

西洋樂器基礎班



單簧管

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

內容: 1. 認識單簧管的基本結構及閱讀樂譜方法。

2. 掌握正確的基本演奏技巧。

3. 認識簡單樂理，包括：

i. 基本節奏及 2/4、3/4 和 4/4 拍子

ii. F 大調和 G 大調

iii. 譜號、音符和休止符

教材: A Tune A Day for Clarinet Book I [第 1-20 課]

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 |
|-------------------------|----------|---------|----|-------------|
| 少年班 (8 至 14 歲) | | | | |
| 45CL-HKCC-01 | 3 月 10 日 | 香港文化中心 | 日 | 18:00-19:00 |
| 成人及青年班 (15 歲或以上) | | | | |
| 45CL-KTT-01 | 3 月 8 日 | 葵青劇院 | 五 | 19:00-20:00 |
| 45CL-CL-01 | 3 月 13 日 | 香港中央圖書館 | 三 | 20:00-21:00 |
| 45CL-MK-01 | 3 月 14 日 | 旺角區音樂中心 | 四 | 11:00-12:00 |

基礎二（適合修畢本處單簧管基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

內容: 1. 進一步加強基本演奏技巧及閱讀能力。

2. 認識 2/2、6/8 及 9/8 拍子。

3. 學習 F 大調、G 大調、C 大調及 a 小調。

4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。

5. 認識正確而簡單的清潔及維修單簧管技巧。

教材: A Tune A Day for Clarinet Book I [第 21 課至課本完結]

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 |
|-------------------------|----------|---------|----|-------------|
| 少年班 (8 至 14 歲) | | | | |
| 45CL-KTT-02 | 3 月 8 日 | 葵青劇院 | 五 | 18:00-19:00 |
| 成人及青年班 (15 歲或以上) | | | | |
| 45CL-HKCC-02 | 3 月 10 日 | 香港文化中心 | 日 | 19:00-20:00 |
| 45CL-CL-02 | 3 月 13 日 | 香港中央圖書館 | 三 | 19:00-20:00 |
| 45CL-MK-02 | 3 月 14 日 | 旺角區音樂中心 | 四 | 10:00-11:00 |

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

- 課程宗旨: 透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
- 課堂: 每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
- 每班名額: 古箏、揚琴: 7 人；其他樂器: 10 人
- 學費: 全期 \$1,030
- 樂器及教材: 學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
- 參加資格: 申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2019 年 3 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

薩克管 [色士風]



基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

內容: 1. 認識中音薩克管(Alto Saxophone)的基本結構及閱讀樂譜方法。

2. 掌握正確的基本演奏技巧。

3. 認識簡單樂理，包括：

i. 基本節奏及 2/4、3/4 和 4/4 拍子

ii. F 大調和 G 大調

iii. 譜號、音符和休止符

教材: A Tune A Day for Saxophone Book I [第 1-20 課]

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 |
|-------------------------|----------|---------|----|-------------|
| 少年班 (8 至 14 歲) | | | | |
| 45SAX-SWCC-01 | 3 月 10 日 | 上環文娛中心 | 日 | 09:15-10:15 |
| 成人及青年班 (15 歲或以上) | | | | |
| 45SAX-TW-01 | 3 月 8 日 | 荃灣區音樂中心 | 五 | 15:00-16:00 |
| 45SAX-SWCC-03 | 3 月 10 日 | 上環文娛中心 | 日 | 10:15-11:15 |
| 45SAX-HKCC-01 | 3 月 13 日 | 香港文化中心 | 三 | 20:00-21:00 |
| 45SAX-STTH-01 | 3 月 14 日 | 沙田大會堂 | 四 | 19:30-20:30 |

基礎二（適合修畢本處薩克管基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

內容: 1. 進一步加強中音薩克管(Alto Saxophone)基本演奏技巧。

2. 認識 2/2、6/8 及 9/8 拍子。

3. 學習 F 大調、G 大調、D 大調及 d 小調。

4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。

5. 認識正確而簡單的清潔及維修薩克管技巧。

教材: A Tune A Day for Saxophone Book I [第 21 課至課本完結]

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 |
|-------------------------|----------|---------|----|-------------|
| 成人及青年班 (15 歲或以上) | | | | |
| 45SAX-TW-02 | 3 月 8 日 | 荃灣區音樂中心 | 五 | 14:00-15:00 |
| 45SAX-HKCC-02 | 3 月 13 日 | 香港文化中心 | 三 | 19:00-20:00 |
| 45SAX-STTH-02 | 3 月 14 日 | 沙田大會堂 | 四 | 20:30-21:30 |

