

音樂事務處

校園音樂工作坊

2026-27

誠邀中、小學校

報名參加

截止報名10月23日(五)

我係美樂主持

- 美樂 · 主持 · On-air!
- 美樂主持體驗班

音樂新視野

- 音樂劇101
- 數碼音樂創作
- 音樂巨匠的小秘密
- 人聲樂團A Cappella



申請方法

 [musicoffice.schools](https://www.facebook.com/musicoffice.schools)

Programme details in English are available at www.lcsd.gov.hk/musicoffice

我係美樂主持

(分兩階段進行)



協辦



第一階段 校外講座

美樂 · 主持 · On-air!

跟著美樂主持走出校園！同學們走進康文署場地，認識中西美樂。香港電台第四台節目主持現場分享電台工作及示範廣播技巧。參與同學更有機會化身電台主持分享美樂。



日期

時間

地點

對象

2027年3月2日 (二)

2:30pm - 3:45pm

高山劇場新翼演藝廳

中小學

2027年3月16日 (二)

10:30am - 11:45am

元朗劇院演藝廳

小學

第二階段 校外工作坊

美樂主持體驗班 (參加者必須先完成第一階段講座。超額申請將以抽籤方式處理。)

由學校提名二至三位同學參加體驗班，在電台主持指導下錄製介紹及點播古典音樂節目。學校可瀏覽本處Facebook專頁了解第二階段的活動情況。

前期準備工作

日期
內容

2027年4月至6月期間

撰寫2至4分鐘節目講稿

【電台節目主持協助同學修訂講稿】

挑選播放的音樂或選段

【選播的音樂必須為已出版的實體唱片，而非網上下載或購買的任何錄音。】



體驗班

日期
時長
地點
內容

2027年6月19日或26日 (六) 早上 (待定)

約3小時

香港電台廣播大廈

工作坊 · 錄音觀摩 · 錄製節目



音樂新視野



對象 中、小學生 (請參考每項活動的建議對象)
日期 2026年11月23日至2027年3月31日期間
時長 1小時
地點 學校禮堂 或 活動室
人數 不少於230人

音樂劇101 小四至中三

講者從音樂劇的起源切入，透過分享海外及本地經典劇目，帶領同學認識及欣賞這門糅合音樂、戲劇和舞蹈的綜合藝術。

講者



何洋
音樂劇演員及
歌唱指導



黃旨穎[^]
演戲家族駐團作曲家及
香港演藝學院兼職導師 (音樂劇)

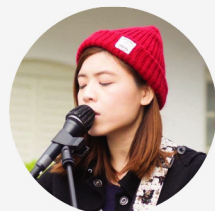


[^]承蒙演戲家族批准參與是次項目

數碼音樂創作 小四至中六

講者帶領大家解構流行音樂的基本元素，分享以流動應用程式製作音樂。零音樂基礎也能輕鬆創作音樂！

講者



曹詠詩
獨立唱作人、
iJam音樂課程導師





音樂新視野

對象 中、小學生 (請參考每項活動的建議對象)
日期 2026年11月23日至2027年3月31日期間
時長 1小時
地點 學校禮堂 或 活動室
人數 不少於230人

音樂巨匠的小秘密 小四至中三

講者透過分享音樂巨匠們的「小秘密」，
讓同學輕鬆學習音樂歷史。

講者



陳鈞量
音樂教育工作者



余雪瑩
音樂教育工作者



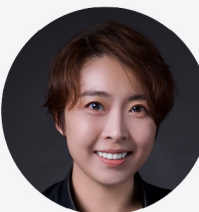
人聲樂團 A Cappella 小四至中三

甚麼是人聲樂團？講者簡介無伴奏合唱的起源，
精選海外和本地無伴奏合唱團體作品，傳授歌唱
及人聲敲擊技巧，讓同學親身體驗無伴奏合唱的
獨特魅力。

講者



陳修源
無伴奏合唱及
聲樂導師



彭祖容
香港阿卡貝拉學院創辦人



音樂事務處

校園音樂工作坊

2026-27

誠邀中、小學校

報名參加

截止報名10月23日(五)

申請方法



音樂新視野

中樂零距離 - 廣東音樂篇

新

專業講者導賞

現場示範演出

延伸課堂學習



musicoffice.schools

Programme details in English are available at www.lcsd.gov.hk/musicoffice

中樂零距離－廣東音樂篇

講者深入淺出拆解粵樂密碼，透過講解及示範演奏，讓同學現場感受嶺南文化的魅力。

對象	小四至中三學生
日期	2027年2月1日至3月31日期間
時長	1小時
地點	學校禮堂 或 活動室
人數	不少於300人

講者



白得雲教授
香港演藝學院
前音樂學科系主任

