

究竟大埔 街巷尋故

寫信傳情

雄仔叔叔故事工作坊 (二)

10d
ART



社區演藝計劃 COMMUNITY ARTS SCHEME



節目查詢
康樂及文化事務署
2591 1340
www.lcsd.gov.hk/cpo

節目及工作坊查詢
奇想偶戲劇團
6464 2032
taipostory@gmail.com

 十八有藝 18dART

全年精彩活動



如遇特殊情况，主辦機構保留
更換節目及表演者 / 導師的權利。
本節目的內容並不反映
康樂及文化事務署的意見。

穿梭於大埔的大街小巷，尋找屬於
我們的故事。

12, 19, 26.11 & 3.12.2021 (逢星期五)

7:00 - 10:00 (晚上)

A組 (16歲以上)

13, 20, 27.11 & 4.12.2021 (逢星期六)

2:00 - 5:00 (下午)

B組 (8 - 15歲)

17.12.2021 (五) 7:00 - 10:00 (晚上)

18.12.2021 (六) 2:00 - 5:00 (下午)

四堂後 A & B 合組

共6課

12.11 - 18.12.2021

《' backyard 》流動藝術場

大埔藝術中心五樓504室

費用全免

網上報名表格



主辦



贊助



藝團



究竟大埔 街巷尋故

由康樂及文化事務署主辦，大埔區議會贊助，奇想偶戲劇團製作「十八有藝」大埔社區演藝計劃之《究竟大埔 街巷尋故》已於今年夏季展開。是次計劃目的是鼓勵區內居民參與演藝活動，將生活的感受、區內故事娓娓道來。

此計劃透過一連串的工作坊，讓參加者認識並學習到基本的藝術技巧，成績優異的學員將會獲邀參加明年舉行的社區巡迴展演和結業演出。此項目以大埔居民或於區內生活大眾為主要對象，計劃包括講故事、攝影、影子偶和創意美術多種不同媒介，學員可根據個人興趣參與其中一項。


寫信傳情 雄仔叔叔故事工作坊 (二)

將初步學習到的技巧—觀察、取材、表達，具體發揮在創作上。從「溝通」這個難題出發，導師準備用「寫信」作為創作的媒介，讓參與者經歷一下，電子訊息外的溝通方法，並帶動學員把區內街坊的口述歷史和生活經驗，轉化為不同的敘事，傳情達意，寫人寫事，寄託情感和想像，為社區留下一點回憶。

奇想偶戲劇團

由台灣的專業戲偶師陳映靜和兒童美術教育工作者葉偉彬於2005年成立，是香港極少數創作不同類型偶戲的劇團，一手包辦故事、戲偶製作、音樂創作到演出。致力設計富有「奇想」精神和風格的偶戲作品。近年更嘗試以嶄新的表演方法比如揉合現場實物投影現場即興配樂、結合「物件劇場」等。

<https://www.fantasypuppettheatre.com>

 fantasypuppettheatre

最新活動消息請瀏覽

《究竟大埔 街巷尋故》Facebook 專頁

 whereforTaipo

工作坊詳請



導師簡介 | 雄仔叔叔

阮志雄，講古佬，也寫詩，江湖上人稱雄仔叔叔。曾當中學教師、幼兒教育工作員及劇團教育主任。他於1994年創辦「慢慢走故事坊」，自此成為全職工匠，製作想像的真實。他亦是成立於2012年的「四圍講古」成員，每月辦講古聚會，建立公眾講古平台。