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

- 課程宗旨: 透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
- 課堂: 每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
- 每班名額: 古箏、揚琴: 7 人；其他樂器: 10 人
- 學費: 全期 \$1,030
- 樂器及教材: 學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
- 參加資格: 申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2019 年 3 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

長笛

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
- 認識長笛的基本結構及閱讀樂譜方法。
 - 掌握正確的基本演奏技巧。
 - 認識簡單樂理，包括：
 - 基本節奏及 2/4、3/4 和 4/4 拍子
 - F 大調和 G 大調
 - 譜號、音符和休止符
 - 認識正確而簡單的清潔及維修長笛技巧。



教材: A Tune A Day for Flute Book I [第 1-15 課]

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 |
|-------------------------|----------|---------|----|-------------|
| 少年班 (8 至 14 歲) | | | | |
| 45FL-STTH-01 | 3 月 10 日 | 沙田大會堂 | 日 | 18:00-19:00 |
| 成人及青年班 (15 歲或以上) | | | | |
| 45FL-KT-01 | 3 月 8 日 | 觀塘區音樂中心 | 五 | 11:30-12:30 |
| 45FL-STTH-03 | 3 月 10 日 | 沙田大會堂 | 日 | 19:00-20:00 |
| 45FL-SWHCC-01 | 3 月 11 日 | 西灣河文娛中心 | 一 | 19:30-20:30 |
| 45FL-TW-01 | 3 月 13 日 | 荃灣區音樂中心 | 三 | 11:00-12:00 |
| 45FL-HK-01 | 3 月 14 日 | 香港區音樂中心 | 四 | 11:30-12:30 |
| 45FL-NCWCC-01 | 3 月 14 日 | 牛池灣文娛中心 | 四 | 19:00-20:00 |

基礎二（適合修畢本處長笛基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
- 進一步加強基本演奏技巧和閱讀技巧。
 - 認識 2/2、6/8 及 9/8 拍子。
 - 學習 A 大調、降 B 大調、降 E 大調、a 小調及 e 小調。
 - 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。

教材: A Tune A Day for Flute Book I [第 16 課至課本完結]

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 |
|-------------------------|----------|---------|----|-------------|
| 少年班 (8 至 14 歲) | | | | |
| 45FL-NCWCC-02 | 3 月 14 日 | 牛池灣文娛中心 | 四 | 18:00-19:00 |
| 成人及青年班 (15 歲或以上) | | | | |
| 45FL-KT-02 | 3 月 8 日 | 觀塘區音樂中心 | 五 | 10:30-11:30 |
| 45FL-SWHCC-02 | 3 月 11 日 | 西灣河文娛中心 | 一 | 20:30-21:30 |
| 45FL-TW-02 | 3 月 13 日 | 荃灣區音樂中心 | 三 | 10:00-11:00 |
| 45FL-HK-02 | 3 月 14 日 | 香港區音樂中心 | 四 | 10:30-11:30 |

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

- 課程宗旨: 透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
- 課堂: 每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
- 每班名額: 古箏、揚琴: 7 人；其他樂器: 10 人
- 學費: 全期 \$1,030
- 樂器及教材: 學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
- 參加資格: 申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2019 年 3 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

小號

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

內容: 1. 認識小號的基本結構及閱讀樂譜方法。

2. 掌握正確的基本演奏技巧。

3. 認識簡單樂理，包括：

i. 基本節奏及 2/4、3/4 和 4/4 拍子

ii. 降 B 大調和 C 大調

iii. 譜號、音符和休止符

4. 認識基本保養小號知識。

教材: Standard of Excellence for Trumpet Book I [前半部份]



| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 |
|-------------------------|----------|--------|----|-------------|
| 成人及青年班 (15 歲或以上) | | | | |
| 45TP-HKCC-01 | 3 月 12 日 | 香港文化中心 | 二 | 19:00-20:00 |

基礎二（適合修畢本處小號基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

內容: 1. 進一步加強基本演奏技巧和閱譜技巧。

2. 認識 2/2、6/8 及 9/8 拍子。

3. 學習降 B 大調、C 大調、D 大調及 a 小調。

4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。

5. 認識正確而簡單的清潔小號技巧。

教材: Standard of Excellence for Trumpet Book I [後半部份]

