

# 專題系列課程

新辦網上  
暑期課程

## 網上親子課程系列：與音樂家漫遊歐洲

對象： 小學生及家長

內容： 透過親子互動遊戲和活動，在網上遊歷奧地利、波蘭、英國、法國、德國、意大利等多個歐洲國家，認識當地舉世知名的音樂家，如莫札特、蕭邦、艾爾加等。

課堂： Zoom 網上授課，每星期 1 節，每節 1.25 小時，全期 3 節，共 3.75 小時。

學費： \$400

課程編號	開課日期	星期	時間	名額
51PCEU-ON-01	8 月 6 日	六	14:30-15:45	10 對親子組合 (每名家長可與一位小學生出席課堂)

## 網上親子課程系列：4B 的音樂世界

對象： 小學生及家長

內容： 4B 是什麼？原來是指四位生於不同年代的音樂大匠 – 巴赫 (Bach, J.S)、貝多芬 (Beethoven)、布拉姆斯 (Brahms) 和 巴托 (Bartok)。是次課程會透過親子互動遊戲和活動，引領參加者認識 4B 的生平、有趣事跡和作品特色等，從而選出大家心目中「最愛的 B 仔」。

課堂： Zoom 網上授課，每星期 1 節，每節 1.25 小時，全期 3 節，共 3.75 小時。

學費： \$400

課程編號	開課日期	星期	時間	名額
51PCFB-ON-01	8 月 7 日	日	14:30-15:45	10 對親子組合 (每名家長可與一位小學生出席課堂)

## 網上課程系列：Soundtrap 線上音樂創作工作坊

對象： 成人

內容： 1. 運用免費音樂應用程式 Soundtrap 進行即興演奏及音樂創作。  
2. 透過程式參與線上互動協作，讓身處不同地方的人共同開拓創作空間，引發更多的可能。

課堂： Zoom 網上授課<sup>^</sup>，每星期 1 節，每節 1 小時，全期 8 節，共 8 小時。

學費： \$430

<sup>^</sup> 參加者需在上課前下載及安裝應用程式 Soundtrap，系統需求可參考官方網頁：

<https://support.soundtrap.com/hc/en-us/articles/360017434459-System-Requirements-for-the-Soundtrap-app>

課程編號	開課日期	星期	時間	名額
51MCST-ON-01	9 月 17 日	六	19:30-20:30	15

## 音樂創作系列：管樂團作品創作及配器工作坊（進階）

對象： 成人，並在本處完成「管樂團作品創作及配器工作坊」，或對管樂配器法有基本知識的學校音樂老師、管樂團指揮、從事管樂創作或編曲的人士。

內容： 1. 如何選取合適的樂曲改編給管樂團演奏。  
2. 管樂作品的編曲及配器技巧。  
3. 敲擊樂聲部的角色及應用。  
4. 管樂合奏作品的風格及創作。

課堂： 每星期 1 節，每節 1.5 小時，全期 6 節，共 9 小時。

學費： \$480

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
51MCBD-STTH-01	10 月 20 日	沙田大會堂	四	20:00-21:30	20

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

## 音樂多元系列：e 樂齊齊奏

對象： 成人，參加者無需擁有任何音樂資歷或經驗。

內容： 1. 運用免費音樂應用程式 GarageBand 進行合奏。  
2. 認識不同種類樂器的聲音與特性。  
3. 透過特別設計的樂譜格式與編曲方法，讓參與者更容易掌握演奏內容及了解樂曲的結構等。  
4. 練習樂曲包括：日本民謠《荒城之月》、法國歌劇《卡門》之哈巴涅拉舞曲、迪士尼音樂《世界真細小》等。

課堂： 每星期 1 節，每節 1.5 小時，全期 10 節，共 15 小時。

自備物品： i-pad 平板電腦（適用型號：iPad Pro、iPad [第五代或以上]、iPad mini [第四代或以上]、iPad Air [第二代或以上]）及 手提藍芽喇叭（內置充電式鋰電池，聲效範圍約 10 米。）

學費： \$805

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
51MEE0-HKCC-01	8 月 7 日	香港文化中心	日	18:30-20:00	20

## 多元音樂系列：拇指琴 (Kalimba) 入門課程

源於非洲的彈撥類體鳴樂器，體積輕巧，方便攜帶。其音色溫暖圓潤，紓壓療癒。演奏時只需用雙手拇指按壓和回彈琴鍵，容易掌握。

對象： 成人

內容： 1. 拇指琴 (Kalimba) 的基本彈奏姿勢及技巧。  
2. 五線譜、數字譜 (又稱簡譜) 及拇指琴專用譜 (Kalimba Tablature) 的閱讀方法。  
3. 基本和弦的運用。  
4. 彈唱和伴奏技巧。

樂器： 學員須自備 17 音 C 大調拇指琴。

課堂： 每星期 1 節，每節 1.25 小時，全期 6 節，共 7.5 小時。

學費： \$400

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
51MEKL-STTH-01	8 月 18 日	沙田大會堂	四	19:45-21:00	20
51MEKL-HKCC-01	11 月 15 日	香港文化中心	二	19:30-20:45	20

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

## 多元音樂系列：小豎琴入門課程

小豎琴音色有如天籟之音，其體積輕巧，方便攜帶，可作獨奏或合奏之用。

對象： 成人

內容： 1. 彈奏小豎琴的姿勢及技巧。  
2. 基本閱譜方法。  
3. 小豎琴的結構、類別、音色及音樂風格。  
4. 調音及保養。

樂器： 學員需自備小豎琴 (12 至 20 弦為佳)。

課堂： 每星期 1 節，每節 1.25 小時，全期 6 節，共 7.5 小時。

學費： \$400

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
51MEHP-NCWCC-01	9 月 1 日	牛池灣文娛中心	四	18:45-20:00	20
51MEHP-KTT-01	10 月 28 日	葵青劇院	五	20:15-21:30	20

