

2025年9月至
2026年2月

Sep 2025 - Feb 2026

招生 章程

音樂事務處 MUSIC OFFICE

外展音樂短期課程

Outreach Music Interest Courses

適合成人及青少年報讀



www.lcsd.gov.hk/musicoffice



Course information in English available on the above website

專題課程

專題 音樂創作系列

新

Pure Data音樂編程入門

此課程透過圖形化音頻編程工具 Pure Data，讓參加者學習運用音樂科技進行音樂創作及聲音設計。

對象：成人，並具認可音樂考試評級機構5級或以上樂理程度。

內容：1. 認識免費軟件Pure Data，以及相關技術和概念。
2. 了解及實習如何透過Pure Data生成音樂及聲音，並導出音響文件。
3. 學習以Pure Data生成短小樂段。

器材：參加者必須自備手提電腦 (Windows或macOS均可)、耳機和外置充電器。

課堂：每星期1節，每節1.5小時，全期7節，共10.5小時。

學費：\$760

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57MCPD-CL-01	9月17日	香港中央圖書館	三	19:15-20:45	20

專題 多元音樂系列

古典聲樂入門

對象：成人，參加者無需擁有任何音樂資歷或演奏經驗。

內容：以美聲唱法為基礎，介紹發聲原理及共鳴位置、正確的歌唱姿勢、有效的呼吸方法、咬字與讀音技巧、表演技巧及儀態、演繹不同風格及語言的樂曲之技巧等。

課堂：每星期1節，每節1.25小時，全期8節，共10小時。

學費：\$720

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57MESG-HKCC-01	10月19日	香港文化中心	日	16:30-17:45	10
57MESG-KIT-01	11月1日	葵青劇院	六	19:30-20:45	10

古典結他入門

對象：成人，參加者無需擁有任何音樂資歷或演奏經驗。

內容：1. 五線譜的閱讀技巧。
2. 如何準確掌握左右手的正確彈奏姿勢。
3. 古典結他的基本彈奏方法。
4. 學習以尼龍線木結他彈奏簡易古典樂曲、經典結他作品等。

樂器：學員必須自備尼龍線木結他 (39吋) 及結他腳踏/結他琴托。

課堂：每星期1節，每節1.25小時，全期10節，共12.5小時。

學費：\$900

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57MEGT-TWTH-01	10月8日	荃灣大會堂	三	20:45-22:00	10

夏威夷小結他 (Ukulele) 入門

對象：成人，參加者無需擁有任何音樂資歷或演奏經驗。

內容：1. 彈奏夏威夷小結他的姿勢及基本技巧。
2. 四線譜 (Tab)、簡譜及和弦表的閱讀技巧。
3. 左手按弦及和弦轉換技巧。
4. 右手掃撥技巧。
5. 獨奏及彈唱練習。

樂器：學員必須自備夏威夷小結他 (21吋高音夏威夷小結他 [soprano ukulele] 或23吋中音夏威夷小結他 [concert ukulele])。

課堂：每星期1節，每節1.25小時，全期10節，共12.5小時。

學費：\$900

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57MEUK-TWTH-01	10月8日	荃灣大會堂	三	19:30-20:45	10

小豎琴入門

對象：成人，參加者無需擁有任何音樂資歷或演奏經驗。

內容：1. 五線譜的閱讀技巧。
2. 彈奏小豎琴姿勢、指法及技巧。
3. 了解小豎琴歷史、種類、結構、音色及風格。
4. 學習豎琴調音、換線及保養方法。

樂器：學員必須自備放於膝上演奏小豎琴 (至少15弦)。

課堂：每星期1節，每節1.25小時，全期10節，共12.5小時。

學費：\$900

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57MEHP-NCWCC-01	9月22日	牛池灣文娛中心	一	19:30-20:45	10
57MEHP-CL-01	11月26日	香港中央圖書館	三	19:30-20:45	10

鍵盤入門

基礎一

對象：成人，並在本處完成二級樂理課程，或具有閱讀五線譜的基本能力。

內容：1. 手指擺放和協調練習。
2. 單手彈奏以C大調及2/4、3/4、4/4拍子寫成的簡單旋律及和弦。
3. 雙手彈奏技巧。
4. 指法、句法以及速度和強弱記號。

