

前言	1-2
服務承諾	3
理想、使命、信念	4-5
康樂事務	6-51
康樂事務	6
康體設施	7-14
康體活動	15-19
體育資助計劃	20-23
新興體育活動資助先導計劃	24
巴黎2024奧林匹克運動會及殘疾人奧運會	25-27
2025特殊奧運世界冬季運動會	28
巴黎奧運會內地奧運健兒代表團歡迎儀式	29-30
中華人民共和國第十二屆全國少數民族傳統體育運動會	31
第九屆全港運動會	32-33
自我體質測試站	34
體育交流	35
粵港澳青年交流計劃	36-38
園藝和市容	39-40
綠化推廣	41-47
牌照簽發	48
康體大事紀要	49-51

文化事務	52-142
文化事務	52
表演藝術	53-57
文化節目	58-60
藝術節	61-69
藝術教育及觀眾拓展計劃	70-72
嘉年華及社區演藝節目	73-74
文化交流	75-79
電影資料館及電影和媒體藝術節目	80-85
音樂事務處	86-87
室內體育館	88-89
城市售票網	90
公共圖書館	91-99
博物館	100-135
文物修復辦事處	136-138
文化大事紀要	139-142

行政	143-166
財務管理	143
人力資源	144-155
資訊科技	156-157
設施和工程項目	158-159
服務外判	160-162
環境保護工作	163-164
公共關係和宣傳	165
公眾意見	166
附錄	167-192

前言



二零二四年是中華人民共和國成立75周年，是國家重要的里程碑。康樂及文化事務署（康文署）有幸於年內籌辦多項國慶慶祝活動，讓市民參與誌慶，重點節目之一是以「盛世啟航—新中國成立75周年成就」為主題的展覽系列。香港歷史博物館的「飛躍發展」展覽，從經濟、教育、文化、體育、民生等不同範疇，展現國家現代化的驕人進程。香港科學館舉辦的「科技創新」和「智慧時代」展覽，則介紹國家過去數十年在科學和技術領域取得的非凡成就，位處世界發展前列。

慶祝二零二四年十月一日國慶，我們在灣仔伊利沙伯體育館舉行「千人華服賀國慶」晚會，邀請約千名來自內地、香港及澳門年輕人，穿上華服或具華服元素的服飾參與。當晚除了舞獅表演、音樂演奏和時裝表演外，亦展示各種優美精湛的中國傳統工藝，充分體現傳統中華文化的深厚底蘊。

二零二四年的中秋佳節，康文署以國慶為主題在全港三個不同地點舉辦甲辰年中秋綵燈會，與全港市民一同慶祝國家成立75周年。綵燈會展出多組呈現中華傳統文化和饒具創意的璀璨綵燈，包括以唐裝及旗袍為造型的12米高「衣」亮點燈組、由約750個學生製作的小花燈組成的7.5米高《藝術生命之樹》裝置，以及由本地資深紮作師傅和四川自貢市紮作工匠設計及製作的傳統花燈。

慶祝活動包括國慶當日免費開放所有康文署轄下博物館及藝術空間和讓市民免費使用大部分康樂及體育設施；舉辦多項大受歡迎的社區活動，包括在中西區舉行的「國慶維港開心跑」及「人寵繽紛賀國慶」、在觀塘海濱花園舉行的國慶「濱」Fun嘉年華，以及在九龍公園舉行為期四日的「同心綠化賀國慶」免費園藝教育活動。

除了上述各項提升國民身分認同的慶祝活動外，康文署年內亦積極參與區域及本地文化推廣工作。第四屆「粵港澳大灣區文化藝術節」首次由香港主辦，節目豐富，包括香港「文化推廣大使」兼國際知名當代中國作曲和指揮家譚盾的新作《聲音河流》的世界首演，由新成立的「粵港澳大灣區文化藝術節管弦樂團」現場演繹，精彩絕倫。文化藝術節以「多元融合—創造無限機遇」為主題，在大灣區「9+2」城市舉辦了大約260項多元化活動。

前香港海防博物館於二零二四年九月完成翻新，改設為香港抗戰及海防博物館，重點介紹抗戰歷史，以提升市民的民族自豪感。博物館饒富歷史意義，位於港島東山嶺而俯瞰維多利亞港，推動愛國主義教育。

前言

首屆「中華文化節」於二零二四年六月至九月舉行，匯聚超過150個優秀藝團及單位、逾4 000名演藝人員在香港進行約250場各式藝術表演節目和活動，涵蓋舞蹈、中國戲曲、武術、電影和免費展覽，吸引超過90萬人次參與，成績有目共睹。「中華文化節」是弘揚中華文化辦公室的首個重點項目，該辦公室於二零二四年三月成立，專責策劃推動中華文化的活動、交流和合作。

年內各項精彩文化活動亦令香港更加閃亮奪目，為我們的都市增添藝術色彩。以大型藝術計劃「藝術@維港2024」為例，維港兩岸展示了五個壯麗的戶外藝術裝置作品和大屏幕數碼影像，包括在添馬公園舉行的「teamLab：光漣」和「藝術有理」展覽，供公眾免費欣賞，更成為重要的藝術地標，充分展現香港為富活力的宜居國際都會。

第四屆「博物館高峰論壇」於二零二五年三月舉行，進一步鞏固香港在博物館學全球領先的地位。來自39個國家逾7 000人報名參加高峰論壇，人數創歷屆新高，當中三分之一為非本地人士。除了討論環節外，高峰論壇並為參加者專門安排多項延伸活動，包括趣味盎然的本地文化遊，以及香港非物質文化遺產體驗活動。

體育活動方面，二零二四年是成績亮麗的一年，香港隊和國家隊在巴黎奧運會上均創出佳績。康文署為凱旋歸來的健兒舉行返港歡迎儀式，帶動社會對奧運健將的支持，推動本港體育發展；亦很榮幸有機會安排內地奧運健兒代表團訪港，既參與大匯演，更在運動項目示範中施展渾身解數，與本地運動員交流切磋。

回顧過去一年，康文署舉辦的文化體育活動豐富多采，讓市民在樂趣之中建立對香港、大灣區以至國家的歸屬感，亦重點推廣中華文化，增強文化身分認同和愛國情懷。來年，我們會繼續全心全力為廣大市民提供優質的康樂及文化服務。

康樂及文化事務署署長陳詠雯

服務承諾



康樂服務

- 我們承諾提供設施，鼓勵市民參與康體活動，並舉辦各色各樣的節目，為市民生活增添姿彩。
- 我們承諾把設施租用費和活動收費維持在市民大眾可負擔的水平，並繼續為長者、全日制學生，以及殘疾人士及其照顧者提供收費優惠。
- 我們承諾為市民提供安全優質的康體設施，並負責管理和維修工作。

文化服務

- 我們承諾為市民提供文娛中心設施和舉辦文娛節目，並推動表演和視覺藝術的發展，提高市民這方面的興趣和欣賞能力。
- 我們承諾為所有圖書館使用者提供優質服務，以滿足社會在知識、資訊和研究方面的需求；支援市民終身學習、持續進修和善用餘暇；以及推廣閱讀和本地文學藝術。
- 我們承諾提供並拓展博物館及有關服務，以保存本地的文化遺產和提高市民對文化遺產的欣賞興趣。我們又會積極推廣視覺藝術和介紹香港藝術家，並通過多元化的教育活動培養市民對香港的認同感。

理想、使命、信念



我們的理想：

竭誠提供優質文康服務，以配合香港發展為世界級大都會和盛事之都。

我們的使命：

- 提供優質文康服務，為市民生活增添姿彩；
- 發揮專業精神，務使文康服務更臻完善；
- 與體育、文化、社區團體緊密合作，發揮協同效應，以加強香港的藝術和體育發展動力；
- 保護文化遺產；
- 廣植樹木，美化環境；
- 為顧客提供稱心滿意的服務；以及
- 建立一支積極進取、盡忠職守、敬業樂業的工作隊伍。

理想、使命、信念

我們堅守下列的基本信念，實踐工作使命：

以客為本

我們關心顧客的需要，並承諾以禮待客，竭誠為顧客提供方便快捷的服務。

質素至上

我們承諾以符合成本效益的方法提供優質服務。

創意無限

我們鼓勵多元化發展，重視原創意念。

專業精神

我們奉行最高的專業標準和操守準則，並致力保持卓越的工作表現。

講求成效

我們重視工作成效，以期取得最佳成果。

成本效益

我們務求以快捷並符合成本效益的方法，達至工作目標。

精益求精

我們致力與時並進，積極回應社會不斷轉變的需求，竭力提升服務質素。

康樂事務

康樂事務



本署康樂事務部負責發展和管理全港的公共康體設施，並舉辦社區康樂及體育活動。其他職責包括在公園和康樂場地廣植喬木和灌木，並進行護養，以及在社區推行綠化措施。

康樂事務部與18區區議會緊密合作，規劃和發展新康體設施。在考慮是否發展新設施時，康樂事務部會諮詢地區居民並評估區內需要，在相鄰地區內的私營機構現有康樂設施和同類型公共設施，亦會一併考慮。

康樂事務

康體設施



本署負責保養維修和營運全港26個大型公園、42個刊憲泳灘、46個游泳池、四個度假營和五個水上活動中心。此外，全港683個兒童遊樂場，亦由本署負責保養維修。

體育設施方面，本署管理兩個戶外大球場、25個運動場和105間體育館，以及保養241個硬地足球場和81個草地足球場。其他體育設施包括一個欖球場、兩個曲棍球場、250個網球場、四個高爾夫球練習場及291個壁球場。這些設施的詳細資料載於附錄六。

新設施

全新的承豐道公園於二零二五年三月二十六日對外開放。公園位於啟德前跑道面向九龍灣，連接啟德海濱花園和啟德空中花園。公園佔地約36 800平方米，並提供各類設施，包括噴泉廣場、雨水花園、多幅草坪和共融通道。公園亦是本署其中一個寵物共享公園，寵物主人可帶寵物到該處遊玩。

康樂事務

康體設施

公園

公園優化措施

本署管理全港1 695個公園和花園。二零二四至二五年度，本署進一步在部分公園和花園優化設施和園景，以及增設健體設施和其他長者友善設施，鼓勵長者在耆年活得積極健康。至今，本署已於逾550個戶外康樂場地裝設超過3 000項長者健體設施。

本署轄下的大型公園資料詳述如下。

香港動植物公園

香港動植物公園佔地5.6公頃，俯瞰港島中區，是約155隻雀鳥、79隻哺乳類動物及20隻爬行類動物的棲息之所，更是35個瀕危物種的保育中心。年內，園內的領狐猴、紅頰黑猿和尼柯巴鳩均成功繁殖新生。

公園設溫室和不同主題的花園，栽有共約1 000個品種的植物。公園定期舉辦導賞活動，而園內的教育及展覽中心經常展示動植物標本，並為市民舉辦教育活動。

園內設有由本署獸醫服務組管理的獸醫診所，負責本署轄下公園內所有動物的健康。



園內的動物飼養員與「動物護理聚談」活動的參加者分享照顧動物及動物保育工作的心得。

康樂事務

康體設施

香港公園

香港公園佔地8.16公頃，大型花園設有特色水景，以及觀鳥園和溫室。此外，公園亦設有壁球中心、體育館、兒童遊樂場及食肆。

觀鳥園內飼養約540隻雀鳥，分屬61個品種。年內，長冠八哥成功繁殖新生。公園內的溫室設有展覽廳、旱區植物展覽館和熱帶植物展覽館，展出一般在熱帶、亞熱帶和沙漠生態環境中生長的多個科別植物，品種超過260種。

維多利亞公園

維多利亞公園佔地逾19公頃，是港島區最大型的公園。園內設有多項體育運動設施，包括游泳池場館、足球場、籃球場、網球場、手球暨排球場、滾軸溜冰場、草地滾球場、健身站和緩跑徑。其他特別設施包括中央草坪、音樂亭、兒童遊樂場和模型船池。

