

香港有各式各样的文娱、康乐及体育设施，这些设施大部分是由康乐及文化事务署（康文署）兴建和管理。康文署的主要目标，是透过提供文娱康乐设施和推广文娱康乐活动，提升市民的生活质素。

**康乐事务：**康文署提供多项设施，方便市民参与康体活动，并举办多类型节目。该署又在香港各区公园及其他市容设施内广植花草树木，美化环境。

**康体场地：**康文署提供大量的康体设施，包括25个运动场、46座游泳池场馆、42个刊宪泳滩、105座体育馆、83个草地足球场、241个硬地小型足球场、538个篮球场、250个网球场、291个壁球场及686个康体场地设有儿童游乐场，另外还有曲棍球场、公众骑术学校及高尔夫球练习场等设施。康文署亦管理五个水上活动中心（赤柱正滩水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心、创兴水上活动中心、赛马会黄石水上活动中心及大美督水上活动中心）及四个度假营（鲤鱼门公园、麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心及曹公潭户外康乐中心）。设有12 500个座位的香港体育馆及设有3 500个座位的伊利沙伯体育馆，均是举行大型室内体育活动的重要场馆。至于设有40 000个座位的香港大球场，亦是举行大型体育活动和各项盛事的主要场地。

**康体活动：**康文署举办和推广的康体活动，包罗万有，老少咸宜。该署在2024-25年度举办的康体活动约37 500项，参加者人次约为2 800 000。

为鼓励市民多参与体能活动和体育运动，强健体魄，康文署和卫生署合办全港性「普及健体运动」。在2024-25年度已举办约1 424项活动，参与人数超过115 464人。这些活动包括「跳舞强身」舞蹈晚会、「优质健行」、「行山乐」、「跳绳乐活动」、「儿童健体训练班」及「残疾人士及长者健体计划外展活动」。此外，为广泛推广「普及健体运动」，康文署制作了介绍健体指南、优质健行和健体操等的单张、小册子及一系列「行山乐」和运动示范影片，并把这些宣传资料上载于康文署的专题网页供市民浏览，以鼓励市民恒常参与体能活动和体育运动，建立健康的生活模式。

为在社区持续推广「普及体育」及响应国家的「全民健身日」，康文署于2024年8月举办「全民运动日」。活动当日，康文署在辖下18区指定场地举办多项免费运动同乐及康体活动，并开放大部分康乐设施，供市民免费使用，藉以引起市民参与运动的兴趣，继而培养恒常参与体能活动的习惯，活出健康的生活模式。多间机构在活动当日开放场地设

施或举办康乐活动让市民免费参与，以示支持。当日亦透过专题网页及网上平台直播运动示范，以鼓励市民在家运动。

透过「体育资助计划」，康文署向体育总会和体育机构提供财政援助，用以举办各项体育活动及培训运动员。该计划在2024-25年度资助超过11 440项体育推广活动，参与人数约889 300。此计划包括为发掘具潜质年青运动员而设的「青苗体育培训计划」及为加强地区人士归属感而设的「地区体育队训练计划」。

为进一步推广体育和培养运动文化，康文署一直推行「学校体育推广计划」和「社区体育会计划」，分别为在学青年及市民大众提供更多参与体育运动的机会。在2024-25年度共举办了超过8 000项「学校体育推广计划」活动，参与的学生约614 900人；「社区体育会计划」则资助了约3 220项社区体育发展活动，参加人数约65 180人。

**全港运动会（港运会）：**为进一步推广社区的「普及体育」文化，康文署于 2007 年起，联同体育委员会及其辖下的社区体育事务委员会、18 区议会、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会和相关的体育总会，每两年举办一次港运会。第九届港运会已于 2023 至 2024 年圆满举行，有超过 4 600 名来自 18 区的运动员参与田径、羽毛球、三人篮球、五人足球、游泳、乒乓球、网球及排球八个比赛项目。残疾人士体育比赛设有四个比赛项目，包括轮椅三人篮球、硬地滚球、智障人士游泳及乒乓球比赛。还有新增受青少年欢迎的四项「城市运动」示范项目比赛，包括霹雳舞、滑板、运动攀登及女子五人足球，逾 940 000 人次参与相关的社区参与活动。