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

## 多元音樂系列：夏威夷小結他 (Ukulele) 入門課程

源於夏威夷的 4 弦小結他，外型別緻，易於攜帶，音色輕快，容易掌握，是學習結他的入門階梯。

對象： 成人

內容： 1. 彈奏 Ukulele 的姿勢及基本技巧。  
2. 四線譜 (Tab)、簡譜及和弦表的閱讀技巧。  
3. 左手按弦及和弦轉換技巧。  
4. 右手掃撥弦技巧。  
5. 獨奏及彈唱練習。

樂器： 學員須自備夏威夷小結他。

課堂： 每星期 1 節，每節 1.25 小時，全期 6 節，共 7.5 小時。

學費： \$400

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
51MEUK-HKCC-01	8 月 27 日	香港文化中心	六	20:15-21:30	20
51MEUK-HK-01	9 月 22 日	香港區音樂中心	四	13:45-15:00	20
51MEUK-TW-01	10 月 28 日	荃灣區音樂中心	五	11:15-12:30	20

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

## 多元音樂系列：古典結他入門課程

對象： 成人

內容： 1. 五線譜的閱讀技巧。  
2. 如何準確掌握左右手的正確彈奏姿勢。  
3. 古典結他的基本彈奏方法。  
4. 獨奏及合奏技巧。  
5. 學習彈奏簡易古典樂曲、經典結他作品等。

樂器： 學員須自備古典結他 (尼龍線木結他) 及結他腳踏。

課堂： 每星期 1 節，每節 1.25 小時，全期 10 節，共 12.5 小時。

學費： \$670

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
51MEGT-HKCC-01	8 月 27 日	香港文化中心	六	19:00-20:15	20
51MEGT-TW-01	10 月 28 日	荃灣區音樂中心	五	10:00-11:15	20

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

## 多元音樂系列：民歌結他入門課程

對象： 成人

內容： 1. 五線譜及六線譜的閱讀技巧。  
2. 如何準確掌握左右手的正確彈奏姿勢。  
3. 民歌結他的基本彈奏方法 (包括撥弦及掃弦) 及常用和弦。  
4. 伴奏及自彈自唱技巧。  
5. 學習彈奏不同類型的結他樂曲，如流行曲、民謠和詩歌等。

樂器： 學員須自備古典結他 (尼龍線木結他) 及結他腳踏。

課堂： 每星期 1 節，每節 1.25 小時，全期 10 節，共 12.5 小時。

學費： \$670

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
51MEFG-KST-01	8 月 30 日	高山劇場	二	19:30-20:45	20
51MEFG-HKCC-01	11 月 2 日	香港文化中心	三	19:45-21:00	20

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。



## 多元音樂系列：鍵盤入門課程

### 基礎一

對象: 成人，並在本處完成西洋樂理二級課程，或具有基本閱讀五線譜能力。

內容: 1. 手指擺放和協調練習。  
2. 單手彈奏以 C 大調及 2/4、3/4、4/4 拍子寫成的簡單旋律及和弦。  
3. 雙手彈奏技巧。  
4. 指法、句法以及速度和強弱記號。

樂器: 學員於上課時可輪流使用本處提供的電子琴，無需自攜樂器上課，但應自備樂器在家練習。

教材: 學員必須自備下列課本 -

Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book (Level One) [pp.4-29]

課堂: 每星期 1 節，每節 2 小時，全期 6 節，共 12 小時。

學費: \$640

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
51AKC-KT-01	9 月 14 日	觀塘區音樂中心	三	10:00-12:00	8
51AKC-TW-01	9 月 15 日	荃灣區音樂中心	四	10:00-12:00	8
51AKC-HK-01	9 月 17 日	香港區音樂中心	六	11:00-13:00	8

### 基礎二

對象: 成人，並在本處完成鍵盤入門基礎一課程，或已初步掌握雙手彈奏鍵盤的技巧。

內容: 1. 手指協調練習及指法。  
2. 雙手彈奏技巧。  
3. 彈奏以 C、G 大調及 2/4、3/4、4/4 拍子寫成的簡單旋律及和弦。  
4. 彈奏以不同速度、強弱記號和句法寫成的簡單樂曲。  
5. 延音踏板的應用。

樂器: 學員於上課時可輪流使用本處提供的電子琴，無需自攜樂器上課，但應自備樂器在家練習。

教材: 學員必須自備下列課本 -

Alfred's Basic Adult Piano Course Lesson Book (Level One) [pp.30-55 & 60]

課堂: 每星期 1 節，每節 2 小時，全期 6 節，共 12 小時。

學費: \$640

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
51AKC-TW-02	11 月 3 日	荃灣區音樂中心	四	10:00-12:00	8
51AKC-MK-02	11 月 11 日	旺角區音樂中心	五	10:00-12:00	8

## 樂器研習系列

對象: **15歲或以上**人士，並在本處完成指定樂器的基礎二課程，或已掌握該樂器基本演奏技巧。  
內容: 集中教授特定的演奏技巧，導師亦會根據學員水平進行分組練習。  
樂器: 參加者需自備樂器。  
課堂: 每星期1節，每節1.25小時，全期15節，共18.75小時。  
學費: \$1,005