九龍公園

九龍公園面積達13.3公頃，坐落於尖沙咀的心臟地帶。園內設有室內和戶外康樂設施，包括硬地足球場、體育館和游泳池場館。

九龍公園設有花園和步行徑，環境優美，包括水景花園和雕塑花園。雕塑花園和毗鄰的雕塑廊展出多名本地和海外藝術家的作品。園內還設有林蔭徑和樹木研習徑，訪客可在樹木研習徑看到香港最常見的35種開花樹木。

園內的鳥湖遍植花木，是130多隻大紅鸛和小紅鸛的棲息之所。鄰近鳥湖的百鳥苑飼養多個其他不同品種的雀鳥，包括瀕危的黃頭亞馬遜鸚哥。

公園逢星期日舉辦「功夫閣」，以及逢星期日及公眾假期舉行「藝趣坊」。公園亦定期舉辦清晨觀鳥活動，觀賞園內常見的雀鳥品種，而廣場則經常舉辦各類社區活動，例如嘉年華和戶外展覽。

大埔海濱公園

大埔海濱公園佔地22公頃，設有長達1 000米的海濱長廊、露天劇場、中央水景、有蓋觀景台及兒童遊樂場，還有專為運動愛好者而設的健身站、緩跑徑、草地滾球場、門球場和風箏放飛區。園內有一座香港回歸紀念塔，高32米，遊人可登上塔頂俯瞰吐露港和鄰近地區的美麗景致。公園亦設有花海及香花園、錦葵園、西式花園、自然生態花園、棕櫚園、香草園、榕樹園、茶花園、紅掌園、天堂鳥園和薑花園等主題花園。此外，園內設有一間專門展示昆蟲的昆蟲屋，在二零二四至二五年度，約有82 000人次參觀。

康樂事務

康體設施

屯門公園

屯門公園佔地12.5公頃，設有大型人工湖和人工瀑布。園內的爬蟲館廣受歡迎，在二零二四至二五年度，約有268 778人次參觀以及527次團體參觀。

公園的其他景點和設施包括無障礙兒童遊樂場、模型船池、露天劇場、滾軸溜冰場、自然保育園地、卵石步行徑、數個涼亭，以及多用途球場。

寵物公園

本署已在轄下55個康樂場地設置寵物公園。這些寵物公園四周設有圍欄，寵物主人可讓寵物在沒有繫帶束縛的情況下自由走動。本署正持續諮詢各區議會，以物色合適地點增設寵物公園。

寵物共享公園

本署於二零一九年一月推出包含六個試點的「寵物共享公園」試驗計劃，開放六個公園予市民攜同寵物使用。計劃於二零二一年恆常化，經諮詢區內持份者後，各區已增設多個「寵物共享公園」。截至二零二五年三月底，全港共有179個「寵物共享公園」。

泳灘和泳池

在二零二四至二五年度，本署轄下泳灘和公眾游泳池的使用人次分別為約708萬和約1 264萬。

水上活動中心

本署負責管理五個水上活動中心，即創興水上活動中心、赤柱正灘水上活動中心、聖士提反灣水上活動中心、大美督水上活動中心和賽馬會黃石水上活動中心。年內，水上活動中心各項活動的參加者共約108 100人次。

度假營

本署負責管理四個度假營，即麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心、曹公潭戶外康樂中心和鯉魚門公園。在二零二四至二五年度，參加該四個度假營的日營及宿營人士約有335 300人次。

本署亦資助11個非政府機構營辦24個度假營和海上活動中心，年內所舉辦的活動共有逾811 000人次報名參加。

康樂事務

康體設施

其他大型體育活動的場地

大球場

香港大球場可容納四萬名觀眾，是全港最大的體育和社區活動場地之一。大球場在二零二四至二五年度曾舉辦多項活動，包括香港國際七人欖球賽、2026世界盃暨2027亞洲盃聯合外圍賽、東亞足球錦標賽外圍賽，以及省港盃足球賽。在二零二四至二五年度賀歲盃及馬德里體育會訪港期間，多名世界級球星在大球場獻技。數項大型社區活動亦於大球場舉行。全年共有約20萬人次的觀眾入場。



「國泰／匯豐香港國際七人欖球賽2024」吸引超過101 665名觀眾入場觀賞。

旺角大球場設有6 668個觀眾席座位，是舉行香港超級聯賽的主要場地之一。在二零二四至二五年度，旺角大球場共舉行60項活動，包括亞洲聯賽冠軍盃、2024東亞足球錦標賽外圍賽、香港超級聯賽多場賽事，以及2024世界棍網球女子U20錦標賽；另外舉行了一些非體育活動，包括花卉批售活動及香港女童軍周年大會操。年內有超過225 000人次入場。

康樂事務

康體設施



「賽馬會青少年足球精英匯2024—中國香港十六歲以下代表隊對曼聯十六歲以下青年隊」於二零二四年八月十一日在旺角大球場上演。

香港單車館

香港單車館內有250米長的室內單車賽道連3 000個觀眾席座位的場館，並設有符合國際標準的配套設施及多用途主場，還有健身室、乒乓球室、舞蹈室和兒童遊戲室。單車館是香港單車代表隊的主要訓練場地，經常舉辦大型及高級別場地單車比賽。

改善場地管理措施

SmartPLAY系統

本署推出全新智能康體服務預訂資訊系統SmartPLAY，取代上一套已使用超過20年的康體通電腦預訂系統。SmartPLAY讓使用者以更具效率和更方便易用的方式預訂康樂設施及報名參加社區康體活動。現時市民可經互聯網、流動應用程式及設於249個康樂場地（包括18區康樂事務辦事處）的383個全新智能自助服務站，隨時隨地使用系統預訂公共康體服務。

系統於二零二三年十一月推出第一階段的核心功能，包括設施預訂、活動報名、場地／設施管理、活動管理、抽籤和分配、出席率管理、電子繳費及流動應用程式等。自二零二四年第四季起，本署逐步推出多項第二階段優化功能，包括營地／營位分配、健身室管理、游泳池月票、水上運動設施管理及大型活動管理。其餘有關團體預約申請及管理的優化功能預計於二零二五年第二季推出。

康樂事務

康體設施

打擊「炒場」措施

本署近年透過優化訂場制度、設立新罰則及增加巡查頻率等，多管齊下打擊「炒場」活動。新推出的SmartPLAY系統進一步應對炒賣康體設施用場許可的問題。除實名登記外，系統亦要求市民在訂場及簽場時須承諾會在場使用所預訂的段節，並聲明在預約及簽到過程中不會透過任何形式轉讓用場許可，意味任何人如轉讓所租訂段節，均有可能觸犯《盜竊罪條例》（第210章）第16A條的欺詐罪，可遭檢控，一經定罪，最高可判處監禁14年。此外，本署已加強監察違規轉讓的情況，例如定期監察社交媒體平台，蒐集有關懷疑炒場個案的場地及時段資料，並與執法部門通力合作，採取適當跟進行動。

運動草地管理

本署的運動草地管理組，專責為部門轄下的天然草地球場（包括香港大球場、旺角大球場、指定用作舉行香港超級聯賽賽事的球場，以及供社區使用的天然草地球場）提供管理和保養的專業意見和技術支援。運動草地管理組負責教授場地管理人員草地保養知識及技巧，並就保持本署轄下所有天然草地球場的草坪質素提出建議。該組亦不斷研究新方法及新技術，包括使用化學物、營養補充劑及先進的草坪保養設備，並與海外及本地的運動草坪管理專業人員交流，以期進一步提升本署的草坪管理和護養質素。

自動心臟去顫器

本署已在轄下大部分設有動態運動設施的康樂場地設置自動心臟去顫器，供公眾人士在緊急情況下使用。現時本署轄下的陸上康樂場地和水上活動場地、度假營、水上活動中心和體育館已設有合共約570部自動心臟去顫器。本署定期檢討提供自動心臟去顫器的安排，並會繼續於其他合適的熱門場地增設自動心臟去顫器，尤其是使用率較高的場地。

工作改善小組

本署在轄下多個康樂場地（包括度假營、水上活動中心、泳池、泳灘、體育館、公園和遊樂場）推行工作改善小組計劃。小組由多支員工小隊組成，目的是讓員工自行制訂策略，提高場地對各類使用者的吸引力。在二零二四至二五年度，已有287個小組投入運作。本署正推動在轄下所有主要康樂場地逐步成立小組。

康樂事務

康體設施

免費使用計劃

本署推行的「免費使用計劃」讓合資格的團體（包括學校、體育總會、地區體育會和接受社會福利署津貼撥款的非政府機構）在每年九月一日至翌年六月三十日星期一至五（公眾假期除外）下午五時前的開放時間內，免費使用各體育館的主場和活動室、壁球場、曲棍球場、戶外草地滾球場和障礙高爾夫球場。

為體育總會提供設施

本署提供場地予39個體育總會用作香港代表隊訓練中心，每個中心均設有多種訓練設施，供運動員和香港代表隊使用。

康樂事務

康體活動



本署致力推廣「普及體育」，透過舉辦多元化的康體活動供不同對象參加，包括地區層面的體育訓練班、比賽和康樂活動，藉以鼓勵不同年齡和能力的市民追求積極健康的生活方式。



「萌寵巡遊造型比賽」的參加者和寵物穿上以國慶為主題的中式服裝，角逐「最佳寵物造型獎」及「主人與寵物最合拍獎」。



「人寵共融嘉年華」上精彩的中式民族舞蹈表演，為國慶增添喜慶氣氛。

在二零二四至二五年度，本署為不同年齡和能力的人士舉辦了約37 500項康體活動，共約280萬人次參加。本署於本年度舉辦的大型全港性活動包括「全港運動會」、「全民運動日」和「普及健體運動」。

康樂事務

康體活動

普及健體運動

本署每年與衛生署攜手推行普及健體運動，在全港18區舉辦多項不同的社區活動，一般包括專為兒童、殘疾人士和長者而設的健體計劃，以及「優質健行」、「行山樂」、「跳舞強身」和「跳繩樂」等活動，今年約有115 464人次參加超過1 424項活動。

在普及健體運動下，我們免費外借展板予促進體育文化和健康生活的地區團體，以供推廣其工作；並透過單張、小冊子及專題網站(www.lcsd.gov.hk/tc/healthy)向市民發放其他有用資訊，包括運動示範影片及遠足資訊。我們亦錄製了運動示範影片的數碼影像光碟，供長者中心和殘疾人士中心的院友和人士使用。

全民運動日2024

「全民運動日2024」於八月四日舉行，以「日日運動半個鐘 健康快樂人輕鬆」為口號。為鼓勵市民恆常運動，將體能活動融入生活中，本署於當日免費開放轄下大部分康樂設施，吸引超過17萬人次使用，而本署在全港18區指定體育館舉辦免費康體活動，共有逾26 000人次參加。此外，本署亦於活動當日在活動專題網頁及網上平台播放運動示範短片，共有逾17 000人次收看。



「全民運動日2024」的參加者體驗劍擊運動。



「全民運動日2024」的參加者體驗虛擬維港渡海泳。

康樂事務

康體活動

學校體育推廣計劃

「學校體育推廣計劃」由本署統籌和提供資助，並由多個體育總會主辦，教育局協辦。這項計劃旨在給予學生更多機會恆常參與體育運動，提升學生的運動水平，發掘具潛質的年輕運動員加以培訓，以及在校園內推廣體育文化。

這項推廣計劃有七項附屬計劃，分別是「運動教育計劃」、「簡易運動計劃」、「外展教練計劃」、「運動領袖計劃」、「聯校專項訓練計劃」、「運動章別獎勵計劃」和「運動獎勵計劃」。二零二四至二五年度，在「學校體育推廣計劃」下共有50個體育總會舉辦超過8 000項體育活動，參與的學生約614 900人次。