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 |
|-------------------------|----------|--------|----|-------------|
| 成人及青年班 (15 歲或以上) | | | | |
| 45TP-HKCC-02 | 3 月 12 日 | 香港文化中心 | 二 | 20:00-21:00 |

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

- 課程宗旨: 透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
- 課堂: 每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
- 每班名額: 古箏、揚琴: 7 人；其他樂器: 10 人
- 學費: 全期 \$1,030
- 樂器及教材: 學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
- 參加資格: 申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2019 年 3 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

敲擊（鋼片琴和鼓板）



基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

內容: 1. 介紹管弦樂團內的敲擊樂器及閱讀敲擊樂樂譜方法。

2. 掌握正確的基本演奏技巧。

3. 認識簡單樂理，包括：

i. 基本節奏及 2/4、3/4 和 4/4 拍子

ii. C 大調和 G 大調

iii. 譜號、音符和休止符

教材: Standard of Excellence for Percussion - Drums & Mallet Bk. I (by Bruce Pearson) [第 1-20 課]

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 |
|-------------------------|----------|---------|----|-------------|
| 少年班 (6 至 14 歲) | | | | |
| 45PN-HKCC-01 | 3 月 10 日 | 香港文化中心 | 日 | 12:00-13:00 |
| 成人及青年班 (15 歲或以上) | | | | |
| 45PN-SWCC-01 | 3 月 9 日 | 上環文娛中心 | 六 | 16:30-17:30 |
| 45PN-TW-01 | 3 月 14 日 | 荃灣區音樂中心 | 四 | 11:00-12:00 |

基礎二（適合修畢本處敲擊基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

內容: 1. 進一步加強演奏鋼片琴和鼓板的技巧及閱譜能力。

2. 認識 2/2、6/8 及 9/8 拍子。

3. 學習 C 大調、G 大調、F 大調及 a 小調。

4. 嘗試簡單合奏，如二重奏、三重奏等。

教材: Standard of Excellence for Percussion - Drums & Mallet Bk. I (by Bruce Pearson) [第 21 課至課本完結]

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 |
|-------------------------|----------|---------|----|-------------|
| 少年班 (6 至 14 歲) | | | | |
| 45PN-SWCC-02 | 3 月 9 日 | 上環文娛中心 | 六 | 15:30-16:30 |
| 成人及青年班 (15 歲或以上) | | | | |
| 45PN-HKCC-02 | 3 月 10 日 | 香港文化中心 | 日 | 11:00-12:00 |
| 45PN-TW-02 | 3 月 14 日 | 荃灣區音樂中心 | 四 | 10:00-11:00 |

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

- 課程宗旨: 透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
- 課堂: 每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
- 每班名額: 古箏、揚琴: 7 人；其他樂器: 10 人
- 學費: 全期 \$1,030
- 樂器及教材: 學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
- 參加資格: 申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2019 年 3 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

中提琴

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容：
1. 學習正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 學習平直地運用全、中和上半弓。
 3. 認識半弓及全弓的分別及初步運用。
 4. 認識基本節奏及閱譜方法。
 5. 音階及琶音：G 大調（一個八度）。

教材：String Builder for Viola（第一冊：前三份一部份）



| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 |
|-----------------------|-------|--------|----|-------------|
| 少年班（8至14歲） | | | | |
| 45VA-HKCC-01 | 3月10日 | 香港文化中心 | 日 | 16:00-17:00 |
| 成人及青年班（15歲或以上） | | | | |
| 45VA-HKCC-03 | 3月10日 | 香港文化中心 | 日 | 17:00-18:00 |

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期1節，每節1小時，全期共20小時。
3. 每班名額：古箏、揚琴：7人；其他樂器：10人
4. 學費：全期\$1,030
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以2019年3月1日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

大提琴

基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容:
1. 學習正確的持琴、持弓、按指姿勢。
 2. 學習平直地運用全、中和上半弓。
 3. 建立良好的閱譜習慣。
 4. 建立初步的全音及半音概念。
 5. 音階及琶音：G 大調（一個八度）。

教材: String Builder for Cello (第一冊: 前三份一部份)



| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 |
|-------------------------|----------|---------|----|-------------|
| 成人及青年班 (15 歲或以上) | | | | |
| 45VC-CL-01 | 3 月 12 日 | 香港中央圖書館 | 二 | 19:00-20:00 |
| 45VC-ST-01 | 3 月 14 日 | 沙田區音樂中心 | 四 | 11:30-12:30 |