樂器：學員於上課時可使用本處提供的電子琴，無需自攜樂器上課，但應自備樂器在家練習。

教材：學員必須自備下列課本 -
Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book (Level One) [pp.4-29]

課堂：每星期1節，每節2小時，全期6節，共12小時。

學費：\$860

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57AKC-HK-01	9月9日	香港區音樂中心	二	10:00 - 12:00	8
57AKC-MK-01	11月5日	旺角區音樂中心	三	10:00 - 12:00	8

基礎二

對象：成人，並在本處完成鍵盤入門基礎一課程，或已初步掌握雙手彈奏鍵盤的技巧。

內容：1. 手指協調練習及指法。
2. 雙手彈奏技巧。
3. 彈奏以C、G大調及2/4、3/4、4/4拍子寫成的簡單旋律及和弦。
4. 彈奏以不同速度、強弱記號和句法寫成的簡單樂曲。
5. 延音踏板的應用。

樂器：學員於上課時可使用本處提供的電子琴，無需自攜樂器上課，但應自備樂器在家練習。

教材：學員必須自備下列課本 -
Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book (Level One) [pp.30-55 & 60]

課堂：每星期1節，每節2小時，全期6節，共12小時。

學費：\$860

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57AKC-TW-02	9月13日	荃灣區音樂中心	六	14:15-16:15	6

鍵盤 (簡譜速成)

對象： 成人，並在本處完成鍵盤入門基礎一課程，或已掌握雙手彈奏鍵盤的基本技巧。
內容： 1. 彈奏C調及G調的簡單樂曲。
2. 簡譜閱讀方法。
3. 旋律彈奏技巧。
4. 簡易和弦應用技巧。
樂器： 學員於上課時可使用本處提供的電子琴，無需自攜樂器上課，但應自備樂器在家練習。
樂曲： 《Happy Birthday to You》、《We Wish You a Merry Christmas》及《Amazing Grace》等。
課堂： 每星期1節，每節1.5小時，全期6節，共9小時。
學費： \$650

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57AKS-MK-01	9月10日	旺角區音樂中心	三	10:00-11:30	6
57AKS-TW-01	9月13日	荃灣區音樂中心	六	11:15-12:45	6

樂器研習系列

對象： 15歲或以上，並在本處完成指定樂器的基礎二課程，或已掌握該樂器基本演奏技巧的人士。
內容： 集中教授特定的演奏技巧，導師亦可根據學員水平進行分組練習。
樂器： 參加者必須自備樂器。
課堂： 每星期1節，每節1.25小時，全期15節，共18.75小時。
學費： \$1,350

【中樂】

揚琴

研習技巧： 單打擊弦、連竹、齊竹、輪音、頓音、簡易的複調

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57FSYQ-ST-01	9月2日	沙田區音樂中心	二	10:45-12:00	7

二胡

研習技巧： 長弓、快弓、連音、換把、頓音、音階
教材： 中央音樂學院海內外考級曲目【二胡1-6級 (修訂本)】
(劉長福 主編，北京：中央音樂學院出版社)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57FSEH-SWHCC-01	9月2日	西灣河文娛中心	二	19:45-21:00	10

古箏

研習技巧： 按音、滑音、琶音、雙手彈奏、搖指

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57FSZG-HK-01	9月3日	香港區音樂中心	三	10:00-11:15	7

笛子

研習技巧： 倚音、波音、打音、疊音、氣震音

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57FSDZ-KTT-01	9月5日	葵青劇院	五	19:30-20:45	10

【西樂】

大提琴

研習技巧： 頓音、轉弦、大把位、附點節奏
教材： Essential Elements for Strings – Cello Book 2

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57FSVC-HKCC-01	9月2日	香港文化中心	二	19:30-20:45	10

單簧管

研習技巧： 裝飾音、高音、華彩樂段

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57FSCL-SWCC-01	9月4日	上環文娛中心	四	19:30-20:45	10