### 中樂

#### 柳葉琴

研習技巧: 長輪、掃拂、第三把位、吟弦、打弦、推拉弦

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
51FSLU-HKCC-01*	8月15日	香港文化中心	一	20:30-21:45	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

#### 中阮

研習技巧: 換把、滑音、長輪、短輪

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
51FSZR-STTH-01	8月7日	沙田大會堂	日	12:30-13:45	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

#### 琵琶

研習技巧: 輪指、推拉音、彈打帶、挑輪、換把

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
51FSP-NCWCC-01	8月6日	牛池灣文娛中心	六	18:15-19:30	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

#### 揚琴

研習技巧: 單打擊弦、連竹、齊竹、輪音、簡易的複調

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
51FSYQ-TW-01	8月2日	荃灣區音樂中心	二	10:15-11:30	7

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

#### 古箏

研習技巧: 按音、滑音、琶音、雙手彈奏、二重奏

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
51FSZG-HK-01	8月1日	香港區音樂中心	一	10:00-11:15	7

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

#### 二胡

研習技巧: 長弓、快弓、連音、換把、頓音、音階

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
51FSEH-TMTH-01	8月4日	屯門大會堂	四	20:30-21:45	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

## 西樂

### 敲擊（鋼片琴和鼓板）

研習技巧：輪鼓/滾奏、裝飾音、拖曳音、交替雙擊、雙音演奏、四棍演奏

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
51FSPN-SWCC-01	8月7日	上環文娛中心	日	16:00-17:15	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

### 中提琴

研習技巧：弓速、轉弦、連弓、按指加速、揉弦

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
51FSVA-HKCC-01	8月7日	香港文化中心	日	15:45-17:00	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

### 大提琴

研習技巧：跳音/頓音、轉弦、換把、揉弦

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
51FSVC-HKCC-01	8月15日	香港文化中心	一	19:00-20:15	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

### 小提琴

研習技巧：第三把位、泛音、斷奏、震音、撥弦

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
51FSVN-STTH-01	8月7日	沙田大會堂	日	19:45-21:00	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

## 小組合奏體驗系列

對象： **15歲或以上**人士，並在本處完成指定樂器的基礎二課程，或已掌握該樂器基本演奏技巧。**中樂篇**的學員須已掌握演奏G調和D調音階。

內容：導師將因應學員演奏水平安排合奏樂曲。

樂器：參加者需自備樂器（包括揚琴及古箏），課堂上沒有任何樂器提供。

課堂：每星期1節，每節1.5小時，全期10節，共15小時。

學費：\$805

### 西洋弦樂 – 芭蕾舞曲篇（小提琴、中提琴、大提琴）

樂曲：《胡桃夾子組曲》（選段）、《天鵝湖》（選段）等。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
51ENST-HKCC-01	8月23日	香港文化中心	二	19:30-21:00	20

### 中樂合奏 – 民歌篇（二胡、柳葉琴、琵琶、中阮、揚琴、古箏、大提琴）

樂曲：《敖包相會》、《茉莉花》、《康定情歌》等。

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
51ENCH-HKCC-01	8月17日	香港文化中心	三	20:00-21:30	20

## 樂理系列：西洋樂理一級課程

對象: 成人，包括初學樂器的人士，以及欲輔導子女初學樂器的家長。

內容: 此課程有助建立良好的學習音樂基礎，內容與英國皇家音樂學院一級樂理相若，其中包括：

1. 音符、休止符、附點音符及音名。
2. 2/4、3/4 和 4/4 拍子及連結線。
3. C、G、D 及 F 大調的音階、調號及三和弦。
4. 音程及音樂術語（一級程度）。

教材: 學員須自備文具、五線譜及下列課本上課 -

Discovering Music Theory – The ABRSM Grade 1 Workbook

【作者：Simon Rushby / 出版社: ABRSM (Publishing) Ltd.】(英文版)。

課堂: 每星期 1 節，每節 1 小時 15 分鐘，全期 6 節，共 7.5 小時。

學費: \$400

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
51MEMT-TW-01	9 月 13 日	荃灣區音樂中心	二	10:00-11:15	15
51MEMT-HK-01	9 月 14 日	香港區音樂中心	三	16:45-18:00	15
51MEMT-ST-01	9 月 17 日	沙田區音樂中心	六	10:00-11:15	15

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

## 樂理系列：西洋樂理二級課程

對象: 成人，並在本處完成西洋樂理一級課程，或已具一級程度的樂理知識。

內容: 與英國皇家音樂學院二級樂理相若，其中包括：

1. 附加線及譜號轉換。
2. 2/2、3/2、4/2 和 3/8 拍子及三連音。
3. A、降 B 和降 E 大調，以及 A、E 和 D 小調的音階、調號及三和弦。
4. 音程及音樂術語（二級程度）。

教材: 學員須自備文具、五線譜及下列課本上課 -

Discovering Music Theory – The ABRSM Grade 2 Workbook

【作者：Simon Rushby / 出版社: ABRSM (Publishing) Ltd.】(英文版)。

課堂: 每星期 1 節，每節 1 小時 15 分鐘，全期 6 節，共 7.5 小時。

學費: \$400

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
51MEMT-TW-02	11 月 1 日	荃灣區音樂中心	二	10:00-11:15	15
51MEMT-ST-02	11 月 5 日	沙田區音樂中心	六	14:00-15:15	15

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。



## 聽音訓練系列：四至五級

對象： 成人，並即將參加英國皇家音樂學院四級或五級器樂考試。

內容： 英國皇家音樂學院四至五級器樂考試的聽音訓練範圍。

課堂： 每星期 1 節，每節 1 小時，全期 6 節，共 6 小時。

學費： \$320

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
51AUR4-HK-01	9 月 13 日	香港區音樂中心	二	17:00-18:00	7
51AUR4-TW-01	9 月 15 日	荃灣區音樂中心	四	17:00-18:00	7

