

香港青年中樂團  
周年音樂會

Hong Kong Youth Chinese Orchestra  
Annual Concert

青中  扣連環  
UNITED WE GO

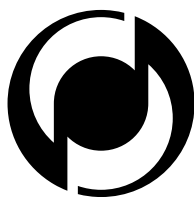


4/2/2024

星期日 Sun 3pm

沙田大會堂演奏廳

Sha Tin Town Hall  
Auditorium



# 音樂事務處

MUSIC OFFICE

音樂事務處的前身為音樂事務統籌處，1977年10月由政府成立，宗旨是通過器樂訓練、樂團訓練和各類音樂活動，提高市民大眾，尤其是青少年對音樂的認識和欣賞能力，從而拓展新一代的音樂會觀眾。自2000年1月開始，音樂事務處由康樂及文化事務署管理。

音樂事務處現時推行三大訓練項目：器樂訓練計劃、樂團及合唱團訓練、外展音樂短期課程，同時亦舉辦青年音樂交流活動、香港青年音樂營、香港青年音樂匯演及多元化的音樂推廣節目，對象遍及學校及社區各個層面。

## 場地規則 House Rules

各位觀眾：

為了令大家對今次演出留下美好印象，切勿在場內攝影、錄音、錄影、吸煙或飲食。在節目進行前，請關掉鬧錶、手提電話及其他響鬧或發光的裝置。在音樂演奏時，請保持肅靜及請勿在樂曲未完結或樂章與樂章之間鼓掌，以免影響表演者及其他觀眾。

多謝合作。

# 節目

香港青年中樂團舊生團

駿馬奔馳，選自《春天》組曲

顧冠仁

指揮：徐英輝

龍（音樂事務處委約作品）

羅偉倫

關山月

古曲 / 湯良德 編

指揮：何文川 ^

春

盧亮輝

指揮：徐英輝

豐收鑼鼓

彭修文、蔡惠泉

鼓樂領奏：錢國偉 \*

指揮：何文川 ^

中場休息

香港青年中樂團

春江花月夜（鋼琴與樂隊）

古曲 / 林樂培 移植

鋼琴：何舜然 #

指揮：郭健明 #

樂隊扣連環（廣東五架頭與樂隊）

王丹紅

高胡：陳啟謙 \*

椰胡：董芷菁 \*

揚琴：謝遠優 #

秦琴：陳思彤 #

笛子：杜雪軒 \*

指揮：徐英輝

南北喜相逢（音樂事務處委約作品）

關迺忠

I 活潑的快板

II 行板

III 活潑的快板

獨奏小組<sup>+</sup>：鄧雪澄（揚琴） 陳可欣（琵琶）

李幸臻（二胡） 歐陽咏豐（椰笛）

陸浚祺（曲笛） 孫子傑（笙）

蔡暉彥（嗩吶） 羅弘琛（敲擊）

指揮：郭健明 #

^ 前音樂事務處導師

\* 音樂事務處舊生

# 音樂事務處導師暨舊生

+ 香港青年中樂團團員

## 香港青年中樂團

香港青年中樂團於 1978 年成立，為音樂事務處轄下旗艦樂團之一。

45 年以來，樂團培育了不少本港出色的中樂演奏家及教育家，並曾參與多項大型音樂演出，如香港藝術節、香港藝穗節、香港國際青年藝術節，以及 2002 年慶祝香港特別行政區成立五周年的「龍聲飛揚」萬人青年音樂會等。此外，樂團於 2014、2021 及 2023 年應邀參演電視直播慈善節目「明愛暖萬心」；2015 及 2018 年參與香港同胞慶祝中華人民共和國成立 66 及 69 周年文藝晚會，獲一致好評。