小提琴

研習技巧： 斷奏、跳弓、震音、撥弦、和弦
教材： 少年篠崎小提琴教本 (第二及三合冊)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57FSVN-TWTH-01	9月4日	荃灣大會堂	四	20:00-21:15	10

薩克管

研習技巧： 指法及吐音技巧配合、高音及音色控制、基本樂句表達、聲量控制
教材： A Tune A Day for Saxophone Book II

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57FSXX-KST-01	9月6日	高山劇場	六	15:30-16:45	10

長笛

研習技巧： 裝飾音、高音、低音、運舌
教材： A Tune A Day for Flute Book II

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57FSFL-HKCC-01	10月13日	香港文化中心	一	19:30-20:45	10

專題 小組合奏體驗系列

對象： 15歲或以上，並在本處完成指定樂器的基礎二課程，或已掌握該樂器基本演奏技巧。小號、雙簧管和巴松管的參加者必須學習此樂器達一年半或以上；中樂合奏及中國拉弦樂合奏的參加者 (包括大提琴聲部) 必須已掌握演奏G調和D調音階，並懂得閱讀簡譜。
樂器： 參加者必須自備樂器。
課堂： 每星期1節，每節1.5小時，全期10節，共15小時。
學費： \$1,080

中樂合奏 (笛子、洞簫、二胡、柳琴、琵琶、中阮、揚琴、古箏及大提琴)

樂曲： 《歡欣舞曲》、《龍舞》等。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57ENCH-TW-01	10月9日	荃灣區音樂中心	四	10:30-12:00	25

西樂合奏 (小提琴、中提琴、大提琴、長笛、單簧管、雙簧管、巴松管及小號)

樂曲： 《奇妙恩典》、《康康舞曲》等。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57ENOR-HKCC-01	10月9日	香港文化中心	四	19:30-21:00	25

西洋弦樂合奏 (小提琴、中提琴及大提琴)

樂曲： 《歡樂頌》、《星球大戰主題曲》等。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57ENST-HK-01	10月14日	香港區音樂中心	二	10:30-12:00	20

中國拉弦樂合奏 (二胡及大提琴)

樂曲： 《茉莉花》、《春郊試馬》等。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57ENC5-ST-01	10月17日	沙田區音樂中心	五	10:30-12:00	20

專題 樂理系列

一級

對象： 成人，包括初學樂器的人士，以及欲輔導子女初學樂器的家長。
內容： 1. 音符、音名及休止符。
2. 2/4、3/4和4/4拍子。
3. C、G、D及F大調的音階、調號及三和弦。
4. 音程及音樂術語 (一級程度)。
教材： 學員必須自備文具、五線譜及下列課本上課 -
Discovering Music Theory - The ABRSM Grade 1 Workbook
【作者：Simon Rushby / 出版社：ABRSM (Publishing) Ltd.】(英文版)
課堂： 每星期1節，每節1.25小時，全期6節，共7.5小時。
學費： \$540

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57MENT-HK-01	9月9日	香港區音樂中心	二	18:30-19:45	15
57MENT-ST-01	9月10日	沙田區音樂中心	三	10:00-11:15	15
57MENT-KT-01	9月11日	觀塘區音樂中心	四	10:00-11:15	12
57MENT-MK-01	9月12日	旺角區音樂中心	五	18:30-19:45	12

二級

對象： 成人，並在本處完成一級樂理課程，或已具一級程度的樂理知識。
內容： 1. 附加線及譜號轉換。
2. 2/2、3/2、4/2和3/8拍子及三連音。
3. A、Bb和Eb大調，以及a、e和d小調的音階、調號及三和弦。
4. 音程及音樂術語 (二級程度)。
教材： 學員必須自備文具、五線譜及下列課本上課 -
Discovering Music Theory - The ABRSM Grade 2 Workbook
【作者：Simon Rushby / 出版社：ABRSM (Publishing) Ltd.】(英文版)
課堂： 每星期1節，每節1.25小時，全期6節，共7.5小時。
學費： \$540

