

學校活動系列 School Programme Series
2023-24 學校文化日計劃 School Culture Day Scheme

音樂事務處 Music Office

樂韻播萬千

MUSIC FOR THE MILLIONS CONCERTS

音樂會



康樂及文化事務署音樂事務處

音樂事務處的前身為音樂事務統籌處，1977年10月由政府成立，宗旨是通過器樂訓練、樂團訓練和各類音樂活動，提高市民大眾，尤其是青少年對音樂的認識和欣賞能力，從而拓展新一代的音樂會觀眾。自2000年1月開始，音樂事務處由康樂及文化事務署管理。

音樂事務處現時推行三大訓練項目：器樂訓練計劃、樂團及合唱團訓練及外展音樂短期課程，該處亦舉辦青年音樂交流活動、香港青年音樂營、香港青年音樂匯演及多元化的音樂推廣節目，對象遍及學校及社區各個層面。

「樂韻播萬千」音樂會

「樂韻播萬千」音樂會是音樂事務處的定期活動，於1977年12月首次演出，目的是培養學生對中西音樂的興趣，加深學生對各類型中西樂器的認識。音樂會節目教育與娛樂並重，由音樂事務處導師合奏小組定期到全港各中小學作巡迴演出。

除到校演出外，音樂事務處亦繼續與觀眾拓展辦事處合作，在2023-24年度於六個康文署表演場地舉辦共12場學校文化日計劃「樂韻播萬千」音樂會，參與中、小學校學生人數約12,000名。

音樂會禮儀

- 請勿飲食
- 請勿攝影、錄音或錄影
- 請關掉鬧錶、手提電話及其他電子裝置
- 請在演奏期間保持安靜
- 請勿在樂曲未完結或樂章之間鼓掌



音樂事務處

www.lcsd.gov.hk/musicoffice



@musicoffice.schools

學校文化日計劃「樂韻播萬千」音樂會

大自然的慶典

「節慶」及「大自然」兩者皆是作曲家喜愛的題材。作曲家以樂器模仿自然界的聲音，以音符譜寫節慶的喜悅，表達他們對生命的喜愛。音樂事務處導師中樂團、導師弦樂團及導師管樂團分別以人民節慶、四季天氣及自然景觀出發，帶領大家遊歷變化萬千的大自然，以聽覺體驗充滿民族風情的音樂盛會！

中樂音樂會

日期	時間	地點
10月27日(五)	9:45am 11:45am	高山劇場新翼演藝廳
11月2日(四)	9:45am 11:45am	上環文娛中心劇院

管樂音樂會

日期	時間	地點
10月30日(一)	9:45am 11:45am	元朗劇院演藝廳
11月13日(一)	9:45am 11:45am	香港文化中心音樂廳

弦樂音樂會

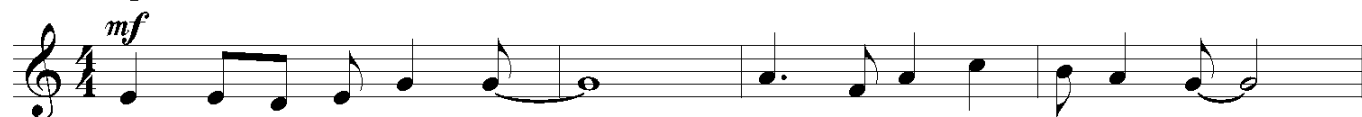
日期	時間	地點
10月31日(二)	9:45am 11:45am	香港大會堂音樂廳
12月7日(四)	9:45am 11:45am	屯門大會堂演奏廳

《樂韻播萬千》主題曲

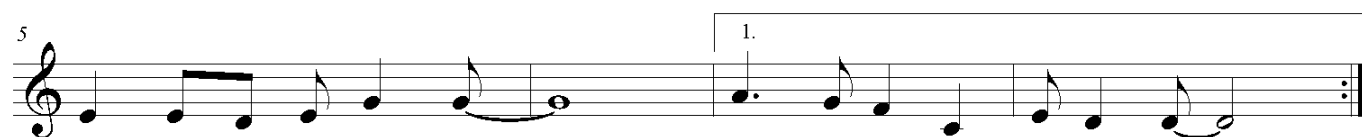
"Music for the Millions" Theme Song

顧嘉輝 曲

Allegro moderato



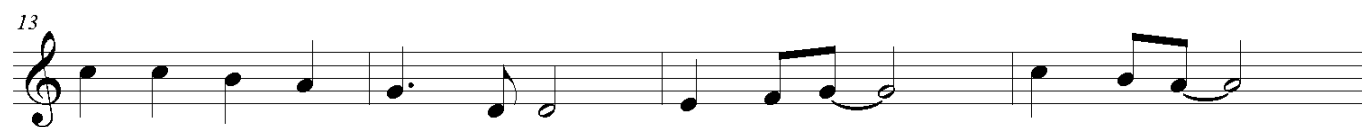
為 共 鳴 為 志 趣， 樂 壇 步 向 新 風 氣，
為 共 鳴 為 志 趣， 杏 壇 社 區 鄉 村 去，