**园艺和美化环境工作：**康文署致力加强园林种植、推行美化计划和保护树木，以改善环境。该署负责管理1 695个公园和花园，面积大小不一，当中包括26个遍布香港各区的大型公园。

自2000年起，康文署每年均在维多利亚公园举办香港花卉展览。这项展览是城中的园艺盛事，为数十万本港市民和世界各地的植物爱好者提供一个赏花和交流园艺栽种经验的良机。除了无数色彩缤纷的园景、优美的园艺和插花展品外，展览还有许多丰富活动，包括音乐及文娱表演、花艺示范、导赏服务、园艺讲座、绘画及摄影比赛、绿化工作坊及亲子游戏等，让不同年龄人士参加。2025年香港花卉展览于3月在维多利亚公园举行，吸引了逾58万名市民及海外游客入场参观。

为了加强市民对绿化环境的意识，康文署每年均举办连串益智有趣的活动，例如「绿化义工计划」、「绿化校园资

助计划」、「一人一花计划」、「社区园圃计划」、「社区种植日」、园艺教育展览、园艺课程及讲座等供市民参与。

**文化事务：**康文署提供多种文娱设施和举办文娱节目，藉以推广表演及视觉艺术，提高市民对艺术的兴趣和欣赏能力。除了管理17个表演场地外，该署亦筹办各类演艺活动、国际艺术节和艺术教育活动。康文署并为全日制学生、高龄人士及残疾人士提供各种票价优惠。

#### **主要表演场地：**

**香港文化中心：**香港文化中心自1989年启用以来，一直是本港重要的演艺场地，更是访港艺团和大型艺术节的主要演出场地，每年均有不少来自世界各地的知名艺人和本地主要艺团在此演出。文化中心内设有音乐厅（1 971个座位）、大剧院（1 734个座位）和剧场（303至496个座位）。

**香港大会堂：**香港大会堂于1962年落成启用，是香港历史上第一所为市民而建的多元化文化艺术中心。大会堂设计简朴，着重功能，是现代主义建筑的优秀例子，也是本港的主要地标之一，于2022年5月被列为法定古迹。一直以来，香港大会堂肩负着推广本地文化艺术和促进中西文化交流的使命，其设施包括音乐厅（1 430个座位）、剧院（463个座位）、演奏厅、展览厅和展览馆。

**油麻地戏院：**油麻地戏院是专为中国戏曲演出和活动而设的演艺场地，更为粤剧新秀和新进剧团提供演出、排练和培训设施。这座于 1930 年建成的二级历史建筑，连同毗邻属一级历史建筑的红砖屋，经活化改建后，于 2012 年重开，设有一个 300 个座位的剧院。为配合油麻地戏院第二期建筑工程，戏院暂时关闭。

**香港体育馆和伊利沙伯体育馆：**分别于1980年及1983年启用的伊利沙伯体育馆（3 500个座位）和香港体育馆（12 500个座位）是设备完善的多用途室内体育馆，尤其适合举办大型体育、文化和娱乐活动。香港体育馆更是举行主要国际体育赛事、文化及娱乐节目包括流行音乐会的热门场地。

**其他场地：**其他表演场地包括沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、葵青剧院、元朗剧院、上环文娱中心、西湾河文娱中心、牛池湾文娱中心、高山剧场及新翼、北区大会堂和大埔文娱中心，也是社区文化活动的焦点，而东九文化中心亦预计于2025年内全面启用。

**文化节及节目：**康文署全年举办多项文娱艺术节目，丰富市民大众的文化生活。为扩阔艺术工作者及观众的视野，以及推广香港的国际文化大都会形象，康文署一向致力与世界级的艺术家合作。2024-25年度康文署举办多个访港及本地节目，合共680场演出，吸引近250 000人次观赏，节目包括陈锐小提琴演奏会、艾琳娜·嘉兰莎演唱会、上海民族乐团《海上生民乐》、广州歌舞剧院舞剧《醒·狮》、莎拉·芭拉斯佛兰明高舞蹈团《飞越佛兰明高》、荷兰盏鬼剧团《诙谐曲》、澳洲大风车剧团《G仔BB的彩虹冒险》、广州粤剧院《文成公主》、马来西亚木卡空间《罪人》及粤剧日等。