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57MENT-TW-02	9月13日	荃灣區音樂中心	六	16:30 - 17:45	15
57MENT-MK-02	11月6日	旺角區音樂中心	四	10:00 - 11:15	12



專題 聽音訓練系列

二至三級

對象：8歲或以上，並具認可音樂考試評級機構二至三級器樂程度，欲加強節奏感、聽音、視唱及音樂欣賞能力的人士。

內容：透過節拍辨認及旋律模唱，加強參加者的聽音、視唱及音樂理解能力。

課堂：每星期1節，每節0.75小時，全期6節，共4.5小時。

學費：\$320

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57AUR2-KT-01	9月8日	觀塘區音樂中心	一	18:00-18:45	8
57AUR2-MK-01	9月12日	旺角區音樂中心	五	17:45-18:30	8

四至五級

對象：8歲或以上，並具認可音樂考試評級機構四至五級器樂程度，欲加強節奏感、聽音、視唱及音樂欣賞能力的人士。

內容：透過音程辨認、旋律模唱及簡單和弦練習，加強參加者的聽音、視唱及音樂理解能力。

課堂：每星期1節，每節0.75小時，全期6節，共4.5小時。

學費：\$320

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57AUR4-HK-01	9月13日	香港區音樂中心	六	10:00-10:45	7

六至八級

對象：10歲或以上，並具認可音樂考試評級機構六至八級器樂程度，欲加強節奏感、聽音、視唱及音樂欣賞能力的人士。

內容：透過二聲部或三聲部旋律模唱、終止式和弦及轉調辨認，加強參加者的聽音、視唱及音樂理解能力。

課堂：每星期1節，每節1小時，全期6節，共6小時。

學費：\$430

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57AUR6-TW-01	9月11日	荃灣區音樂中心	四	18:00-19:00	6

專題 網上音樂課程系列

音樂通識入門

對象：成人，未曾學習或初學樂器人士。

內容：

1. 古典音樂理論。
2. 基本音樂元素。
3. 基礎視唱及聽音練習。
4. 節奏訓練。
5. 中西樂器分類及簡介。

教材：本處將電郵課堂筆記及練習予學員，學員必須於上課前自行列印以供堂上學習之用。

課堂：Zoom網上授課，每星期1節，每節1小時，全期6節，共6小時。

學費：\$430

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57MEAM-ON-01	9月11日	網上課程	四	10:00-11:00	10

中國樂器基礎課程*

中樂 笛子

基礎一

對象：15歲或以上首次學習此樂器的人士。

內容：

1. 認識閱讀笛子樂譜和基本視奏。
2. 掌握正確的吹奏姿勢及技巧(包括基礎持笛姿勢、指法、運氣、連音和吐音技巧)。
3. 認識及掌握簡音作5約一個半八度音階的基本指法。
4. 全期只教授吹奏G調笛子。

教材：笛子入門【初、中級教材】(張向華 編著，香港：華夏樂坊)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57DZ-TW-01	9月2日	荃灣區音樂中心	二	10:00-11:00	10

基礎二

對象：15歲或以上修畢本處笛子基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

內容：

1. 進一步掌握及改善吹奏的音色。
2. 認識及掌握簡音作5的高音指法，以及簡音作2約兩個八度音階的基本指法。
3. 全期只教授吹奏G調笛子。

教材：笛子入門【初、中級教材】(張向華 編著，香港：華夏樂坊)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57DZ-TW-02	9月2日	荃灣區音樂中心	二	11:00-12:00	10
57DZ-HKCC-02	9月5日	香港文化中心	五	19:30-20:30	10

中樂 洞簫

基礎二

對象：15歲或以上修畢本處洞簫基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

內容：

1. 進一步掌握及改善吹奏的音色。
2. 學習吹奏裝飾音的技巧(包括疊音、打音、滑音及顫音等)。
3. 認識轉調，掌握簡音作2及簡音作1的基本指法。
4. 初步認識古曲、地方音樂及流行小調的演奏風格。
5. 導師將按學員水平選擇合適的樂曲教授，其中包括《關山月》、《陽關三疊》、《平湖秋月》、《春江花月夜》(選段)及《忘盡心中情》等。
6. 全期只教授吹奏G調八孔洞簫。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57XA-HKCC-02	9月5日	香港文化中心	五	20:30-21:30	10