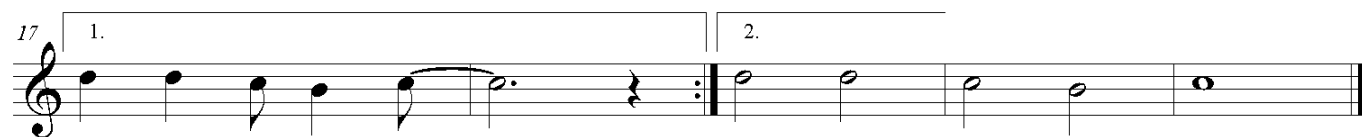
集 熱 情 集 勇 氣， 青 春 少 年 一 齊 來。
妙 律 為 你 奏，



樂 韻 播 萬 千！ 清 曲 飄 渺 聲 悠 悠，



身 心 舒 暢 笑 盈 盈， 練 唱 歌， 奏 器 樂，



心 中 滿 樂 趣。 心 中 滿 樂 趣！

中樂

天氣報告@中樂

香港位於亞熱帶，夏天炎熱多雨並時有颱風，冬天既陽光充沛但寒冷乾燥，並不時出現天氣變幻莫測的情況。

與香港天氣一樣，中樂合奏可謂千變萬化。音樂事務處導師中樂團將為大家帶來與天氣相關的中樂合奏曲目，加上中國樂器示範，讓大家認識中國樂器的同時，亦能感受大自然與中國音樂的「威力」。



齊齊認識中國樂器



遊樂園



中樂音樂會

《樂韻播萬千》主題曲

Music for the Millions Theme Song

顧嘉輝

Joseph Koo

旱天雷

Thunder in a Drought

嚴老烈/ 李家華 編

Yan Laolie/ arr. Li Ka-wa

戰颱風

Battle Against the Typhoon

王昌元/ 錢璟 編

Wang Changyuen/ arr. Chin King

雨急急，〈台灣四季〉選段

Drenching Rain, excerpt from The Four Seasons of Taiwan

關迺忠

Kuan Nai-chung

太陽出來喜洋洋

Joy at Sunrise

四川民歌/ 王甫建 編

Sichuan Folk Song/ arr. Wang Fujian

音樂事務處導師中樂團

樂曲介紹

《樂韻播萬千》主題曲

顧嘉輝

「樂韻播萬千」音樂會是音樂事務處的定期音樂推廣活動。1979年，顧嘉輝為《樂韻播萬千》音樂會創作主題曲。旋律完成後，由當年音樂事務統籌處（即現音樂事務處）職員集體填詞，藉以介紹該處的工作理想和宗旨。樂曲後來分別被改編成中樂、弦樂及管樂小組合奏版本，並經常安排於「樂韻播萬千」音樂會及不同活動中演出，成為音樂事務處的標誌。

