

**音樂事務處**  
**柳琴必修教材**  
(2019年9月修訂)

級別	教學進度要求	音階及琶音	練習曲	樂曲
E-1	(1)了解樂器結構、特性及基本保養方法  (2)掌握基本的演奏方法(左右手的基本技巧、演奏姿勢)  (3)掌握基本音樂知識及閱讀樂譜  (4)掌握G調第一把位音階	(1)G調第一把位五聲音階練習  (2)G調第一把位七聲音階練習	(1)左手彈挑練習 [註4]  (2)第一把保留指練習 [註1]	(1)客人來 [註4]  (2)大家都來彈柳琴 [註4]

級別	教學進度要求	音階及琶音	練習曲	樂曲
E-2	(1) 能夠維持正確演奏姿勢  (2) 掌握左手彈挑的熟練及左右手配合  (3)能夠演奏C調第一把位音階  (4)掌握第一、二把位基本換把技巧	/	(1)基本節奏混合練習 [註4]  (2)第一把位過弦練習 [註2]	(1)洋娃娃 [註4]  (2)沂蒙山小調 [註4]

**音樂事務處**  
**柳琴必修教材**  
(2019年9月修訂)

級別	教學進度要求	音階及琶音	練習曲	樂曲
I-1	(1)鞏固G、C、D調第一、二把位音階  (2)能夠演奏G、C、D調第三把位音階  (3)掌握左手"雙音"、"琵琶音"、"掃弦"技巧  (4)能夠演奏F調第一、二把位音階	(1)D調第一、二、三把位七聲音階練習  (2)F調第一、二把位七聲音階練習	(1)C大調換把練習 [註2]  (2)切分音四小輪練習 [註1]	(1)金蛇狂舞 [註2]  (2)小松樹 [註2]

級別	教學進度要求	音階及琶音	練習曲	樂曲
I-2	(1)能夠演奏Bb調第一、二把位音階  (2)鞏固G、C、D、F調第一、二、三把位音階  (3)基本掌握左手"滑音"、"打音"、"勾弦"技巧  (4)鞏固兩手配快速練習	(1)B <sup>b</sup> 調第一把位七聲音階練習  (2)F大調音階練習 [註2]	(1)音階模進練習[註1]  (2)小輪練習[註5]	(1)我愛北京天安門 [註2]  (2)步步高 [註1]

音樂事務處  
柳琴必修教材  
(2019年9月修訂)

級別	教學進度要求	音階及琶音	練習曲	樂曲
I-3	(1)鞏固G、C、D、F、Bb調第一、二、三把位音階  (2)深化左右手技巧及輪奏速度  (3)掌握不同的節奏組合  (4)掌握短輪、長輪及帶輪技巧	/	(1)小輪與雙音練習 [註1]  (2)綜合換把練習 [註1]	(1)金瓶似的小山 [註2]  (2)巴布力 [註1]

級別	教學進度要求	音階及琶音 [註4]	練習曲	樂曲
A-1	(1)掌握A、Eb調音階  (2)鞏固G、C、D、F、Bb調各調音階把位  (3)鞏固彈挑過弦技巧及快速換把技巧  (4)掌握和弦及雙音訓練	(1)A調七聲音階練習  (2)E <sup>b</sup> 調七聲音階練習	(1)活指與逆過弦綜合練習 [註1]  (2)A大調換把練習 [註1]	(1)春到沂河 [註1]  (2)冬獵 [註1]

**音樂事務處**  
**柳琴必修教材**  
(2019年9月修訂)

級別	教學進度要求	音階及琶音 [註4]	練習曲	樂曲
A-2	(1)掌握Ab、E調音階  (2)鞏固C、G、D、F、Bb、A、Eb調各調音階把位  (3)掌握複拍子組合  (4)深化左手各手指的獨立性及運用	(1)A <sup>b</sup> 調七聲音階練習  (2)E調七聲音階練習	(1)A大調音階練習 [註2]  (2)高把位跳音練習 [註1]	(1)田野琴聲 [註1]  (2)歡騰的天山 [註1]

級別	教學進度要求	音階及琶音	練習曲	樂曲
A-3	(2)鞏固G、C、D、F、Bb、A、E、Ab、Eb調各調音階把位  (2)掌握左手把位大跳技巧  (3)掌握各調半音階  (4)加強對樂曲的理解及分析	(1)A調第一、二、三把位七聲音階練習  (2)半音階練習半音階 [註1]	(1)綜合練習(一) [註3]  (2)快速指序練習 [註3]	(1)塔吉克舞曲 [註3]  (2)節日的拉薩 [註3]

[註1] 中央音樂學院海內外柳琴考級曲目1-6級 (中央音樂出版社 發行)

[註2] 上海音樂學院社會藝術水平考級曲集系列柳琴曲集1-10級上海音樂學院出版社

[註3] 中央音樂學院海內外柳琴考級曲目7-9級.演奏級 (中央音樂出版社 發行)

[註4] 樂譜由音樂事務處提供

[註5] 中國柳琴考級 (音階與練習曲1-10級)

\*\* X-1或X-2級將因應學員的能力及專長, 給予合適的樂曲及練習曲, 進一步提昇其演奏的水平。