## 聽音訓練系列：八級

對象： 成人，並持有英國皇家音樂學院五級樂理證書，以及即將參加英國皇家音樂學院八級器樂考試。

內容： 英國皇家音樂學院八級器樂考試的聽音訓練範圍。

課堂： 每星期 1 節，每節 1 小時 15 分鐘，全期 6 節，共 7.5 小時。

學費： \$400

課程編號	開課日期	地點	星期	時間	名額
51AUR8-KT-01	9 月 16 日	觀塘區音樂中心	五	11:00-12:15	5
51AUR8-ST-01	9 月 17 日	沙田區音樂中心	六	15:00-16:15	5

# 中國樂器基礎課程 #

## 柳葉琴

### 基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容：
1. 認識柳葉琴樂譜和基本視奏。
  2. 掌握正確的持琴姿勢及左右手基本演奏技巧（包括彈挑、按音、I把位）。
  3. 認識及掌握 G 調音階與琶音。

教材：中國柳琴考級曲集（吳強 編，上海：上海音樂出版社），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
<b>成人及青年班 (15 歲或以上)</b>					
51LIU-HKCC-01	8 月 7 日	香港文化中心	日	10:00-11:00	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

### 基礎二（適合修畢本處柳葉琴基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容：
1. 加強視奏能力及學習更多基本演奏技巧（包括換把和滾奏）。
  2. 認識及掌握 D 調音階與琶音。

教材：中國柳琴考級曲集（吳強 編，上海：上海音樂出版社），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
<b>少年班 (6-14 歲)</b>					
51LIU-HKCC-02	8 月 7 日	香港文化中心	日	09:00-10:00	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

## # 所有報讀樂器基礎課程的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎課程（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數：古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費：全期\$1,070
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 [www.lcsd.gov.hk/musicoffice](http://www.lcsd.gov.hk/musicoffice)。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2022 年 8 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎課程。

## 中阮

### 基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 認識中阮樂譜及基本視奏。
  2. 掌握正確的持琴姿勢及左右手基本演奏技巧（包括彈挑、按音、I把位）。
  3. 認識及掌握 G 調音階及琶音。

教材: 中央音樂學院海內外考級曲目(中阮)(1-6級)（徐陽 主編，北京：中央音樂學院出版社），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
<b>成人及青年班 (15 歲或以上)</b>					
51ZR-KTT-01	8 月 3 日	葵青劇院	三	20:30-21:30	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

### 基礎二（適合修畢本處中阮基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
1. 加強視奏能力及學習更多左右手演奏技巧（包括換把和滾奏）。
  2. 認識及掌握 D 調音階及琶音。

教材: 中央音樂學院海內外考級曲目(中阮)(1-6級)（徐陽 主編，北京：中央音樂學院出版社），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
<b>成人及青年班 (15 歲或以上)</b>					
51ZR-KTT-02	8 月 3 日	葵青劇院	三	19:30-20:30	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

## # 所有報讀樂器基礎課程的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎課程（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數：古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費：全期\$1,070
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 [www.lcsd.gov.hk/musicoffice](http://www.lcsd.gov.hk/musicoffice)。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2022 年 8 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎課程。

## 琵琶

### 基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 認識琵琶樂譜和基本視奏。
  2. 掌握正確的持琴姿勢及左右手基本演奏技巧（包括彈挑、按音、輪指及 I / II 把位換把）。
  3. 認識及掌握 D 或 G 調一個半八度音階。

教材: 琵琶新演奏法（湯良洲 編著，台北：學藝出版社），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
<b>成人及青年班 (15 歲或以上)</b>					
51PP-KTT-01	8 月 6 日	葵青劇院	六	19:30-20:30	10
51PP-CL-01	8 月 7 日	香港中央圖書館	日	18:30-19:30	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

### 基礎二（適合修畢本處琵琶基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
1. 加強視奏能力及學習更多左右手基本演奏技巧（包括夾彈、短輪、長輪、撥分、掃弦、I / II / III 把位換把）。
  2. 認識及掌握 D、G 調兩個半八度音階。

教材: 琵琶新演奏法（湯良洲 編著，台北：學藝出版社），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
<b>成人及青年班 (15 歲或以上)</b>					
51PP-KTT-02	8 月 6 日	葵青劇院	六	20:30-21:30	10
51PP-CL-02	8 月 7 日	香港中央圖書館	日	19:30-20:30	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

## # 所有報讀樂器基礎課程的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎課程（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數：古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費：全期 \$1,070
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 [www.lcsd.gov.hk/musicoffice](http://www.lcsd.gov.hk/musicoffice)。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2022 年 8 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎課程。

## 揚琴

### 基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 認識揚琴樂譜和基本視奏。
  2. 掌握正確的演奏姿勢及技巧（包括持竹方法及竹法應用）。
  3. 認識及掌握 G 調音階。

教材: 導師將按學員的水平揀選以下其中約五首樂曲教授:

《南泥灣》、《鳳陽花鼓》、《金蛇狂舞》、《小蜜蜂》、《小樹》、《大家都來學揚琴》、《小白兔》、《龍的傳人》、《康定情歌》。

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
<b>成人及青年班 (15 歲或以上)</b>					
51YQ-TW-01	8 月 1 日	荃灣區音樂中心	一	11:15-12:15	7
51YQ-HK-01	8 月 3 日	香港區音樂中心	三	11:30-12:30	7