「2024學校體育推廣計劃頒獎典禮暨嘉年華」於二零二四年六月舉行，藉此表揚積極參與的學校和學生。

殘疾人士體育訓練計劃

殘疾人士體育訓練計劃供肢體傷殘人士、智障人士、聽障人士、視障人士、長期病患者、自閉症人士及精神病康復者免費參加，旨在鼓勵殘疾人士參與體育活動。本署在二零二四至二五年度為逾1 200名殘疾人士舉辦約100個訓練班，涵蓋羽毛球、身心伸展、乒乓球、徒手健體、現代舞、輪椅網球及水中健體等運動。

康樂事務

康體活動

社區體育會計劃

「社區體育會計劃」提供技術和財政支援予社區體育會，以舉辦體育發展活動；亦安排講座、訓練課程和工作坊，從而增進社區體育會領導層的管理技巧和技術知識。這項計劃的目標是在社區層面提升運動水平，促進並加強青少年在體育方面的發展，鼓勵市民終身參與體育運動，以及吸納更多體育義工。現時有34個體育總會和約430個社區體育會參與這項計劃。在二零二四至二五年度舉辦的社區體育會活動約有3 220項，參加者約65 180人次。

地區體育隊訓練計劃

根據「地區體育隊訓練計劃」，全港18區在各相關體育總會支持下各自成立和培訓地區足球隊、籃球隊、手球隊和劍擊隊。在二零二四至二五年度，約7 100名市民加入這些地區體育隊，參加了逾209項訓練活動和區際比賽。

青苗體育培訓計劃

「青苗體育培訓計劃」旨在發掘本港的年輕運動好手。當中部分年輕運動員更可獲選拔，接受有關體育總會進一步培訓，或獲邀加入香港代表隊並參加國際體育賽事。

在二零二四至二五年度，青苗計劃在34個體育項目共提供約900項活動，參加的青少年約40 800人次，當中共有776名極具潛質的年輕運動員獲體育總會選拔接受進一步培訓。

康樂事務

康體活動

包山嘉年華2024

「包山嘉年華2024」於二零二四年四月七日至五月十六日在長洲舉行，由本署與多個地區團體合辦，其中精彩環節包括「搶包山比賽」、「攀爬嘉年華」及學童繪畫比賽等，多項活動合共吸引超過9 000名市民參加。



健兒在一年一度的長洲盛事—「搶包山比賽」中搶登包山。

康樂事務

體育資助計劃



本署負責管理「體育資助計劃」，為體育總會和其他體育機構提供資助，推動本港的體育發展。在二零二四至二五年度，本署撥款約6.2億元，資助舉辦11 440多項體育活動，參加者約有889 300人次。

在二零二四至二五年度，共有117項國際大型賽事獲這項計劃資助舉行，包括：「2024亞洲滑浪風翼錦標賽」、「亞洲有裝備健力錦標賽暨亞洲大學生盃2024」、「亞洲青少年室內射箭公開賽（香港2024）（國際射箭聯會星章賽）」、「第二十三屆亞太區水球賽」、「2024 UCI單車花式世界盃、第十五屆亞洲室內單車錦標賽及香港公開賽」、「中信銀行（國際）第15屆亞洲龍舟錦標賽」、「亞洲越野錦標賽2024」、「2024國際劍擊聯會重劍青年世界盃」、「亞洲盃（抱石）2025」、「第21屆香港亞洲公開劍道錦標賽」、「香港殘疾人草地滾球邀請賽2025」，以及「2025香港室內賽艇錦標賽暨慈善長途接力賽」。



兩名年輕重劍運動員在「2024國際劍擊聯會重劍青年世界盃」交鋒。



「亞洲盃（抱石）2025」女選手奮力攀登抱石牆。

康樂事務

體育資助計劃



男子殘疾人草地滾球運動員黃健光出戰「香港殘疾人草地滾球邀請賽2025」的「B5-B8肢體殘疾組混合雙人盃賽」。



「亞洲越野錦標賽2024」健兒激烈角逐，爭奪有利位置。



「亞洲有裝備健力錦標賽暨亞洲大學生盃」的「男子93公斤級臥推舉項目」賽事掠影。



中國香港隊的單車運動員於「2024 UCI單車花式世界盃、第十五屆亞洲室內單車錦標賽及香港公開賽」展現精湛技藝。



「亞洲青少年室內射箭公開賽（香港2024）（國際射箭聯會星章賽）」比賽場上，射箭運動員蓄勢待發。



「2025香港室內賽艇錦標賽暨慈善長途接力賽」參加者於高科技划艇機上較勁，展現驚人耐力和鬥志。

康樂事務

體育資助計劃



中國香港滑浪風帆運動員憑借精湛技術和靈活戰術，在「2024亞洲滑浪風翼錦標賽」衛冕成功。



「第二十三屆亞太區水球賽」中，中國香港男子水球隊守門員飛身撲救，化解對方攻勢。



中國香港龍舟隊在「中信銀行（國際）第15屆亞洲龍舟錦標賽」中全力衝刺。

康樂事務

體育資助計劃

另外，各體育總會亦獲得這項計劃資助，舉辦了共525項本地比賽。本地大型賽事包括：「2024年全港空手道青少年大賽（形及組手）」、「2024香港足毬聯賽」、「香港輪椅籃球挑戰盃2024」、「香港道路競走錦標賽2024」、「2024香港青少年壁球公開賽」、「香港校際體育舞蹈團隊舞錦標賽」、「中國香港大專體育協會男子及女子足球比賽冠軍賽2024-2025」、「2025全港公開乒乓球單項錦標賽」、「2024／2025男子棍網球超級聯賽」、「投球節2024」、「香港合球聯賽」、「香港壘球公開聯賽」，以及「香港排球聯賽2025」。



「2024年全港獨木舟水球公開錦標賽」精彩瞬間。



年輕空手道選手在「2024年全港空手道青少年大賽」的「女童自由組手」賽事中向對手使出一記高踢。

康樂事務

新興體育活動資助先導計劃



在二零二四至二五年度，本署透過「新興體育活動資助先導計劃」，按個別活動形式向20個合資格的體育機構分發了合共250萬元的資助金，當中包括舉辦啦啦隊、冰壺、閃避球（兩個）、功能體適能、足網球、健身氣功、卡巴迪、健球、克拉術、弓道、木棋、雙截棍、滑翔傘、法式滾球、匹克球、競技疊杯、直立板、巧固球和域士球等體育項目的機構。有關資助用以舉辦逾300項體育活動，參加者共約13 000人次。

「新興體育活動資助先導計劃」是本署全面檢討「體育資助計劃」後，於二零二一至二二年度推出的計劃，旨在支持新興體育活動在社區的推廣與發展。



「全港木棋公開賽」參加者瞄準木棋投擲木棒，希望一舉得分。

康樂事務

巴黎2024奧林匹克運動會及殘疾人奧運會



巴黎2024奧林匹克運動會（奧運會）於二零二四年七月二十六日至八月十一日在法國巴黎舉行。中國香港代表團由35名運動員組成，參加13項體育賽事，並奪得兩金及兩銅共四面獎牌。政府於二零二四年八月在香港國際機場舉行九場簡單的返港歡迎儀式，祝賀參賽運動員凱旋歸來。



為返港的巴黎2024奧林匹克運動會健兒舉行巴士巡遊，不少市民夾道歡迎。



運動員與學生交流，分享參與奧運的經驗。

二零二四年八月二十一日，香港特別行政區政府與中國香港體育協會暨奧林匹克委員會在政府總部合辦大型返港歡迎儀式，藉此祝賀代表團勇奪佳績，並感謝教練及醫療團隊傾力為運動員提供不可或缺的支援。

康樂事務

巴黎2024奧林匹克運動會及殘疾人奧運會

二零二四年八月二十一日，香港特別行政區政府與中國香港體育協會暨奧林匹克委員會在政府總部合辦大型返港歡迎儀式，藉此祝賀代表團勇奪佳績，並感謝教練及醫療團隊傾力為運動員提供不可或缺的支援。



在政府總部舉行的巴黎2024奧林匹克運動會返港歡迎儀式上大合照。

為殘疾運動員而設的巴黎2024殘疾人奧運會（殘奧會）於二零二四年八月二十八日至九月八日在法國舉行。香港代表團由23名運動員及46名工作人員組成。本港運動員參加了八個體育項目，奪得三金、四銀及一銅共八面獎牌。政府於二零二四年九月在香港國際機場舉行兩場簡單的歡迎儀式，迎接運動員返港。



在禮賓府為返港的巴黎2024殘疾人奧運會健兒舉行午宴。

巴黎2024奧林匹克運動會及殘疾人奧運會

二零二四年九月十六日，香港特別行政區政府與中國香港殘疾人奧委會在馬鞍山體育館舉行返港歡迎儀式，祝賀殘奧會代表團取得佳績，並感謝教練及醫療團隊的貢獻。



在馬鞍山體育館舉行的巴黎2024殘疾人奧運會返港歡迎儀式上大合照。

巴黎2024奧運會及殘奧會舉行期間，本署於18區指定體育館設置觀賞站播放賽事。不少市民前往觀賞站投入盛事氛圍並為國家隊及香港運動員打氣，累計約11萬人次觀賽。

康樂事務

2025特殊奧運世界冬季運動會



「2025特殊奧運世界冬季運動會」於二零二五年三月八日至十五日在意大利都靈舉行。香港共派出17名運動員參加花樣滑冰、速度滑冰及雪鞋競走三個體育項目，並奪得14金、五銀及九銅共28面獎牌。政府於二零二五年三月十七日在香港國際機場舉行簡單的歡迎儀式，迎接運動員返港。



在香港國際機場為返港的「2025特殊奧運世界冬季運動會」健兒舉行簡單的歡迎儀式。

康樂事務

巴黎奧運會內地奧運健兒代表團歡迎儀式



巴黎2024奧運會內地奧運健兒代表團的歡迎儀式於二零二四年八月二十九日在香港國際機場停機坪舉行。代表團在國家體育總局局長高志丹率領下訪港三天，成員包括來自16個體育項目共65名運動員和八名教練。



在香港國際機場停機坪舉行接待儀式，歡迎巴黎2024奧運會內地奧運健兒代表團抵港。



國家隊跳水運動員全紅嬋在維多利亞公園游泳池舉行的「內地奧運健兒展風采」運動項目示範中獻技。

康樂事務

巴黎奧運會內地奧運健兒代表團歡迎儀式



國家隊乒乓球運動員王楚欽（右二）和樊振東（右一）出席在灣仔伊利沙伯體育館舉行的「內地奧運健兒展風采」運動項目示範，並與香港乒乓球運動員杜凱傑（左二）和黃鎮廷（左一）示範表演。



國家隊韻律泳運動員出席在維多利亞公園游泳池舉行的「內地奧運健兒展風采」運動項目示範，並在水中優雅地起舞。



國家隊體操運動員劉洋出席在灣仔伊利沙伯體育館舉行的「內地奧運健兒展風采」運動項目示範，並演示吊環項目。

康樂事務

中華人民共和國第十二屆全國少數民族傳統體育運動會



「第十二屆全國少數民族傳統體育運動會」於二零二四年十一月二十二日至三十日在海南省三亞市舉行，由66名運動員組成的香港特別行政區代表團前赴當地，參加毬球、龍舟和民族武術三個競賽項目及舞龍運動表演項目。20名香港運動員亦在開幕式進行了精彩的舞獅表演。本港運動員表現卓越，在四個項目均獲得獎項，合共取得一個二等獎、四個三等獎，以及體育道德風尚獎。代表團除了參與競賽和表演項目外，亦出席了由組織委員會安排的各項民族大聯歡交流活動，藉此與其他民族健兒互相交流、深入了解中華傳統文化，以及加強中華民族共同體意識。