樂團亦肩負青年文化大使的角色，多次作內地及海外交流演出。多年來曾出訪海外地區包括英國、法國、澳洲、美國、加拿大、馬來西亞等。自 2000 年起，樂團更踏足中國內地、澳門及台灣地區，包括 2000 年的北京及西安「古都之旅」交流演出；2007 年參與南京「中國江蘇二胡之鄉民族音樂節」、無錫「第三屆中國無錫·太湖國際民樂展」及江陰「劉天華民族音樂節」演出；2011 年參與台中「2011 當代國樂節」演出；2016 年往上海及瀋陽兩所國內著名音樂學院作交流演出；2018 年應邀出訪新加坡，與新加坡國家青年華樂團聯合舉行名為「青春薈萃」的音樂會；去年於西安與西安音樂學院民樂團舉行聯合音樂會，獲高度讚揚。

樂團現由郭健明、錢璟、張偉鋒、沈瑾、黃卓賢及謝遠優負責訓練及管理。現有團員約 80 人，年齡均在 25 歲或以下，每年透過公開試音招募團員。

## 青中 45 扣連環

音樂事務處已成立逾 45 載，而香港青年中樂團亦已成立 45 年。樂團特別為觀眾呈獻音樂事務處「繼往開來」誌慶系列主要節目之一：「青中 45 扣連環」音樂會，寓意在音樂會道路上連環緊扣，承先啟後。除了現役香港青年中樂團外，一眾舊生亦組成舊生團，聯同客席指揮暨音樂事務處中樂組前音樂主任何文川，及鼓樂演奏家暨舊生錢國偉參與演出，別具意義。

今天適逢「立春」，踏入龍年的第一天，音樂會特意選奏頌讚春天景色的經典名曲，祝願大家如意吉祥，龍馬精神，豐收喜悅！

## 指揮

### 徐英輝

徐英輝現為音樂事務處總音樂主任。

多年來，徐氏致力於音樂演奏、教學及研究工作，曾於香港中文大學音樂系、香港演藝學院音樂學院及科藝學院兼任教職。徐氏亦曾為前香港臨時市政局、香港教育署、美國音樂學術刊物及《嘉蘭世界音樂百科全書》撰寫關於中國音樂的文章。

徐氏任職音樂事務處多年，曾擔任香港青年中樂團、音樂事務處導師中樂團及音樂事務處少年中樂團指揮，並多次帶領香港青年中樂團前往北京、西安、江蘇、台中、上海、瀋陽及新加坡等地巡迴演出及音樂交流。徐氏亦曾於本地多個中樂團擔任音樂會指揮；於 2014 年應邀前往台北擔任台北青年國樂團音樂會客席指揮。

徐氏亦曾應邀為馬來西亞全國華樂大賽、2019 年新加坡青年節學界華樂團比賽、2020 年澳門青年音樂比賽等擔任評委，及 2022 年澳門中、西青年音樂比賽顧問。



## 指揮

### 郭健明

郭健明現為音樂事務處中樂組高級音樂主任，並擔任香港青年中樂團及音樂事務處導師中樂團指揮。

郭氏畢業於香港演藝學院，獲音樂碩士學位，主修中樂指揮，師承著名指揮家閻惠昌教授。2011年，他於第一屆「國際中樂指揮大賽」獲得季軍及「香港優秀青年指揮獎」。

郭氏曾獲邀指揮多個樂團，包括香港中樂團、吉林省民族樂團、澳門中樂團、無錫民族樂團、上海飛雲民族樂團、香港演藝學院中樂團等。

2016年，郭氏指揮香港青年中樂團於上海及瀋陽作巡迴演出，並與瀋陽音樂學院民樂團舉辦「聚集·兩地情」聯合音樂會；2018年於新加坡指揮香港青年中樂團與新加坡國家青年華樂團舉辦的「青春薈萃」聯合音樂會；2023年帶領香港青年中樂團到西安作音樂交流並指揮香港青年中樂團與西安音樂學院民族管弦樂團合辦的交流音樂會。