基礎二（適合修畢本處大提琴基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容:
1. 進一步鞏固正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 初步掌握上半弓及全弓的運用。
 3. 學習簡單的撥弦。
 4. 掌握慢速的二、三音連弓的運用。
 5. 音階及琶音：C 大調（二個八度）。

教材: String Builder for Cello (第一冊: 中段)

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 |
|-------------------------|----------|---------|----|-------------|
| 成人及青年班 (15 歲或以上) | | | | |
| 45VC-CL-02 | 3 月 12 日 | 香港中央圖書館 | 二 | 20:00-21:00 |
| 45VC-ST-02 | 3 月 14 日 | 沙田區音樂中心 | 四 | 10:30-11:30 |

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

1. 課程宗旨: 透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，可聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂: 每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班名額: 古箏、揚琴: 7 人；其他樂器: 10 人
4. 學費: 全期 \$1,030
5. 樂器及教材: 學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格: 申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2019 年 3 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。

小提琴



基礎一（適合首次學習此樂器的人士報讀）

- 內容：
1. 學習正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 學習全、中和上半弓技法。
 3. 認識基本節奏及閱譜方法。
 4. 音階：C 大調（一個八度）。

教材：篠崎小提琴教本（第一冊：前三份一部份）

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 |
|-------------------------|----------|---------|----|-------------|
| 少年班 (6 至 14 歲) | | | | |
| 45VLN-YLT-01 | 3 月 10 日 | 元朗劇院 | 日 | 17:30-18:30 |
| 45VLN-SWCC-01 | 3 月 12 日 | 上環文娛中心 | 二 | 18:00-19:00 |
| 成人及青年班 (15 歲或以上) | | | | |
| 45VLN-MK-01 | 3 月 8 日 | 旺角區音樂中心 | 五 | 10:00-11:00 |
| 45VLN-SWHCC-01 | 3 月 13 日 | 西灣河文娛中心 | 三 | 19:00-20:00 |

基礎二（適合修畢本處小提琴基礎一或已掌握該課程所教授的演奏技巧之人士參加）

- 內容：
1. 進一步鞏固正確的持琴和持弓姿勢。
 2. 掌握全弓、上下半弓的運用，以及第一把位的音程。
 3. 建立良好的音樂表現概念。
 4. 音階及琶音：G 大調（一個八度）及 G 小調（一個八度）。

教材：篠崎小提琴教本（第一冊：中段）

| 課程編號 | 開課日期 | 地點 | 星期 | 時間 |
|-------------------------|----------|---------|----|-------------|
| 少年班 (6 至 14 歲) | | | | |
| 45VLN-SWHCC-02 | 3 月 13 日 | 西灣河文娛中心 | 三 | 18:00-19:00 |
| 成人及青年班 (15 歲或以上) | | | | |
| 45VLN-MK-02 | 3 月 8 日 | 旺角區音樂中心 | 五 | 11:00-12:00 |
| 45VLN-YLT-02 | 3 月 10 日 | 元朗劇院 | 日 | 16:30-17:30 |
| 45VLN-SWCC-02 | 3 月 12 日 | 上環文娛中心 | 二 | 19:00-20:00 |

所有報讀樂器基礎班的人士須注意：

1. 課程宗旨：透過提供短期樂器基礎班（基礎一及二），讓參加者體驗學習音樂的樂趣。修畢課程的人士如欲繼續進修，應聯絡其他音樂教育機構，諮詢有關進修之意見。
2. 課堂：每星期 1 節，每節 1 小時，全期共 20 小時。
3. 每班名額：古箏、揚琴：7 人；其他樂器：10 人
4. 學費：全期 \$1,030
5. 樂器及教材：學員自備及攜帶上課（基礎一學員可參考導師於開課時提供有關選購樂器及教材的意見後才自行購買）。樂器簡介，可瀏覽 www.lcsd.gov.hk/musicoffice。此課程不設租供、租借或存放樂器的服務。
6. 參加資格：申請人需按年齡及個人音樂程度選擇合適的課程，首次學習所選樂器的人士不宜報讀基礎二課程。申請人的年齡以 2019 年 3 月 1 日計算。另外，現就讀本處「器樂訓練計劃」的學員不可申請報讀「外展音樂短期課程」樂器基礎班。