

# 音樂事務處 MUSIC OFFICE 外展音樂短期課程 OUTREACH MUSIC INTEREST COURSES

2023年3月至8月  
Mar - Aug 2023

招生章程



[www.lcsd.gov.hk/musicoffice](http://www.lcsd.gov.hk/musicoffice)



Course information in English available on the above website

## 專題課程

### 專題 網上音樂課程系列

#### 小提琴音樂盛宴

對象：15歲或以上人士，參加者無需擁有任何音樂資歷或演奏經驗。

內容：小提琴作品在古典音樂中佔重要席位，當中有不少扣人心弦的不朽樂曲。是次音樂欣賞網上課程將深入淺出地介紹不同類型的小提琴精選作品及其風格特色，以及樂曲對小提琴演奏技巧的要求。介紹作品包括：

1. 純美和炫技的小品樂曲，如拉威爾《吉卜賽》。
2. 旋律動聽而同時富有特別寫作靈感的奏鳴曲，如貝多芬《A大調第九小提琴奏鳴曲》。
3. 不容錯過的小提琴協奏曲，如柴可夫斯基《D大調小提琴協奏曲》。
4. 小提琴作品裡的滄海遺珠，如孟德爾遜《甜蜜的回忆》。

課堂：Zoom網上授課，每星期1節，每節1小時，全期4節，共4小時。

學費：\$225

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
52MAVN-ON-01	5月4日	網上課程 (Zoom)	四	20:00-21:00	50

### 音樂通識入門

對象：成人，未曾學習或初學樂器人士。

內容：

1. 古典音樂理論。
2. 基本音樂元素。
3. 基礎視唱及聽音練習。
4. 節奏訓練。
5. 中西樂器分類及簡介。

課堂：Zoom網上授課，每星期1節，每節1小時，全期6節，共6小時。

學費：\$335

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
52MEAM-ON-01	4月16日	網上課程 (Zoom)	日	14:00-15:00	10
52MEAM-ON-02	6月1日	網上課程 (Zoom)	四	10:00-11:00	10

### 拇指琴 (Kalimba) 入門

源於非洲的彈撥類鳴鳴樂器，體積輕巧，方便攜帶。拇指琴音色溫暖圓潤，紓壓療癒。演奏時只需用雙手拇指按壓和回彈琴鍵，容易掌握。

對象：成人，參加者無需擁有任何音樂資歷或演奏經驗。

內容：

1. 拇指琴的基本彈奏姿勢及技巧。
2. 五線譜、數字譜（又稱簡譜）及拇指琴專用譜（Kalimba Tablature）的閱讀方法。
3. 基本和弦的運用。
4. 彈唱和伴奏技巧。

樂器：學員必須自備17音C大調拇指琴。

課堂：每星期1節，每節1.25小時，全期6節，共7.5小時。

學費：\$420

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
52MEKL-ON-01	3月10日	網上課程 (Zoom)	五	19:45-21:00	15
52MEKL-ON-02	4月12日	網上課程 (Zoom)	三	19:45-21:00	15

### 夏威夷小結他 (Ukulele) 入門

源於夏威夷的4弦小結他，外型別緻，易於攜帶，音色輕快，容易掌握，是學習結他的入門階梯。

對象：成人，參加者無需擁有任何音樂資歷或演奏經驗。

內容：

1. 彈奏夏威夷小結他的姿勢及基本技巧。
2. 四線譜 (Tab)、簡譜及和弦表的閱讀技巧。
3. 左手按弦及和弦轉換技巧。
4. 右手掃撥弦技巧。
5. 獨奏及彈唱練習。

樂器：學員須自備夏威夷小結他（21吋高音夏威夷小結他 [soprano ukulele] 或23吋中音夏威夷小結他 [concert ukulele]）。

課堂：每星期1節，每節1.25小時，全期6節，共7.5小時。

學費：\$420

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
52MEUK-ON-01	4月16日	網上課程 (Zoom)	日	19:00-20:15	15

### 專題 多元音樂系列

#### iPad音樂創作

對象：成人，參加者無需擁有任何音樂資歷或演奏經驗。

內容：

1. 運用免費音樂應用程式GarageBand在iPad上進行編曲、錄音和音樂創作。
2. 基本混音技巧。
3. 聲音採樣器和電子合成器的基本操作方法和理論。

課堂：每星期1節，每節1小時，全期8節，共8小時。

學費：\$445

自備物品：iPad Pro/iPad [第五代或以上] / iPad mini [第四代或以上] / iPad Air [第二代或以上]（上課前需預先安裝免費音樂應用程式GarageBand）