## 客席指揮

### 何文川（音樂事務處前音樂主任）

何文川為音樂教育家及指揮家，1980 年定居香港，隨即加入香港音樂事務統籌處（音樂事務處前身）任助理音樂主任、音樂主任至 2009 年榮休，在職期間負責教授中樂敲擊課程及樂團訓練工作，培育了大批青年音樂家。現為香港演藝學院導師及演藝中樂團常任指揮、竹韻小集藝術指導，及香港愛樂民樂團藝術指導兼首席指揮。

何氏曾隨夏飛雲研習指揮，並曾參與湯沐海、陳佐煌、彭修文等的指揮大師班。曾擔任香港

青年中樂團指揮達 29 年之久，並以指揮身份帶領樂團出訪美國、加拿大、新加坡等國家，及北京、上海、西安、南京等城市。在香港曾指揮的樂團包括香港中樂團、香港聯合中樂團（於 1997 年回歸音樂會中演出）、香港演藝學院中樂團等，並曾與音樂家閔惠芬、蕭白鏞、余其偉、朱昌耀、郝玉歧、龔一等合作演出。



## 客席鼓樂領奏

### 錢國偉〔音樂事務處舊生〕

錢國偉是本港著名敲擊樂演奏家，現為香港中樂團敲擊助理首席，於1989年加入樂團。錢氏畢業於香港演藝學院音樂系，1995年獲亞洲文化協會利希慎基金獎學金，曾赴美國多間大學及著名音樂學院深造。2008年獲香港藝術發展局頒發「傑出青年藝術獎」及獲國際青年商會香港總會選為「十大傑出青年」。

錢氏精通各類中西敲擊樂器，經常代表香港出訪世界各地演出，並曾為香港青年中樂團敲擊首席。1996年成為首位香港敲擊樂手獲國際敲擊樂協會邀請，於美國德薩斯州舉行的周年年會上作專場獨奏演出，獲世界著名敲擊樂專家一致讚賞。同年應邀參加在美國波士頓舉行的世界敲擊樂節作學術交流及演出。2000年獲英國劍橋名人傳記中心列入《20世紀傑出音樂家名人錄》。

錢氏於1998年創立香港鼓藝團，發揚中國鼓文化及積極參與公益慈善活動。2010年起獲香港教育學院（現香港教育大學）邀請擔任榮譽駐校藝術家，於2014至2017年擔任該院中樂團駐團指揮。

\* 承蒙香港中樂團允許錢國偉先生參與是次演出





## 鋼琴獨奏

### 何舜然〔音樂事務處導師暨舊生〕

何舜然現為音樂事務處音樂通識組助理音樂主任，並擔任音樂事務處兒童合唱團指揮及青年合唱團鋼琴伴奏。

何氏以一級榮譽及院長名單畢業於香港演藝學院，師隨鍵盤系主任郭嘉特教授，隨後獲頒全額獎學金於英國倫敦皇家音樂學院深造，並以優異成績先後取得鋼琴演奏碩士學位、教育文憑及皇家音樂學院文憑。

何氏曾獲香港電台第四台評為「極度敏銳和觸動人心」的年青鋼琴家。何氏在學期間於多項國際比賽中獲獎，包括日本第 15 屆國際蕭邦鋼琴大賽金獎和「獨奏家獎」、意大利弗諾國際鋼琴比賽第二名、英國伊斯特本「諾拉桑德獎」、英國倫敦皇家音樂學院「斯特恩代爾·貝內特獎」和「貝多芬協奏曲獎」等。她的演出足跡遍及歐亞，曾在三亞、汕頭、佛山、馬德里、莫西亞、伊斯特本、倫敦等多個城市演出，並曾與多個知名音樂家及交響樂團合作。



