音樂中心 | 六 | 09:30-10:45 | 11 |



專題 聽音訓練系列

二至三級

對象：8歲或以上，並具認可音樂考試評級機構二至三級器樂程度，欲加強節奏感、聽音、視唱及音樂欣賞能力的人士。

內容：透過節拍辨認及旋律模唱，加強參加者的聽音、視唱及音樂理解能力。

課堂：每星期1節，每節0.75小時，全期6節，共4.5小時。

學費：\$330

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59AUR2-ST-01 | 9月7日 | 沙田區音樂中心 | 一 | 16:15-17:00 | 7 |
| 59AUR2-MK-01 | 9月8日 | 旺角區音樂中心 | 二 | 16:15-17:00 | 7 |

四至五級

對象：8歲或以上，並具認可音樂考試評級機構四至五級器樂程度，欲加強節奏感、聽音、視唱及音樂欣賞能力的人士。

內容：透過音程辨認、旋律模唱及簡單和弦練習，加強參加者的聽音、視唱及音樂理解能力。

課堂：每星期1節，每節0.75小時，全期6節，共4.5小時。

學費：\$330

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|-------|---------|----|-------------|----|
| 59AUR4-MK-01 | 9月11日 | 旺角區音樂中心 | 五 | 17:00-17:45 | 7 |

六至八級

對象：10歲或以上，並具認可音樂考試評級機構六至八級器樂程度，欲加強節奏感、聽音、視唱及音樂欣賞能力的人士。

內容：透過二聲部或三聲部旋律模唱、終止式和弦及轉調辨認，加強參加者的聽音、視唱及音樂理解能力。

課堂：每星期1節，每節1小時，全期6節，共6小時。

學費：\$440

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59AUR6-HK-01 | 9月7日 | 香港區音樂中心 | 一 | 18:00-19:00 | 5 |

專題 網上音樂課程系列

音樂通識入門

對象：成人，未曾學習或初學樂器人士。

- 內容：
1. 古典音樂理論。
 2. 基本音樂元素。
 3. 基礎視唱及聽音練習。
 4. 節奏訓練。
 5. 中西樂器分類及簡介。

教材：本處將電郵課堂筆記及練習予學員，學員必須於上課前自行列印以供堂上學習之用。

課堂：Zoom網上授課，每星期1節，每節1小時，全期6節，共6小時。

學費：\$440

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|-------|------|----|-------------|----|
| 59MEAM-ON-01 | 9月12日 | 網上課程 | 六 | 10:00-11:00 | 9 |

中樂 洞簫

基礎一

對象：15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 認識閱讀洞簫樂譜和基本視奏。
 2. 認識洞簫的正確音色，介紹洞簫與中國笛子的異同。
 3. 掌握正確的吹奏姿勢及技巧(包括基礎持洞簫手勢、指法、運氣、連音和吐音技巧)。
 4. 認識及掌握筒音作5的基本指法。
 5. 全期只教授吹奏C調八孔洞簫。

教材：《跟陳悅學簫》(陳悅 編著，北京：現代出版社)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|------|-------|----|-------------|----|
| 59XA-STTH-01 | 9月3日 | 沙田大會堂 | 四 | 20:30-21:30 | 10 |

基礎二

對象：15歲或以上修畢本處洞簫基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧的人士。

- 內容：
1. 進一步掌握及改善吹奏的音色。
 2. 認識常見洞簫的裝飾音(包括疊音、打音、滑音及顫音等)。
 3. 認識轉調，掌握筒音作2及筒音作1的基本指法。
 4. 初步認識古曲、地方音樂及流行小調的演奏風格。
 5. 全期只教授吹奏C調八孔洞簫。

教材：《跟陳悅學簫》(陳悅 編著，北京：現代出版社)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|------|-------|----|-------------|----|
| 59XA-STTH-02 | 9月3日 | 沙田大會堂 | 四 | 19:30-20:30 | 10 |

中樂 中阮

基礎二

對象：15歲或以上修畢本處中阮基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧的人士。

- 內容：
1. 加強視奏能力及學習更多左右手演奏技巧(包括換把和滾奏)。
 2. 認識及掌握D調音階及琶音。

教材：中央音樂學院海內外考級曲目【中阮1-6級】(徐陽 主編，北京：中央音樂學院出版社)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|------|--------|----|-------------|----|
| 59ZR-SWCC-02 | 9月6日 | 上環文娛中心 | 日 | 11:00-12:00 | 10 |