旱天雷

廣東音樂/ 李家華 編

此曲是著名的廣東音樂，樂曲節奏明快，描繪在久旱的炎夏，農夫盼望雨水降臨。突然雷聲大作，天降甘霖，農夫心情歡欣喜悅，奔走相告。

戰颱風

王昌元/ 錢璟 編

原為古箏名曲，樂曲氣勢磅礴，音樂形象鮮明。快速樂段緊張激烈，慢速樂段優美抒情。樂曲表現了碼頭工人大無畏的精神和戰勝一切困難的英雄氣概。

雨急急，《台灣四季》選段

關迺忠

樂曲借鑑韋華第《四季》和貝多芬《月光》作為伴奏，並配上客家民歌《落水天》的旋律，描寫狂風暴雨及風雨後的寧靜。

太陽出來喜洋洋

四川民歌/ 王甫建 編

改編自四川民歌，曲風熱烈開朗、歡快活潑，表達人們喜迎太陽的興奮、激動的心情。

〔以上樂曲介紹由郭健明提供〕

管樂

大自然·音樂博物「管」

「大自然」一向是作曲家喜愛的題材，音樂事務處導師管樂團將介紹各地作曲家以大自然為題的音樂作品，以音樂呈現變化萬千的大自然景象。



齊齊認識西洋樂器



遊樂園



管樂音樂會

《樂韻播萬千》主題曲

Music for the Millions Theme Song

顧嘉輝

Joseph Koo

《風之谷》交響組曲，第三樂章

Symphonic Suite Nausicaä of the Valley of the Wind,
3rd movement

久石讓/ 森田一浩 編

Joe Hisaishi/ trans. Kazuhiro Morita

春，選自《四季》

Spring, from The Four Seasons

韋華第/ 卡奇華士 編

Antonio Vivaldi/ arr. John Cacavas

在細雨中，選自《威爾森組曲》

In a Gentle Rain, from The Willson Suite

史密夫

Robert Smith

太陽出來喜洋洋

Joy at Sunrise

四川民歌/ 波田野直彥 編

Sichuan Folk Song/ arr. Hiko Hatano

尋我的路，選自《魔海奇緣》

How Far I'll Go, from Moana

林曼紐米蘭達/ 西條太貴 編

Lin-Manual Miranda/ arr. Taiki Saijo

音樂事務處導師管樂團

樂曲介紹

《樂韻播萬千》主題曲

顧嘉輝

「樂韻播萬千」音樂會是音樂事務處的定期音樂推廣活動。1979年，顧嘉輝為《樂韻播萬千》音樂會創作主題曲。旋律完成後，由當年音樂事務統籌處（即現音樂事務處）職員集體填詞，藉以介紹該處的工作理想和宗旨。樂曲後來分別被改編成中樂、弦樂及管樂小組合奏版本，並經常安排於「樂韻播萬千」音樂會及不同活動中演出，成為音樂事務處的標誌。

《風之谷》交響組曲，第三樂章

久石讓/ 森田一浩 編

《風之谷》是宮崎駿執導的動畫電影，亦是作曲家久石讓首次為宮崎駿電影編曲。故事描述少女娜烏西卡在一個文明遭受毀滅後的世界中冒險的故事。電影自上映後獲得極高評價，並屢獲獎項，更被世界自然基金會選為呼籲社會大眾關注環境公害、動物保育議題的作品。

春，選自《四季》

韋華第/ 卡奇華士 編

《四季》是義大利作曲家韋華第創作的一組經典的小提琴協奏曲，分別對四季進行細緻的描繪。作品約於1718至1720年間創作，並於1725年連同另外8首協奏曲名為《和聲與創意的實驗》出版。

是次演出是卡奇華士為管樂團而改編的版本。作曲家以十四行詩作副題，包括描寫春季的景觀：樂曲開首「春天來了，鳥兒在歌唱」，接著「鳥兒用歡快的歌聲迎接春天的到來」、「然後噴泉流出，在輕風中輕聲呢喃」、「天空變暗，雷電宣示暴風雨的前奏」，最後「暴風雨平息後，鳥兒以優美的曲調歌唱」。

在細雨中，選自《威爾森組曲》

史密夫

樂曲描述春、夏之間陣雨之美。大家可閉上眼睛，感受雨聲緩緩落下、輕柔的雷響及安靜的結尾。細聽之下，大家更可聽到最後從屋頂上落下的水滴呢！

太陽出來喜洋洋

四川民歌/ 波田野直彥 編

日本作曲家波田野直彥改編四川民歌《太陽出來喜洋洋》成管樂團版本。音樂從回蕩在山谷間的悠揚樂聲開始，逐漸重疊並加速，直到敲擊樂加入充滿動感而靈巧的節奏，表現樂曲歡愉而雋永的氣氛。