## 廣東五架頭〔音樂事務處舊生〕

### 陳啟謙（高胡）

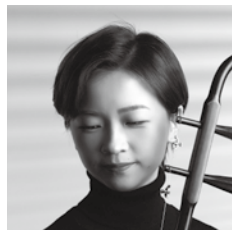
陳啟謙是香港青年胡琴演奏家，並曾為香港青年中樂團樂團首席。2016年，陳氏獲香港演藝學院頒發一級榮譽音樂學士學位，在學期間隨黃安源和余其偉雙主修二胡及高胡，同時獲得蕭白鏞、劉揚、蔣才如、田再勵和薛克等名家指導。2018年，他再以優異成績於香港演藝學院修畢音樂碩士學位，師隨余其偉主修高胡。2023年再次以特別生入讀香港演藝學院隨周熙杰主修中樂指揮。陳氏多次獲頒獎學金以表揚其卓越表現，包括匯豐香港演藝學院內地學習計劃（2013-15）、演藝學院友誼社獎學金（2014-15）、蔡永善醫生伉儷慈善獎學金（2014）、春天舞台獎學金（2015）及梁思豪獎學金（2016）。



陳氏於2015年獲香港電台選為「樂壇新秀」，同年又於（香港）國際青少年音樂比賽中獲得專業青年組銀獎。他現為竹韻小集樂團首席、亦曾為香港中樂團特約樂師、澳門中樂團首席樂師等。他亦曾代表香港演藝學院、香港青年中樂團及其他音樂團體到比利時、荷蘭、奧地利、英國、德國、法國、盧森堡、匈牙利、愛爾蘭、內地等地作藝術交流及演出。

### 董芷菁（椰胡）

董芷菁現於香港大學攻讀博士學位（音樂學），為國家藝術基金得主，以及香港藝術發展局音樂界別評審員；同時亦為本港青年胡琴演奏家、策展人及樂評人，並曾擔任香港青年中樂團樂團首席。董氏2015年獲香港演藝學院音樂（榮譽）學士學位，隨黃安源研習胡琴。



董氏醉心於涉獵各地弦琴演奏，包括維吾爾音樂及波斯音樂。董氏對廣東音樂的喜好，可見於其從2019年至今為竹韻小集所策劃的「絃歌不絕」計劃。該計劃獲香港藝術發展局連續四年計劃資助，2023年起，更獲文化體育及旅遊局之藝能發展計劃資助。她亦與香港房屋協會及和記電訊合作，策展科技藝術項目「空中藝廊」（2021），為融合擴增實境技術和表演藝術的科技藝術項目。

除了策劃人身份外，董氏也是香港電台第四台節目「樂在神州」主持。

## 謝遠優 (揚琴)

謝遠優現為音樂事務處中樂組助理音樂主任，教授揚琴。自幼隨吳朝勝學習，2004年開始參加音樂事務處器樂訓練計劃，隨陳森林學習。畢業於香港演藝學院，隨余美麗學習。

謝氏曾於香港學校音樂節中分別奪得揚琴初級組季軍、高級組亞軍及深造組冠軍。2007年奪得中樂獨奏獎季軍，及在2008年奪得中樂獨奏獎冠軍，並獲選代表香港往英國威爾斯靈閣嶺參加世界民族音樂大賽。此外，謝氏在2012年第五屆全港學生公開音樂比賽中學組中奪得中樂組冠軍。謝氏曾隨多個樂團赴日本、加拿大、馬來西亞、北京、上海及瀋陽等地作交流表演。



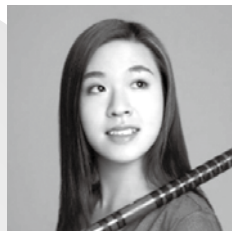
## 陳思彤 (秦琴)

陳思彤畢業於香港演藝學院，主修阮及柳琴，先後取得文憑、音樂（榮譽）學士學位及音樂碩士學位，師從著名月琴、中阮演奏家雷群安教授研習中阮及柳琴。陳氏自2001年起於音樂事務處先後隨張艷茹及方嘉寶學習中阮，並為香港青年中樂團阮首席。中學期間於香港學校音樂節屢獲殊榮，並多次獲發獎學金以表揚其卓越表現。2011年與友人成立「4x4 Plucked」，獲選香港電台「樂壇新秀」曾參與電台的錄音、錄影及演出。現為竹韻小集常任樂師，以及音樂事務處兼職導師及演奏員。