香港特別行政區代表團在「中華人民共和國第十二屆少數民族傳統體育運動會」開幕式中昂首進場。



香港特別行政區代表團參與在海南省三亞市舉行的「中華人民共和國第十二屆少數民族傳統體育運動會」。

康樂事務

第九屆全港運動會



全港運動會（港運會）是兩年一度的全港綜合運動會，在二零零七年首次舉辦，旨在鼓勵18區的居民參與體育運動，從而在社區推廣「普及體育」。港運會由體育委員會主辦，並由其轄下的社區體育事務委員會統籌，協辦單位包括民政事務總署、本署、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會和相關體育總會。

第九屆港運會包括區際體育比賽和一系列社區參與活動，有關比賽和活動於二零二三年至二零二四年間不同時間舉行。全港18區公開選拔由二零二三年七月起進行，以甄選運動員代表各區參加港運會。在比賽方面，今屆港運會共有超過4 600名運動員代表全港18區出戰八個體育比賽，分別是田徑、羽毛球、三人籃球、五人足球、游泳、乒乓球、網球和排球。至於示範項目比賽，除女子五人足球外，還有霹靂舞、運動攀登和滑板三個新增的城市運動項目。今屆港運會亦舉辦「輪椅三人籃球比賽」、「硬地滾球比賽」、「智障人士乒乓球比賽」和「智障人士游泳比賽」，以推廣殘疾人士運動。



內地奧運金牌得主丁寧（左二）和王懿律（右二），與香港獎牌運動員許得恩（左一）和蘇慧音（右一），於二零二四年四月二十一日舉行的第九屆全港運動會開幕典禮上燃點聖火。



第九屆全港運動會三人籃球比賽決勝一刻。

康樂事務

第九屆全港運動會



第九屆全港運動會閉幕暨綜合頒獎典禮於二零二四年六月九日在九龍公園體育館舉行。



在沙田城門河畔舉行的「第九屆全港運動會—賽馬會全城躍動活力跑」吸引逾5 000名市民參加。



第九屆全港運動會十八區啦啦隊大賽的參賽隊伍施展渾身解數，競逐「最佳表現獎」、「最具地區特色獎」及「最具人氣獎」。

除比賽外，大會籌辦了多個社區參與活動，包括開展活動、體育講座，以及由精英運動員主持的11項精英運動員示範及交流活動，藉此鼓勵市民支持港運會。其他港運會活動包括「港運會心連心活力齊跑跳」、「奧夢·邊種運動我至Fit」、「十八區誓師暨啦啦隊大賽」、「賽馬會全城躍動活力跑」、攝影比賽、大型開幕典禮和「閉幕暨綜合頒獎典禮」。市民亦可投票選出「我最支持的體育社區」，以及競猜「第九屆全港運動會總冠軍」。今屆港運會超過94萬人次參與體育比賽及相關社區參與活動。

康樂事務

自我體質測試站



康文署於二零二四年在18個體育館設置自我體質測試站，供使用者隨時進行簡易的自助體質測試。測試站運用生物電子抗阻分析儀，向使用者提供身體脂肪百分比、肌肉質量和體內水分量等資料，使用者亦可透過智能手機即時下載測試結果。我們預計每年約有10萬人次使用測試站。



設於東昌街體育館的自我體質測試站。

康樂事務

體育交流



體育交流與合作計劃

根據《上海市與香港特別行政區體育交流與合作協議》，本港與內地城市在年內進行了一項交流計劃。該計劃為二零二四年七月二十二日至二十六日在香港舉行的滬港青少年體育交流夏令營。

青少年體育交流計劃

「青少年體育交流計劃」獲「體育資助計劃」資助，與海外和內地（包括大灣區）合辦體育交流活動。本署透過該交流計劃向各體育總會提供資助。在二零二四至二五年度，有26個體育總會接受資助，共舉辦了37項活動，超過700人次參加。

康樂事務

粵港澳青年交流計劃



足球交流活動

「2024粵港澳青少年足球交流活動」於二零二四年九月二十日至二十二日在澳門舉行。香港隊在10至11歲和12至13歲的年齡組別分別奪得季軍及亞軍。



「2024粵港澳青少年足球交流活動」在澳門舉行。

國際體育用品博覽會

「粵港澳國際體育用品博覽會」於二零二四年十一月十六日至十八日在廣州舉行。香港特區展覽攤位的主題為「城市運動」，展示三人籃球、霹靂舞、五人足球、滑板及運動攀登在香港的發展與推廣。博覽會吸引了近萬人參觀。



「粵港澳國際體育用品博覽會」在廣州舉行，圖示本署設置的「城市運動」攤位。

粵港澳青年交流計劃

籃球交流活動

「第16屆粵港澳青少年籃球交流活動」於二零二五年一月三日至五日在香港舉行。除了主賽事外，亦有技巧挑戰賽、觀光活動和歡送午宴暨頒獎典禮。參賽隊伍共有六支，分別為三支男子隊和三支女子隊，其中香港男子隊和香港女子隊均在所屬組別奪得亞軍。



「第16屆粵港澳青少年籃球交流活動」在荃灣體育館舉行。

康樂事務

園藝和市容



動物和園藝教育

本署每年推行多項動物和園藝教育計劃讓市民參加。在二零二四至二五年度，我們舉辦了430項動物教育活動及391項園藝教育活動，分別約有23 800人及30 700人參加。這些活動中有約635項屬學校教育活動，參加的學生約16 600人。我們又為市民舉辦了17項有關自然保育的課程。

年內，我們在屯門公園舉辦了動物教育展覽，並在九龍公園舉辦園藝教育展覽。有關展品隨後安排於香港公園、九龍公園、香港動植物公園、大埔海濱公園、屯門公園、元朗公園、青衣公園、北區公園和荔枝角公園輪流展示，參觀者共約25 400人次。



市民在九龍公園（拱廊）舉辦的「園藝教育展覽2024」參與帶有中國元素的攤位遊戲來慶祝國慶日。



「動物教育展覽2024」於屯門公園舉行，遊人參與攤位遊戲。

康樂事務

園藝和市容

樹木管理

本署負責管理及護養約537 000棵樹木，包括目前政府古樹名木冊內436棵樹木中的307棵。

我們設有六支地域樹木管理隊伍，負責樹木管理工作。在二零二四至二五年度，各隊伍定期檢查樹木，為47 375棵樹木進行護養和修剪工作。

此外，在二零二四至二五年度，我們共種植了4 023棵樹木，其中2 700棵種於路旁，1 323棵種於公園和花園。這些樹木中，有2 632棵屬婆娑多姿的開花樹木，例如黃鐘木、金蒲桃、大花紫薇、樹頭菜、節果決明和紫花風鈴木。

園藝和美化環境工作

本署積極綠化我們的城市，監察全港18區推行的植樹計劃，包括在發展地區栽種樹木。年內，保護樹木審核委員會舉行26次會議，審核22項有關工程項目的保育及移除樹木建議，並保存了334棵或會被移除的樹木。

我們亦協助評審發展中休憩用地和路旁市容地帶的園景設計，近期例子包括啟德發展計劃、新田／落馬洲發展樞紐、中九龍幹線及北角東岸公園主題區公眾休憩用地的園景設計。在二零二四至二五年度，我們為轄下24公頃的現有場地和路旁市容地帶完成園景改善工作，提升景觀。

本署會定期更新相關政策及指引，以符合園藝和樹藝方面的最新標準。



位於沙田區沙田路與大涌橋路交界處的綠化地帶，是園景改善工作成功實例。



位於沙田源禾路近沙田運動場的路旁綠化地帶，在園景美化工程完成後變得奪目亮麗。

康樂事務

綠化推廣



二零二五年香港花卉展覽

「二零二五年香港花卉展覽」於三月十四日至二十三日在維多利亞公園舉行。今屆花展的主題是「綻放英姿」，並以花色繽紛的秋英為主題花。花展場內，遊人盡情欣賞悉心栽培的各色盆栽、造型優美的花藝擺設，以及引人入勝的園林造景。花展共有超過238個機構參與，包括81個來自11個國家的參展機構，參觀人次逾58萬。



「二零二五年香港花卉展覽」會場設有主題花立體花牆，以上千朵小花砌成六朵色彩繽紛的巨型秋英，層次豐富，配以前方絢爛的鬱金香花海，為遊人帶來視覺盛宴。



「二零二五年香港花卉展覽」園藝造景之一，以切花塑造各種非洲常見動物，惟妙惟肖。

康樂事務

綠化推廣



「二零二五年香港花卉展覽」會場設有多個大型園林造景，部分取材自世界各地著名景點。



設有巨型禮物盒布置的美麗花園為「二零二五年香港花卉展覽」熱門拍照點之一。



「二零二五年香港花卉展覽」中以頤和園為題的園林造景，展現皇家園林的春日盛景。

遊人亦有機會參與各色各樣教育與娛樂並重的活動，例如學童繪畫比賽、攝影比賽、植物展品比賽、音樂及文娛表演、花藝示範、園藝講座、綠化活動工作坊、導賞服務、康樂活動及親子遊戲等。此外，場地設有商業攤位，售賣花卉、園藝產品及攝影器材。

康樂事務

綠化推廣



「二零二五年香港花卉展覽」學童繪畫比賽的參賽者。比賽吸引了約2 200名學生參加。

花展結束後，超過400名義工參與了各項環保回收日活動，於花展會場協助回收可重用和循環再造的物料並予以分類。大會將可重新種植的花卉和可再用的園林造景送到本署轄下公園及美化市容地帶重置，另將萬株可再種植的盆栽送予約80個參與機構，更向市民派發約3 500盆秋英，以鼓勵社區推行綠化。



為推動社區綠化，本署在綠化義工協助下，於「二零二五年香港花卉展覽」的環保回收日派發了約3 500盆秋英予市民重新栽種。

康樂事務

綠化推廣

「康文賞花情報」網站

部門的「康文賞花情報」專題網站(www.fa.gov.hk)提供全港各區公園和花園內一些最受歡迎顯花植物的資訊，包括開花現況。網站亦是花卉資訊和賞花情報兼備的一站式平台，並設有「分享相片」功能，讓使用者上載所拍的花卉照片。

綠化香港運動

本署年內共舉辦了96項外展綠化推廣活動，包括在全港18區的康樂場地舉行巡迴展覽，並為多間機構和學校舉辦外展綠化活動，參加者約38 500人次。

我們繼續推行「綠化義工計劃」，全港18區現有超過7 000名綠化義工。在二零二四至二五年度，綠化義工參加了360項綠化及推廣綠化活動，其間參與義務服務，又或擔任服務員。



本署於九龍公園舉辦樹木研討會暨樹木研習徑參觀活動，藉此豐富綠化義工的樹木知識，有助他們參與樹木監察工作。

康樂事務

綠化推廣

我們推行的「社區園圃計劃」舉辦了66個種植研習活動，共約13 090人次參加。這些活動鼓勵市民參與社區綠化活動、身體力行綠化環境，並有助加強大眾重視環保的意識。該計劃已在全港18區共關設了31個社區園圃。



「社區園圃計劃」參加者於毓雅里社區園圃進行研習課。

本署亦與區議會及地區組織合辦了19個「社區種植日」活動。這項活動全年舉行，逾3 755名市民參與其中，協助種植近16 100棵樹木和灌木。



學生組隊參與社區種植活動，支持綠化香港運動。

康樂事務

綠化推廣

「綠化校園資助計劃」是本署的學校綠化活動之一，在二零二四至二五年度為892間參加計劃的學校及幼稚園提供324萬元資助，專供學校營造更綠意盎然的校園環境，同時舉辦綠化教育活動，並安排兼職導師給予協助。本署又向各「綠化校園工程獎」優勝學校頒獎，以表揚其出色表現及對綠化校園所作的貢獻。此外，本署舉辦「一人一花」計劃，向約373 000名學童派發幼苗，以鼓勵兒童和青少年栽種植物。