中樂 柳琴

基礎二

對象：15歲或以上修畢本處柳琴基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧的人士。

- 內容：
1. 加強視奏能力及學習更多基本演奏技巧(包括換把和滾奏)。
 2. 認識及掌握D調音階與琶音。

教材：中國柳琴考級曲集(吳強 編，上海：上海音樂出版社)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|---------------|------|--------|----|-------------|----|
| 59LIU-SWCC-02 | 9月6日 | 上環文娛中心 | 日 | 10:00-11:00 | 10 |

中樂 琵琶

基礎一

對象：15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 認識琵琶樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的持琴姿勢及左右手基本演奏技巧(包括彈挑、按音、輪指及I/II把位換把)。
 3. 認識D調或G調一個半八度音階。

教材：琵琶新演奏法(湯良洲 編著，台北：先進國樂)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59PP-CL-01 | 9月6日 | 香港中央圖書館 | 日 | 18:30-19:30 | 10 |

基礎二

對象：15歲或以上修畢本處琵琶基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧的人士。

- 內容：
1. 加強視奏能力及學習更多左右手基本演奏技巧(包括夾彈、短輪、長輪、撥分、掃弦、I/II/III把位換把)。
 2. 掌握D調或G調兩個半八度音階。

教材：琵琶新演奏法(湯良洲 編著，台北：先進國樂)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59PP-CL-02 | 9月6日 | 香港中央圖書館 | 日 | 19:30-20:30 | 10 |

中國樂器基礎課程*

中樂 笛子

基礎一

對象：15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 認識閱讀笛子樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的吹奏姿勢及技巧(包括基礎持笛手勢、指法、運氣、連音和吐音技巧)。
 3. 認識及掌握筒音作5約一個半八度音階的基本指法。
 4. 全期只教授吹奏C調笛子。

教材：笛子入門【初、中級教材】(張向華 編著，香港：華夏樂坊)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59DZ-TW-01 | 9月1日 | 荃灣區音樂中心 | 二 | 10:00-11:00 | 10 |
| 59DZ-HKCC-01 | 9月7日 | 香港文化中心 | 一 | 20:30-21:30 | 10 |

基礎二

對象：15歲或以上修畢本處笛子基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧的人士。

- 內容：
1. 進一步掌握及改善吹奏的音色。
 2. 認識及掌握筒音作5的高音指法，以及筒音作2約兩個八度音階的基本指法。
 3. 全期只教授吹奏C調笛子。

教材：笛子入門【初、中級教材】(張向華 編著，香港：華夏樂坊)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59DZ-TW-02 | 9月1日 | 荃灣區音樂中心 | 二 | 11:00-12:00 | 10 |
| 59DZ-HKCC-02 | 9月7日 | 香港文化中心 | 一 | 19:30-20:30 | 10 |

* 所有報讀樂器基礎課程的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎課程(基礎一及二)，讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期1節，每節1小時，全期共20小時。全期課程預計於2027年1月或2月完結(請參考「備註」內「假期及停課」)。
3. 學費：全期\$1,460
4. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課(基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買)。樂器簡介，可瀏覽www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
5. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，未曾學習所選樂器的人士不宜報選基礎二課程。申請人的年齡以2026年9月1日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎課程。

中樂 揚琴

基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 認識揚琴樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的演奏姿勢及技巧 (包括持竹方法及竹法應用)。
 3. 認識及掌握G調音階。

教材： 導師將按學員的水平揀選以下其中約五首樂曲教授：
《南泥灣》、《鳳陽花鼓》、《金蛇狂舞》、《小蜜蜂》、《小樹》、
《大家都來學揚琴》、《小白兔》、《龍的傳人》、《康定情歌》

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59YQ-MK-01 | 9月7日 | 旺角區音樂中心 | — | 11:00-12:00 | 7 |
| 59YQ-TW-01 | 9月7日 | 荃灣區音樂中心 | — | 19:00-20:00 | 7 |

基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處揚琴基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

- 內容：
1. 加強視奏能力及學習更多基本演奏技巧 (包括八度雙音及輪音等)。
 2. 認識及掌握D調音階。
 3. 掌握較複雜的節奏型。

教材： 導師將按學員的水平揀選以下其中約五首樂曲教授：
《馬車夫之歌》、《紫竹調》、《春郊試馬》、《小紅燈》、《喜洋洋》、《孟姜女》、
《早天雷》、《洪湖水浪打浪》、《拖拉機來了》

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59YQ-MK-02 | 9月7日 | 旺角區音樂中心 | — | 10:00-11:00 | 7 |
| 59YQ-TW-02 | 9月7日 | 荃灣區音樂中心 | — | 18:00-19:00 | 7 |