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52MCIP-STTH-01	5月18日	沙田大會堂	四	20:00-21:00	20

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

#### e樂齊齊奏

對象：成人，參加者無需擁有任何音樂資歷或演奏經驗。

內容：

1. 運用免費音樂應用程式GarageBand進行合奏。
2. 認識不同種類樂器的聲音與特性。
3. 透過特別設計的樂譜格式與編曲方法，讓參與者更容易掌握演奏內容及了解樂曲的結構等。
4. 練習樂曲包括：《龍貓》、《鳳陽花鼓》、《歡樂搖滾頌》等。

課堂：每星期1節，每節1.5小時，全期10節，共15小時。

自備物品：iPad平板電腦（適用型號：iPad Pro/iPad [第五代或以上] / iPad mini [第四代或以上] / iPad Air [第二代或以上]）及手提藍芽喇叭（內置充電式鋰電池，聲效範圍約10米）。

學費：\$835

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
52MEEO-STTH-01	3月2日	沙田大會堂	四	20:00-21:30	20

新

新

新



古典結他入門

對象： 成人，參加者無需擁有任何音樂資歷或演奏經驗。

- 內容：
- 1. 五線譜的閱讀技巧。
  - 2. 如何準確掌握左右手的正確彈奏姿勢。
  - 3. 古典結他的基本彈奏方法。
  - 4. 獨奏及合奏技巧。
  - 5. 學習彈奏簡易古典樂曲、經典結他作品等。

樂器： 學員須自備古典結他（尼龍線木結他）及結他腳踏。

課堂： 每星期1節，每節1.25小時，全期10節，共12.5小時。

學費： \$695

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52MEGT-HK-01	4月14日	香港區音樂中心	五	14:00-15:15	20
52MEGT-STTH-01	4月30日	沙田大會堂	日	19:45-21:00	20

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

民歌結他入門

對象： 成人，參加者無需擁有任何音樂資歷或演奏經驗。

- 內容：
- 1. 五線譜及六線譜的閱讀技巧。
  - 2. 如何準確掌握左右手的正確彈奏姿勢。
  - 3. 民歌結他的基本彈奏方法（包括撥弦、掃弦和拍線）及常用和弦。
  - 4. 伴奏及自彈自唱的技巧。
  - 5. 學習彈奏不同類型的結他樂曲，如流行曲、民謠和詩歌等。
  - 6. 簡易旋律彈奏（Chord Melody）。

樂器： 學員須自備古典結他（尼龍線木結他）及結他腳踏。

課堂： 每星期1節，每節1.25小時，全期10節，共12.5小時。

學費： \$695

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52MEFG-NCWCC-01	3月6日	牛池灣文娛中心	一	19:30-20:45	20
52MEFG-KIT-01	3月24日	葵青劇院	五	19:45-21:00	20

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

夏威夷小結他 (Ukulele) 入門

源於夏威夷的4弦小結他，外型別緻，易於攜帶，音色輕快，容易掌握，是學習結他的入門階梯。

對象： 成人，參加者無需擁有任何音樂資歷或演奏經驗。

- 內容：
- 1. 彈奏夏威夷小結他的姿勢及基本技巧。
  - 2. 四線譜（Tab）、簡譜及和弦表的閱讀技巧。
  - 3. 左手按弦及和弦轉換技巧。
  - 4. 右手掃撥弦技巧。
  - 5. 獨奏及彈唱練習。

樂器： 學員須自備夏威夷小結他（21吋高音夏威夷小結他 [soprano ukulele] 或23吋中音夏威夷小結他 [concert ukulele]）。

課堂： 每星期1節，每節1.25小時，全期6節，共7.5小時。

學費： \$420

課程編號	開課日期*	地點*	星期	時間	名額
52MEUK-HKCC-01	3月7日	香港文化中心	二	20:30-21:45	20

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別的實體課將改以網課形式進行。

鍵盤入門

基礎一

對象： 成人，並在本處完成西洋樂理二級課程，或具有基本閱讀五線譜能力。

- 內容：
- 1. 手指擺放和協調練習。
  - 2. 單手彈奏以C大調及 2/4、3/4、4/4拍子寫成的簡單旋律及和弦。
  - 3. 雙手彈奏技巧。
  - 4. 指法、句法以及速度和強弱記號。