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

### 基礎二（適合修畢本處揚琴基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
1. 加強視奏能力及學習更多基本演奏技巧（包括八度雙音及輪音等）。
  2. 認識及掌握 D 調音階。
  3. 掌握較複雜的節奏型。

教材: 導師將按學員的水平揀選以下其中約五首樂曲教授:

《馬車夫之歌》、《紫竹調》、《春郊試馬》、《小紅燈》、《喜洋洋》、《孟姜女》、《旱天雷》、《洪湖水浪打浪》、《拖拉機來了》。

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
<b>成人及青年班 (15 歲或以上)</b>					
51YQ-TW-02	8 月 1 日	荃灣區音樂中心	一	10:15-11:15	7
51YQ-TW-04	8 月 1 日	荃灣區音樂中心	一	19:00-20:00	7
51YQ-HK-02	8 月 3 日	香港區音樂中心	三	10:30-11:30	7

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

## # 所有報讀樂器基礎課程的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎課程（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數：古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費：全期\$1,070
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 [www.lcsd.gov.hk/musicoffice](http://www.lcsd.gov.hk/musicoffice)。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2022 年 8 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎課程。

## 古箏

### 基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容：
1. 認識古箏樂譜和基本視奏。
  2. 掌握正確的演奏姿勢及左右手基本演奏技巧（包括勾、托、抹、撮、劈）。
  3. 認識及掌握 D 或 G 調五聲音階。

教材：少年兒童古箏教程（孫文妍、何寶泉 編，上海：上海音樂出版社），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
<b>成人及青年班 (15 歲或以上)</b>					
51ZG-TW-01	8 月 2 日	荃灣區音樂中心	二	11:00-12:00	7
51ZG-KT-01	8 月 3 日	觀塘區音樂中心	三	19:00-20:00	7
51ZG-HK-01	8 月 5 日	香港區音樂中心	五	11:00-12:00	7

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

### 基礎二（適合修畢本處古箏基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容：
1. 加強視奏能力及學習更多左右手基本演奏技巧（包括按放音、上滑音、下滑音、花指）。
  2. 認識及掌握 D、G 調五聲音階。

教材：少年兒童古箏教程（孫文妍、何寶泉 編，上海：上海音樂出版社），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
<b>成人及青年班 (15 歲或以上)</b>					
51ZG-TW-02	8 月 2 日	荃灣區音樂中心	二	10:00-11:00	7
51ZG-KT-02	8 月 3 日	觀塘區音樂中心	三	18:00-19:00	7
51ZG-HK-02	8 月 5 日	香港區音樂中心	五	10:00-11:00	7

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

## # 所有報讀樂器基礎課程的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎課程（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數：古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費：全期 \$1,070
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 [www.lcsd.gov.hk/musicoffice](http://www.lcsd.gov.hk/musicoffice)。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2022 年 8 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎課程。

## 二胡

### 基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容：
1. 認識二胡樂譜和基本視奏。
  2. 掌握正確的持琴姿勢及基本演奏技巧（包括長弓、短弓、分弓及連弓）。
  3. 認識及掌握 D 或 G 調第一把位音階。

教材：少年兒童二胡教程（劉逸安、趙寒陽 編，出版社：上海音樂），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
<b>成人及青年班 (15 歲或以上)</b>					
51EH-TWTH-01	8 月 1 日	荃灣大會堂	一	20:30-21:30	10
51EH-ST-01	8 月 2 日	沙田區音樂中心	二	11:00-12:00	10
51EH-KT-01	8 月 3 日	觀塘區音樂中心	三	10:00-11:00	10
51EH-HK-01	8 月 3 日	香港區音樂中心	三	14:00-15:00	10
51EH-SWCC-01	8 月 4 日	上環文娛中心	四	19:00-20:00	10
51EH-TMTH-01	8 月 4 日	屯門大會堂	四	19:30-20:30	10
51EH-NDTH-01	9 月 2 日	北區大會堂	五	20:30-21:30	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

### 基礎二（適合修畢本處二胡基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容：
1. 加強視奏能力及學習更多左右手基本演奏技巧（包括換把位、裝飾音等）。
  2. 認識及掌握 G、F 調第一把位音階。
  3. 掌握較複雜的節奏型。

教材：少年兒童二胡教程（劉逸安、趙寒陽 編，出版社：上海音樂），導師將按學員水平於教材內揀選合適的樂曲教授。

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
<b>少年班(6 至 14 歲)</b>					
51EH-NDTH-02	9 月 2 日	北區大會堂	五	19:30-20:30	10
<b>成人及青年班 (15 歲或以上)</b>					
51EH-TWTH-02	8 月 1 日	荃灣大會堂	一	19:30-20:30	10
51EH-ST-02	8 月 2 日	沙田區音樂中心	二	10:00-11:00	10
51EH-KT-02	8 月 3 日	觀塘區音樂中心	三	11:00-12:00	10
51EH-HK-02	8 月 3 日	香港區音樂中心	三	15:00-16:00	10
51EH-SWCC-02	8 月 4 日	上環文娛中心	四	20:00-21:00	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

## # 所有報讀樂器基礎課程的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎課程（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數：古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費：全期 \$1,070
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 [www.lcsd.gov.hk/musicoffice](http://www.lcsd.gov.hk/musicoffice)。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2022 年 8 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎課程。

# 西洋樂器基礎課程 #

## 敲擊（鋼片琴和鼓板）

### 基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容：
1. 介紹管弦樂團內的敲擊樂器及閱讀敲擊樂樂譜方法。
  2. 掌握正確的基本演奏技巧。
  3. 認識簡單樂理，包括：
    - i. 基本節奏及 2/4、3/4 和 4/4 拍子。
    - ii. C 大調和 G 大調。
    - iii. 譜號、音符和休止符。