中樂 古箏

基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 認識古箏樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的演奏姿勢及左右手基本演奏技巧 (包括勾、托、抹、撮、劈)。
 3. 認識D調或G調五聲音階。

教材： 少年兒童古箏教程【一】(孫文妍、何寶泉 編著，上海：上海音樂出版社)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59ZG-TW-01 | 9月1日 | 荃灣區音樂中心 | 二 | 11:00-12:00 | 7 |
| 59ZG-KT-01 | 9月2日 | 觀塘區音樂中心 | 三 | 19:00-20:00 | 7 |

基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處古箏基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

- 內容：
1. 加強視奏能力及學習更多左右手基本演奏技巧 (包括按放音、上滑音、下滑音、花指)。
 2. 掌握D調或G調五聲音階。

教材： 少年兒童古箏教程【一】(孫文妍、何寶泉 編著，上海：上海音樂出版社)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59ZG-TW-02 | 9月1日 | 荃灣區音樂中心 | 二 | 10:00-11:00 | 7 |
| 59ZG-KT-02 | 9月2日 | 觀塘區音樂中心 | 三 | 18:00-19:00 | 7 |

中樂 二胡

基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 認識二胡樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的持琴姿勢及基本演奏技巧 (包括長弓、短弓、分弓及連弓)。
 3. 認識D調及G調第一把位音階。

教材： 少年兒童二胡教程 (劉逸安、趙寒陽 編著，上海：上海音樂出版社)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|---------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59EH-TMTH-01 | 9月3日 | 屯門大會堂 | 四 | 19:30-20:30 | 10 |
| 59EH-NDTH-01 | 9月4日 | 北區大會堂 | 五 | 20:30-21:30 | 10 |
| 59EH-SWHCC-01 | 9月7日 | 西灣河文娛中心 | — | 19:30-20:30 | 10 |

基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處二胡基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

- 內容：
1. 加強視奏能力及學習更多左右手基本演奏技巧 (包括換把位、裝飾音等)。
 2. 掌握D調及G調，以及認識F調音階。
 3. 掌握較複雜的節奏型。

教材： 少年兒童二胡教程 (劉逸安、趙寒陽 編著，上海：上海音樂出版社)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|---------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59EH-TMTH-02 | 9月3日 | 屯門大會堂 | 四 | 20:30-21:30 | 10 |
| 59EH-NDTH-02 | 9月4日 | 北區大會堂 | 五 | 19:30-20:30 | 10 |
| 59EH-SWHCC-02 | 9月7日 | 西灣河文娛中心 | — | 20:30-21:30 | 10 |

西洋樂器基礎課程*

西樂 小號

基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 認識小號的基本結構及閱讀樂譜方法。
 2. 掌握正確的基本演奏技巧。
 3. 認識簡單樂理，包括：
 - i. 基本節奏及2/4、3/4和4/4拍子。
 - ii. Bb大調和C大調。
 - iii. 譜號、音符和休止符。
 4. 認識保養小號方法。

教材： Standard of Excellence for Bb Trumpet/Cornet Book I (by Bruce Pearson) [前半部分]

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|-------|--------|----|-------------|----|
| 59TP-HKCC-01 | 9月13日 | 香港文化中心 | 日 | 14:45-15:45 | 10 |

基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處小號基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

- 內容：
1. 進一步加強基本演奏技巧和閱讀能力。
 2. 認識2/2、6/8及9/8拍子。
 3. 學習Bb大調、C大調、D大調及a小調。
 4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。
 5. 認識正確而簡單的清潔小號方法。

教材： Standard of Excellence for Bb Trumpet/Cornet Book I (by Bruce Pearson) [後半部分]

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|-------|--------|----|-------------|----|
| 59TP-HKCC-02 | 9月13日 | 香港文化中心 | 日 | 13:45-14:45 | 10 |

西樂 單簧管

基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 認識單簧管的基本結構及閱讀樂譜方法。
 2. 掌握正確的基本演奏技巧。
 3. 認識簡單樂理，包括：
 - i. 基本節奏及2/4、3/4和4/4拍子。
 - ii. F大調和G大調。
 - iii. 譜號、音符和休止符。

教材： A Tune A Day for Clarinet Book I [第1-20課]

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|---------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59CL-NCWCC-01 | 9月1日 | 牛池灣文娛中心 | 二 | 20:00-21:00 | 10 |
| 59CL-TPCC-01 | 9月6日 | 大埔文娛中心 | 日 | 12:00-13:00 | 10 |

基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處單簧管基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

- 內容：
1. 進一步加強基本演奏技巧和閱讀能力。
 2. 認識2/2、6/8及9/8拍子。
 3. 學習F大調、G大調、C大調及a小調。
 4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。
 5. 認識正確而簡單的清潔及保養單簧管方法。

