

## 2026 香港青年音樂營 – 非本地申請人提交試音影片注意事項

1. 申請人必須按以下次序錄製試音影片：
  - a. 先朗讀：
    - i. 申請人的全名
    - ii. 報考樂團的名稱
    - iii. 作曲家及/或編曲者姓名
    - iv. 樂曲名稱
  - b. 把附有申請人相片及姓名的學生證/學生手冊/身份證明文件展示於鏡頭前不少於兩秒；
  - c. 把填妥的附件一「**非本地申請人試音影片資料表格**」展示於鏡頭前不少於兩秒；
  - d. 演奏/演唱一首自選樂曲/樂段（兒童合唱團/少年弦樂團/少年中樂團/中樂團：不多於5分鐘；交響樂團/管樂團：不多於8分鐘）；及
  - e. 背奏指定音階及琶音（只適用於西洋弦樂；詳情請見附件二）。
2. 試音影片必須按以下規格製作：
  - a. 解像度為 720p (1280x720) 或以上；
  - b. 一鏡到底的拍攝原片，拍攝途中不可暫停攝影機；
  - c. 現場收音，不可配音；
  - d. 確保影片聲畫同步和流暢，以及音質清晰；
  - e. 在室內寧靜的環境下拍攝，並確保光度充足，避免背光；
  - f. 整段影片必須清楚顯示申請人的正面樣貌、雙手及整件樂器（如有）；
  - g. 拍攝時應保持拍攝鏡頭穩定及定鏡拍攝，不應移動或伸縮鏡頭；
  - h. 如需要伴奏，伴奏者必須出現在影片中；
  - i. 只准申請人和伴奏者（如有）出現在影片中；
  - j. 影片中不可加入特別效果，例如濾鏡、過渡、調色、調光或字幕等，亦不得進行混音、剪接或後期製作。
3. 按照以下指定格式命名影片標題/檔案名稱：

2026香港青年音樂營試音-⟨⟨報考樂團/合唱團的名稱⟩⟩ - ⟨⟨樂器/聲部⟩⟩-⟨⟨申請人全名⟩⟩。
4. 申請人必須於 **2026年4月15日或之前**於**網上報名**系統內遞交試音影片連結，並注意以下事項：
  - a. 如試音影片上載至 YouTube，請把影片設定為「不公開」（切勿設定為「私人」，否則本處無法評審）；如使用其他影片分享平台，亦務必允許本處開啟相關連結；
  - b. 請把試音影片連結輸入網上報名系統內，並確保連結於 2026年7月1日前仍然有效；
  - c. 若申請人報考多於一團，而當中涉及不同樂器，請為每件樂器的試音影片建立獨立的連結。每個連結只供一件樂器試音之用。
5. 沒有於按時提交試音影片的申請將不獲受理。
6. 如在遞交試音影片連結上有任何疑問，請與本處聯絡（[tcamp@lcsd.gov.hk](mailto:tcamp@lcsd.gov.hk)）。

附件一：非本地申請人試音影片資料表格

2026 香港青年音樂營：非本地申請人試音影片資料表格*		
申請人全名	(中)	(英)
樂團名稱 (第一選擇) :	音樂營 A <input type="checkbox"/> 交響樂團 <input type="checkbox"/> 少年中樂團 <input type="checkbox"/> 兒童合唱團 音樂營 B <input type="checkbox"/> 中樂團 <input type="checkbox"/> 管樂團 <input type="checkbox"/> 少年弦樂團	
樂器/聲部:		
作曲家姓名及樂曲名稱:		
樂團名稱 (第二選擇) :	音樂營 A <input type="checkbox"/> 交響樂團 <input type="checkbox"/> 少年中樂團 <input type="checkbox"/> 兒童合唱團 音樂營 B <input type="checkbox"/> 中樂團 <input type="checkbox"/> 管樂團 <input type="checkbox"/> 少年弦樂團	
樂器/聲部:		
作曲家姓名及樂曲名稱:		
樂團名稱 (第三選擇) :	音樂營 A <input type="checkbox"/> 交響樂團 <input type="checkbox"/> 少年中樂團 <input type="checkbox"/> 兒童合唱團 音樂營 B <input type="checkbox"/> 中樂團 <input type="checkbox"/> 管樂團 <input type="checkbox"/> 少年弦樂團	
樂器/聲部:		
作曲家姓名及樂曲名稱:		