樂器： 學員於上課時可輪流使用本處提供的電子琴，無需自攜樂器上課，但應自備樂器在家練習。

教材： 學員必須自備下列課本 - Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book (Level One) [pp.4-29]

課堂： 每星期1節，每節2小時，全期6節，共12小時。

學費： \$670

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
52AKC-ST-01	4月19日	沙田區音樂中心	三	10:00-12:00	8
52AKC-HK-01	4月20日	香港區音樂中心	四	10:00-12:00	8

基礎二

對象： 成人，並在本處完成鍵盤入門基礎一課程，或已初部掌握雙手彈奏鍵盤的技巧。

- 內容：
- 1. 手指協調練習及指法。
  - 2. 雙手彈奏技巧。
  - 3. 彈奏以C、G大調及 2/4、3/4、4/4拍子寫成的簡單旋律及和弦。
  - 4. 彈奏以不同速度、強弱記號和句法寫成的簡單樂曲。
  - 5. 延音踏板的應用。

樂器： 學員於上課時可輪流使用本處提供的電子琴，無需自攜樂器上課，但應自備樂器在家練習。

教材： 學員必須自備下列課本 - Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book (Level One) [pp.30-55 & 60]

課堂： 每星期1節，每節2小時，全期6節，共12小時。

學費： \$670

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
52AKC-HK-02	6月1日	香港區音樂中心	四	10:00-12:00	8

小豎琴入門

小豎琴音色有如天籟之音，其體積輕巧，方便攜帶，可作獨奏或合奏之用。

對象： 成人，參加者無需擁有任何音樂資歷或演奏經驗。

- 內容：
- 1. 彈奏小豎琴的姿勢及技巧。
  - 2. 基本閱讀方法。
  - 3. 小豎琴的結構、類別、音色及音樂風格。
  - 4. 調音及保養。

樂器： 學員必須自備小豎琴（12至20弦為佳）。

課堂： 每星期1節，每節1.25小時，全期6節，共7.5小時。

學費： \$420

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52MEHP-SWCC-01	3月15日	上環文娛中心	三	19:30-20:45	15
52MEHP-HKCC-01	4月17日	香港文化中心	一	19:30-20:45	15

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

專題樂器研習系列

對象： 15歲或以上人士，並在本處完成指定樂器的基礎二課程，或已掌握該樂器基本演奏技巧。

內容： 集中教授特定的演奏技巧，導師亦會根據學員水平進行分組練習。

樂器： 參加者需自備樂器。

課堂： 每星期1節，每節1.25小時，全期15節，共18.75小時。

學費： \$1,045

【中樂】

柳葉琴

研習技巧：長輪、拂掃、第三把位、吟弦、打弦、推拉弦

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52FSLU-HKCC-01	3月1日	香港文化中心	三	19:00-20:15	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

揚琴

研習技巧：單打擊弦、連竹、齊竹、輪音、簡易的複調

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52FSYQ-MK-01	3月2日	旺角區音樂中心	四	11:00-12:15	7

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

古箏

研習技巧：按音、滑音、琶音、雙手彈奏、二重奏

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52FSZG-TW-01	3月2日	荃灣區音樂中心	四	11:00-12:15	7

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

琵琶

研習技巧：輪指、推拉音、彈打帶、挑輪、換把、撥分、揉弦

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52FSPP-HKCC-01	3月5日	香港文化中心	日	13:15-14:30	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

二胡

研習技巧：長弓、快弓、連音、換把、頓音、音階

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52FSEH-TWTH-01	3月6日	荃灣大會堂	一	20:30-21:45	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

【西樂】

中提琴

研習技巧：弓速、轉弦、連弓、按指加速、揉弦

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52FSVA-KTT-01	3月1日	葵青劇院	三	19:45-21:00	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

敲擊（銅片琴和鼓板）

研習技巧：輪鼓／滾奏、裝飾音、拖曳音、交替雙擊、雙音演奏、四根演奏

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52FSPN-SWCC-01	3月5日	上環文娛中心	日	10:30-11:45	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

大提琴

研習技巧：跳音／頓音、轉弦、換把、揉弦

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52FSVC-HKCC-01	3月5日	香港文化中心	日	18:15-19:30	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

小提琴

研習技巧：第三把位、泛音、斷奏、震音、撥弦

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52FSVN-HKCC-01	3月7日	香港文化中心	二	19:00-20:15	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