教材： Standard of Excellence for Percussion - Drums & Mallet Bk. I (by Bruce Pearson) [第 1-20 課]

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
<b>成人及青年班 (15 歲或以上)</b>					
51PN-ST-01	8 月 5 日	沙田區音樂中心	五	10:00-11:00	10
51PN-HKCC-01	8 月 7 日	香港文化中心	日	12:00-13:00	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

### 基礎二（適合修畢本處敲擊基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容：
1. 進一步加強演奏鋼片琴和鼓板的技巧及閱譜能力。
  2. 認識 2/2、6/8 和 9/8 拍子。
  3. 學習 C 大調、G 大調、F 大調和 a 小調。
  4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。

教材： Standard of Excellence for Percussion - Drums & Mallet Bk. I (by Bruce Pearson) [第 21 課至課本完結]

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
<b>少年班 (6 至 14 歲)</b>					
51PN-SWCC-02	8 月 7 日	上環文娛中心	日	15:00-16:00	10
<b>成人及青年班 (15 歲或以上)</b>					
51PN-HKCC-02	8 月 7 日	香港文化中心	日	11:00-12:00	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

## # 所有報讀樂器基礎課程的人士須注意：

1. 課程宗旨： 透過提供短期樂器基礎課程（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂： 每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數： 古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費： 全期\$1,070
5. 樂器及教材： 學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 [www.lcsd.gov.hk/musicoffice](http://www.lcsd.gov.hk/musicoffice)。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格： 申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2022 年 8 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎課程。



## 中提琴

### 基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 學習正確的持琴和持弓姿勢。
  2. 學習平直地運用全、中和上半弓。
  3. 認識半弓及全弓的分別及初步運用。
  4. 認識基本節奏及閱譜方法。
  5. 音階及琶音：G 大調(一個八度)。

教材: String Builder for Viola (第一冊: 前三份一部份)

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
<b>成人及青年班 (15 歲或以上)</b>					
51VA-HKCC-01	8 月 7 日	香港文化中心	日	17:00-18:00	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

### # 所有報讀樂器基礎課程的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎課程（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數：古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費：全期\$1,070
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課(基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買)。樂器簡介，可瀏覽 [www.lcsd.gov.hk/musicoffice](http://www.lcsd.gov.hk/musicoffice)。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2022 年 8 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎課程。

## 大提琴

### 基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 學習正確的持琴、持弓、按指姿勢。
  2. 學習平直地運用全、中和上、下半弓。
  3. 建立良好的閱譜習慣。
  4. 建立初步的全音及半音概念。
  5. 音階及琶音：D 大調和 G 大調（一個八度）。

教材： String Builder for Cello（第一冊：前半部份）

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
<b>成人及青年班 (15 歲或以上)</b>					
51VC-CL-01	8 月 2 日	香港中央圖書館	二	19:00-20:00	10
51VC-ST-01	8 月 3 日	沙田區音樂中心	三	11:30-12:30	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

### 基礎二（適合修畢本處大提琴基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
1. 進一步鞏固正確的持琴和持弓姿勢。
  2. 初步掌握上、下半弓及全弓的運用。
  3. 學習簡單的撥弦。
  4. 掌握慢速的二、三音連弓的運用。
  5. 音階及琶音：C 大調（兩個八度）。

教材： String Builder for Cello（第一冊：後半部份）

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
<b>成人及青年班 (15 歲或以上)</b>					
51VC-CL-02	8 月 2 日	香港中央圖書館	二	20:00-21:00	10
51VC-ST-02	8 月 3 日	沙田區音樂中心	三	10:30-11:30	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

## # 所有報讀樂器基礎課程的人士須注意：

1. 課程宗旨： 透過提供短期樂器基礎課程（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂： 每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數： 古箏、揚琴： 7 人；其他樂器： 10 人
4. 學費： 全期\$1,070
5. 樂器及教材： 學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 [www.lcsd.gov.hk/musicoffice](http://www.lcsd.gov.hk/musicoffice)。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格： 申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2022 年 8 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎課程。

## 小提琴

### 基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容：
1. 學習正確的持琴和持弓姿勢。
  2. 學習全、中和上半弓技法。
  3. 認識基本節奏及閱譜方法。
  4. 音階：C 大調（一個八度）。

教材： 篠崎小提琴教本（第一冊：前三份一部份）

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
<b>成人及青年班 (15 歲或以上)</b>					
51VLN-ST-01	8 月 1 日	沙田區音樂中心	一	11:00-12:00	10
51VLN-TW-01	8 月 2 日	荃灣區音樂中心	二	10:30-11:30	10
51VLN-SWCC-01	8 月 2 日	上環文娛中心	二	19:00-20:00	10
51VLN-CL-01	8 月 3 日	香港中央圖書館	三	19:30-20:30	10
51VLN-KT-01	8 月 5 日	觀塘區音樂中心	五	10:00-11:00	10
51VLN-YLT-01	8 月 7 日	元朗劇院	日	18:00-19:00	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

### 基礎二（適合修畢本處小提琴基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容：
1. 進一步鞏固正確的持琴和持弓姿勢。
  2. 掌握全弓、上下半弓的運用，以及第一把位的音程。
  3. 建立良好的音樂表現概念。
  4. 音階及琶音：G 大調（一個八度）及 G 小調（一個八度）。

