

2021 香港青年音樂匯演（錄影模式） 西洋敲擊樂小組比賽參賽細則

1. 比賽分為以下 4 個組別，只接受本港小學及中學的西洋敲擊樂小組參加，詳情如下：

組別	演出人數 #
小學 A 組	5 至 20 人
小學 B 組	
中學 A 組	
中學 B 組	

演出人數不包括指揮(如有)。

2. **參賽指定樂曲**

組別	比賽樂曲*
小學 A 組	樂曲名稱：Avalanche Lake 作曲者：Patrick Speranza 出版社：TapSPACE Publications
小學 B 組	樂曲名稱：Mercury Rising (Percussion Ensemble for 7 players) 作曲：Nathan Daughtrey 出版社：C. Alan Publications
中學 A 組	樂曲名稱：Technology 作曲：Jim Casella 出版社：TapSPACE Publications
中學 B 組	樂曲名稱：Snow/Byakko (雪燈籠/白虎) 作曲：Hiroyuki Yamazawa (山澤洋之) 出版社：JPC

*必須依從樂譜上的重覆記號演奏

3. 不可使用管樂器、弦樂器、電子擴音樂器/設備、及鋼琴參賽，否則評判團有權只給予評語而不頒發獎項及評分。
4. 因應疫情，參賽者錄影時必須全程戴上口罩。
5. 每間學校只可選擇參與上述其中一個組別，並於參加表格清楚選擇參賽組別。**截止報名（10月20日）後不可更改參賽組別。**
6. 影片內參賽小組成員（除指揮外）必須是正在就讀於同一學校的學生，音樂事務處不接受以聯校合奏小組的形式參賽。此外，相同學校名稱的上午校及下午校／相同學校名稱的小學部及中學部／相同學校名稱的分區學校均視為獨立的學校。
7. 各比賽組別均設金、銀、銅及優異獎項，評分標準如下：
- | | |
|-----|---------------|
| 金獎 | （90 – 100 分） |
| 銀獎 | （80 – 90 分以下） |
| 銅獎 | （70 – 80 分以下） |
| 優異獎 | （60 – 70 分以下） |
8. 比賽不預設獎項數目，評判團對評分及比賽結果有最終決定權。若參賽影片演出水準未達應有程度，評判團有權不頒發獎項。

9. **截止報名：10月20日（星期三）下午5時正**

請於上述日期或之前，把填妥的參加表格寄交或傳真至：

地 址：九龍油麻地海庭道11號
西九龍政府合署南座5樓
音樂事務處（活動及推廣組）

傳真號碼：3585 7910

本處將於收到參加表格後兩個工作天內發出**確認電郵及參賽編號**。若參賽學校於**10月22日**仍未收到確認電郵，**必須**於當日下午3時前與本處聯絡，以確定成功遞交申請。

10. **提交參賽影片連結時段：**

2021年12月1日（上午10時正）至12月8日（下午5時正）

參賽學校必須於上述時段以指定網上表格提交影片連結。網上表格連結將隨附於報名確認電郵。未能按時提交網上表格將被視作放棄參賽，本處不會另行通知。詳情請參閱本處網頁內「錄製及上載參賽影片注意事項」。

11. **網上公布比賽結果：2022年2月21日**

12. **領取獎項、證書及評分紙：2022年3月18日起**

參賽學校將獲電郵通知領取證書、評分紙及由通利琴行贊助的獎項。

13. 參賽學校必須遵守香港版權法，不可使用侵犯版權的樂譜。同時，參賽學校亦須遵守相關的知識產權法例，包括但不限於演出、錄影及上載的權限，否則參賽學校須承擔相關的法律責任。

14. 音樂事務處有權合法使用任何有關比賽的相片及影片，用途包括但不限於存檔、廣告及活動宣傳。

15. 參賽學校必須遵守以上比賽規則，否則音樂事務處有權終止或取消其參賽資格；或評判只給予評語而不頒發獎項及評分。

16. 如有任何爭議，音樂事務處保留最終決定權。

17. **查詢**

電話：2796 7523 或 3842 7784

電郵：hkymi-wp@lcsd.gov.hk

康樂及文化事務署

音樂事務處

2021年7月