教材： A Tune A Day for Clarinet Book I [第21課至課本完結]

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|---------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59CL-NCWCC-02 | 9月1日 | 牛池灣文娛中心 | 二 | 19:00-20:00 | 10 |
| 59CL-TPCC-02 | 9月6日 | 大埔文娛中心 | 日 | 13:00-14:00 | 10 |

西樂 薩克管 (色土風)

基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 認識中音薩克管 (Alto Saxophone) 的基本結構及閱讀樂譜方法。
 2. 掌握正確的基本演奏技巧。
 3. 認識簡單樂理，包括：
 - i. 基本節奏及2/4、3/4和4/4拍子。
 - ii. F大調和G大調。
 - iii. 譜號、音符和休止符。

教材： A Tune A Day for Saxophone Book I [第1-20課]

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59SAX-TW-01 | 9月2日 | 荃灣區音樂中心 | 三 | 10:00-11:00 | 10 |
| 59SAX-KST-01 | 9月5日 | 高山劇場 | 六 | 18:00-19:00 | 10 |

基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處薩克管基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

- 內容：
1. 進一步加強演奏中音薩克管 (Alto Saxophone) 的基本技巧及閱讀能力。
 2. 認識2/2、6/8及9/8拍子。
 3. 學習F大調、G大調、D大調及d小調。
 4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。
 5. 認識正確而簡單的清潔及保養薩克管方法。

教材： A Tune A Day for Saxophone Book I [第21課至課本完結]

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59SAX-TW-02 | 9月2日 | 荃灣區音樂中心 | 三 | 11:00-12:00 | 10 |
| 59SAX-KST-02 | 9月5日 | 高山劇場 | 六 | 17:00-18:00 | 10 |



西樂 長笛

基礎一

- 對象：15歲或以上首次學習此樂器的人士。
- 內容：
1. 認識長笛的基本結構及閱讀樂譜方法。
 2. 掌握正確的基本演奏技巧。
 3. 認識簡單樂理，包括：
 - i. 基本節奏及2/4、3/4和4/4拍子。
 - ii. F大調和G大調。
 - iii. 譜號、音符和休止符。
 4. 認識正確而簡單的清潔及保養長笛方法。

教材：A Tune A Day for Flute Book I [第1-15課]

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59FL-TWTH-01 | 9月2日 | 荃灣大會堂 | 三 | 19:30-20:30 | 10 |
| 59FL-KST-01 | 9月6日 | 高山劇場 | 日 | 09:15-10:15 | 10 |
| 59FL-HK-01 | 9月7日 | 香港區音樂中心 | 一 | 10:00-11:00 | 10 |

基礎二

- 對象：15歲或以上修畢本處長笛基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。
- 內容：
1. 進一步加強基本演奏技巧和閱讀能力。
 2. 認識2/2、6/8及9/8拍子。
 3. 學習A大調、Bb大調、Eb大調、a小調及e小調。
 4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。

教材：A Tune A Day for Flute Book I [第16課至課本完結]

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59FL-TWTH-02 | 9月2日 | 荃灣大會堂 | 三 | 20:30-21:30 | 10 |
| 59FL-KST-02 | 9月6日 | 高山劇場 | 日 | 10:15-11:15 | 10 |
| 59FL-HK-02 | 9月7日 | 香港區音樂中心 | 一 | 11:00-12:00 | 10 |

西樂 敲擊 (鋼片琴和鼓板)

基礎一

- 對象：15歲或以上首次學習此樂器的人士。
- 內容：
1. 介紹管弦樂團內的敲擊樂器及閱讀敲擊樂譜方法。
 2. 掌握正確的基本演奏技巧。
 3. 認識簡單樂理，包括：
 - i. 基本節奏及2/4、3/4和4/4拍子。
 - ii. C大調和G大調。
 - iii. 譜號、音符和休止符。

教材：Standard of Excellence for Percussion - Drums & Mallet Book I (by Bruce Pearson) [第1-20課]

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|-------|--------|----|-------------|----|
| 59PN-HKCC-01 | 9月13日 | 香港文化中心 | 日 | 12:30-13:30 | 10 |

基礎二

- 對象：15歲或以上修畢本處敲擊基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。
- 內容：
1. 進一步加強演奏鋼片琴和鼓板的技巧及閱讀能力。
 2. 認識2/2、6/8和9/8拍子。
 3. 學習C大調、G大調、F大調和a小調。
 4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。

教材：Standard of Excellence for Percussion - Drums & Mallet Book I (by Bruce Pearson) [第21課至課本完結]