为支持本地艺术和艺术工作者的发展，康文署亦致力筹办多个品牌系列，包括「香港艺术家系列」、「舞蹈新鲜人」、「续·舞」、「新能量」、「独脚戏」及「冬日开怀集」等，这些节目系列深受业界及观众欢迎。此外，康文署制作了13集「艺在指尺」网上节目，以增进观众对艺术的认识，节目涵盖演出及艺术欣赏入门。

由文化体育及旅游局（文体旅局）呈献、康文署策划的首届「中华文化节」已于2024年6月至9月圆满举行，期间汇聚超过150个本地以及内地不同省市的优秀艺团及单位，合共4 000多名演艺人员在港举办逾250场演出和活动，涵盖音乐、舞蹈、戏曲、跨媒体、电影、展览、讲座、嘉年华，以及相关的延伸活动包括「普及中华文化艺术专场」等，线上和线下参与人次达900 000。每年7月至8月举办的「国际综艺合家欢」，为儿童和家长在暑假期间提供乐趣无穷的访港及本地表演艺术节目，2024年的「合家欢」合共举办逾100场演出及延伸活动，吸引逾33 000人次参与。此外，为致力将香港发展成为中外文化艺术交流中心，「亚艺无疆」艺术节于每年9月至11月举行。艺术节由文体旅局呈献，康文署策划，并获多个驻港领事馆及各国驻港文化机构鼎力支持，展现以亚洲为主轴及一带一路地区的多元文化，提供各具特色的文化艺术节目及大型嘉年华「亚裔艺采」。2024年的「亚艺无疆」合共举办了超过100场演出及活动，吸引逾100 000人次参与。为增添节日气氛，康文署亦举办大型节庆活动，包括中秋和元宵彩灯会，两个彩灯会吸引逾1 080 000人次参观。

为推广香港流行文化，康文署于2023年起与业界持份者每年合作举办「香港流行文化节」，透过不同形式的节目展示香港流行文化的多元面貌。第二届文化节以「也文也武」为主题，于2023年4月揭幕，康文署与约60个单位合作，主办及赞助共21个不同形式的节目，参与演出的艺人／团体约150个，带来约160场活动及网上节目，吸引逾640 000观众参与及170 000线上观众。

此外，第四届「粤港澳大湾区文化艺术节」于2024年10月至11月期间在大湾区「9+2」城市举行，香港更首次担任艺术节的主办城市。艺术节由国家文化和旅游部、香港特别行政区政府、广东省人民政府和澳门特别行政区政府合办，旨在促进大湾区各城市的文化交流和合作。艺术节期间，康文署负责策划及统筹逾770场现场演出及交流活动在香港和其他大湾区城市同步举行，并安排70多个线上节目，逾14 000位本地及内地文艺同业参与，吸引超过216万观众人次参加，浏览人次亦高达约4 600万。

除了上述文娱活动，康文署亦与本地艺术团体、教育机构 and 地区组织合作，筹办各类观众拓展与艺术教育节目，藉此在社区和学校的层面提升市民大众对表演艺术的兴趣及欣赏能力。年内共举办近930场活动，参与人次逾223 000。为进一步推动艺术发展并加强社区的艺术氛围，康文署自2021-22年度拓展「社区演艺计划」至全港18区，2024-25年度共举办逾600场活动，参与人次逾96 000，并制作36项网上节目，浏览量逾42 000次。对外文化交流方面，康文署与大湾区合作伙伴携手，于2024-25年度举行85场线上线下演出及活动，吸引超过21 000观众入场及浏览次数逾280 000万。而香港首位「文化推广大使」谭盾亦于2024-25年带领九位本地年青艺术家参与14场国际演出，入场观众逾13 000。

康文署竭诚推动电影艺术的欣赏及发展，透过举办专题影展包括「夏日亲子电影节」、「启系列：岭南影像－港澳深穗电影交流展」、「跨越成长电影节」、「中国内地电影展」、「电影的声音」、观众拓展活动等，以及支持驻港领事馆、电影及媒体艺术文化机构举办电影相关活动，为观众引介优秀的中外电影，配合香港成为中外文化艺术交流中心。2024-25年度筹划约320场电影和媒体艺术相关活动，吸引近40 000人次参与。