二零二四至二五年度「綠化校園資助計劃」得獎學校所完成的綠化工程。



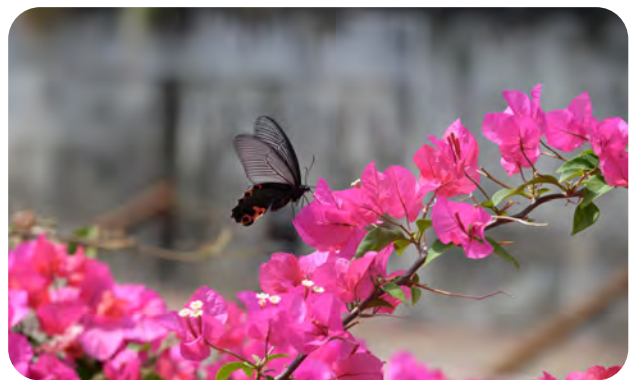
參與二零二四至二五年度「一人一花」計劃的學生與獲分發的花卉合照。

悅目亮麗城市計劃

「悅目亮麗城市計劃」為響應《2023年施政報告》而推行，旨在加強美化城市。重點項目之一是將城門河及元朗明渠打造成賞花熱點；另一項則是在主要節日期間，美化主要道路中央分隔帶及迴旋處花床的園景，當中涵蓋九個地點，佔地共一萬平方米。為推行此計劃，我們亦正陸續為合適的球場、體育場地外牆及洗手間增添賞心悅目的藝術及設計色彩。



元朗明渠兩側的路旁花床遍植簕杜鵑。



元朗明渠兩側的路旁花床簕杜鵑盛放，引來蝴蝶駐足流連。

康樂事務

綠化推廣



位於元朗區朗屏站的路旁花槽，園景美化工程完成後綠意盎然。



元朗區朗屏站的路旁花槽景致一新，本署吉祥物「活力仔」和「思文喵」自綠叢中探頭張望。



位於尖沙咀漆咸道南與加連威老道交界處的美化市容地帶，園景美化工程完成後亮麗非凡。



位於灣仔區的隧道入口處休憩花園的中央分隔帶，園景美化工程完成後盡善盡美。

康樂事務

牌照簽發



本署負責指定遊樂場所的發牌工作。截至二零二五年三月，領有遊樂場所牌照的處所包括48間桌球館、五個公眾保齡球場和八個公眾溜冰場。

康樂事務

康體大事紀要



2024年4月5日至7日	國泰／匯豐香港國際七人欖球賽2024
2024年4月10日至14日	2024亞洲滑浪風翼錦標賽
2024年4月12日至14日	FIBA 3x3 巴黎奧運資格賽
2024年5月1日至4日	國際劍擊聯會花劍世界盃—中國香港
2024年6月11日至16日	中國人壽（海外）世界女排聯賽香港2024
2024年6月15日至16日	2024香港國際龍舟邀請賽
2024年7月22日至26日	亞洲青少年室內射箭公開賽（香港2024）（國際射箭聯會星章賽）
2024年8月7日	中銀人壽盃：傑志對馬德里體育會
2024年8月9日至11日	第二十三屆亞太區水球賽
2024年8月10日至11日	2024 UCI單車花式世界盃、第十五屆亞洲室內單車錦標賽及香港公開賽
2024年8月15日至24日	2024世界棍網球女子U20錦標賽
2024年8月20日	2024第十二屆姚基金慈善賽
2024年9月10日至15日	李寧二零二四香港公開羽毛球錦標賽匯豐世界羽聯世界巡迴賽超級500

康樂事務

康體大事紀要

2024年9月30日至10月6日	保誠香港網球125國際賽
2024年10月7日至12日	2024年WBSC五人制棒球世界盃
2024年10月11日至13日	中信銀行（國際）第15屆亞洲龍舟錦標賽
2024年10月19日至20日	亞洲越野錦標賽2024
2024年10月26日至11月3日	保誠香港網球公開賽2024
2024年11月1日至3日	香港六人板球賽2024
2024年11月17日	香港國際機場・渣打香港馬拉松：三跑道系統十公里國際賽
2024年11月21日至24日	領展香港高爾夫球公開賽2024
2024年11月22日至24日	FIBA 3x3香港年終賽2024
2024年11月22日至30日	中華人民共和國第十二屆少數民族傳統體育運動會
2024年11月29日至12月1日	2024國際劍擊聯會重劍青年世界盃
2024年11月30日至 12月4日	香港2024世界跆拳道品勢錦標賽
2024年12月2日至8日	2024 Milwaukee香港壁球公開賽
2024年12月9日至15日	WSF世界壁球團體錦標賽2024
2024年12月29日至 2025年1月5日	2025年中銀香港網球公開賽
2025年1月5日	中國銀行（香港）港珠澳大橋（香港段）半馬拉松2024／25
2025年1月5日至14日	2025 IBF保齡球世界杯
2025年1月17日至24日	IBF世界殘疾人保齡球錦標賽
2025年2月1日	FWD富衛保險賀歲盃2025

康樂事務

康體大事紀要

2025年2月9日	渣打香港馬拉松2025
2025年2月14日至16日	浪琴香港國際馬術盛典
2025年3月4日至9日	世界格蘭披治桌球大獎賽2025
2025年3月7日至9日	LIV Golf 2025香港站
2025年3月8日至9日	亞洲盃（抱石）2025
2025年3月14日至16日	第21屆香港亞洲公開劍道錦標賽
2025年3月20日至23日	香港殘疾人草地滾球邀請賽2025
2025年3月28日至30日	國泰／匯豐香港國際七人欖球賽2025
2025年3月29日至30日	2025香港室內賽艇錦標賽暨慈善長途接力賽

文化事務

文化事務



本署的文化事務部負責舉辦各類文娛節目，在香港推廣文化藝術，同時管理本署的表演場地，以及因應需求開設新場地。該部亦負責本港的公共博物館及相關博物館服務，以及提供公共圖書館服務，推廣閱讀和文學藝術。

本署合共管理15個演藝場地、15所博物館、兩個藝術空間、兩間室內體育館，以及71間固定圖書館和12間流動圖書館。

文化事務部獲得274位專家顧問支援，就表演藝術、文學藝術及博物館活動提供專家意見，當中有藝術家、作家、學者，以及在所屬專業領域有重大貢獻的人士。

文化事務

表演藝術



在二零二四至二五年度，本署舉辦多個藝術節、表演和觀眾拓展活動，包括由本地及國際藝術家以現場、網上及混合模式呈獻的節目。此外，本署繼續管理本港多個主要的表演場地。

香港文化中心

香港文化中心是本港重要的演藝場地，設有1 971個座位的音樂廳、1 734個座位的大劇院，以及可容納496名觀眾的劇場。在二零二四至二五年度，超過620場表演在文化中心舉行，入場觀眾合共超過528 000人次。文化中心在二零二四年慶祝啓用三十五周年，舉辦了超過50項誌慶節目，包括七月至八月的「百鳥朝鳳」展覽、十一月生日周周末的「喜『爵』乘『風』35載」管風琴與爵士樂音樂會，以及一場名為「Rock on the Jazzin' Joy 35」的快閃表演。年內，文化中心舉辦各色各樣的演藝節目，匯聚國際知名藝術家和藝團，例如杜拿多·倫澤第與博洛尼亞市立歌劇院樂團（意大利）、中國國家大劇院管弦樂團、馬力沸擊樂舞蹈團（阿根廷）、上海京劇院、基夫·漢（英國）聯乘謝欣舞蹈劇場及劉易士當代舞團（印度）、高提耶·卡普松與尚·伊夫·蒂博代（法國）、莎拉·芭拉斯佛蘭明高舞蹈團（西班牙）、艾琳娜·嘉蘭莎（拉脫維亞）及齊默曼（波蘭）。



香港文化中心啓用三十五周年誌慶節目超過50項，包括在大堂舉行的快閃表演，觀眾反應熱烈。



阿根廷全男班馬力沸擊樂舞蹈團渾身是勁，將傳統的民間舞蹈馬蘭波重新演繹為盛大的表演，令當今的觀眾嘆為觀止。

文化事務

表演藝術

香港大會堂

香港大會堂是本港首個多用途文娛中心，於二零二二年根據《古物及古蹟條例》列為法定古蹟。大會堂是文化重鎮和培育本地藝術人才的搖籃，設有1 430個座位的音樂廳和463個座位的劇院。在二零二四至二五年度，音樂廳和劇院共舉行超過480場演出，入場觀眾約有27萬人次。

年內，在香港大會堂演出者不乏著名的藝術家和藝團，包括巴塞爾室樂團（瑞士）、上海民族樂團、伊莉安·伊莉雅斯、陳銳、西羅茲丁·朱拉耶夫、柯列斯尼科夫、克利斯蒂安娜·莫甘蒂、基斯頓·葛哈爾及史葛·蕭凡。演出者中亦有數位本地藝術家，包括許寧、許嘉晴、廖冬保及麥嘉然。

改善工程及提升服務

西灣河文娛中心於年內進入大型翻新及改善工程的最後階段，除全面翻新和改善公共設施及可租用設施外，亦更換了屋宇裝備裝置，並安裝了創新的舞台設備及科技器材，包括沉浸式音響系統、光雕投影系統、舞台自動追蹤系統（與影像、音響及燈光等系統配合使用）及串流直播系統。上述工程可提升文娛中心的表演質素和滿足表演藝術界不斷轉變的需要。

油麻地戲院第二期建築工程於年內繼續進行，包括擴大現有場地的大堂及側翼舞台空間，同時興建新的排練、培訓及附屬設施。上述改善項目可加強油麻地戲院這個專業粵劇表演場地的功能。

此外，大埔文娛中心仍在進行設施提升工程，包括擴建演奏廳、黑盒劇場、活動室和大堂範圍，以及改善場地的室內及室外設施，另外亦將安裝創新科技設備，例如沉浸式音響系統等。工程完成後，文娛中心將成為大埔區內真正的專業表演場地。



西灣河文娛中心於年內進入大型翻新及改善工程的最後階段，包括全面翻新和改善公共設施及可租用設施、更換屋宇裝備裝置，以及安裝創新的舞台設備及科技器材。



大埔文娛中心一直進行設施提升工程，包括擴建演奏廳、黑盒劇場、活動室和大堂範圍、改善場地的室內及室外設施，以及安裝創新科技設備。

文化事務

表演藝術

社區演藝設施

本署負責管理各區舉行文化藝術活動的社區演藝場地網絡。該等場地中較大型的包括沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、葵青劇院、元朗劇院和高山劇場；較小型的則有西灣河文娛中心、上環文娛中心、牛池灣文娛中心、大埔文娛中心和北區大會堂。這些設施亦可出租予文化團體使用。在二零二四至二五年度，以上場地舉行了約4 700場節目，觀眾共逾130萬人次。

本署推行場地贊助計劃，讓地區藝團免費使用上述設施，為區內居民舉辦文化活動。在二零二四至二五年度，受惠於該計劃的藝團共有約70個，在本署場地舉辦共超過520項活動，吸引逾73 000人次參與。

支持粵劇發展

本署實行粵劇演出優先租場政策，讓專業粵劇團體優先租用高山劇場，亦可在特定時段優先租用另外五個表演場地。

除了高山劇場設有1 031個座位的劇院外，高山劇場新翼亦設有596個座位的演藝廳，專為粵劇表演而設計。在二零二四至二五年度，高山劇場共舉行了620場表演，入場觀眾約275 000人次。場地設有粵劇教育及資訊中心，匯集了豐富的數碼化和互動形式的粵劇資源，在二零二四至二五年度約有25 000人次到訪。

另一個專供中國戲曲使用的場地是油麻地戲院，內設300個座位。戲院建於一九三零年，是本港市區碩果僅存的戰前電影院，已獲古物諮詢委員會評為二級歷史建築。戲院和旁邊的紅磚屋（一級歷史建築）已成為粵劇演員培訓和演出的重要場地。由於油麻地戲院第二期建築工程正在進行，戲院場地暫時關閉。