## 專題 小組合奏體驗系列

對象：15歲或以上人士，並在本處完成指定樂器的基礎二課程，或已掌握該樂器基本演奏技巧。中樂合奏的參加者（包括大提琴聲部）必須已掌握演奏G調和D調音階，並懂得閱讀簡譜。

內容：導師將因應學員演奏水平安排合奏樂曲。

樂器：參加者需自備樂器，課堂上沒有任何樂器提供。

課堂：每星期1節，每節1.5小時，全期10節，共15小時。

學費：\$835

西洋弦樂 — 古典名曲（小提琴、中提琴、大提琴）

樂曲：《四季》、《卡門》、《天鵝湖》等。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
52ENST-KST-01	4月20日	高山劇場	四	19:30-21:00	20

中樂合奏 — 與《君》同行（二胡、柳葉琴、琵琶、中阮、揚琴、古箏、大提琴）[不設吹管樂聲部]

樂曲：《甜蜜蜜》、《小城故事》、《月亮代表我的心》等鄧麗君名曲。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
52ENCH-TW-01	3月22日	荃灣區音樂中心	三	10:30-12:00	20

## 專題 樂理系列

### 一級

對象：成人，包括初學樂器的人士，以及欲輔導子女初學樂器的家長。

內容：此課程有助建立良好的學習音樂基礎，內容與英國皇家音樂學院一級樂理相若，其中包括：

1. 音符、音名、休止符、符點音符及連結線。
2. 2/4、3/4和4/4拍子。
3. C、G、D及F大調的音階、調號及三和弦。
4. 音程及音樂術語（一級程度）。

教材：學員須自備文具、五線譜及下列課本上課。  
Discovering Music Theory – The ABRSM Grade 1 Workbook  
【作者：Simon Rushby / 出版社：ABRSM (Publishing) Ltd.】（英文版）。

課堂：每星期1節，每節1.25小時，全期6節，共7.5小時。

學費：\$420

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52MEMT-MK-01	4月18日	旺角區音樂中心	二	10:00-11:15	15
52MEMT-TW-01	6月7日	荃灣區音樂中心	三	14:00-15:15	15

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

### 二級

對象：成人，並在本處完成西洋樂理一級課程，或已具一級程度的樂理知識。

內容：與英國皇家音樂學院二級樂理相若，其中包括：

1. 附加線及譜號轉換。
2. 2/2、3/2、4/2和3/8拍子及三連音。
3. A、降B和降E大調，以及A、E和D小調的音階、調號及三和弦。
4. 音程及音樂術語（二級程度）。

教材：學員須自備文具、五線譜及下列課本上課。  
Discovering Music Theory – The ABRSM Grade 2 Workbook  
【作者：Simon Rushby / 出版社：ABRSM (Publishing) Ltd.】（英文版）。

課堂：每星期1節，每節1.25小時，全期6節，共7.5小時。

學費：\$420

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52MEMT-HK-02	6月5日	香港區音樂中心	一	18:00-19:15	15
52MEMT-MK-02	6月6日	旺角區音樂中心	二	10:00-11:15	15

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

## 專題 聽音訓練系列

### 四至五級

對象：成人，並即將參加英國皇家音樂學院四級或五級的現場術科器樂考試。

內容：與英國皇家音樂學院四至五級器樂考試的聽音訓練範圍相若。

課堂：每星期1節，每節0.75小時，全期6節，共4.5小時。

學費：\$250

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
52AUR4-ST-01	3月4日	沙田區音樂中心	六	11:30-12:15	7

### 八級

對象：成人，並即將參加英國皇家音樂學院的現場術科八級器樂考試。

內容：與英國皇家音樂學院八級器樂考試的聽音訓練範圍相若。

課堂：每星期1節，每節1小時，全期6節，共6小時。

學費：\$335

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
52AUR8-ST-01	3月4日	沙田區音樂中心	六	14:00-15:00	5
52AUR8-HK-01	3月6日	香港區音樂中心	一	18:00-19:00	5

## 中國樂器基礎課程 #

### 中樂 柳葉琴

#### 基礎一

對象：15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 認識柳葉琴樂譜和基本視奏。
  2. 掌握正確的持琴姿勢及左右手基本演奏技巧（包括彈挑、按音、把位）。
  3. 認識及掌握G調音階與琶音。