香港艺术节协会于2025年举行的第53届香港艺术节，邀请超过1 300位优秀访港及本地艺术家，呈献51个节目合共逾135场演出。

**音乐事务处：**音乐事务处于1977年成立，透过器乐训练、乐团训练及多元化的音乐活动，提高市民大众，尤其是青少年对音乐的认识和欣赏能力，从而拓展新一代的音乐会观众。音乐事务处在2024-25年度训练的学员有7 600名，举办355项现场活动，吸引约179 000人次参与，并制作8项网上节目，逾2 800人次／浏览。

**城市售票网：**城市售票网自1984年投入服务至今，已成为全港最广为使用的其中一个售票系统。通过17个分布多区的售票处、自助售票机，以及网上、流动应用程式和电话订票渠道，市民可享用既便捷又可靠的售票服务。在2024-25年度，经城市售票网售票的表演节目约6 800场，售出的门票约310万张，总值约8.52亿元。

#### **其他香港表演场地及演艺团体：**

**香港艺术中心**于1977年成立，是一所自负盈亏非牟利的非政府组织，多年来致力推动当代文化艺术的发展。位于湾仔的艺术中心主大楼配备剧场、电影院、画廊、教室、工作室、餐厅等综合设施，每月举行不同范畴的艺术节目，包括表演艺术、视觉及录像艺术；同时亦策划公共艺术计划、艺术会议等多元艺术节目。辖下的香港艺术学院于2000年成立，是政府认可的学术机构。其学历颁授课程集中在艺术范畴（包括陶艺、绘画、摄影及雕塑），提供的课程包括高级文凭及学士学位。

**香港演艺学院**于1984年成立，提供表演艺术的专业教育、培训和研究设施，范畴包括戏曲、舞蹈、戏剧、电影电视、音乐、舞台及制作艺术。根据2025年QS世界大学学科排名，学院在表演艺术类别排名全球前20位。

2024-25年度，学院录取909人入读六个表演艺术范畴的学士学位和专上教育课程，另录取了201名学生入读舞蹈、戏剧、电影电视、音乐、舞台及制作艺术，以及表演艺术的硕士课程。此外，学院的初级课程及演艺进修学院课程亦分别录取753人及1 028人。

#### **主要演艺团体：**

**香港管弦乐团**于1974年职业化，是香港首个及规模最大的专业管弦乐团。港乐的节目种类繁多，涵盖古典及当代音乐作品。

**香港中乐团**于1977年创立，是本港唯一的职业中乐团。演出形式及内容包括传统民族音乐及近代大型作品。

**香港小交响乐团**自1999年起成为职业乐团，节目种类繁多，涵盖古典及当代音乐，亦制作跨媒体原创作品，并为芭蕾舞及歌剧演出伴奏。

**香港话剧团**于1977年创团。是香港历史最悠久及规模最大的专业剧团，致力制作和发展优质、具创意兼多元化的中外古今经典剧目及本地原创戏剧作品。

**中英剧团**于1979年成立，为本地最资深的职业剧团之一，致力制作优秀剧目，并透过多元化活动，向普罗大众推广舞台艺术。

**进念·二十面体**于1982年成立，为多媒体实验剧团，致力发展戏剧艺术及跨媒体等新类型的艺术模式，亦举办艺术教育活动，参与艺术评论及国际文化交流。

**香港舞蹈团**于1981年创立，为专业中国舞团，致力推广中国舞蹈及具香港特色的舞剧作品。

**香港芭蕾舞团**于1978年成立，为专业芭蕾舞团，演出剧目丰富，涵盖古典芭蕾及当代芭蕾作品，并委约原创新作。

**城市当代舞蹈团**于1979年成立，是香港首个全职专业当代舞团，致力培育业界人才，亦活跃于海外演出活动。

**文物及博物馆：**康文署提供并拓展博物馆及有关服务，用以收藏本地历史、艺术及科技文物，保存人类文化遗产，以及推广文物欣赏。

康文署负责管理两间艺术博物馆—香港艺术馆和茶具文物馆；两间科技馆—香港科学馆和香港太空馆；九间历史民俗博物馆—香港历史博物馆、香港抗战及海防博物馆、孙中山纪念馆、李郑屋汉墓博物馆、罗屋民俗馆、上窑民俗文物馆、三栋屋博物馆、香港铁路博物馆及葛量洪号灭火轮展览馆；一间综合型博物馆—香港文化博物馆；艺术推广办事处辖下的香港视觉艺术中心和「油街实现」艺术空间；以及香港电影资料馆。

