

音樂事務處
中國敲擊必修教材
(2017年9月修訂)

級別	教學進度要求	音階及琶音 ^[註1]	練習曲	樂曲
E-1	(1)認識中國鼓的結構、特性及保養方法 (2)教授中國鼓基本的演奏姿勢 (持棒、發力方法、敲打位置及站立方式) (3)教授基本節奏及閱讀樂譜(一線譜)技巧 (4)學習並掌握中國鼓基本演奏手法	/	(1)八分音符練習 (19) ^[註1] 謝子聰 (2)十六分音符練習 (20) ^[註1] 謝子聰	(1)綜合練習(1) ^[註1] 謝子聰 (2)綜合練習(2) ^[註1] 謝子聰

級別	教學進度要求	音階及琶音 ^[註1]	練習曲	樂曲
E-2	(1)建立五線譜與讀譜之間的關係 (2)教授鍵盤樂器基本的演奏姿勢 (持棒、發力方法、敲打位置及站立方式) (3)教授閱讀樂譜(五線譜)技巧 (4)鞏固中國鼓基本演奏手法、學習並掌握鍵盤樂器基本演奏手法	/	(1)節奏組合練習 (18) ^[註1] 謝子聰 (2)附點節奏練習 (14) ^[註1] 謝子聰	(1)開場鑼鼓 ^[註1] 民間樂曲 謝子聰 編 (2)Do-Re-Mi ^[註1] R.Rogers 謝子聰 編

音樂事務處
中國敲擊必修教材
(2017年9月修訂)

級別	教學進度要求	音階及琶音 ^[註1]	練習曲	樂曲
I-1	(1)鞏固中國鼓及鍵盤樂器的基本演奏手法 (2)鞏固並加強閱讀五線譜的能力 (3)學習排鼓（2個鼓）的演奏技巧 (4)學習快速輪奏、連音	(1) F、G大調（1個八度） (2) D、E小調（1個八度）	(1)兩個鼓的練習（11） ^[註1] 謝子聰 (2)《男兒當自強》練習曲 ^[註1] 謝子聰 編	(1) Minuet in G ^[註1] J.S.Bach 謝子聰 編 (2)鼓詩（選段） ^[註1] 譚盾、李真貴

級別	教學進度要求	音階及琶音 ^[註1]	練習曲	樂曲
I-2	(1)鞏固中國鼓及鍵盤樂器的基本演奏手法 (2)學習排鼓（3個鼓）的演奏技巧 (3)學習於鍵盤樂器演奏雙音的技巧 (4)認識小鈸、小鑼、大鈸及大鑼與其基本演奏技巧	(1) D、Bb大調音階、琶音（1個八度） (2) B、G小調音階、琶音（1個八度）	(1)三個鼓的練習(12) ^[註1] 謝子聰 (2)雙音練習(8) ^[註1] 謝子聰	(1) Two Arpeggio Studies ^[註2] Hathway (2) Marching through Georgia ^[註2] Work (3) 開場鑼鼓(鼓以外其他樂器) ^[註1] 民間樂曲 謝子聰 編

音樂事務處
中國敲擊必修教材
(2017年9月修訂)

級別	教學進度要求	音階及琶音 ^[註1]	練習曲	樂曲
I-3	(1)鞏固中國鼓及鍵盤樂器的基本演奏手法 (2)學習排鼓（4及5個鼓）的演奏技巧 (3)學習閱讀簡譜 (4)學習 3/8、6/8 拍子	/	(1)四個鼓的練習(14) ^[註1] 謝子聰 (2)五個鼓的練習(14) ^[註1] 謝子聰	(1)東周鼓樂 ^[註1] 謝子聰 編 (2)Scherzando ^[註2] Camidge (3)Allegro ^[註2] Clementi

級別	教學進度要求	音階及琶音 ^[註1]	練習曲	樂曲
A-1	(1)學習其他不規則拍子 (2)鞏固並加強閱讀簡譜能力 (3)認識定音鼓及其基本演奏技巧 (4)鞏固並加強排鼓之演奏技巧	(1)E、Ab大調（2個八度） (2)C#、F小調（2個八度）	(1)五個鼓的練習(19) ^[註1] 謝子聰 (2)定音鼓練習(5) ^[註3] Delecluse	(1)龍騰虎躍（排鼓選段） ^[註1] 李民雄 (2)Study No.5 ^[註4] Wright (3)Allegretto ^[註2] Clementi

音樂事務處
中國敲擊必修教材
(2017年9月修訂)

級別	教學進度要求	音階及琶音 ^[註1]	練習曲	樂曲
A-2	(1)鞏固並加強排鼓之演奏技巧 (2) 鞏固並加強閱讀簡譜能力 (3) 認識小軍鼓及其基本演奏技巧 (4) 認識樂隊常用小型樂器及其基本演奏技巧	(1) B、Db大調（3個八度） (2) G#、Bb小調（3個八度）	(1) 定音鼓練習(10) ^[註3] Delecluse (2) G大調練習曲 ^[註1] 謝子聰	(1) 漁舟凱歌（排鼓獨奏段） ^[註1] 閻學敏 整理 (2) Maple Leaf Rag ^[註2] Joplin (3) Study No.3 ^[註5] Ian、Wright

級別	教學進度要求	音階及琶音 ^[註1]	練習曲	樂曲
A-3	(1) 鞏固並加強排鼓、鍵盤樂器、定音鼓及小軍鼓之演奏技巧 (2) 鞏固並加強樂譜分析能力 (3) 認識樂隊常用小型樂器及其基本演奏技巧 (4) 學習小型合奏的演奏技巧	(1) 半音階（任何音開始）（3個八度） (2) C、F、G大調（4個八度） (3) A、D、E小調（4個八度）	(1) 定音鼓練習(15) ^[註3] Delecluse (2) 十六分音符練習 ^[註1] 謝子聰	(1) 奪豐收 ^[註1] 李民雄 (2) Auturias ^[註2] Albeniz (3) The Flight of the Bumble Bee ^[註2] Korsakov (4) Study No.5 ^[註5] Ian、Wright

[註1] 樂譜由本處提供

[註2] 參考教材為：ABRSM Graded Music for Tuned Percussion Book 1- 4, ABRSM Publishing.

[註3] 參考教材為：Thirty Studies for Timpani Book 1-3, Edition Musicales Alphonse Leduc.

[註4] 參考教材為：ABRSM Graded Music for Timpani Book 1-4, ABRSM Publishing.

[註5] 參考教材為：ABRSM Graded Music for Snare Drum Book 1-4, ABRSM Publishing.

** X-1或X-2級將因應學員的能力及專長，給予合適的樂曲及練習曲，進一步提昇其演奏的水平。