教材：中國柳葉琴考級曲集（吳強編，上海：上海音樂出版社），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52LIU-HKCC-01	3月5日	香港文化中心	日	09:00-10:00	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

#### 基礎二

對象：15歲或以上修畢本處柳葉琴基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

- 內容：
1. 加強視奏能力及學習更多基本演奏技巧（包括換把和滾奏）。
  2. 認識及掌握D調音階與琶音。

教材：中國柳葉琴考級曲集（吳強編，上海：上海音樂出版社），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52LIU-HKCC-02	3月5日	香港文化中心	日	10:00-11:00	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

### 中樂 琵琶

#### 基礎一

對象：15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 認識琵琶樂譜和基本視奏。
  2. 掌握正確的持琴姿勢及左右手基本演奏技巧（包括彈挑、按音、輪指及I/II把位換把）。
  3. 認識及掌握D或G調一個半八度音階。

教材：琵琶新演奏法（湯良洲編著，台北：學藝出版社），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52PP-KIT-01	3月4日	葵青劇院	六	20:30-21:30	10
52PP-CL-01	3月5日	香港中央圖書館	日	19:30-20:30	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

#### 基礎二

對象：15歲或以上修畢本處琵琶基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

- 內容：
1. 加強視奏能力及學習更多左右手基本演奏技巧（包括夾彈、短輪、長輪、挑分、掃弦、I/II/III把位換把）。
  2. 認識及掌握D、G調兩個半八度音階。

教材：琵琶新演奏法（湯良洲編著，台北：學藝出版社），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52PP-KIT-02	3月4日	葵青劇院	六	19:30-20:30	10
52PP-CL-02	3月5日	香港中央圖書館	日	18:30-19:30	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

#### # 所有報讀樂器基礎課程的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎課程（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期1節，每節1小時，全期共20小時。
3. 每班人數：古箏、揚琴：7人；其他樂器：10人。
4. 學費：全期\$1,110
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介：可瀏覽[www.lcsd.gov.hk/musicoffice](http://www.lcsd.gov.hk/musicoffice)。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以2023年3月1日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請參加「外展音樂短期課程」樂器基礎課程。



## 中樂 揚琴

### 基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

內容： 1. 認識揚琴樂譜和基本視奏。  
2. 掌握正確的演奏姿勢及技巧（包括持竹方法及竹法應用）。  
3. 認識及掌握G調音階。

教材： 導師將按學員的水平揀選以下其中約五首樂曲教授：  
《南泥灣》、《鳳陽花鼓》、《金蛇狂舞》、《小蜜蜂》、《小樹》、《大家都來學揚琴》、  
《小白兔》、《龍的傳人》、《康定情歌》。

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52YQ-HK-01	3月1日	香港區音樂中心	三	10:30-11:30	7
52YQ-MK-01	3月6日	旺角區音樂中心	一	10:00-11:00	7
52YQ-TW-01	3月6日	荃灣區音樂中心	一	18:00-19:00	7

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

### 基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處揚琴基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

內容： 1. 加強視奏能力及學習更多基本演奏技巧（包括八度雙音及輪音等）。  
2. 認識及掌握D調音階。  
3. 掌握較複雜的節奏型。

教材： 導師將按學員的水平揀選以下其中約五首樂曲教授：  
《馬車夫之歌》、《紫竹調》、《春郊試馬》、《小紅燈》、《喜洋洋》、《孟姜女》、  
《旱天雷》、《洪湖水浪打浪》、《拖拉機來了》。

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52YQ-HK-02	3月1日	香港區音樂中心	三	11:30-12:30	7
52YQ-MK-02	3月6日	旺角區音樂中心	一	11:00-12:00	7
52YQ-TW-02	3月6日	荃灣區音樂中心	一	19:00-20:00	7

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

## 中樂 古箏

### 基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

內容： 1. 認識古箏樂譜和基本視奏。  
2. 掌握正確的演奏姿勢及左右手基本演奏技巧（包括勾、托、抹、撮、劈）。  
3. 認識及掌握D或G調五聲音階。

教材： 少年兒童古箏教程（孫文妍、何寶泉 編，上海：上海音樂出版社），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52ZG-KT-01	3月1日	觀塘區音樂中心	三	18:00-19:00	7
52ZG-HK-01	3月3日	香港區音樂中心	五	10:00-11:00	7
52ZG-TW-01	3月7日	荃灣區音樂中心	二	10:00-11:00	7

