

香港有各式各樣的文娛、康樂及體育設施，這些設施大部分是由康樂及文化事務署（康文署）興建和管理。康文署的主要目標，是透過提供文娛康樂設施和推廣文娛康樂活動，提升市民的生活質素。

康樂事務：康文署提供多項設施，方便市民參與康體活動，並舉辦多類型節目。該署又在香港各區公園及其他市容設施內廣植花草樹木，美化環境。

康體場地：康文署提供大量的康體設施，包括25個運動場、46座游泳池場館、42個刊憲泳灘、105座體育館、83個草地足球場、241個硬地小型足球場、538個籃球場、250個網球場、291個壁球場及686個康體場地設有兒童遊樂場，另外還有曲棍球場、公眾騎術學校及高爾夫球練習場等設施。康文署亦管理五個水上活動中心（赤柱正灘水上活動中心、聖士提反灣水上活動中心、創興水上活動中心、賽馬會黃石水上活動中心及大美督水上活動中心）及四個度假營（鯉魚門公園、麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心及曹公潭戶外康樂中心）。設有12 500個座位的香港體育館及設有3 500個座位的伊利沙伯體育館，均是舉行大型室內體育活動的重要場館。至於設有40 000個座位的香港大球場，亦是舉行大型體育活動和各項盛事的主要場地。

康體活動：康文署舉辦和推廣的康體活動，包羅萬有，老少咸宜。該署在2024-25年度舉辦的康體活動約37 500項，參加者人次約為2 800 000。

為鼓勵市民多參與體能活動和體育運動，強健體魄，康文署和衛生署合辦全港性「普及健體運動」。在2024-25年度已舉辦約1 424項活動，參與人數超過115 464人。這些活動包括「跳舞強身」舞蹈晚會、「優質健行」、「行山樂」、「跳繩樂活動」、「兒童健體訓練班」及「殘疾人士及長者健體計劃外展活動」。此外，為廣泛推廣「普及健體運動」，康文署製作了介紹健體指南、優質健行和健體操等的單張、小冊子及一系列「行山樂」和運動示範影片，並把這些宣傳資料上載於康文署的專題網頁供市民瀏覽，以鼓勵市民恆常參與體能活動和體育運動，建立健康的生活模式。

為在社區持續推廣「普及體育」及響應國家的「全民健身日」，康文署於2024年8月舉辦「全民運動日」。活動當日，康文署在轄下18區指定場地舉辦多項免費運動同樂及康體活動，並開放大部分康樂設施，供市民免費使用，藉以引起市民參與運動的興趣，繼而培養恆常參與體能活動的習慣，活出健康的生活模式。多間機構在活動當日開放場地設

施或舉辦康樂活動讓市民免費參與，以示支持。當日亦透過專題網頁及網上平台直播運動示範，以鼓勵市民在家運動。

透過「體育資助計劃」，康文署向體育總會和體育機構提供財政援助，用以舉辦各項體育活動及培訓運動員。該計劃在2024-25年度資助超過11 440項體育推廣活動，參與人數約889 300。此計劃包括為發掘具潛質年青運動員而設的「青苗體育培訓計劃」及為加強地區人士歸屬感而設的「地區體育隊訓練計劃」。

為進一步推廣體育和培養運動文化，康文署一直推行「學校體育推廣計劃」和「社區體育會計劃」，分別為在學青年及市民大眾提供更多參與體育運動的機會。在2024-25年度共舉辦了超過8 000項「學校體育推廣計劃」活動，參與的學生約614 900人；「社區體育會計劃」則資助了約3 220項社區體育發展活動，參加人數約65 180人。

全港運動會（港運會）：為進一步推廣社區的「普及體育」文化，康文署於2007年起，聯同體育委員會及其轄下的社區體育事務委員會、18區區議會、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會和相關的體育總會，每兩年舉辦一次港運會。第九屆港運會已於2023至2024年圓滿舉行，有超過4 600名來自18區的運動員參與田徑、羽毛球、三人籃球、五人足球、游泳、乒乓球、網球及排球八個比賽項目。殘疾人士體育比賽設有四個比賽項目，包括輪椅三人籃球、硬地滾球、智障人士游泳及乒乓球比賽。還有新增受青少年歡迎的四項「城市運動」示範項目比賽，包括霹靂舞、滑板、運動攀登及女子五人足球，逾940 000人次參與相關的社區參與活動。