中樂 柳琴

基礎二

對象：15歲或以上修畢本處柳琴基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

內容：

1. 加強視奏能力及學習更多基本演奏技巧(包括換把和滾奏)。
2. 認識及掌握D調音階與琶音。

教材：中國柳琴考級曲集(吳強 編，上海：上海音樂出版社)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57LIU-SWCC-02	9月7日	上環文娛中心	日	10:00-11:00	10

中樂 中阮

基礎二

對象：15歲或以上修畢本處中阮基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

內容：

1. 加強視奏能力及學習更多左右手演奏技巧(包括換把和滾奏)。
2. 認識及掌握D調音階及琶音。

教材：中央音樂學院海內外考級曲目(中阮1-6級)(徐陽 主編，北京：中央音樂學院出版社)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57ZR-SWCC-02	9月7日	上環文娛中心	日	11:00-12:00	10

中樂 琵琶

基礎一

對象：15歲或以上首次學習此樂器的人士。

內容：

1. 認識琵琶樂譜和基本視奏。
2. 掌握正確的持琴姿勢及左右手基本演奏技巧(包括彈挑、按音、輪指及I/II把位換把)。
3. 認識D調或G調一個半八度音階。

教材：琵琶新演奏法(湯良洲 編著，台北：先進國樂)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57PP-CL-01	9月7日	香港中央圖書館	日	18:30-19:30	10

基礎二

對象：15歲或以上修畢本處琵琶基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

內容：

1. 加強視奏能力及學習更多左右手基本演奏技巧(包括夾彈、短輪、長輪、撥分、掃弦、I/II/III把位換把)。
2. 掌握D調或G調兩個半八度音階。

教材：琵琶新演奏法(湯良洲 編著，台北：先進國樂)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57PP-CL-02	9月7日	香港中央圖書館	日	19:30-20:30	10

* 所有報讀樂器基礎課程的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎課程(基礎一及二)，讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期1節，每節1小時，全期共20小時。全期課程預計於2026年1月或2月完結(請參考「備註」內「假期及停課」)。
3. 學費：全期\$1,440
4. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課(基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買)。樂器簡介，可瀏覽www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租借、租借或存放樂器的服務。
5. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，未曾學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以2025年9月1日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎課程。

中樂 揚琴

基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

內容： 1. 認識揚琴樂譜和基本視奏。
2. 掌握正確的演奏姿勢及技巧 (包括持竹方法及竹法應用)。
3. 認識及掌握G調音階。

教材： 導師將按學員的水平揀選以下其中約五首樂曲教授：
《南泥灣》、《鳳陽花鼓》、《金蛇狂舞》、《小蜜蜂》、《小樹》、《大家都來學揚琴》、《小白兔》、《龍的傳人》、《康定情歌》。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57YQ-MK-01	9月1日	旺角區音樂中心	—	11:00-12:00	7
57YQ-TW-01	9月1日	荃灣區音樂中心	—	19:00-20:00	7

基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處揚琴基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

內容： 1. 加強視奏能力及學習更多基本演奏技巧 (包括八度雙音及輪音等)。
2. 認識及掌握D調音階。
3. 掌握較複雜的節奏型。

教材： 導師將按學員的水平揀選以下其中約五首樂曲教授：
《馬車夫之歌》、《紫竹調》、《春郊試馬》、《小紅燈》、《喜洋洋》、《孟姜女》、《旱天雷》、《洪湖水浪打浪》、《拖拉機來了》。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57YQ-MK-02	9月1日	旺角區音樂中心	—	10:00-11:00	7
57YQ-TW-02	9月1日	荃灣區音樂中心	—	18:00-19:00	7