尋我的路，選自《魔海奇緣》

林曼紐米蘭達/ 西條太貴 編

《魔海奇緣》是以南部島嶼和海洋為背景的迪士尼長篇動畫。作為動畫的主題曲，《尋我的路》描繪主角慕安娜在焦慮的同時保持強烈而積極的情感。

弦樂

世界節慶巡覽

自古以來，不同民族透過一種世界語言——音樂，去展現世界各地的不同文化及宗教習俗。人們以音樂提升節慶氛圍及喚醒民族精神，為慶典不可或缺的元素。

除我們熟悉的賀年及聖誕歌曲外，你還認識其他節日慶典音樂嗎？現在就讓音樂事務處導師弦樂團帶領大家遊走世界各地，用聽覺體驗充滿民族特色的節日音樂盛會。



齊齊認識西洋樂器



遊樂園



弦樂音樂會

新春樂

Joy of Spring

茅沅/ 蔡健銓 編

Mao Yuan/ arr. Kenny Choy

威尼斯嘉年華

The Carnival of Venice

亞爾班/ 蔡健銓 編

Jean Baptiste Arban/ arr. Kenny Choy

西班牙吉普賽舞曲

España cañí

馬奇納/ 朗菲特 編

Pascual Marquina/ arr. Robert Longfield

讓我們歡樂

Hava Nagila

希伯來民歌/ 布博維茲 編

Hebrew Folk Song/ arr. David Bobrowitz

怪誕萬聖節

Halloween Spooktacular

穆索斯基、古諾、杜卡、聖桑/ 菲利普斯 編

Modest Mussorgsky, Charles Gounod, Paul Dukas and

Camille Saint-Saens/ arr. Bob Phillips

歡樂假期/ 白色聖誕

Happy Holiday/ White Christmas

柏林/ 歷傑斯 編

Irving Berlin/ arr. Ted Ricketts

《樂韻播萬千》主題曲

Music for the Millions Theme Song

顧嘉輝

Joseph Koo

音樂事務處導師弦樂團

樂曲介紹

新春樂

茅沅/ 蔡健銓 編

春節是中國傳統文化中最重要節日之一，是家人團聚、祭祖、祈求平安、歡度新年的日子。《新春樂》由中國作曲家茅沅創作，樂曲旋律歡快，運用切分音帶出明確的節奏，充滿春節的喜慶和歡樂氣氛。

威尼斯嘉年華

亞爾班/ 蔡健銓 編

威尼斯嘉年華是歐洲最盛大的狂歡慶典之一，相傳是在11世紀為紀念戰爭勝利，全國人民湧進意大利聖馬可廣場狂歡慶祝。時至今日，嘉年華發展成一個約十天的慶祝活動。人們戴著精緻的面具，身穿華麗宮廷服飾，在威尼斯的廣場及街道巡遊和表演。

《威尼斯嘉年華》樂曲節奏輕快，旋律優美，以複式拍子6/8拍為基礎，變奏曲式為樂曲帶出不同的變化。

西班牙吉普賽舞曲

馬奇納/ 朗菲特 編

奔牛節是西班牙的傳統活動，於7月舉行。公牛會被放在市中心的街道上，與奔牛節參與者一同奔跑，直至牛群被趕入鬥牛場。

《西班牙吉普賽舞曲》是馬奇納於1925年前往馬德里的火車上創作，充滿獨特的音樂風格和富有異域情調的音樂元素，成為西班牙音樂的經典之作。樂曲的旋律既激烈又熱情，帶有佛蘭明高的強勁節奏，描繪西班牙鬥牛時的狂歡和熱烈氣氛。

讓我們歡樂

希伯來民歌/ 布博維茲 編

《讓我們歡樂》是一首傳統的希伯來民歌，常用於婚禮、成人禮和其他慶典場合，並伴隨著舞蹈和歌唱。樂曲運用增二度的音程，透過旋律及和聲的配搭，充滿猶太音樂風格。是次演奏的弦樂版本中，大家將聽到各種弦樂器的獨奏。

怪誕萬聖節

穆索斯基、古諾、杜卡、聖桑/ 菲利普斯 編

亡靈節是墨西哥傳統的節日，旨在慶祝和紀念已故的親人和朋友。樂曲由四首古典作品組成，包括穆索斯基的《荒山之夜》、古諾的《木偶葬禮進行曲》、杜卡的《魔法師的弟子》和聖桑的《骷髏之舞》的選段。樂曲以小調為主，帶有黑暗、悲傷、神秘和恐怖的主題，除了常於音樂會上演奏外，亦經常出現於電影、電視劇和廣告中。

樂曲介紹

歡樂假期/ 白色聖誕

柏林/ 歷傑斯 編

聖誕節是慶祝耶穌基督的誕生，是生命的開始。是次弦樂團演奏歷傑斯改編的兩首聖誕樂曲：《歡樂假期》氣氛輕鬆愉快；《白色聖誕》則是一首經典聖誕民謠。兩首作品都充滿20世紀的搖擺節奏，營造出爵士樂風格。

《樂韻播萬千》主題曲

顧嘉輝

「樂韻播萬千」音樂會是音樂事務處的定期音樂推廣活動。1979年，顧嘉輝為《樂韻播萬千》音樂會創作主題曲。旋律完成後，由當年音樂事務統籌處（即現音樂事務處）職員集體填詞，藉以介紹該處的工作理想和宗旨。樂曲後來分別被改編成中樂、弦樂及管樂小組合奏版本，並經常安排於「樂韻播萬千」音樂會及不同活動中演出，成為音樂事務處的標誌。