計劃興建的新設施

粉嶺的新界東文化中心建築工程在二零二三年七月展開，目標是在二零二八年完工。該場地將設有演藝廳（1 400個座位）、劇場（700個座位）及多用途劇場（180個座位）；另有全港首置的設施，包括兒童劇場專屬場地，以及兩個配備專業舞台設施以進行實驗和孕育新作的創藝室。

文化事務

表演藝術

藝術科技的發展

康文署率先落實行政長官二零一九年及二零二零年《施政報告》中提出有關推廣藝術科技的政府政策措施。東九文化中心獲定位為本港的藝術科技旗艦場地，已於二零二四至二五年度內分階段開放，並舉辦了約900場試場節目，包括20集主要歸入「東九開箱」試場節目系列的網上節目。實體及網上試場節目分別吸引超過11 000人次入場及超過53萬人次瀏覽。年內的重點節目包括重現昔日公共屋邨場景的沉浸式互動體驗節目《環遊角落》，以及由著名作曲家伍卓賢和爵士鋼琴演奏家張貝芝聯同虛擬藝術家打造的現場音樂會「Twinkle新奇世界音樂會」。為支持藝術科技的持續發展及在舞台表演上的應用，東九文化中心藝術科技學院自二零二四年二月起展開為期24個月的「藝術科技見習員計劃」，首批見習員已開始接受培訓，並參與及支援東九文化中心及其場地伙伴的各項試場節目。

場地伙伴計劃

本署仍在推行第五輪「場地伙伴計劃」（二零二二年四月至二零二六年三月）。該計劃以提供工作間、安排優先使用場地設施、給予基本資助和協助宣傳等方式，支援演藝團體，從而提升藝團的形象，吸引更多觀眾，以及善用本署的場地設施，鼓勵社會各界更廣泛參與藝術活動。

隨着東九文化中心由二零二四年四月起推出為期兩年的「場地伙伴計劃」及「駐場藝術家先導計劃」，本署的26個場地伙伴（包括八個每年接受文化體育及旅遊局（文體旅局）資助的主要藝團、17個以單一或聯盟形式經營的中小型藝團，以及一位駐場藝術家）在二零二四至二五年度合共舉辦了超過760場表演，並參與了約980項觀眾拓展活動，共吸引約701 000人次入場。

場地	場地伙伴
(1) 香港大會堂	香港小交響樂團 香港話劇團
(2) 香港文化中心	香港管弦樂團 香港中樂團 香港芭蕾舞團 進念·二十面體
(3) 東九文化中心	Dimension Plus 再構造劇場 香港爵士音樂學校 林俊浩（駐場藝術家）

文化事務

表演藝術

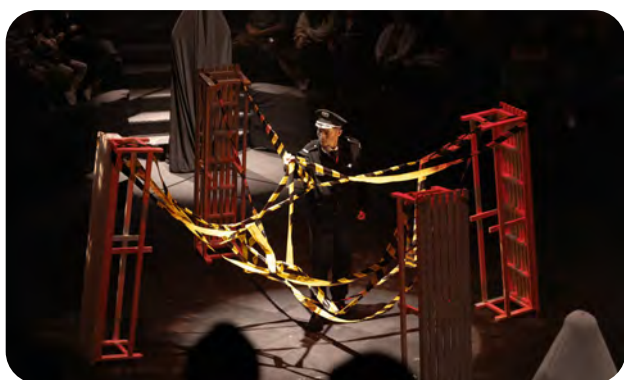
場地	場地伙伴
(4) 葵青劇院	中英劇團 風車草劇團
(5) 牛池灣文娛中心	東邊舞蹈團 大細路劇團及偶友街作
(6) 北區大會堂	香港戲劇工程
(7) 西灣河文娛中心	誇啦啦藝術集匯
(8) 沙田大會堂	香港舞蹈團 粵劇營運創新會 三角關係及一路青空
(9) 上環文娛中心	iStage及一條褲製作
(10) 荃灣大會堂	爵士世界及起樂 明日藝術教育機構
(11) 屯門大會堂	春天實驗劇團及生輝粵劇研究中心 普劇場
(12) 油麻地戲院	香港八和會館
(13) 元朗劇院	香港梨園舞台

文化事務

文化節目



本署的文化節目組致力舉辦音樂、舞蹈、中國戲曲、戲劇和跨媒體藝術等不同形式的演藝節目，由本地與訪港藝術家和藝團演出，呈現傳統、現代、前衛等各種不同的風格。在二零二四至二五年度舉辦的訪港節目，不少都大受觀眾歡迎，包括陳銳小提琴演奏會、維京格·奧拉夫遜鋼琴演奏會、艾琳娜·嘉蘭莎演唱會、上海民族樂團《海上生民樂》、廣州歌舞劇院——大型民族舞劇《醒·獅》、莎拉·芭拉斯佛蘭明高舞蹈團《飛越佛蘭明高》（西班牙）、「冬日開懷集」系列：盞鬼劇團《詼諧曲》（荷蘭）及大風車劇團《G仔BB的彩虹冒險》（澳洲）、廣州粵劇院——大型新編歷史粵劇《文成公主》，以及木卡空間《罪人》（馬來西亞）。此外，本署致力籌辦節目系列，例如「香港藝術家」系列、「舞蹈新鮮人」、「續·舞」、「獨腳戲」、「新能量」及「冬日開懷集」系列，以支持本地藝術工作者。年內，各節目系列共演出680場，約25萬人次入場觀看。



木卡空間《罪人》（馬來西亞）其中一幕，於香港文化中心劇場上演。



音樂劇團盞鬼劇團首度來港，在牛池灣文娛中心演出四場，將音樂與喜劇互相結合，發揮得淋漓盡致。

文化事務

文化節目



著名鋼琴家及歌手伊莉安·伊莉雅斯聯同長期拍檔馬克·約翰遜（低音大提琴）、里安度·佩萊格里諾（結他）和拉斐爾·巴拉達（鼓）在香港大會堂舉行音樂會，帶來多首糅合爵士樂、巴西音樂、古典音樂和流行音樂等風格的歌曲。



著名小提琴家陳銳聯同與其合作無間的鋼琴家朱里奧·艾利薩德，在香港大會堂帶來兩場翹首以盼的演奏會，演奏塔替尼、貝多芬、聖桑、巴赫、巴濟尼、德伏扎克和奇克·柯利亞的作品。



瑞士巴塞爾室樂團在安德烈斯·奧登薩默的指揮下，與鋼琴家反田恭平於香港大會堂演奏貝多芬的《第四鋼琴協奏曲》，令人神往。



世界知名的大提琴家高提耶·卡普松聯同與其合作無間的鋼琴家尚·伊夫·蒂博代，於香港文化中心舉行演奏會，演繹舒曼、布拉姆斯、德布西和蕭斯達高維契的作品，令人目不暇給。

文化事務

文化節目



拉脫維亞著名女中音艾琳娜·嘉蘭莎首度來港演出，於香港文化中心與卡雷爾·馬克·奇尚指揮的澳門樂團合作，演繹多首著名的歌劇作品。



聲輝粵劇推廣協會的本地小演員，在「粵劇日2024」於高山劇場演出《再世紅梅記》的選段。

二零二四年十一月，本署一年一度的大型免費活動「粵劇日」在高山劇場及其新翼舉行，展示青年新秀在保存和推廣粵劇文化上的成果。本署繼續支持香港城市室樂團、香港歌劇院、非凡美樂、誼樂社、香港蕭邦社、飛躍演奏香港、竹韻小集、香港舞蹈聯盟有限公司、香港舞蹈總會、香港芭蕾舞學會及香港八和會館等多個演藝團體及機構的發展。

本署亦繼續支援本地藝術工作者，與他們攜手製作一系列錄播節目，包括透過網上平台「藝在『指』尺」製作13集節目，為對藝術教育感興趣的市民提供學習機會。

文化事務

藝術節



二零二四年，「國際綜藝合家歡」、「中華文化節」和「亞藝無疆」藝術節呈獻多類精彩的節目，演出者包括本地及訪港藝術家及藝團。

國際綜藝合家歡2024

「國際綜藝合家歡2024」於七月及八月舉行，送上由本地及訪港藝術家參與的節目，內容包羅萬有，適合一家大小。今屆合家歡合共呈獻超過100場現場演出及兩個網上節目，分別吸引逾33 000人次入場和錄得逾107 000次瀏覽。這些節目為兒童及家長度身訂製，包括雜技、魔術、舞蹈、偶劇、戲劇及多媒體等各類劇場表演、專為嬰幼兒而設的節目、音樂會、舞蹈表演和電影放映會。

合家歡的開幕節目為雜技表演《青春ing》，由中國雜技團演出高難度的雜技動作，令人歎為觀止。其他精選節目包括加拿大美人魚劇團改編暢銷繪本系列而成的黑光布偶劇場《彩虹魚的海底大冒險》；瑞典獲獎編舞家達莉亞·艾切·泰蘭特為嬰幼兒創作的《奇幻「柔」樂園》；比利時噪梭爵士樂團的多媒體爵士音樂表演《爵士號飛車》（歐洲「年輕觀眾音樂大獎公眾之選」得獎作品）；以及意大利TPO劇團帶來的沉浸式互動舞蹈劇場體驗。

合家歡亦有數個本地節目，其中本地魔術師甄澤權與擔任表演嘉賓的國際知名幻象大師原大樹攜手呈獻魔術劇場《魔法隨意門》；稻田身體劇場則在其節目中透過扭蛋遊戲，給觀眾上一堂生動的生態課。合家歡除有舞台表演外，亦舉辦各色各樣的藝術欣賞活動，包括工作坊、外展節目、網上節目及展覽。

文化事務

藝術節



中國雜技團於香港文化中心帶來連場經典雜技戲碼，展現精湛的傳統技藝之餘，亦加入創新科技元素。



來自瑞典的達莉亞·艾切·泰蘭特於葵青劇院創造平和的空間，讓寶寶透過音樂及影像隨心探索，全面啟動感官。



《魔法隨意門》於葵青劇院上演，將魔術及大型道具融入精彩的故事，更請來國際知名的幻象大師原大樹擔任特別嘉賓，施展魔法絕技，令觀眾嘆為觀止。

文化事務

藝術節

中華文化節2024

香港是中外文化藝術交流中心，除突顯多元文化外，亦處處展現博大精深的中華文化藝術。本署轄下弘揚中華文化辦公室（弘揚辦）於二零二四年首度推出「中華文化節」，旨在弘揚中華文化，以提升市民的國民身分認同及文化自信。「中華文化節」內容豐富多彩，包括本署品牌項目「中國戲曲節」的精選劇目、獲國家藝術基金肯定的本地優秀作品，以及與多個本地藝術組織攜手協力製作的舞台精品節目，涵蓋音樂、舞蹈、跨媒體、戲曲、電影、展覽等，亦安排嘉年華、講座、藝人談及大師班等不同類型活動，推動中華文化走進社區，貼近生活。

首屆「中華文化節」以北京歌劇舞劇院創演的舞劇《五星出東方》作為開幕節目，整個文化節匯聚了超過150個優秀的本地及內地藝團及機構，呈獻了逾250場演出及活動，吸引逾90萬人次入場。文化節亦特別策劃了「普及中華文化藝術專場」，讓超過7 000名學生及社區人士親身體驗中華文化。根據調查結果，超過八成的參加者認同文化節增強了他們對中華文化的認識及興趣。

「中國戲曲節2024」為文化節重要一環，為觀眾送上多個劇種的演出，包括由粵劇名伶羅家英執導並作為開幕節目的新編粵劇《大鼻子情聖》，以及京劇、崑劇、越劇、潮劇、柳子戲、婺劇及北路梆子表演，其中北路梆子是首次在香港上演。



