

粵劇紅伶說當年

邀請粵劇紅伶們分享他們年輕時的入行經過及於粵劇界所見的趣事。

2024年2月25日(星期日)

下午2時30分至4時

地點 高山劇場新翼排演室(一)

講者 江雪鶯

主持 龍貫天

* 同時設有網上現場直播

 kst-coeic



江雪鶯



龍貫天

粵劇劇本創作分享(二)

劇本為一劇之本，劇本建構由戲曲中的人物、情節、動作、時空及風格等進行設計和安排等。劇本創作均由一人包辦。為了讓觀眾對粵劇劇本有更深入的认识，講座邀請粵劇伶人與編劇一同講解和分享。

2024年3月2日(星期六)

下午2時30分至4時

地點 高山劇場新翼排演室(一)

講者 梁煒康

主持 黎耀威

* 同時設有網上現場直播

 kst-coeic



黎耀威



梁煒康

及資訊中心
教育劇
CANTONESE OPERA
EDUCATION AND
INFORMATION CENTRE

觀眾拓展活動

(2024年1月至3月)

活動以粵語進行

 fb.com/coeic

 kst.coeic

 kst-coeic

免費入場 歡迎參觀

 2330 5130

為進一步提升大眾對粵劇的興趣，並加深有關的認識，粵劇教育及資訊中心將舉行多場不同主題的活動，直闖粵劇戲棚文化、道具等不同領域及介紹功架及台步等，務求讓觀眾感受教育與趣味並重的互動體驗，一起探索粵劇豐盛的知識世界。

如欲參加以下活動，請於星期一至五上午九時至下午六時：
致電 2330 5130，或電郵至 cakst4@lcsd.gov.hk 報名。
憑報名免費入場 名額有限 先到先得。

粵劇背後 – 提場講座

出色的粵劇演出需要幕後各崗位的配合，要統籌一切運作流暢，就必須要有一位運籌帷幄的舞台監督管理各大小事務，在粵劇界就有一個特別的名稱 – 「提場」。為了讓觀眾對粵劇有更全面的認識，講座由粵劇紅伶主持，並由粵劇提場分享提場工作在不同時代的轉變。

2024年1月13日(星期六)
下午2時30分至4時

地點 高山劇場新翼活動室
講者 陳愛蓮
主持 陳鴻進

* 同時設有網上現場直播



陳鴻進

陳愛蓮



主辦機構保留更改活動時間及講者的權利。
活動內容不反映康樂及文化事務署的意見。



www.lcsd.gov.hk/kst

粵劇教育及資訊中心
高山劇場新翼三樓

開放時間 (逢星期二休息，公眾假期除外)

星期六、日及公眾假期
上午十時三十分至十二時三十分、下午一時至三時
下午三時三十分至五時三十分、下午六時至八時

星期一、三至五
下午一時至三時、下午三時三十分至五時三十分、
下午六時至八時



網頁



手機程式貼圖

