

音樂事務處 - 外展音樂短期課程

中國樂器基礎班

柳葉琴



基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 認識柳葉琴樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的持琴姿勢及左右手基本演奏技巧（包括彈挑、按音、I 把位）。
 3. 認識及掌握 G 調音階與琶音。

教材: 中國柳琴考級曲集（吳強 編，上海：上海音樂出版社），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
少年班(6 至 14 歲)					
50LIU-HKCC-01	9 月 19 日	香港文化中心	日	09:00-10:00	10

基礎二（適合修畢本處柳葉琴基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
1. 加強視奏能力及學習更多基本演奏技巧（包括換把和滾奏）。
 2. 認識及掌握 D 調音階與琶音。

教材: 中國柳琴考級曲集（吳強 編，上海：上海音樂出版社），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
成人及青年班 (15 歲或以上)					
50LIU-HKCC-02	9 月 19 日	香港文化中心	日	10:00-11:00	10

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數：古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費：全期\$1,070
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2021 年 9 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

中阮



基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 認識中阮樂譜及基本視奏。
 2. 掌握正確的持琴姿勢及左右手基本演奏技巧（包括彈挑、按音、I把位）。
 3. 認識及掌握 G 調音階及琶音。

教材: 中央音樂學院海內外考級曲目(中阮) (1-6 級)（徐陽 主編，北京：中央音樂學院出版社），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
成人及青年班 (15 歲或以上)					
50ZR-KTT-01	9 月 15 日	葵青劇院	三	19:30-20:30	10

基礎二（適合修畢本處中阮基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
1. 加強視奏能力及學習更多左右手演奏技巧（包括換把和滾奏）。
 2. 認識及掌握 D 調音階及琶音。

教材: 中央音樂學院海內外考級曲目(中阮) (1-6 級)（徐陽 主編，北京：中央音樂學院出版社），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
成人及青年班 (15 歲或以上)					
50ZR-KTT-02	9 月 15 日	葵青劇院	三	20:30-21:30	10

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數：古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費：全期\$1,070
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2021 年 9 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

琵琶



基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 認識琵琶樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的持琴姿勢及左右手基本演奏技巧（包括彈挑、按音、輪指及 I / II 把位換把）。
 3. 認識及掌握 D 或 G 調一個半八度音階。

教材: 琵琶新演奏法（湯良洲 編著，台北：學藝出版社），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
成人及青年班 (15 歲或以上)					
50PP-KTT-01	9 月 18 日	葵青劇院	六	20:30-21:30	10
50PP-CL-01	9 月 19 日	香港中央圖書館	日	19:30-20:30	10

基礎二（適合修畢本處琵琶基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
1. 加強視奏能力及學習更多左右手基本演奏技巧（包括夾彈、短輪、長輪、撥分、掃弦、I / II / III 把位換把）。
 2. 認識及掌握 D、G 調兩個半八度音階。

教材: 琵琶新演奏法（湯良洲 編著，台北：學藝出版社），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
成人及青年班 (15 歲或以上)					
50PP-KTT-02	9 月 18 日	葵青劇院	六	19:30-20:30	10
50PP-CL-02	9 月 19 日	香港中央圖書館	日	18:30-19:30	10

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數：古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費：全期\$1,070
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2021 年 9 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

揚琴

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）



- 內容:
1. 認識揚琴樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的演奏姿勢及技巧（包括持竹方法及竹法應用）。
 3. 認識及掌握 G 調音階。

教材: 導師將按學員的水平揀選以下其中約五首樂曲教授:

《南泥灣》、《鳳陽花鼓》、《金蛇狂舞》、《小蜜蜂》、《小樹》、《大家都來學揚琴》、《小白兔》、
《龍的傳人》、《康定情歌》。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
成人及青年班 (15 歲或以上)					
50YQ-MK-01	9 月 13 日	旺角區音樂中心	一	10:30-11:30	7
50YQ-TW-01	9 月 13 日	荃灣區音樂中心	一	18:00-19:00	7
50YQ-HK-01	9 月 15 日	香港區音樂中心	三	10:30-11:30	7

基礎二（適合修畢本處揚琴基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
1. 加強視奏能力及學習更多基本演奏技巧（包括八度雙音及輪音等）。
 2. 認識及掌握 D 調音階。
 3. 掌握較複雜的節奏型。

教材: 導師將按學員的水平揀選以下其中約五首樂曲教授:

《馬車夫之歌》、《紫竹調》、《春郊試馬》、《小紅燈》、《喜洋洋》、《孟姜女》、《早天雷》、
《洪湖水浪打浪》、《拖拉機來了》。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
成人及青年班 (15 歲或以上)					
50YQ-MK-02	9 月 13 日	旺角區音樂中心	一	11:30-12:30	7
50YQ-TW-02	9 月 13 日	荃灣區音樂中心	一	19:00-20:00	7
50YQ-HK-02	9 月 15 日	香港區音樂中心	三	11:30-12:30	7