## 杜雪軒 (笛子)

杜雪軒現為竹韻小集特約樂師、香港中樂團特約樂師及香港竹笛學會成員。自十歲學習笛子，曾師承許榮廣和香港中樂團笛子助理首席朱文昌。杜氏曾於香港校際音樂節高級組笛子、洞簫獨奏獲冠軍、亞軍以及於深造組笛子獨奏獲季軍。2012年考獲中央音樂學院演奏文憑證書。杜氏積極參與社區推廣活動，2016年擔任社區文化大使。同年代表香港青年中樂團到上海、瀋陽作音樂交流。2018年與以色列鋼琴家 Almog Segal 合奏鋼琴與洞簫新作《氣動晚霞》。2019年於香港演藝學院音樂廳舉辦個人獨奏畢業音樂會。杜氏2015及2019年先後於香港演藝學院取得演藝文憑（音樂）及音樂學士（榮譽）學位，隨香港中樂團笛子首席孫永志主修笛子，並隨著名洞簫演奏家譚寶碩副修洞簫。



## 《南北喜相逢》獨奏小組〔香港青年中樂團團員〕

### 鄧雪澄 (揚琴)

- 現為星海音樂學院國樂系本科生，主修揚琴，師從俞文靜。自幼於音樂事務處隨謝遠優學習揚琴；
- 曾獲 2023 粵港澳大灣區青少年音樂周廣州賽區民樂大賽（高校表演組）揚琴獨奏銀獎。

### 陳可欣 (琵琶)

- 現就讀香港演藝學院音樂學士課程，主修琵琶，師承張瑩。自八歲起在音樂事務處隨李萍學習琵琶；
- 曾獲香港學校音樂節琵琶獨奏深造組冠軍及遼源國際琵琶文化藝術節琵琶國際演奏大賽優秀表演獎等。

### 李幸臻 (二胡)

- 現就讀香港演藝學院碩士課程，以二胡及板胡雙主修，隨周翊學習二胡及魏冠華學習板胡，並獲胡琴演奏家、香港演藝學院中樂系主任張重雪指導。七歲開始學習二胡，師從張廣陞及音樂事務處導師張偉鋒；
- 現擔任香港演藝學院中樂團及香港青年中樂團樂團首席，亦參與香港中樂團、澳門中樂團及竹韻小集等之演出，並獲選為 2022/23 年度香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金獎學金得主。

### 歐陽咏豐 (梆笛)

- 現就讀於香港演藝學院，隨陳敬臻主修笛子；
- 2017 年以優秀成績考獲中央音樂學院笛子演奏級，後於 2019 首屆「松庭龍吟」全國竹笛邀請賽銀獎。

### 陸浚祺 (曲笛)

- 現就讀香港演藝學院，以雙主修攻讀學士學位，分別師承笛子演奏家孫永志，以及敲擊演奏家閻學敏；
- 分別於 2016 年、2017 年度香港學校音樂節笛子獨奏深造組獲得亞軍及冠軍，並在 2018 年前參加「琴園三十」首屆台北國際笛管藝術節「琴緣盃」竹笛大賽，獲青少年 B 組金獎。

### 孫子傑 (笙)

- 自幼於音樂事務處隨盧思泓學習笙；
- 多次於香港學校音樂節笙獨奏組比賽中獲獎，包括第 70 屆高級組亞軍，第 71 屆深造組亞軍，及第 73 屆深造組亞軍。

### 蔡暉彥 (嗩吶)

- 現就讀香港演藝學院，師承胡晉偉。自幼於音樂事務處隨羅行良學習嗩吶；
- 2019 年獲選參與香港電台《樂壇新秀 2019》，2023 年獲選於香港演藝學院中樂團「中韻德藝」音樂會中的嗩吶協奏曲《朝天歌》擔任獨奏。