教材： 篠崎小提琴教本（第一冊：中段）

課程編號	開課日期	地點*	星期	時間	名額
<b>少年班 (6 至 14 歲)</b>					
51VLN-CL-02	8 月 3 日	香港中央圖書館	三	18:30-19:30	10
<b>成人及青年班 (15 歲或以上)</b>					
51VLN-ST-02	8 月 1 日	沙田區音樂中心	一	10:00-11:00	10
51VLN-TW-02	8 月 2 日	荃灣區音樂中心	二	11:30-12:30	10
51VLN-SWCC-02	8 月 2 日	上環文娛中心	二	20:00-21:00	10
51VLN-KT-02	8 月 5 日	觀塘區音樂中心	五	11:00-12:00	10
51VLN-YLT-02	8 月 7 日	元朗劇院	日	17:00-18:00	10

\* 如上課場地因應疫情而關閉，此班別將改以網課形式進行。

## # 所有報讀樂器基礎課程的人士須注意：

1. 課程宗旨： 透過提供短期樂器基礎課程（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂： 每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班人數： 古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費： 全期\$1,070
5. 樂器及教材： 學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 [www.lcsd.gov.hk/musicoffice](http://www.lcsd.gov.hk/musicoffice)。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格： 申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2022 年 8 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎課程。

## 備註

### 報名注意事項

1. 首輪報名階段如有超額申請將以抽籤形式處理，餘額將於第二報名階段（即7月20日起）以先到先得方式接受申請，額滿即止。
2. 本處不接受現就讀「器樂訓練計劃」的學員申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎課程，專題系列課程則不受此限。
3. 每位學員在同一期課程中最多只可入讀一班樂器基礎課程及一班專題系列課程。此限制於次輪報名階段的第二天（7月21日）起予以放寬，已成功報讀今期外展班的人士屆時亦可再次入表，申請報讀尚餘名額的班別。
4. 報名前必須詳閱課程簡介，留意每項課程的收生資格、年齡及音樂程度的要求，未能符合資格者將被取消入學資格，而所繳交的學費亦將不獲退還。
5. 申請人須按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程；申請人的年齡以2022年8月1日計算。
6. 申請人遞交報名表後，則表示清楚明白及同意遵守外展班的所有入學及上課守則。
7. 報名取錄與否，概由本處審核決定。
8. 申請人於繳費後將獲發「學員須知」及學費收據以茲證明。申請人應即時核對收據上之資料是否正確，並按「學員須知」內所列的日期、時間及地點依時上課，本處不會另發開學通知書。學員出席第一課堂時必須帶備學費收據，並保留至課程完結為止。
9. 本處有權在開課前後，按情況需要而更改導師人選、上課時間和地點，或取消個別課程/課堂。被取消的課程/課堂（因惡劣天氣而被取消的課堂除外），本處將悉數退回申請人所繳交的學費全數或部份，惟申請人必須保留報名收據作為退款憑據。無論申請人接受退費與否，其學籍不會保留作日後報讀課程之用。
10. 如申請人於繳費後選擇退出，已繳學費，概不發還，亦不可用作日後報讀課程之用。
11. 本處恕不接受期票。申請人的支票如遭銀行退回，其學籍將被取消，本處並會保留追討欠交學費的權利。
12. 本處恕不接受電話、電郵或圖文傳真留位報名。
13. 本課程旨在透過提供短期音樂課程讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
14. 本處對具列的章則擁有最終解釋權，同時保留修改有關資料的權利，而無需另行通知。

### 上課語言

粵語

### 上課守則（適用於實體課程）

1. 各課程只准學員本人上課，不能由他人代替或陪同上課。
2. 學員不得擅自轉換班別上課，否則本處有權終止其上課權利，而學費亦不予退還。
3. 上課時必須出示學費收據及身份證明文件（如身份證或學生證）以供導師或本處職員核對。
4. 除鍵盤班外，樂器班學員必須自備及攜帶樂器上課。本課程不設租借、租供或存放樂器服務。
5. 學員須準時上課，凡遲到或及早退逾該節上課時數四份之一者，當缺席論。
6. 學員不應無故缺席，以免影響學習進度。本處不會為缺席課堂者提供補課或退款安排。
7. 因突發事件而引致的課堂變動，學員須依從本處的安排。
8. 各導師皆按照課程內容授課，惟亦可依據該班大部份學員的進度作出適當調整。
9. 上課場地內不准飲食或吸煙。
10. 上課時必須關掉手提電話、鬧錶和其他響鬧及發光的裝置。
11. 學員必須愛護課室內各項設施，重視課堂秩序，尊重導師，遵守香港法律，以及本處和上課場地的規定（包括各項防疫措施），否則本處有權終止學員上課，而學費亦恕不退還。如損壞公物，須負上賠償責任。
12. 本處及課程導師不得代學員訂購書本及樂器等物品。在挑選樂器的問題上，課程導師只會提供客觀專業意見供學員參考。
13. 學員必須使用原版教材上課。
14. 就學員參與本處舉辦的活動，本處有權為學員的訓練或表演進行拍攝及錄音，以用於存檔、參考及宣傳與本處有關的活動。
15. 如上課場地因應疫情而關閉，實體課堂將改以網課形式進行（e樂齊齊奏、合奏、鍵盤及聽音訓練班除外），學員必須自備網課所需的設備及軟件，並細閱「上課守則（適用於網上課程）」。未能參與課堂（無論是實體課或網課）的學員不可申請退還學費，其學籍亦不可保留作日後報讀課程之用。