中樂 古箏

基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

內容： 1. 認識古箏樂譜和基本視奏。
2. 掌握正確的演奏姿勢及左右手基本演奏技巧 (包括勾、托、抹、撮、劈)。
3. 認識D調或G調五聲音階。

教材： 少年兒童古箏教程【一】(孫文妍、何寶泉 編著，上海：上海音樂出版社)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57ZG-TW-01	9月2日	荃灣區音樂中心	二	11:00-12:00	7
57ZG-KT-01	9月3日	觀塘區音樂中心	三	19:00-20:00	7
57ZG-HK-01	9月5日	香港區音樂中心	五	11:00-12:00	7

基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處古箏基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

內容： 1. 加強視奏能力及學習更多左右手基本演奏技巧 (包括按放音、上滑音、下滑音、花指)。
2. 掌握D調或G調五聲音階。

教材： 少年兒童古箏教程【一】(孫文妍、何寶泉 編著，上海：上海音樂出版社)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57ZG-TW-02	9月2日	荃灣區音樂中心	二	10:00-11:00	7
57ZG-KT-02	9月3日	觀塘區音樂中心	三	18:00-19:00	7
57ZG-HK-02	9月5日	香港區音樂中心	五	10:00-11:00	7

中樂 二胡

基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

內容： 1. 認識二胡樂譜和基本視奏。
2. 掌握正確的持琴姿勢及基本演奏技巧 (包括長弓、短弓、分弓及連弓)。
3. 認識D調及G調第一把位音階。

教材： 少年兒童二胡教程 (劉逸安、趙寒陽 編著，上海：上海音樂出版社)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57EH-SWHCC-01	9月1日	西灣河文娛中心	一	19:30-20:30	10
57EH-TMTH-01	9月4日	屯門大會堂	四	19:30-20:30	10
57EH-NDTH-01	9月5日	北區大會堂	五	20:30-21:30	10

基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處二胡基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

內容： 1. 加強視奏能力及學習更多左右手基本演奏技巧 (包括換把位、裝飾音等)。
2. 掌握D調及G調，以及認識F調音階。
3. 掌握較複雜的節奏型。

教材： 少年兒童二胡教程 (劉逸安、趙寒陽 編著，上海：上海音樂出版社)，導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57EH-SWHCC-02	9月1日	西灣河文娛中心	一	20:30-21:30	10
57EH-TMTH-02	9月4日	屯門大會堂	四	20:30-21:30	10
57EH-NDTH-02	9月5日	北區大會堂	五	19:30-20:30	10

西洋樂器基礎課程*

西樂 小號

基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

內容： 1. 認識小號的基本結構及閱讀樂譜方法。
2. 掌握正確的基本演奏技巧。
3. 認識簡單樂理，包括：
i. 基本節奏及2/4、3/4和4/4拍子。
ii. Bb大調和C大調。
iii. 譜號、音符和休止符。
4. 認識保養小號方法。

教材： Standard of Excellence for Bb Trumpet/Cornet Book I (by Bruce Pearson) [前半部分]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57TP-HKCC-01	9月7日	香港文化中心	日	14:45-15:45	10

基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處小號基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

內容： 1. 進一步加強基本演奏技巧和閱讀樂譜能力。
2. 認識2/2、6/8及9/8拍子。
3. 學習Bb大調、C大調、D大調及a小調。
4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。
5. 認識正確而簡單的清潔及保養小號方法。

教材： Standard of Excellence for Bb Trumpet/Cornet Book I (by Bruce Pearson) [後半部分]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57TP-HKCC-02	9月7日	香港文化中心	日	13:45-14:45	10

西樂 單簧管

基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

內容： 1. 認識單簧管的基本結構及閱讀樂譜方法。
2. 掌握正確的基本演奏技巧。
3. 認識簡單樂理，包括：
i. 基本節奏及2/4、3/4和4/4拍子。
ii. F大調和G大調。
iii. 譜號、音符和休止符。

教材： A Tune A Day for Clarinet Book I [第1-20課]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57CL-NWCC-01	9月4日	牛池灣文娛中心	四	20:00-21:00	10
57CL-TPCC-01	9月7日	大埔文娛中心	日	12:00-13:00	10

基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處單簧管基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