### 羅弘琛 (敲擊)

- 現就讀香港演藝學院音樂學士課程，隨閻學敏主修中樂敲擊，並曾於音樂事務處隨謝子聰學習中樂敲擊；
- 曾獲香港中樂團主辦第 18 屆香港活力鼓令 24 式擂臺賽「未來鼓王爭霸戰」冠軍、2023 年香港活力鼓令 24 式擂臺賽指定曲目組 - 《龍騰虎躍》最佳鼓手獎，及南洋國際大賽 2023 華樂打擊樂 - 組合打擊樂高級專業組銀獎等。

## 《南北喜相逢》獨奏小組



後排左起：歐陽咏豐（梆笛）、孫子傑（笙）、蔡暉彥（嗩吶）、陸浚祺（曲笛）  
前排左起：鄧雪澄（揚琴）、羅弘琛（敲擊）、陳可欣（琵琶）、李幸臻（二胡）

## 香港青年中樂團



## 節目簡介

### 駿馬奔馳，選自《春天》組曲

顧冠仁

《春天》組曲以豐富多采的民間音樂為素材，描繪各地多種風俗場景，展現生氣勃勃的春天景象。「駿馬奔馳」為《春天》組曲的第二樂章，選用蒙古族的音樂素材進行創作，樂曲生動地表現牧民騎著心愛的駿馬，在大草原上充滿活力地奔馳的場景。

### 龍（音樂事務處委約作品）

羅偉倫

龍是中國神話中的吉祥物，樂曲栩栩如生地展現神話傳說中「龍」的不同形態。

### 關山月

古曲 / 湯良德編

《關山月》原是一首以李白同名詩歌為詞的琴歌。此歌的作者及曲調來源不詳，樂譜最早載於 1799 年毛式郇所編的《龍吟館琴譜》中。湯良德於 1979 年改編成中樂合奏曲，其配器偏重中、低音聲部，當中吹管部分只配以簫及笙演奏，原旋律則被改編為演奏三次，每段皆以不同的樂器組合奏出，呈現豐富的織體變化。音樂會特意選奏此曲，作為對音樂事務處首任中樂組高級音樂主任、已故著名國樂大師湯良德先生的懷念。

### 春

盧亮輝

《春》完成於 1979 年，樂曲的旋律和創作靈感來自於作曲家的大學時代。樂曲表現對春天的讚頌和對未來的冀盼與希望。

### 豐收鑼鼓

彭修文、蔡惠泉

《豐收鑼鼓》由彭修文、蔡惠泉於 1972 年創作，是一首具有鮮明山東音樂特色的中樂合奏曲。樂曲借鑒中國民間吹打音樂的鼓點和旋法，再加以變化發展，推陳出新，充分發揮中國敲擊樂器豐富多采的表現力，既有民族風格，又具時代特點。

（樂曲介紹由錢環提供）

## 春江花月夜（鋼琴與樂隊）

古曲 / 林樂培 移植

《春江花月夜》是一首經典的琵琶古曲，原名《夕陽簫鼓》，又名《潯陽琵琶》、《潯陽夜月》等。原譜共分十段，各冠以不同的標題，編者選出其中「江樓鐘鼓」、「月上東山」、「花影層台」、「橈鳴遠瀨」、「迴瀾拍岸」（隨想曲）及「欸乃歸舟」等六段，以變奏曲形式發展，並盡量保留及發揮古琴與琵琶的演奏效果。這首古曲現經移植改編，作樂團演奏。

作曲家林樂培被譽為「香港新音樂之父」，音樂會因應香港作曲家聯會成立 40 周年，特意選奏此曲。

（摘錄自樂譜內的樂曲介紹）

## 樂隊扣連環（廣東五架頭與樂隊）

王丹紅

作曲家以大灣區最具代表性的廣東音樂《連環扣》為題材，運用傳統「廣東音樂五架頭」的軟弓組合（即五人演奏形式），把經典傳統粵曲《連環扣》加花改編成《樂隊扣連環》。樂曲保持原曲幽默瀟灑的藝術情趣，同時五架頭與樂隊之間也營造出一種淡入、淡出的關係，通過多聲部的互相交織，來重新解讀和呈現民間音樂。