\* 請在適當空格內加✓

附件二：指定音階及琶音（只適用於西洋弦樂）

交響樂團

申請人必須背奏以下指定的八個音階及琶音

小提琴	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E-flat <b>harmonic</b> minor scale with <b>separate bows</b> (3 octaves, ♩=120)</li> <li>2. E-flat <b>harmonic</b> minor scale with <b>slurs</b> (3 octaves, ♩=120)</li> <li>3. E-flat <b>melodic</b> minor scale with <b>separate bows</b> (3 octaves, ♩=120)</li> <li>4. E-flat <b>melodic</b> minor scale with <b>slurs</b> (3 octaves, ♩=120)</li> <li>5. D-flat major arpeggio with <b>separate bows</b> (3 octaves, ♩.=50)</li> <li>6. D-flat major arpeggio with <b>slurs</b> (3 octaves, ♩.=50)</li> <li>7. Chromatic scale starting on A-flat with <b>separate bows</b> (3 octaves, ♩=120)</li> <li>8. Chromatic scale starting on A-flat with <b>slurs</b> (3 octaves, ♩=120)</li> </ol>
中提琴	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E-flat <b>harmonic</b> minor scale with <b>separate bows</b> (3 octaves, ♩=96)</li> <li>2. E-flat <b>harmonic</b> minor scale with <b>slurs</b> (3 octaves, ♩=96)</li> <li>3. E-flat <b>melodic</b> minor scale with <b>separate bows</b> (3 octaves, ♩=96)</li> <li>4. E-flat <b>melodic</b> minor scale with <b>slurs</b> (3 octaves, ♩=96)</li> <li>5. B-flat minor arpeggio with <b>separate bows</b> (2 octaves, ♩.=44)</li> <li>6. B-flat minor arpeggio with <b>slurs</b> (2 octaves, ♩.=44)</li> <li>7. Chromatic scale starting on D with <b>separate bows</b> (3 octaves, ♩=96)</li> <li>8. Chromatic scale starting on D with <b>slurs</b> (3 octaves, ♩=96)</li> </ol>
大提琴	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. C-sharp <b>harmonic</b> minor scale with <b>separate bows</b> (3 octaves, ♩=84)</li> <li>2. C-sharp <b>harmonic</b> minor scale with <b>slurs</b> (3 octaves, ♩=84)</li> <li>3. C-sharp <b>melodic</b> minor scale with <b>separate bows</b> (3 octaves, ♩=84)</li> <li>4. C-sharp <b>melodic</b> minor scale with <b>slurs</b> (3 octaves, ♩=84)</li> <li>5. F major arpeggio with <b>separate bows</b> (3 octaves, ♩.=40)</li> <li>6. F major arpeggio with <b>slurs</b> (3 octaves, ♩.=40)</li> <li>7. Chromatic scale starting on E with <b>separate bows</b> (2 octaves, ♩=84)</li> <li>8. Chromatic scale starting on E with <b>slurs</b> (2 octaves, ♩=84)</li> </ol>
低音大提琴	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E <b>harmonic</b> minor scale with <b>separate bows</b> (2 octaves, ♩=63)</li> <li>2. E <b>harmonic</b> minor scale with <b>slurs</b> (2 octaves, ♩=63)</li> <li>3. E <b>melodic</b> minor scale with <b>separate bows</b> (2 octaves, ♩=63)</li> <li>4. E <b>melodic</b> minor scale with <b>slurs</b> (2 octaves, ♩=63)</li> <li>5. A major arpeggio with <b>separate bows</b> (2 octaves, ♩=108)</li> <li>6. A major arpeggio with <b>slurs</b> (2 octaves, ♩=108)</li> <li>7. Chromatic scale starting on E with <b>separate bows</b> (2 octaves, ♩.=42)</li> <li>8. Chromatic scale starting on E with <b>slurs</b> (2 octaves, ♩.=42)</li> </ol>