園藝和美化環境工作：康文署致力加強園林種植、推行美化計劃和保護樹木，以改善環境。該署負責管理1 695個公園和花園，面積大小不一，當中包括26個遍布香港各區的大型公園。

自2000年起，康文署每年均在維多利亞公園舉辦香港花卉展覽。這項展覽是城中的園藝盛事，為數十萬本港市民和世界各地的植物愛好者提供一個賞花和交流園藝栽種經驗的良機。除了無數色彩繽紛的園景、優美的園藝和插花展品外，展覽還有許多豐富活動，包括音樂及文娛表演、花藝示範、導賞服務、園藝講座、繪畫及攝影比賽、綠化活動工作坊及親子遊戲等，讓不同年齡人士參加。2025年香港花卉展覽於3月在維多利亞公園舉行，吸引了逾58萬名市民及海外遊客入場參觀。

為了加強市民對綠化環境的意識，康文署每年均舉辦連串益智有趣的活動，例如「綠化義工計劃」、「綠化校園資

助計劃」、「一人一花計劃」、「社區園圃計劃」、「社區種植日」、園藝教育展覽、園藝課程及講座等供市民參與。

文化事務：康文署提供多種文娛設施和舉辦文娛節目，藉以推廣表演及視覺藝術，提高市民對藝術的興趣和欣賞能力。除了管理17個表演場地外，該署亦籌辦各類演藝活動、國際藝術節和藝術教育活動。康文署並為全日制學生、高齡人士及殘疾人士提供各種票價優惠。

主要表演場地：

香港文化中心：香港文化中心自1989年啟用以來，一直是本港重要的演藝場地，更是訪港藝團和大型藝術節的主要演出場地，每年均有不少來自世界各地的知名藝人和本地主要藝團在此演出。文化中心內設有音樂廳（1 971個座位）、大劇院（1 734個座位）和劇場（303至496個座位）。

香港大會堂：香港大會堂於1962年落成啟用，是香港歷史上第一所為市民而建的多元化文化藝術中心。大會堂設計簡樸，着重功能，是現代主義建築的優秀例子，也是本港的主要地標之一，於2022年5月被列為法定古蹟。一直以來，香港大會堂肩負着推廣本地文化藝術和促進中西文化交流的使命，其設施包括音樂廳（1 430個座位）、劇院（463個座位）、演奏廳、展覽廳和展覽館。

油麻地戲院：油麻地戲院是專為中國戲曲演出和活動而設的演藝場地，更為粵劇新秀和新進劇團提供演出、排練和培訓設施。這座於 1930 年建成的二級歷史建築，連同毗鄰屬一級歷史建築的紅磚屋，經活化改建後，於 2012 年重開，設有一個 300 個座位的劇院。為配合油麻地戲院第二期建築工程，戲院暫時關閉。

香港體育館和伊利沙伯體育館：分別於1980年及1983年啟用的伊利沙伯體育館（3 500個座位）和香港體育館（12 500個座位）是設備完善的多用途室內體育館，尤其適合舉辦大型體育、文化和娛樂活動。香港體育館更是舉行主要國際體育賽事、文化及娛樂節目包括流行音樂會的熱門場地。

其他場地：其他表演場地包括沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、葵青劇院、元朗劇院、上環文娛中心、西灣河文娛中心、牛池灣文娛中心、高山劇場及新翼、北區大會堂和大埔文娛中心，也是社區文化活動的焦點，而東九文化中心亦預計於2025年內全面啟用。

文化節及節目：康文署全年舉辦多項文娛藝術節目，豐富市民大眾的文化生活。為擴闊藝術工作者及觀眾的視野，以及推廣香港的國際文化大都會形象，康文署一向致力與世界級的藝術家合作。2024-25年度康文署舉辦多個訪港及本地節目，合共680場演出，吸引近250 000人次觀賞，節目包括陳銳小提琴演奏會、艾琳娜·嘉蘭莎演唱會、上海民族樂團《海上生民樂》、廣州歌舞劇院舞劇《醒·獅》、莎拉·芭拉斯佛蘭明高舞蹈團《飛越佛蘭明高》、荷蘭盞鬼劇團《詠諧曲》、澳洲大風車劇團《G仔BB的彩虹冒險》、廣州粵劇院《文成公主》、馬來西亞木卡空間《罪人》及粵劇日等。