## 預防 2019 冠狀病毒病及其他傳染病的特別措施（適用於實體課程）

1. 學員於前往上課前必須自行量度體溫，如有發燒或呼吸道感染徵狀便不要上課，並立即求醫。
2. 學員必須戴上自備口罩進入上課場地，並於上課前使用酒精搓手液潔淨雙手。
3. 學員於進入場地前必須接受體溫檢測。如學員發燒或出現呼吸道感染徵狀，導師/場地職員便會請學員離開及盡早求醫。
4. 學員於上課首日必須填妥「學員外遊及健康狀況申報及聲明書」並交予導師。(注意：曾染病並已痊癒或被定為「密切接觸者」的學員，如仍在強制隔離期間，切勿前往上課及通知本處。)
5. 學員於下課後必須立即離開上課場地，避免聚集，以減低感染風險。學員家長或陪人於接送學員後亦必須離開場地。
6. 按場地要求，所有人士必須於進場前利用手機掃瞄「安心出行」二維碼，並須符合「疫苗通行證」實施的相關要求，獲豁免人士除外\*。未能出示符合要求的接種紀錄或豁免證明的人士會被拒絕進入場地，本處亦不會因此安排退還學費或保留其學籍作日後報讀課程之用。  
(\* 12 歲以下和 65 歲或以上的人士，以及使用「安心出行」有困難的殘疾人士，可獲豁免使用「安心出行」流動應用程式，但必須在登記表格上填寫其姓名、身分證文件首四位數字或字母、聯絡電話和到訪日期及時間。由於登記需時，請提早到達場地。)
7. 上述安排會因應場地/香港政府規定而作出修訂，請學員留意及配合場地的最新安排。

## 上課守則（適用於網上課程）

1. 各課程只准學員本人上課，不能由他人代替或陪同上課。
2. 學員不得擅自轉換班別上課，否則本處有權終止其上課權利，而學費亦不予退還。
3. 學員須準時上課，凡遲到或及早退逾該節上課時數四份之一者，當缺席論。
4. 學員不應無故缺席，以免影響學習進度。本處不會為缺席課堂者補課、重播上課片段或安排退款。
5. 因突發事件而引致的課堂變動，學員須依從本處的安排。
6. 各導師皆按照課程內容授課，惟亦可依據該班大部份學員的進度作出適當調整。
7. 就學員參與本處舉辦的活動，本處有權為學員的課堂進行錄影，以用於存檔、參考及宣傳與本處有關的活動。
8. 網上課程透過 Zoom 視像會議應用程式進行授課，學員必須自備配有無線或有線寬頻網絡數據及視像鏡頭的桌上電腦、筆記簿型電腦或電子器材（如平板電腦/ 手機），並於上課前預先下載及安裝 Zoom 應用程式。
9. Zoom 課堂的獨立會議號碼、密碼及網上連結將於課堂舉行前一星期以電郵通知學員，學員不可向他人透露有關資料。
10. 學員可在課堂開始前十分鐘開啟連結，等候上課。
11. 進入課堂時，學員必須在「你的姓名」位置輸入姓名全名以作記錄出席之用。
12. 如網絡突然離線，學員可重新登入 Zoom，請耐心等待導師的批准，再次進入課堂。
13. 學員須穿上合適的衣著，保持儀容整潔，並在安靜的環境下參與網上課堂。
14. 為讓導師確保學員全程出席課堂及觀察他們的上課情況，學員必須於整個課堂期間開啟視訊鏡頭。
15. 學員不可在課堂時進行任何錄影、錄音、拍照、截圖或轉播，以保障各方私隱。

## 假期及停課

1. 外展音樂短期課程將於以下日期停課，受影響的課堂會順延舉行，本處不會另行通知：  
**9月12日；10月1、4日；12月22、25至27日、31日；2023年1月1至2日、21至25日**
  2. 如導師因病或特別事故請假，本處會安排代課導師。在未能安排代課的情況下，課程將暫停一次，並稍後安排補課。
  3. 若上課場地未能提供課室，課堂可能需要暫停，並順延舉行。如場地緊急情況下臨時關閉，本處會儘快透過電話短訊通知受影響的學員/家長。若學員未能於指定補課日期上課，本處將不會為個別學員再安排補課或辦理任何退款手續。
  4. 於**課堂開始前3小時內的任何時段**，如遇以下惡劣天氣情況，課堂將取消，本處不會另行通知✦#：
    - i. 紅色/黑色暴雨信號；或
    - ii. 8號預警（即天文台在確定發出8號信號前的兩小時內發出之預警信息）；或
    - iii. 8號或以上熱帶氣旋警告。惟如上述暴雨信號或熱帶氣旋警告於課堂開始前**3個小時**已除下，課堂將照常進行（例如於下午2時除下，原定於當日下午5時前開始的課堂仍須取消，但於下午5時及以後才開始的課堂則如常舉行）。
  5. 如教育局因特別事故（如異常天氣或疫情）宣布學校停課，請留意本處網上公告，或致電本處查詢上課安排。
- ✦ 熱帶氣旋警告懸掛期間或天氣惡劣時，家長應視乎情況決定是否讓子女上課。
- # 所有因惡劣天氣而取消的課堂將不獲補課或退款，導師會因應情況而調節課程進度。

## 修業證書

本處將根據學員簽到紀錄，為出席率不少於80%的學員印發證書。合資格的學員可於**2023年3至4月**期間攜同學費收據，自行到「學員須知」內列明的指定音樂中心領取證書，本處將不會另行發信通知。逾期領取者將被視作自動放棄，本處恕不補發。

## 查詢

☎ 3842 7773；2596 0898；2598 8335

✉ outreachmusic@lcsd.gov.hk