## 南北喜相逢（音樂事務處委約作品）

關迺忠

- I 活潑的快板
- II 行板
- III 活潑的快板

此曲由音樂事務處委約，採用「大協奏曲」的形式，以領奏小組與樂團配合演奏。領奏樂器分為兩組：一組是以北方吹打組成，包括梆笛、噴呐、笙、排鼓作領奏，另一小組是以南方絲竹組成，包括曲笛、二胡、琵琶和揚琴作為領奏。

第一樂章以北方吹打小組為主，第二樂章以南方絲竹樂器作領奏，第三樂章則為兩組領奏樂器和樂隊相互配合和競奏，將樂曲推向高潮。曲名「南北喜相逢」的構思，也就來源於此。

（樂曲介紹由錢環提供）

# 香港青年中樂團

## 高胡

黃紫柔<sup>#</sup>  
余倩倩  
袁摯達  
陳頌恩  
陳璵晉  
溫子弘

## 二胡

李幸臻<sup>\*#</sup>  
王子祺  
伍希霖  
吳希文  
林思明  
郭穎藍  
陳鎮濤  
黃逸桐  
黃裕程  
蔡映熙  
蘇昭達  
蘇柏匡  
蘇柏翹

## 中胡

翁耀聰<sup>#</sup>  
黃穎詩  
楊銘麟  
鄭智隆  
薑同希  
顏霈柔

## 革胡

梁達嘉<sup>#</sup>  
王子澄  
丘議文  
李逸峯  
溫和棟

## 低音革胡

楊倩桐<sup>#</sup>  
李彥霖  
黃可晴  
劉學謙

## 柳琴

蕭嘉莉<sup>#</sup>  
張琬莉

## 琵琶

孫楚涵<sup>#</sup>  
陳可欣  
彭琛賢  
黃彥婷

## 中阮 / 大阮

吳百燦<sup>#</sup>  
張鏢鋒  
梁思哲  
章嘉穎  
曾柏榆  
蔡明昕

## 古箏

何思慧<sup>#</sup>  
陳煦然

## 揚琴

鄧雪澄<sup>#</sup>  
吳愷澄

## 笛子

邱君琳<sup>#</sup>  
王奕熹  
馬芷悠  
陳可男  
陸浚祺  
歐陽詠豐  
蘇穎思

## 笙

孫子傑<sup>#</sup>  
吳迪生  
柳盈兒  
羅俊軒  
蘇熙洋

## 嗩吶

蔡暉彥<sup>#</sup>  
王洛奇  
胡梓軒  
梁緯祈  
黃升

## 敲擊

羅弘琛<sup>#</sup>  
李偉希  
周偉傑  
胡驚濤  
楊林殷  
劉心  
劉宜澄<sup>+</sup>

\* 樂團首席

# 聲部首席

+ 特邀團員



# 香港青年中樂團舊生團

## 高胡

江偉基  
余嘉樂  
張曉暉 #  
陳璧沁  
熊思敏  
潘志明  
鄭敏琪 #  
盧潮欣

## 二胡

方慶琳  
古星輝  
何淑嫻  
阮森螢  
林思嫻  
林棣謀  
林瑋誠  
容寶汶 #  
梁天尺  
梁家瑜  
陳嘉雯  
陳曉萼  
曾舒蔚  
黃正彥 \*  
黃博棟  
黃詠珊 \*  
黃錦沛 \*  
雷奕寧  
盧可欣  
簡澈研  
蘇純賢 \*