為支持本地藝術和藝術工作者的發展，康文署亦致力籌辦多個品牌系列，包括「香港藝術家系列」、「舞蹈新鮮人」、「續·舞」、「新能量」、「獨腳戲」及「冬日開懷集」等，這些節目系列深受業界及觀眾歡迎。此外，康文署製作了13集「藝在指尺」網上節目，以增進觀眾對藝術的認識，節目涵蓋演出及藝術欣賞入門。

由文化體育及旅遊局（文體旅局）呈獻、康文署策劃的首屆「中華文化節」已於2024年6月至9月圓滿舉行，期間匯聚超過150個本地以及內地不同省市的優秀藝團及單位，合共4 000多名演藝人員在港舉辦逾250場演出和活動，涵蓋音樂、舞蹈、戲曲、跨媒體、電影、展覽、講座、嘉年華，以及相關的延伸活動包括「普及中華文化藝術專場」等，線上和線下參與人次達900 000。每年7月至8月舉辦的「國際綜藝合家歡」，為兒童和家長在暑假期間提供樂趣無窮的訪港及本地表演藝術節目，2024年的「合家歡」合共舉辦逾100場演出及延伸活動，吸引逾33 000人次參與。此外，為致力將香港發展成為中外文化藝術交流中心，「亞藝無疆」藝術節於每年9月至11月舉行。藝術節由文體旅局呈獻，康文署策劃，並獲多個駐港領事館及各國駐港文化機構鼎力支持，展現以亞洲為主軸及一帶一路地區的多元文化，提供各具特色的文化藝術節目及大型嘉年華「亞裔藝采」。2024年的「亞藝無疆」合共舉辦了超過100場演出及活動，吸引逾100 000人次參與。為增添節日氣氛，康文署亦舉辦大型節慶活動，包括中秋和元宵綵燈會，兩個綵燈會吸引逾1 080 000人次參觀。

為推廣香港流行文化，康文署於2023年起與業界持份者每年合作舉辦「香港流行文化節」，透過不同形式的節目展示香港流行文化的多元面貌。第二屆文化節以「也文也武」為主題，於2023年4月揭幕，康文署與約60個單位合作，主辦及贊助共21個不同形式的節目，參與演出的藝人／團體約150個，帶來約160場活動及網上節目，吸引逾640 000觀眾參與及170 000線上觀眾。

此外，第四屆「粵港澳大灣區文化藝術節」於2024年10月至11月期間在大灣區「9+2」城市舉行，香港更首次擔任藝術節的主辦城市。藝術節由國家文化和旅遊部、香港特別行政區政府、廣東省人民政府和澳門特別行政區政府合辦，旨在促進大灣區各城市的文化交流和合作。藝術節期間，康文署負責策劃及統籌逾770場現場演出及交流活動在香港和其他大灣區城市同步舉行，並安排70多個線上節目，逾14 000位本地及內地藝文同業參與，吸引超過216萬觀眾人次參加，瀏覽人次亦高達約4 600萬。

除了上述文娛活動，康文署亦與本地藝術團體、教育機構和地區組織合作，籌辦各類觀眾拓展與藝術教育節目，藉此在社區和學校的層面提升市民大眾對表演藝術的興趣及欣賞能力。年內共舉辦近930場活動，參與人次逾223 000。為進一步推動藝術發展並加強社區的藝術氛圍，康文署自2021-22年度拓展「社區演藝計劃」至全港18區，2024-25年度共舉辦逾600場活動，參與人次逾96 000，並製作36項網上節目，瀏覽量逾42 000次。對外文化交流方面，康文署與大灣區合作夥伴攜手，於2024-25年度舉行85場線上線下演出及活動，吸引超過21 000觀眾入場及瀏覽次數逾280 000萬。而香港首位「文化推廣大使」譚盾亦於2024-25年帶領九位本地年青藝術家參與14場國際演出，入場觀眾逾13 000。

康文署竭誠推動電影藝術的欣賞及發展，透過舉辦專題影展包括「夏日親子電影節」、「啟系列：嶺南影像－港澳深穗電影交流展」、「跨越成長電影節」、「中國內地電影展」、「電影的聲音」、觀眾拓展活動等，以及支持駐港領事館、電影及媒體藝術文化機構舉辦電影相關活動，為觀眾引介優秀的中外電影，配合香港成為中外文化藝術交流中心。2024-25年度籌劃約320場電影和媒體藝術相關活動，吸引近40 000人次參與。