首屆「中華文化節」以北京歌劇舞劇院演出的《五星出東方》作為開幕節目，在沙田大會堂表演兩場，均全場爆滿，博得熱烈的掌聲。



「中國戲曲節2024」以新編粵劇《大鼻子情聖》打響頭鑼，在香港文化中心上演。粵劇名伶羅家英將這部法國名劇重新編成粵劇、擔任新劇導演，並與其他演員擔綱演出。

文化事務

藝術節



山東省柳子戲藝術保護傳承中心為首屆「中華文化節」獻演花臉大戲《張飛闖轅門》。



上海民族樂團由指揮家湯沐海執棒，分別在香港大會堂及荳灣大會堂呈獻兩場精彩演出，演繹其原創的「海派民樂」品牌。

「亞藝無疆」藝術節2024

首屆「亞藝無疆」藝術節由文體旅局呈獻、康文署策劃，於二零二三年推出，展現「一帶一路」國家和地區的藝術家和藝團演出的文化節目，旨在打造可持續的文化藝術交流平台。第二屆「亞藝無疆」藝術節於二零二四年舉行，舉辦了超過100場演出及活動，吸引逾10萬人次入場。有賴多個駐港領事館及各國駐港文化機構鼎力支持，參與藝術節的優秀藝術家和藝團所屬的國家及地區增至約30個，數目較二零二三年大幅增加。

「亞藝無疆」藝術節2024以《數據玩家》揭開序幕。這是一場能量高漲、融合舞蹈與科技的視覺奇觀，由英籍印度跨界藝術家基夫·漢、中國內地編舞家謝欣及印度編舞家泰倫斯·劉易士共同創作。多位享譽國際的音樂家亦有亮相，令藝術節生色不少。波蘭鋼琴家齊默曼載譽重臨，舉行兩場演奏會，門票全數售罄；樂迷引頸以待的拉脫維亞女中音歌唱家艾琳娜·嘉蘭莎則首度來港舉行音樂會，在澳門樂團的伴奏下獻唱。「中東系列」讓觀眾一窺中東地區豐富的文化面貌，機會難逢。伊朗音樂家米迪·艾未尼的《織人之歌》重現了波斯地毯工藝和邊織邊唱的傳統；而生於敘利亞的單簧管演奏家基南·亞梅則首度在香港舉行音樂會，聯同五位本地新進音樂家，帶來糅合阿拉伯與西方音樂風格的演出。藝術節亦有一些創新節目，例如本地創作團隊敲擊襄及Dimension Plus聯同新加坡作曲家李嘉怡，在西區海水配水庫上演特定場域多媒體節目《空山新雨後》；另一破格節目《純粹藝術拍賣會》讓觀眾可真的出價競投當代藝術品；而獲獎的馬來西亞劇場作品《罪人》，則利用靈活多變的舞台設計，演繹張力十足的故事，緊扣觀眾心弦。

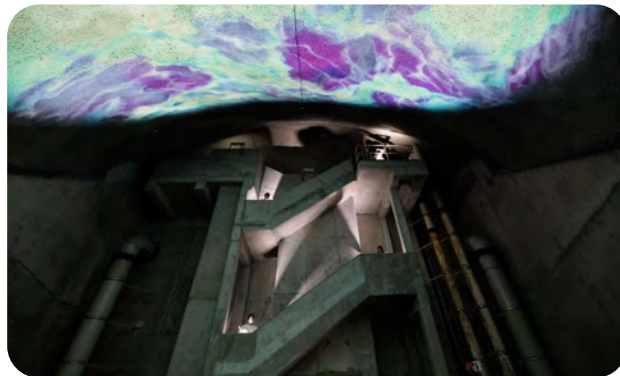
藝術節另一重點節目是廣受歡迎的戶外嘉年華「亞裔藝采+」，透過民族音樂和舞蹈演出、展覽、工作坊及攤位，盡展二十多個亞洲國家的多元文化傳統。專題展覽《一同織 一天地》及各色各樣的外展活動進一步拓展藝術節的受眾層面，將獨特的文化體驗帶給不同社群。

文化事務

藝術節



「亞藝無疆2024」開幕節目《數據玩家》在香港文化中心上演，為觀眾帶來一場能量高漲、融合舞蹈與科技的視覺奇觀。



本地音樂組合敲擊襄、媒體藝術團體Dimension Plus和新加坡作曲家李嘉怡，將西區海水配水庫的洞穴改裝成「室樂廳」，度身訂造一趟場域限定的多媒體音樂旅程。



生於敘利亞的世界著名單簧管演奏家基南·亞梅首度在香港舉行音樂會，與五位本地新進音樂家在香港文化中心同台演出，為本年「中東系列」的一大亮點。

文化事務

藝術節

香港流行文化節2024

本署與業界持份者和藝術業界再次合作舉辦本署年度盛事「香港流行文化節」。繼二零二三年首屆文化節成功展現本地獨特的流行文化後，本屆文化節進一步推動香港流行文化的發展，並鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的地位。

第二屆文化節共有逾20項節目，在二零二四年四月至七月舉行，包括表演藝術節目、電影放映、專題展覽，以及一系列圖書館、戶外和外展節目，共吸引逾64萬人次入場，另有約17萬人次在網上觀看。

「香港流行文化節2024」以「也文也武」為主題，除了展現香港流行文化中文藝與功夫、武俠及動作元素的獨特融合，亦適逢作曲家黃霑逝世二十周年及小說家金庸百年誕辰，藉此向這兩位傳奇人物致敬。文化節致力促進跨世代和跨界別的合作，集合資深藝術家與新晉人才，連結不同創意界別，以推動跨文化傳承。

亮點節目包括開幕節目《天空草地》。這個大型戶外音樂嘉年華在維多利亞公園舉行，糅合音樂、電影及時裝元素，並有著名及新進藝術家演出。其他重點節目包括「俠之大者——金庸百年誕辰紀念·任哲雕塑展」及「滄海一聲笑——黃霑」專題展覽，向兩位文化巨匠致意；還有「武影江湖——香港電影武林盛會」放映系列，精選由二十世紀七十年代至今二十多部武打片，包括武俠片、拳腳功夫片、現代動作片及奇幻武打片。大受歡迎的特色外展節目「《做一分鐘巨星》雅旺錄音室導賞團」門票全數售罄，44場導賞團讓參加者參觀香港其中一間最受推崇的專業錄音室，並親身體驗錄音過程。

本署繼續與大灣區及其他地區的節目主辦單位合作，將香港的流行文化和年輕藝術人才推廣到香港以外的地方，力求拓闊觀眾群。香港的年輕唱作人分別在中山舉行的「金色大地」粵港澳大灣區流行音樂周《日出而作 日入而歌》及在新加坡舉行的「香港流行文化節@華藝」兩個戶外音樂會演出，而「武影江湖——香港電影武林盛會」放映系列的精選電影亦於中山及深圳上映。

文化事務

藝術節



「香港流行文化節2024」的開幕節目《天空草地》是文化節的品牌項目，與多個業界持份者合作，糅合音樂、電影、時裝及藝術科技元素。節目以戶外音樂嘉年華形式舉行，為期兩天，邀請跨世代及跨地域的音樂人同台演出。



香港電影資料館為「武影江湖——香港電影武林盛會」精心選映由二十世紀七十年代至今超過20部經典的港產古裝武俠片、拳腳功夫片、現代動作片及奇幻武打片。



著名音樂監製王雙駿聯同多位年輕有才的音樂人及歌手，在「《三俠四義》音樂會」上重新演繹金庸、顧嘉煒及黃霑這三位巨擘於二十世紀七十至九十年代創作的「不朽作品」。



香港文化博物館舉辦「俠之大者——金庸百年誕辰紀念·任哲雕塑展」，藉以紀念查良鏞博士（金庸）百年誕辰。



「滄海一聲笑——黃霑」展覽特設歌詞房，以投影方式展示黃霑歌詞的魅力。



「香港流行文化節@華藝——戶外音樂會」是首個在海外舉辦的「香港流行文化節」節目，幾位才藝兼備的香港音樂人及唱作人首次在新加坡亮相，在華藝節向當地觀眾送上耳目一新的音樂。

第四屆「粵港澳大灣區文化藝術節」

第四屆粵港澳大灣區文化藝術節於二零二四年十月十九日至十一月二十四日在大灣區「9+2」城市舉行，由國家文化和旅遊部、香港特別行政區政府、廣東省人民政府和澳門特別行政區政府合辦。香港首次擔任藝術節的主辦城市，匯聚超過14 000位本地及中國內地藝文同業，在本港和其他大灣區城市同步舉行超過770場現場演出及交流活動，其間亦推出超過70個網上節目。整個藝術節共吸引超過216萬人次入場及約4 600萬人次在網上瀏覽。

藝術節的主題為「多元融合——創造無限機遇」，旨在展現大灣區內豐盛的文化，並促進各大灣區城市之間的文化合作和交流。重點節目包括本署與大灣區內的市政府、文化機構和藝團共同打造的六個在香港上演的舞台精品。開幕節目為當代著名華人作曲家兼指揮家譚盾的作品《聲音河流》，由香港管弦樂團、廣州交響樂團、深圳交響樂團和澳門樂團逾百人組成的粵港澳大灣區文化藝術節管弦樂團在香港體育館作世界首演，其間原生態歌唱家烏雲塔娜及內地歌手周深獻唱音樂會主題曲。藝術節還有其他觸目的演出，包括音樂及跨媒體表演《樂動·舞界》香港篇、「港浪音樂會」、粵劇電影《白蛇傳》首映、2024珠港澳合唱音樂會《我唱我歌》和舞劇《詠春》特別版，充分展示香港與其他大灣區城市深度協作的成果。此外，為期兩日的「2024粵港澳大灣區藝文界交流會」吸引超過600名香港及其他大灣區與內地城市的藝文界專業人士參與，讓他們彼此分享經驗，一同探討區內文化藝術發展的最新趨勢。

本署在藝術節期間亦舉辦了各類專題展覽，例如在香港中央圖書館舉辦「傳承與共融：大灣區文獻存珍」和在香港文化博物館舉辦「同心迎國慶——粵港澳大灣區非遺匯瑞」。本署亦將11個優質的香港文化節目帶到其他大灣區城市，涵蓋音樂、舞蹈、跨媒體藝術、粵劇和水墨畫展。



第四屆「粵港澳大灣區文化藝術節」開幕節目《聲音河流》在香港體育館首演，由當代著名華人作曲家兼指揮家譚盾策劃，並由香港管弦樂團、廣州交響樂團、深圳交響樂團及澳門樂團演出。



第四屆「粵港澳大灣區文化藝術節」開幕節目「聲音河流」，為觀眾送上當代著名中國作曲家兼指揮家譚盾的同名新作。

文化事務

藝術節



第四屆「粵港澳大灣區文化藝術節」開幕節目「聲音河流」，為觀眾送上當代著名中國作曲家兼指揮家譚盾的同名新作。



舞劇《詠春》特別版有香港藝術家參演，由康文署及深圳歌劇舞劇院聯合製作，為第四屆「粵港澳大灣區文化藝術節」畫上完美句號，大獲好評。

文化事務

藝術教育及觀眾拓展計劃



學校層面

年內，本署繼續透過「學校演藝實踐計劃」，讓本地藝團在學校推行藝術教育活動。參加計劃的學生接受一系列訓練後粉墨登場，其間可親身體驗藝術，並了解各種進修途徑。在二零二四至二五學年，本署共推出九項演藝實踐計劃的節目，藝術形式涵蓋音樂、英語音樂劇、舞蹈、戲劇、戲偶和粵劇。負責推行這些計劃的團體計有中英劇團、城市當代舞蹈團、香港芭蕾舞團、劍心粵劇團、偶友街作、Move Beyond、赤煉鼓樂團、香港小莎翁及一舖清唱。