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

### 基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處古箏基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

內容： 1. 加強視奏能力及學習更多左右手基本演奏技巧（包括按放音、上滑音、下滑音、花指）。  
2. 認識及掌握D、G調五聲音階。

教材： 少年兒童古箏教程（孫文妍、何寶泉 編，上海：上海音樂出版社），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52ZG-KT-02	3月1日	觀塘區音樂中心	三	19:00-20:00	7
52ZG-HK-02	3月3日	香港區音樂中心	五	11:00-12:00	7
52ZG-TW-02	3月7日	荃灣區音樂中心	二	11:00-12:00	7

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

## 中樂 二胡

### 基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

內容： 1. 認識二胡樂譜和基本視奏。  
2. 掌握正確的持琴姿勢及基本演奏技巧（包括長弓、短弓、分弓及連弓）。  
3. 認識及掌握D或G調第一把位音階。

教材： 少年兒童二胡教程（劉逸安、趙寒陽 編，出版社：上海音樂），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52EH-MK-01	3月1日	旺角區音樂中心	三	11:00-12:00	10
52EH-HK-01	3月1日	香港區音樂中心	三	15:00-16:00	10
52EH-SWCC-01	3月2日	上環文娛中心	四	20:00-21:00	10
52EH-TMTH-01	3月2日	屯門大會堂	四	20:30-21:30	10
52EH-NDTH-01	3月3日	北區大會堂	五	19:30-20:30	10
52EH-TWTH-01	3月6日	荃灣大會堂	一	18:30-19:30	10
52EH-ST-01	3月7日	沙田區音樂中心	二	10:00-11:00	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

### 基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處二胡基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

內容： 1. 加強視奏能力及學習更多左右手基本演奏技巧（包括換把位、裝飾音等）。  
2. 認識及掌握G、F調第一把位音階。  
3. 掌握較複雜的節奏型。

教材： 少年兒童二胡教程（劉逸安、趙寒陽 編，出版社：上海音樂），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52EH-MK-02	3月1日	旺角區音樂中心	三	10:00-11:00	10
52EH-HK-02	3月1日	香港區音樂中心	三	14:00-15:00	10
52EH-SWCC-02	3月2日	上環文娛中心	四	19:00-20:00	10
52EH-TMTH-02	3月2日	屯門大會堂	四	19:30-20:30	10
52EH-NDTH-02	3月3日	北區大會堂	五	20:30-21:30	10
52EH-TWTH-02	3月6日	荃灣大會堂	一	19:30-20:30	10
52EH-ST-02	3月7日	沙田區音樂中心	二	11:00-12:00	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

## 西洋樂器基礎課程 #

## 西樂 敲擊（鋼片琴和鼓板）

### 基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

內容： 1. 介紹管弦樂團內的敲擊樂器及閱讀敲擊樂譜方法。  
2. 掌握正確的基本演奏技巧。  
3. 認識簡單樂理，包括：  
i. 基本節奏及2/4、3/4和4/4拍子。  
ii. C大調和G大調。  
iii. 譜號、音符和休止符。

教材： Standard of Excellence for Percussion - Drums & Mallet Bk. I (by Bruce Pearson) [第1-20課]

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52PN-ST-01	3月3日	沙田區音樂中心	五	11:00-12:00	10
52PN-HKCC-01	3月5日	香港文化中心	日	11:00-12:00	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

### 基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處敲擊基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

內容： 1. 進一步加強演奏鋼片琴和鼓板的技巧及閱讀能力。  
2. 認識2/2、6/8和9/8拍子。  
3. 學習C大調、G大調、F大調和a小調。  
4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。

教材： Standard of Excellence for Percussion - Drums & Mallet Bk. I (by Bruce Pearson) [第21課至課本完結]

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52PN-ST-02	3月3日	沙田區音樂中心	五	10:00-11:00	10
52PN-HKCC-02	3月5日	香港文化中心	日	12:00-13:00	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

#### # 所有報讀樂器基礎課程的人士須注意：

- 課程宗旨：**透過提供短期樂器基礎課程（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
- 課堂：**每星期1節，每節1小時，全期共20小時。
- 每班人數：**古箏、揚琴：7人；其他樂器：10人。
- 學費：**全期\$1,110
- 樂器及教材：**學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽[www.lcsd.gov.hk/musicoffice](http://www.lcsd.gov.hk/musicoffice)。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
- 參加資格：**申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以2023年3月1日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請參加「外展音樂短期課程」樂器基礎課程。