香港藝術節協會於2025年舉行的第53屆香港藝術節，邀請超過1 300位優秀訪港及本地藝術家，呈獻51個節目合共逾135場演出。

音樂事務處：音樂事務處於1977年成立，透過器樂訓練、樂團訓練及多元化的音樂活動，提高市民大眾，尤其是青少年對音樂的認識和欣賞能力，從而拓展新一代的音樂會觀眾。音樂事務處在2024-25年度訓練的學員有7 600名，舉辦355項現場活動，吸引約179 000人次參與，並製作8項網上節目，逾2 800人次／瀏覽。

城市售票網：城市售票網自1984年投入服務至今，已成為全港最廣為使用的其中一個售票系統。通過17個分布多區的售票處、自助售票機，以及網上、流動應用程式和電話訂票渠道，市民可享用既便捷又可靠的售票服務。在2024-25年度，經城市售票網售票的表演節目約6 800場，售出的門票約310萬張，總值約8.52億元。

其他香港表演場地及演藝團體：

香港藝術中心於1977年成立，是一所自負盈虧非牟利的非政府組織，多年來致力推動當代文化藝術的發展。位於灣仔的藝術中心主大樓配備劇場、電影院、畫廊、教室、工作室、餐廳等綜合設施，每月舉行不同範疇的藝術節目，包括表演藝術、視覺及錄像藝術；同時亦策劃公共藝術計劃、藝術會議等多元藝術節目。轄下的香港藝術學院於2000年成立，是政府認可的學術機構。其學歷頒授課程集中在藝術範疇（包括陶藝、繪畫、攝影及雕塑），提供的課程包括高級文憑及學士學位。

香港演藝學院於1984年成立，提供表演藝術的專業教育、培訓和研究設施，範疇包括戲曲、舞蹈、戲劇、電影電視、音樂、舞台及製作藝術。根據2025年QS世界大學學科排名，學院在表演藝術類別排名全球前20位。

2024-25年度，學院錄取909人入讀六個表演藝術範疇的學士學位和專上教育課程，另取錄了201名學生入讀舞蹈、戲劇、電影電視、音樂、舞台及製作藝術，以及表演藝術的碩士課程。此外，學院的初級課程及演藝進修學院課程亦分別錄取753人及1 028人。

主要演藝團體：

香港管弦樂團於1974年職業化，是香港首個及規模最大的專業管弦樂團。港樂的節目種類繁多，涵蓋古典及當代音樂作品。

香港中樂團於1977年創立，是本港唯一的職業中樂團。演出形式及內容包括傳統民族音樂及近代大型作品。

香港小交響樂團自1999年起成為職業樂團，節目種類繁多，涵蓋古典及當代音樂，亦製作跨媒體原創作品，並為芭蕾舞及歌劇演出伴奏。

香港話劇團於1977年創團。是香港歷史最悠久及規模最大的專業劇團，致力製作和發展優質、具創意兼多元化的中外古今經典劇目及本地原創戲劇作品。

中英劇團於1979年成立，為本地最資深的職業劇團之一，致力製作優秀劇目，並透過多元化活動，向普羅大眾推廣舞台藝術。

進念·二十面體於1982年成立，為多媒體實驗劇團，致力發展戲劇藝術及跨媒體等新類型的藝術模式，亦舉辦藝術教育活動，參與藝術評論及國際文化交流。

香港舞蹈團於1981年創立，為專業中國舞團，致力推廣中國舞蹈及具香港特色的舞劇作品。

香港芭蕾舞團於1978年成立，為專業芭蕾舞團，演出劇目豐富，涵蓋古典芭蕾及當代芭蕾作品，並委約原創新作。

城市當代舞蹈團於1979年成立，是香港首個全職專業當代舞團，致力培育業界人才，亦活躍於海外演出活動。

文物及博物館：康文署提供並拓展博物館及有關服務，用以收藏本地歷史、藝術及科技文物，保存人類文化遺產，以及推廣文物欣賞。

康文署負責管理兩間藝術博物館—香港藝術館和茶具文物館；兩間科技館—香港科學館和香港太空館；九間歷史民俗博物館—香港歷史博物館、香港抗戰及海防博物館、孫中山紀念館、李鄭屋漢墓博物館、羅屋民俗館、上窰民俗文物館、三棟屋博物館、香港鐵路博物館及葛量洪號滅火輪展覽館；一間綜合型博物館—香港文化博物館；藝術推廣辦事處轄下的香港視覺藝術中心和「油街實現」藝術空間；以及香港電影資料館。