## 中胡

王志聰  
白得雲 ^  
紀安欣  
董芷菁  
黎漢明  
盧亮軒  
賴淑賢  
謝劍飛  
關玉麟

## 大提琴

張穎韜  
梁家詠  
許立萬  
曾昭然  
曾慶淇  
廖煒淦  
黎志滿  
戴羨雯

## 低音大提琴

張家熙  
張凱瑩  
梁若思 ^

## 柳琴

王健欣  
林凱琪  
張家欣

## 琵琶

王芳 #  
何詠然  
林楚文  
林筱瓊 #  
馬倩瑩  
梁家洛 #  
曾慶斌  
黃璿僑 \*

## 中阮

吳榮熙 \*\*  
馬玉書  
麥觀禧  
黃浩林  
葉伯鈞

## 大阮 / 三弦

朱鳳儀  
林澤延  
歐陽健寧

## 古箏

秦綺峰  
馬忠駒  
楊程皓  
鄒海謙  
劉惠欣

## 揚琴

古迪羲  
江卓錡  
李珮珩  
邵梓煒

## 笛子

朱紹威 #  
杜峰廉 \*  
張國忠  
梁文傑  
郭栢曦 #  
陳文穎  
黃浚霆  
鄧璟浩

## 笙

朱俊錕  
朱家瑋  
李依青  
李嘉誦  
施明俊  
黃成海  
鄭浩筠 #  
盧思泓 #

## 嗩吶

何均澤  
林文軒  
洪俊銘  
袁譽珈  
馬瑋謙 \*#  
黃卓賢 #  
劉樹敏  
關樂天 \*

## 敲擊

李紹偉  
凌少農  
梁靜怡  
陳潔瑩 #  
黃迪邦  
黃寄泓  
黃灝峯  
萬匯一  
錢國偉 \*  
鍾眷皿

# 音樂事務處導師 / 職員

\* 承蒙香港中樂團允許參與是次演出

^ 承蒙香港演藝學院允許參與是次演出

## 音樂事務處高級職員名單

總音樂主任

徐英輝

高級音樂主任（活動及推廣）

范淑芬

高級音樂主任（中樂）

郭健明

高級音樂主任（音樂通識 / 訓練支援）

黎穎茵

高級音樂主任（弦樂）

甘浩鵬博士

高級音樂主任（管樂）

李星雲



高級行政主任（行政）


陳錦兒

多謝蒞臨欣賞我們的音樂會，歡迎即場掃瞄二維碼填寫問卷。  
請繼續支持我們的節目！



[www.lcsd.gov.hk/musicoffice](http://www.lcsd.gov.hk/musicoffice)

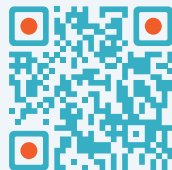
  [musicoffice.concerts](https://www.instagram.com/musicoffice.concerts)

 [hkmusicoffice](https://www.youtube.com/hkmusicoffice)



## 音樂事務處 45+ 周年誌慶節目

日期	時間	節目
2/4/2023	7:30pm	音樂事務處樂團巡禮系列：弦
9/4/2023	3pm	音樂事務處樂團巡禮系列：管
15/4/2023	7:30pm	音樂事務處樂團巡禮系列：中
16/4/2023	3pm	音樂事務處樂團巡禮系列：青蔥少年
30/4/2023	7:30pm	音樂事務處樂團巡禮系列：聲·笙·交響
21/5/2023	3pm	「繼往開來」音樂會系列： 香港青年管樂團周年音樂會「西貢·日落日出」
15/7/2023	7:30pm	「音樂創演 MO x e- 樂團」音樂會
31/7-14/8/2023		香港青年音樂營
6/8/2023 14/8/2023	7:30pm	香港青年音樂營公開音樂會
9-12/2023		「森巴嘉年華」實體音樂展覽
14/1/2024	3pm	「繼往開來」音樂會系列： 香港青年交響樂團周年音樂會「交響之旅」
4/2/2024	3pm	「繼往開來」音樂會系列： 香港青年中樂團周年音樂會「青中 45 扣連環」
1/4/2024	8pm	「繼往開來」音樂會系列： 音樂事務處 45+ 周年大匯演 (港台電視 31 《演藝盛會》節目)



# 得閒上網 Click—Click 藝文康體樣樣識

One click to treasures –  
Culture & Leisure

VIS-a-VIS <sup>+</sup>  
互動 01