所有報讀樂器基礎班的人士須注意:

1. 課程宗旨: 透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂: 每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數: 古箏、揚琴: 7 人；其他樂器: 10 人
4. 學費: 全期\$1,070
5. 樂器及教材: 學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格: 申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2021 年 9 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

古箏



基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 認識古箏樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的演奏姿勢及左右手基本演奏技巧（包括勾、托、抹、撮、劈）。
 3. 認識及掌握 D 或 G 調五聲音階。

教材: 少年兒童古箏教程（孫文妍、何寶泉 編，上海：上海音樂出版社），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
成人及青年班 (15 歲或以上)					
50ZG-TW-01	9 月 14 日	荃灣區音樂中心	二	10:00-11:00	7
50ZG-KT-01	9 月 15 日	觀塘區音樂中心	三	18:00-19:00	7
50ZG-HK-01	9 月 17 日	香港區音樂中心	五	10:00-11:00	7

基礎二（適合修畢本處古箏基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
1. 加強視奏能力及學習更多左右手基本演奏技巧（包括按放音、上滑音、下滑音、花指）。
 2. 認識及掌握 D、G 調五聲音階。

教材: 少年兒童古箏教程（孫文妍、何寶泉 編，上海：上海音樂出版社），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
成人及青年班 (15 歲或以上)					
50ZG-TW-02	9 月 14 日	荃灣區音樂中心	二	11:00-12:00	7
50ZG-KT-02	9 月 15 日	觀塘區音樂中心	三	19:00-20:00	7
50ZG-HK-02	9 月 17 日	香港區音樂中心	五	11:00-12:00	7

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數：古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費：全期\$1,070
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2021 年 9 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

二胡



基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 認識二胡樂譜和基本視奏。
 2. 掌握正確的持琴姿勢及基本演奏技巧（包括長弓、短弓、分弓及連弓）。
 3. 認識及掌握 D 或 G 調第一把位音階。

教材: 少年兒童二胡教程（劉逸安、趙寒陽 編，出版社：上海音樂），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
------	------	----	----	----	----

少年班(6至14歲)

50EH-NDTH-01	9月18日	北區大會堂	六	13:00-14:00	10
--------------	-------	-------	---	-------------	----

成人及青年班 (15歲或以上)

50EH-TWTH-01	9月13日	荃灣大會堂	一	19:30-20:30	10
--------------	-------	-------	---	-------------	----

50EH-ST-01	9月14日	沙田區音樂中心	二	10:00-11:00	10
------------	-------	---------	---	-------------	----

50EH-MK-01	9月15日	旺角區音樂中心	三	11:00-12:00	10
------------	-------	---------	---	-------------	----

50EH-HK-01	9月15日	香港區音樂中心	三	15:00-16:00	10
------------	-------	---------	---	-------------	----

50EH-SWHCC-01	9月17日	西灣河文娛中心	五	20:00-21:00	10
---------------	-------	---------	---	-------------	----

基礎二（適合修畢本處二胡基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
1. 加強視奏能力及學習更多左右手基本演奏技巧（包括換把位、裝飾音等）。
 2. 認識及掌握 G、F 調第一把位音階。
 3. 掌握較複雜的節奏型。

教材: 少年兒童二胡教程（劉逸安、趙寒陽 編，出版社：上海音樂），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
------	------	----	----	----	----

少年班(6至14歲)

50EH-SWHCC-02	9月17日	西灣河文娛中心	五	19:00-20:00	10
---------------	-------	---------	---	-------------	----

50EH-TMTH-02	10月7日	屯門大會堂	四	19:30-20:30	10
--------------	-------	-------	---	-------------	----

成人及青年班 (15歲或以上)

50EH-TWTH-02	9月13日	荃灣大會堂	一	20:30-21:30	10
--------------	-------	-------	---	-------------	----

50EH-ST-02	9月14日	沙田區音樂中心	二	11:00-12:00	10
------------	-------	---------	---	-------------	----

50EH-MK-02	9月15日	旺角區音樂中心	三	10:00-11:00	10
------------	-------	---------	---	-------------	----

50EH-HK-02	9月15日	香港區音樂中心	三	14:00-15:00	10
------------	-------	---------	---	-------------	----

50EH-NDTH-02	9月18日	北區大會堂	六	12:00-13:00	10
--------------	-------	-------	---	-------------	----

50EH-TMTH-04	10月7日	屯門大會堂	四	20:30-21:30	10
--------------	-------	-------	---	-------------	----

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期1節，每節1小時，全期共20小時。
3. 每班人數：古箏、揚琴：7人；其他樂器：10人
4. 學費：全期\$1,070
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以2021年9月1日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。