香港艺术馆的使命是通过策划具国际视野的展览，把世界各地的艺术文化介绍到香港，为香港营造一个多元文化艺术环境。香港科学馆采用互动式展品说明各种科学原理及科技如何改善生活质素。香港太空馆以教育及娱乐并重的方式，为参观者提供天文及太空科学知识。香港文化博物馆是一所综合性的博物馆，内容涵盖历史、艺术及文化各范畴。香港历史博物馆则搜集、保存、整理、研究和展览与香港及华南地区的历史及民俗有关的文物。香港电影资料馆专责搜集和保存香港电影及相关物品，把资料编目和存档，并透过举办电影专题回顾、展览和座谈会等活动，提高公众欣赏电影的兴趣，亦会进行专题研究及编制刊物。艺术推广办事处则专责推广本地公共、社区及社群艺术发展。非物质文化遗产办事处负责保护、研究和推广香港的非物质文化遗产。弘扬中华文化办公室于2024年4月正式成立，透过统筹康文署



内与中华文化和历史相关的丰富资源，策划及举办多元化的活动系列，从多角度、全方位，以及多元化地向不同受众宣扬中华文化。

各间博物馆每年均举办大型专题展览，并主办连串的推广活动，进一步推广博物馆服务。2024-25年度举办的大型展览包括中国通史系列展览首个展览「天地之中 — 河南夏商周三代文明展」、「盛世启航—新中国成立75周年成就」展览系列、「袖珍·厚礼—浮云轩藏中国鼻烟壶捐赠展」、「寻香记—中国芳香文化艺术展」、「吴冠中艺术赞助：展览系列」、「塞尚和雷诺阿的世界—法国橘园美术馆及奥赛博物馆珍藏展」、「侠之大者—金庸百年诞辰纪念·任哲雕塑展」、「沧海一声笑—黄沾」、「无域—香港国际海报三年展2024」、「回望—梦周文教基金会早期中国影像藏品展」及「香港多面体展览系列」。2024-25年度博物馆总入场人次超过766万。至2025年3月底，博物馆共搜集了约1 675 000项藏品，当中包括约323 500项历史、艺术及科技文物，以及约1 351 000项电影和相关资料。

自2015年开始，康文署每年均会举办香港博物馆节，透过辖下博物馆及艺术空间推出的多项精彩节目，让市民享受多元艺术与文化。「香港博物馆节2024」已于2024年11月举行，主题为「香港有历史. 艺术. 科学. 博物馆」，期间共吸引超过630 000人次参与70多项精彩节目。

**公共图书馆：**康文署辖下 71 间固定图书馆和 12 间流动图书馆为使用者提供便捷的服务，以配合社会人士对知识、资讯、研究、终身学习、进修及善用余暇方面的需求，并致力推广阅读和文学艺术。此外，康文署又负责管理书刊注册组，专责为在本港印刷的书刊注册，以保存本港文献。香港公共图书馆馆藏丰富完备，共有书籍逾 1 361 万项和多媒体资料 165 万项。在 2024-25 年度，公共图书馆的登记读者逾 491 万名，外借资料数目超过 3 041 万项。香港公共图书馆在 2024-25 年度继续丰富图书馆电子馆藏资源及加强推广电子阅读，期间提供 554 000 册电子书，让公众在网上阅览。香港公共图书馆亦于图书馆内外及透过网上平台举办多元化的推广活动，供各年龄组别的市民参加，以推广文化、阅读风气和知识传播。在 2024-25 年度，图书馆举办逾 21 700 项推广活动和 120 项网上活动。香港中央图书馆是全港最大的公共图书馆。除了作为香港公共图书馆系统的枢纽及香港的主要资讯中心，该馆亦为市民举办林林总总的文化活动。