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|-------|--------|----|-------------|----|
| 59PN-HKCC-02 | 9月13日 | 香港文化中心 | 日 | 11:30-12:30 | 10 |

西樂 中提琴

基礎一

- 對象：15歲或以上首次學習此樂器的人士。
- 內容：
1. 學習正確的持琴、持弓和按弦姿勢。
 2. 學習琴弓的基本運用：全弓、中弓和上、下半弓。
 3. 認識基本節奏及閱讀方法。
 4. 音階及琶音：G大調 (一個八度)。

教材：String Builder for Viola (第一冊：前三分一部分)

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|------|--------|----|-------------|----|
| 59VA-HKCC-01 | 9月5日 | 香港文化中心 | 六 | 19:00-20:00 | 10 |

基礎二

- 對象：15歲或以上修畢本處中提琴基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。
- 內容：
1. 進一步鞏固正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 掌握全弓、上下半弓的運用。
 3. 建立良好的音樂表現概念。
 4. 進一步加強節奏訓練。
 5. 音階及琶音：C大調 (兩個八度)。

教材：String Builder for Viola (第一冊：中段)

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|--------------|------|--------|----|-------------|----|
| 59VA-HKCC-02 | 9月5日 | 香港文化中心 | 六 | 20:00-21:00 | 10 |

* 所有報讀樂器基礎課程的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎課程 (基礎一及二)，讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期1節，每節1小時，全期共20小時。全期課程預計於2027年1月或2月完結 (請參考「備註」內「假期及停課」)。
3. 學費：全期\$1,460
4. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課 (基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買)。樂器簡介，可瀏覽www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租、租借或存放樂器的服務。
5. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，未曾學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以2026年9月1日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎課程。

西樂 大提琴

基礎一

- 對象：15歲或以上首次學習此樂器的人士。
- 內容：
1. 學習正確的持琴、持弓和按弦姿勢。
 2. 學習琴弓的基本運用：全弓、中弓和上、下半弓。
 3. 認識基本節奏及閱讀方法。
 4. 音階及琶音：D大調和G大調 (一個八度)。

教材：Essential Elements for Strings – Cello (第一冊：前半部分)

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59VC-CL-01 | 9月1日 | 香港中央圖書館 | 二 | 19:45-20:45 | 10 |
| 59VC-ST-01 | 9月2日 | 沙田區音樂中心 | 三 | 11:30-12:30 | 10 |

基礎二

- 對象：15歲或以上修畢本處大提琴基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。
- 內容：
1. 進一步鞏固正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 初步掌握上、下半弓及全弓的運用。
 3. 學習簡單的撥弦及連弓運用。
 4. 進一步加強節奏訓練。
 5. 音階及琶音：C大調 (兩個八度)。

教材：Essential Elements for Strings – Cello (第一冊：後半部分)

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|------------|------|---------|----|-------------|----|
| 59VC-CL-02 | 9月1日 | 香港中央圖書館 | 二 | 18:45-19:45 | 10 |
| 59VC-ST-02 | 9月2日 | 沙田區音樂中心 | 三 | 10:30-11:30 | 10 |

西樂 小提琴

基礎一

- 對象：15歲或以上首次學習此樂器的人士。
- 內容：
1. 學習正確的持琴、持弓和按弦姿勢。
 2. 學習琴弓的基本運用：全弓、中弓和上、下半弓。
 3. 認識基本節奏及閱讀方法。
 4. 音階：C大調 (一個八度)。

教材：篠崎小提琴教本 (第一冊：前三分一部分)

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|---------------|------|--------|----|-------------|----|
| 59VLN-SWCC-01 | 9月1日 | 上環文娛中心 | 二 | 19:30-20:30 | 10 |
| 59VLN-YLT-01 | 9月6日 | 元朗劇院 | 日 | 18:00-19:00 | 10 |

基礎二

- 對象：15歲或以上修畢本處小提琴基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。
- 內容：
1. 進一步鞏固正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 掌握全弓、上下半弓的運用。
 3. 建立良好的音樂表現概念。
 4. 進一步加強節奏訓練。
 5. 音階及琶音：G大調 (一個八度) 及g小調 (一個八度)。

教材：篠崎小提琴教本 (第一冊：中段)

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 | 名額 |
|---------------|------|--------|----|-------------|----|
| 59VLN-SWCC-02 | 9月1日 | 上環文娛中心 | 二 | 20:30-21:30 | 10 |
| 59VLN-YLT-02 | 9月6日 | 元朗劇院 | 日 | 17:00-18:00 | 10 |