〔以上樂曲介紹由張淨婷提供〕



音樂事務處高級職員名單

總音樂主任	徐英輝
高級音樂主任 (活動及推廣)	范淑芬
高級音樂主任 (中樂)	郭健明
高級音樂主任 (音樂通識 / 訓練支援)	黎穎茵
高級音樂主任 (弦樂)	甘浩鵬博士
高級音樂主任 (管樂)	李星雲
高級行政主任 (行政)	陳錦兒

多謝蒞臨欣賞我們的音樂會，歡迎填寫問卷，告知您對這場音樂會的意見，並希望您繼續支持我們的節目！

音樂事務處活動

		9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月
校園音樂	「樂韻播萬千」音樂會												
	香港青年音樂匯演												
	校園音樂工作坊												
	藝術 x 科技 – 音樂創演 MO x e-樂團												
	「校園音樂大使展關懷」資助計劃 – 關懷音樂會												
	民族音樂展覽：展板外借服務												
音樂訓練	器樂訓練計劃初級班											招生	
	器樂訓練計劃中級班及高級班								招生	招生			
	音樂事務處樂團及合唱團								招生				
	外展音樂短期課程				招生	招生					招生	招生	
	香港青年音樂營												
	暑期音樂學堂									招生	招生		
音樂欣賞	音樂事務處周年大匯演												
	音樂事務處樂團聯合音樂會												
	社區音樂會												
	音樂事務處周年音樂會系列												



音樂事務處

www.lcsd.gov.hk/musicoffice

@musicoffice.schools

網上學習平台

音樂事務處網頁

音樂事務處製作的《遇上音樂》音樂指南、中西樂器介紹及遊樂園已上載於音樂事務處網頁。大家可透過實物圖片及聲音選段，配以音樂事務處導師的樂器示範短片及音樂遊戲等，加深同學對各種中西樂器的認識。

《遇上音樂》音樂指南



<https://www.lcsd.gov.hk/tc/mo/musicguide/meetmusic.html>

中西樂器介紹



<https://www.lcsd.gov.hk/en/mo/musicguide/tc/index.html>

遊樂園



https://www.lcsd.gov.hk/en/mo/musicguide/tc/game_zone.html

「寓樂頻道」及音樂事務處YouTube頻道

一系列音樂視頻短片可於康文署網上文康資訊學習平台「寓樂頻道」及音樂事務處YouTube頻道觀賞，主題涵蓋中西樂器介紹、不同種類的音樂、嶄新音樂創作，以及音樂事務處中西樂團和學員的網上演出，方便大家自學及欣賞音樂。

中西樂器介紹



【中樂101】
《吹彈拉打識中樂》
<https://bit.ly/42WAJuZ>



【西樂101】
《樂器知多少》
<https://bit.ly/3XcgZ4t>

音樂介紹



《音樂講堂—淺談邦樂》
<https://bit.ly/3Wp4j9W>



《世界音樂巡禮》
<https://bit.ly/31rYoLB>

嶄新音樂創作



**《大台主 x MO
音樂製作室》**
<https://bit.ly/3OwSMUe>

音樂事務處中西樂團及學員網上演出



《即「管」作樂》
<https://bit.ly/3MLMChv>



《齊管動》
<https://bit.ly/4224VU6>



《中樂樂》
<https://bit.ly/3N2ZTme>



YAMAHA

優れたバランスと音色の豊かさ

Interbrand
Best
Japan
Brands
2023



樂器製造商
全球
NO.1



全新 百分百原廠製造
原廠零件 · 原廠保養

*世界權威專業音樂雜誌Music Trades 2021年公佈
Yamaha為全球No.1樂器製造商 (以銷售金額計算)

TOM LEE
Music 通利琴行

旗艦店及總行

尖沙咀
金馬倫里1-9號
2762 6900

灣仔
告士打道144-9號
2519 0238

沙田
新城市中央廣場2座
816-818號
2602 3829

荃灣
海之戀商場
3034-3038號舖
2492 1918

將軍澳
將軍澳中心 L1,
149-150號舖
2762 2880

澳門
俾利喇街96號A座地下
(853) 2851 2828

www.tomleemusic.com.hk



Tom Lee Music 通利琴行



[tomleemusic.hk](https://www.instagram.com/tomleemusic)



Tom Lee Music 通利琴行



[hktomleemusic](https://www.whatsapp.com/channel/00299770000000000000)

奧海城 · 九龍灣 · 銅鑼灣 · 太古 · 西環 · 馬鞍山 · 青衣 · 屯門 · 元朗 · 大埔 · 東涌