香港藝術館的使命是通過策劃具國際視野的展覽，把世界各地的藝術文化介紹到香港，為香港營造一個多元文化藝術環境。香港科學館採用互動式展品說明各種科學原理及科技如何改善生活質素。香港太空館以教育及娛樂並重的方式，為參觀者提供天文及太空科學知識。香港文化博物館是一所綜合性的博物館，內容涵蓋歷史、藝術及文化各範疇。香港歷史博物館則搜集、保存、整理、研究和展覽與香港及華南地區的歷史及民俗有關的文物。香港電影資料館專責蒐集和保存香港電影及相關物品，把資料編目和存檔，並透過舉辦電影專題回顧、展覽和座談會等活動，提高公眾欣賞電影的興趣，亦會進行專題研究及編製刊物。藝術推廣辦事處則專責推廣本地公共、社區及社群藝術發展。非物質文化遺產辦事處負責保護、研究和推廣香港的非物質文化遺產。弘揚中華文化辦公室於2024年4月正式成立，透過統籌康文署

內與中華文化和歷史相關的豐富資源，策劃及舉辦多元化的活動系列，從多角度、全方位，以及多元化地向不同受眾宣揚中華文化。

各間博物館每年均舉辦大型專題展覽，並主辦連串的推廣活動，進一步推廣博物館服務。2024-25年度舉辦的大型展覽包括中國通史系列展覽首個展覽「天地之中 — 河南夏商周三代文明展」、「盛世啟航—新中國成立75周年成就」展覽系列、「袖珍·厚禮—浮雲軒藏中國鼻煙壺捐贈展」、「尋香記—中國芳香文化藝術展」、「吳冠中藝術贊助：展覽系列」、「塞尚和雷諾阿的世界—法國橘園美術館及奧賽博物館珍藏展」、「俠之大者—金庸百年誕辰紀念·任哲雕塑展」、「滄海一聲笑—黃霑」、「無域—香港國際海報三年展2024」、「回望—夢周文教基金會早期中國影像藏品展」及「香港多面體展覽系列」。2024-25年度博物館總入場人次超過766萬。至2025年3月底，博物館共蒐集了約1 675 000項藏品，當中包括約323 500項歷史、藝術及科技文物，以及約1 351 000項電影和相關資料。

自2015年開始，康文署每年均會舉辦香港博物館節，透過轄下博物館及藝術空間推出的多項精彩節目，讓市民享受多元藝術與文化。「香港博物館節2024」已於2024年11月舉行，主題為「香港有歷史. 藝術. 科學. 博物館」，期間共吸引超過630 000人次參與70多項精彩節目。

公共圖書館：康文署轄下 71 間固定圖書館和 12 間流動圖書館為使用者提供便捷的服務，以配合社會人士對知識、資訊、研究、終身學習、進修及善用餘暇方面的需求，並致力推廣閱讀和文學藝術。此外，康文署又負責管理書刊註冊組，專責為在本港印刷的書刊註冊，以保存本港文獻。香港公共圖書館館藏豐富完備，共有書籍逾 1 361 萬項和多媒體資料 165 萬項。在 2024-25 年度，公共圖書館的登記讀者逾 491 萬名，外借資料數目超過 3 041 萬項。香港公共圖書館在 2024-25 年度繼續豐富圖書館電子館藏資源及加強推廣電子閱讀，期間提供 554 000 冊電子書，讓公眾在網上閱覽。香港公共圖書館亦於圖書館內外及透過網上平台舉辦多元化的推廣活動，供各年齡組別的市民參加，以推廣文化、閱讀風氣和知識傳播。在 2024-25 年度，圖書館舉辦逾 21 700 項推廣活動和 120 項網上活動。香港中央圖書館是全港最大的公共圖書館。除了作為香港公共圖書館系統的樞紐及香港的主要資訊中心，該館亦為市民舉辦林林總總的文化活動。