內容： 1. 進一步加強基本演奏技巧和閱讀樂譜能力。
2. 認識2/2、6/8及9/8拍子。
3. 學習F大調、G大調、C大調及a小調。
4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。
5. 認識正確而簡單的清潔及保養單簧管方法。

教材： A Tune A Day for Clarinet Book I [第21課至課本完結]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57CL-NWCC-02	9月4日	牛池灣文娛中心	四	19:00-20:00	10
57CL-TPCC-02	9月7日	大埔文娛中心	日	13:00-14:00	10

西樂 薩克管 (色士風)

基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

內容： 1. 認識中音薩克管 (Alto Saxophone) 的基本結構及閱讀樂譜方法。
2. 掌握正確的基本演奏技巧。
3. 認識簡單樂理，包括：
i. 基本節奏及2/4、3/4和4/4拍子。
ii. F大調和G大調。
iii. 譜號、音符和休止符。

教材： A Tune A Day for Saxophone Book I [第1-20課]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57SAX-TW-01	9月3日	荃灣區音樂中心	三	10:00-11:00	10
57SAX-KST-01	9月6日	高山劇場	六	18:00-19:00	10

基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處薩克管基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

內容： 1. 進一步加強演奏中音薩克管 (Alto Saxophone) 的基本技巧及閱讀樂譜能力。
2. 認識2/2、6/8及9/8拍子。
3. 學習F大調、G大調、D大調及d小調。
4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。
5. 認識正確而簡單的清潔及保養薩克管方法。

教材： A Tune A Day for Saxophone Book I [第21課至課本完結]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57SAX-TW-02	9月3日	荃灣區音樂中心	三	11:00-12:00	10
57SAX-KST-02	9月6日	高山劇場	六	17:00-18:00	10

西樂 長笛

基礎一

- 對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。
- 內容：
1. 認識長笛的基本結構及閱讀樂譜方法。
 2. 掌握正確的基本演奏技巧。
 3. 認識簡單樂理，包括：
 - i. 基本節奏及2/4、3/4和4/4拍子。
 - ii. F大調和G大調。
 - iii. 譜號、音符和休止符。
 4. 認識正確而簡單的清潔及保養長笛方法。
- 教材： A Tune A Day for Flute Book I [第1-15課]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57FL-HK-01	9月1日	香港區音樂中心	一	10:00-11:00	10
57FL-KST-01	9月7日	高山劇場	日	09:15-10:15	10
57FL-KTT-01	9月10日	葵青劇院	三	19:30-20:30	10

基礎二

- 對象： 15歲或以上修畢本處長笛基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。
- 內容：
1. 進一步加強基本演奏技巧和閱讀能力。
 2. 認識2/2、6/8及9/8拍子。
 3. 學習A大調、Bb大調、Eb大調、a小調及e小調。
 4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。
- 教材： A Tune A Day for Flute Book I [第16課至課本完結]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57FL-HK-02	9月1日	香港區音樂中心	一	11:00-12:00	10
57FL-KST-02	9月7日	高山劇場	日	10:15-11:15	10
57FL-KTT-02	9月10日	葵青劇院	三	20:30-21:30	10

西樂 敲擊 (鋼片琴和鼓板)

基礎一

- 對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。
- 內容：
1. 介紹管弦樂團內的敲擊樂器及閱讀敲擊樂譜方法。
 2. 掌握正確的基本演奏技巧。
 3. 認識簡單樂理，包括：
 - i. 基本節奏及2/4、3/4和4/4拍子。
 - ii. C大調和G大調。
 - iii. 譜號、音符和休止符。
- 教材： Standard of Excellence for Percussion - Drums & Mallet Book I (by Bruce Pearson) [第1-20課]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57PN-HKCC-01	9月7日	香港文化中心	日	12:30-13:30	10

基礎二

- 對象： 15歲或以上修畢本處敲擊基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。
- 內容：
1. 進一步加強演奏鋼片琴和鼓板的技巧及閱讀能力。
 2. 認識2/2、6/8和9/8拍子。
 3. 學習C大調、G大調、F大調和a小調。
 4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。
- 教材： Standard of Excellence for Percussion - Drums & Mallet Book I (by Bruce Pearson) [第21課至課本完結]