## 西樂 中提琴

### 基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 學習正確的持琴和持弓姿勢。
  2. 學習平直地運用全、中和上半弓。
  3. 認識半弓及全弓的分別及初步運用。
  4. 認識基本節奏及閱讀方法。
  5. 音階及琶音：G大調（一個八度）。

教材： String Builder for Viola（第一冊：前三份一部份）

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52VA-HKCC-01	3月5日	香港文化中心	日	16:00-17:00	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

### 基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處中提琴基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

- 內容：
1. 進一步鞏固正確的持琴和持弓姿勢。
  2. 掌握全弓、上下半弓的運用。
  3. 建立良好的音樂表現概念。
  4. 音階及琶音：C大調（二個八度）。

教材： String Builder for Viola（第一冊：中段）

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52VA-HKCC-02	3月5日	香港文化中心	日	17:00-18:00	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

## 西樂 大提琴

### 基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 學習正確的持琴、持弓、按指姿勢。
  2. 學習平直地運用全、中和上、下半弓。
  3. 建立良好的閱讀習慣。
  4. 建立初步的全音及半音概念。
  5. 音階及琶音：D大調和G大調（一個八度）。

教材： String Builder for Cello（第一冊：前半部份）

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52VC-ST-01	3月1日	沙田區音樂中心	三	10:30-11:30	10
52VC-CL-01	3月7日	香港中央圖書館	二	20:00-21:00	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

### 基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處大提琴基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

- 內容：
1. 進一步鞏固正確的持琴和持弓姿勢。
  2. 初步掌握上、下半弓及全弓的運用。
  3. 學習簡單的撥弦。
  4. 掌握慢速的二、三音連弓的運用。
  5. 音階及琶音：C大調（兩個八度）。

教材： String Builder for Cello（第一冊：後半部份）

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52VC-ST-02	3月1日	沙田區音樂中心	三	11:30-12:30	10
52VC-CL-02	3月7日	香港中央圖書館	二	19:00-20:00	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

## 西樂 小提琴

### 基礎一

對象： 15歲或以上首次學習此樂器的人士。

- 內容：
1. 學習正確的持琴和持弓姿勢。
  2. 學習全、中和上半弓技法。
  3. 認識基本節奏及閱讀方法。
  4. 音階：C大調（一個八度）。

教材： 篠崎小提琴教本（第一冊：前三份一部份）

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52VLN-CL-01	3月1日	香港中央圖書館	三	18:30-19:30	10
52VLN-MK-01	3月3日	旺角區音樂中心	五	11:00-12:00	10
52VLN-TMTH-01	3月5日	屯門大會堂	日	17:00-18:00	10
52VLN-ST-01	3月6日	沙田區音樂中心	一	10:00-11:00	10
52VLN-TW-01	3月7日	荃灣區音樂中心	二	11:30-12:30	10
52VLN-SWCC-01	3月7日	上環文娛中心	二	20:00-21:00	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

### 基礎二

對象： 15歲或以上修畢本處小提琴基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士。

- 內容：
1. 進一步鞏固正確的持琴和持弓姿勢。
  2. 掌握全弓、上下半弓的運用，以及第一把位的音程。
  3. 建立良好的音樂表現概念。
  4. 音階及琶音：G大調（一個八度）及G小調（一個八度）。

教材： 篠崎小提琴教本（第一冊：中段）

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
52VLN-CL-02	3月1日	香港中央圖書館	三	19:30-20:30	10
52VLN-MK-02	3月3日	旺角區音樂中心	五	10:00-11:00	10
52VLN-TMTH-02	3月5日	屯門大會堂	日	18:00-19:00	10
52VLN-ST-02	3月6日	沙田區音樂中心	一	11:00-12:00	10
52VLN-TW-02	3月7日	荃灣區音樂中心	二	10:30-11:30	10
52VLN-SWCC-02	3月7日	上環文娛中心	二	19:00-20:00	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，上述班別將改以網課形式進行。

### # 所有報讀樂器基礎課程的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎課程（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期1節，每節1小時，全期共20小時。
3. 每班人數：古箏、揚琴：7人；其他樂器：10人。
4. 學費：全期\$1,110
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽[www.lcsd.gov.hk/musicoffice](http://www.lcsd.gov.hk/musicoffice)。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以2023年3月1日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請參加「外展音樂短期課程」樂器基礎課程。