## 少年弦樂團

申請人必須背奏以下指定的八個音階及琶音

小提琴	<ol style="list-style-type: none"><li>1. B-flat <b>harmonic</b> minor scale with <b>separate bows</b> (3 octaves, ♩=92)</li><li>2. B-flat <b>harmonic</b> minor scale with <b>slurs</b> (3 octaves, ♩=92)</li><li>3. B-flat <b>melodic</b> minor scale with <b>separate bows</b> (3 octaves, ♩=92)</li><li>4. B-flat <b>melodic</b> minor scale with <b>slurs</b> (3 octaves, ♩=92)</li><li>5. F-sharp major arpeggio with <b>separate bows</b> (2 octaves, ♩.=46)</li><li>6. F-sharp major arpeggio with <b>slurs</b> (2 octaves, ♩.=46)</li><li>7. Chromatic scale starting on G with <b>separate bows</b> (2 octaves, ♩.=60)</li><li>8. Chromatic scale starting on G with <b>slurs</b> (2 octaves, ♩.=60)</li></ol>
中提琴	<ol style="list-style-type: none"><li>1. D <b>harmonic</b> minor scale with <b>separate bows</b> (3 octaves, ♩=84)</li><li>2. D <b>harmonic</b> minor scale with <b>slurs</b> (3 octaves, ♩=84)</li><li>3. D <b>melodic</b> minor scale with <b>separate bows</b> (3 octaves, ♩=84)</li><li>4. D <b>melodic</b> minor scale with <b>slurs</b> (3 octaves, ♩=84)</li><li>5. C major arpeggio with <b>separate bows</b> (3 octaves, ♩.=42)</li><li>6. C major arpeggio with <b>slurs</b> (3 octaves, ♩.=42)</li><li>7. Chromatic scale starting on D with <b>separate bows</b> (2 octaves, ♩.=56)</li><li>8. Chromatic scale starting on D with <b>slurs</b> (2 octaves, ♩.=56)</li></ol>
大提琴	<ol style="list-style-type: none"><li>1. B <b>harmonic</b> minor scale with <b>separate bows</b> (2 octaves, ♩=72)</li><li>2. B <b>harmonic</b> minor scale with <b>slurs</b> (2 octaves, ♩=72)</li><li>3. B <b>melodic</b> minor scale with <b>separate bows</b> (2 octaves, ♩=72)</li><li>4. B <b>melodic</b> minor scale with <b>slurs</b> (2 octaves, ♩=72)</li><li>5. C minor arpeggio with <b>separate bows</b> (3 octaves, ♩=116)</li><li>6. C minor arpeggio with <b>slurs</b> (3 octaves, ♩=116)</li><li>7. Chromatic scale starting on B with <b>separate bows</b> (2 octaves, ♩.=48)</li><li>8. Chromatic scale starting on B with <b>slurs</b> (2 octaves, ♩.=48)</li></ol>
低音大提琴	<ol style="list-style-type: none"><li>1. C <b>harmonic</b> minor scale with <b>separate bows</b> (2 octaves, ♩=56)</li><li>2. C <b>harmonic</b> minor scale with <b>slurs</b> (2 octaves, ♩=56)</li><li>3. C <b>melodic</b> minor scale with <b>separate bows</b> (2 octaves, ♩=56)</li><li>4. C <b>melodic</b> minor scale with <b>slurs</b> (2 octaves, ♩=56)</li><li>5. A-flat major arpeggio with <b>separate bows</b> (2 octaves, ♩=104)</li><li>6. A-flat major arpeggio with <b>slurs</b> (2 octaves, ♩=104)</li><li>7. Chromatic scale starting on B-flat with <b>separate bows</b> (2 octaves, ♩=56)</li><li>8. Chromatic scale starting on B-flat with <b>slurs</b> (2 octaves, ♩=56)</li></ol>