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57PN-HKCC-02	9月7日	香港文化中心	日	11:30-12:30	10

西樂 中提琴

基礎一

- 對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。
- 內容：
1. 學習正確的持琴、持弓和按弦姿勢。
 2. 學習琴弓的基本運用：全弓、中弓和上、下半弓。
 3. 認識基本節奏及閱讀方法。
 4. 音階及琶音：G大調 (一個八度)。
- 教材： String Builder for Viola (第一冊：前三分一部份)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57VA-HKCC-01	9月6日	香港文化中心	六	19:00-20:00	10

基礎二

- 對象： 15歲或以上修畢本處中提琴基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。
- 內容：
1. 進一步鞏固正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 掌握全弓、上下半弓的運用。
 3. 建立良好的音樂表現概念。
 4. 進一步加強節奏訓練。
 5. 音階及琶音：C大調 (二個八度)。
- 教材： String Builder for Viola (第一冊：中段)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57VA-HKCC-02	9月6日	香港文化中心	六	20:00-21:00	10

* 所有報讀樂器基礎課程的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎課程 (基礎一及二)，讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期1節，每節1小時，全期共20小時。全期課程預計於2026年1月或2月完結 (請參考「備註」內「假期及停課」)。
3. 學費：全期\$1,440
4. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課 (基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買)。樂器簡介，可瀏覽www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
5. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，未曾學習所選樂器的人士不宜報選基礎二課程。申請人的年齡以2025年9月1日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎課程。

西樂 大提琴

基礎一

- 對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。
- 內容：
1. 學習正確的持琴、持弓和按弦姿勢。
 2. 學習琴弓的基本運用：全弓、中弓和上、下半弓。
 3. 認識基本節奏及閱讀方法。
 4. 音階及琶音：D大調和G大調 (一個八度)。
- 教材： Essential Elements for Strings – Cello (第一冊：前半部份)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57VC-CL-01	9月2日	香港中央圖書館	二	19:30-20:30	10
57VC-ST-01	9月3日	沙田區音樂中心	三	11:30-12:30	10

基礎二

- 對象： 15歲或以上修畢本處大提琴基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。
- 內容：
1. 進一步鞏固正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 初步掌握上、下半弓及全弓的運用。
 3. 學習簡單的撥弦及連弓運用。
 4. 進一步加強節奏訓練。
 5. 音階及琶音：C大調 (兩個八度)。
- 教材： Essential Elements for Strings – Cello (第一冊：後半部份)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57VC-CL-02	9月2日	香港中央圖書館	二	18:30-19:30	10
57VC-ST-02	9月3日	沙田區音樂中心	三	10:30-11:30	10

西樂 小提琴

基礎一

- 對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。
- 內容：
1. 學習正確的持琴、持弓和按弦姿勢。
 2. 學習琴弓的基本運用：全弓、中弓和上、下半弓。
 3. 認識基本節奏及閱讀方法。
 4. 音階：C大調 (一個八度)。
- 教材： 篠崎小提琴教本 (第一冊：前三分一部份)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57VLN-SWCC-01	9月2日	上環文娛中心	二	19:30-20:30	10
57VLN-HKCC-01	9月7日	香港文化中心	日	09:15-10:15	10
57VLN-YLT-01	9月14日	元朗劇院	日	18:00-19:00	10

基礎二

- 對象： 15歲或以上修畢本處小提琴基礎一，或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。
- 內容：
1. 進一步鞏固正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 掌握全弓、上下半弓的運用。
 3. 建立良好的音樂表現概念。
 4. 進一步加強節奏訓練。
 5. 音階及琶音：G大調 (一個八度) 及g小調 (一個八度)。
- 教材： 篠崎小提琴教本 (第一冊：中段)

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
57VLN-SWCC-02	9月2日	上環文娛中心	二	20:30-21:30	10
57VLN-HKCC-02	9月7日	香港文化中心	日	10:15-11:15	10
57VLN-YLT-02	9月14日	元朗劇院	日	17:00-18:00	10