「學校文化日計劃」鼓勵學校在上課時間安排學生到訪本署轄下的表演場地、博物館和圖書館，並參與文化活動，將藝術、歷史和科學課題融入學校課程，部分活動亦會邀請家長參與。在二零二四至二五學年，該計劃共舉行了逾340場節目及活動。

在二零二四至二五學年，「高中生藝術新體驗計劃」為高中生舉辦了12項與高中課程「其他學習經歷」下「藝術發展」有關的節目，內容涵蓋各種藝術形式，包括舞蹈、戲劇、音樂、粵語音樂劇、西洋歌劇、粵劇和多媒體藝術。負責籌劃節目的藝團包括粵劇推廣中心、中英劇團、城市當代舞蹈團、7A班戲劇組、香港舞蹈團、非凡美樂、音樂劇作和進念·二十面體。

「大專生藝術通識計劃」旨在讓大專生參加多元化的培訓和交流活動，從而更深入認識表演藝術，並在專業藝術家的指導下參與創作。二零二三至二四學年「演戲家族《音樂劇發現號》」粵語音樂劇計劃提供一年全面的音樂劇通識訓練，參加的學生在完成訓練後，於二零二四年九月結業演出中呈獻他們創作的音樂劇。

文化事務

藝術教育及觀眾拓展計劃



日跳夜跳舞蹈劇場為參與「學校文化日計劃」的幼稚園學童演出《丁丁獸的星之布》，圖為該項舞蹈表演其中一幕。



「學校演藝實踐計劃」包括劍心粵劇團舉辦的「粵劇實踐計劃」，圖為參與的小學生經歷一年訓練後，在結業演出中粉墨登場。



「高中生藝術新體驗計劃」包括由非凡美樂製作的葛路克歌劇《奧菲歐與尤麗迪采》，圖為劇中一景。



演戲家族為「大專生藝術通識計劃」推出粵語音樂劇計劃《音樂劇發現號》，圖為學員的結業演出。

文化事務

藝術教育及觀眾拓展計劃

社區層面

本署在社區層面推行拓展觀眾計劃「社區文化大使計劃」，讓全港市民有更多機會接觸藝術。二零二四年共有18個藝團或藝人組合參與計劃。

本署於二零二四年為特殊學校的學童推出「關愛·同行」共融舞蹈計劃。該計劃以香港文化中心為基地，內容包括在該場地舉行大堂表演、露天廣場表演、工作坊和展覽，並舉辦「走進校園」舞蹈培訓，學員在接受一整年的訓練後，於二零二五年七月在劇場作公開結業演出。

本署全年舉辦了逾900項藝術教育及觀眾拓展表演及活動，參加者合共約有223 000人次。



R&T (Rhythm & Tempo) 通過「社區文化大使計劃」呈獻《舞出鵝頸橋》，將「打小人」這項非物質文化遺產化為舞蹈表演。



參與計劃的特殊學校學童在接受一整年的訓練後，於香港文化中心劇場演出。



近200名來自十多個共融舞團的表演者，在香港文化中心露天廣場參與戶外共融舞蹈表演。

文化事務

嘉年華及社區演藝節目



為慶祝中國傳統節日，康文署在年內舉辦了多個全港大型嘉年華，包括在主要節日如中秋節和農曆新年期間舉辦盛大的綵燈嘉年華，除有來自中國內地的藝團表演民族歌舞外，亦加入了非物質文化遺產（非遺）元素，包括舞火龍，由廣東、澳門和本港師傅示範的傳統手工藝，以及其他傳統藝術和文化活動。一如以往，本署於香港文化中心露天廣場舉行專題綵燈展，展出各款燈組，並在綵燈會舉行期間上演多個「青年之夜」，讓年輕表演者盡展才華。上述各項活動均大受歡迎，共有超過108萬人次入場觀賞。

此外，「亞藝無疆」藝術節有兩個重點節目，分別為「亞裔藝采2024」嘉年華及「衣香禮影——民族服飾展」，旨在推廣及宣揚種族及民族多元化，由本署與多國領事館合辦，參與國家包括孟加拉、柬埔寨、印尼、哈薩克斯坦、韓國、科威特、老撾、馬來西亞、緬甸、尼泊爾、巴基斯坦、菲律賓、俄羅斯、沙特阿拉伯、新加坡、斯里蘭卡、泰國、土耳其和越南。兩項活動共有約55 000人次入場，另有相關的網上節目為現場節目作結，吸引逾113 000人次瀏覽。



高12米的綵燈《中有華衣颺 衣花歲歲香》以唐裝及旗袍為造型，在維多利亞公園中秋綵燈會中展出，璀璨奪目。



本地多媒體藝術家蘇暉朝製作的綵燈《月上龍宮》，結合多媒體藝術與四川省自貢市的傳統花燈紮作工藝，展示國家的重大航天成就。

文化事務

嘉年華及社區演藝節目



「亞藝無疆」藝術節2024的節目「亞裔藝采」，通過表演及展覽，展現23個亞洲及「一帶一路」國家和地區的豐富文化。

十八有藝——社區演藝計劃

為了在社區推廣表演藝術，本署與地區組織合作推行「十八有藝——社區演藝計劃」。該計劃由中小型專業藝團度身訂造藝術活動，在二零一九至二零年度率先於數個社區推出，自二零二一至二二年度開始擴展至全港18區。

在二零二四至二五年度，本署透過該計劃共舉辦超過600項社區文化活動及逾30個網上節目，分別吸引約96 000人次參與及約42 000人次觀看。



「十八有藝——葵青社區演藝計劃」《聲的形狀——葵青2.0》無伴奏合唱音樂企劃將無伴奏合唱音樂帶入社區，同時促進葵青區不同群體和居民之間的聯繫。



「十八有藝——沙田社區演藝計劃」《身體年輪》長者舞蹈計劃旨在以舞蹈建立沙田區的長者與社區的連繫。

文化事務

文化交流



與世界各地的交流

第四屆粵港澳大灣區文化藝術節在二零二四至二五年度舉行，開幕節目為《聲音河流》，由香港首位「文化推廣大使」譚盾策劃，匯聚本地及中國內地藝術家同台演出，吸引逾5 800名觀眾到香港體育館欣賞，網上直播亦吸引超過260萬人次觀看。譚盾亦協助九位香港新晉藝術家參與14場中國內地及海外的國際演出，包括「2024譚盾夏日音樂節」及一項紀念中法建交六十周年的節目，共吸引逾13 000人次入場觀看。

著名藝術家徐冰在二零二四年獲委任為香港的文化推廣大使後，隨即推出他在港的首個委約藝術項目，題為「徐冰在香港：英文方塊字書法」，其中一系列節目包括在香港藝術館及油街實現舉辦展覽，以及與香港鐵路有限公司合作，在上環、金鐘、會展和灣仔四個港鐵車站展示他最新創作的書法作品。上述展覽由二零二五年三月二十六日至七月三十日在藝術館舉行，其後於二零二五年九月二十九日至二零二六年一月十一日移師至油街實現展出。

上述項目亦包括聯同社群藝術網絡舉辦教育工作坊，向來自12間本地中小學及特殊教育機構逾1 000名學生介紹徐冰的藝術理念。二零二四年五月，徐冰在羅馬美國學院駐留和舉辦個人展覽期間，帶領了四名香港大學生參加實習計劃。二零二五年三月底，他擔任香港教育大學文化與創意藝術學系訪問教授，任期一年。

文化事務

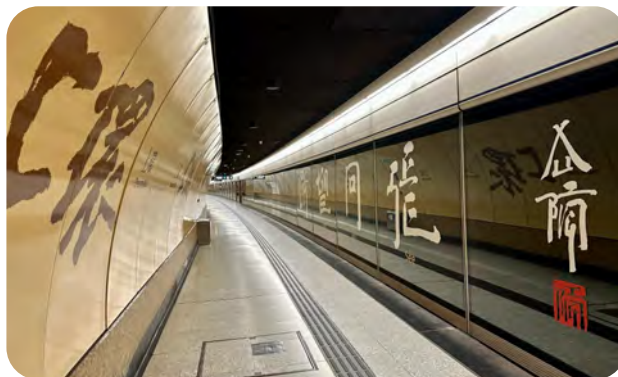
文化交流



香港年輕女高音鍾嘉欣在「文化推廣大使」譚盾的指揮下，於法國吉美國立亞洲藝術博物館參與《消失的藏經洞》世界首演。



香港的文化推廣大使徐冰在香港藝術館「想東想西——英文方塊字書法教室」展覽中，與其新作合照。



康文署與香港鐵路有限公司合作，在上環、金鐘、會展和灣仔四個港鐵車站展示徐冰的最新作品。

文化事務

文化交流

年內，本署部分負責藝術事務的經理、博物館館長、圖書館館長和舞台監督出席了不同的國際會議和藝術節，以掌握文化藝術的最新發展，並物色高質素的節目，將之帶來香港。二零二四至二五年度由康文署舉辦或本署派員出席的海外交流活動及國際會議包括：

- 倫敦設計節（英國）
- 世界格式平面設計節（瑞士）
- 2024法蘭克福書展
- 2024哥德堡書展（瑞典）
- 第26屆亞太數位圖書館國際會議（馬來西亞）
- 2024廣域X射線螢光及反射光譜成像技術會議（美國）
- MuseumNext「博物館數碼峰會」（網上，香港）
- 香港國際文化高峰論壇（網上，香港）
- 第十五次中文文獻資源共建共享合作會議（網上，香港）



2024年法蘭克福書展期間，法蘭克福展館內座無虛席的現場訪談盛況。



2024年瑞典哥特堡書展上，薩米文化攤位成為「薩米主題」中充滿活力的核心亮點。

文化事務

文化交流

與中國內地和澳門的交流

「粵港澳文化合作第二十二次會議」於二零二四年六月五日至六日在香港舉行，由香港特區文體旅局、廣東省文化和旅遊廳與澳門特別行政區（澳門特區）文化局合辦，與會者討論了文化藝術領域的多個議題和最新趨勢。

一年一度的「粵劇日」是按粵港澳文化合作框架舉辦的主要演藝項目之一，於每年十一月最後一個周日舉行。「粵劇日2024」於高山劇場及其新翼舉行，逾萬人次入場欣賞。

圖書館方面，為響應四月二十三日的「4·23世界閱讀日」，香港公共圖書館與廣東省立中山圖書館、深圳圖書館、深圳少年兒童圖書館及澳門公共圖書館以「閱讀愛·愛閱讀」為主題合辦創作比賽。二零二四年十一月，香港公共圖書館與澳門公共圖書館、廣州大典研究中心及廣州圖書館在香港中央圖書館合辦「傳承與共融：大灣區文獻存珍」展覽，探討廣東的文學遺產和相關的文化聯繫。二零二五年三月，香港中央圖書館在館內設立「深圳之窗」文獻專櫃，陳列由深圳圖書館精選和送贈的二百多部文獻，讓市民加深對深圳及其歷史的了解。

二零二四年十月，香港公共圖書館的館長分別前往湖北和上海出席「中國圖書館年會」及「上海國際圖書館論壇」。同年十一月，香港公共圖書館在線上舉辦「第十五次中文文獻資源共建共享合作會議暨第十七次委員會會議」。

至於博物館展覽，香港文化博物館策劃了「2024港澳視覺藝術雙年展」香港單元，而藝術推廣辦事處則與深圳一所藝術中心合辦「水墨異重奏」藝術展覽系列。



兒童粵劇新秀於「粵劇日2024」演出粵劇折子戲。



粵劇演員於「粵劇日2024」向觀眾示範粵劇化妝技巧。

文化事務

文化交流



在「2024港澳視覺藝術雙年展」中，啟蜂製作以其設計的折疊組合式藝術裝置，展出由香港長衫協會設計團隊縫製的四組男女裝長衫。



「2024港澳視覺藝術雙年展」展出由啟蜂製作創作的折疊組合式藝術裝置，靈感源自香港街頭的盒仔檔。

粵港澳大灣區

本署除舉辦第四屆粵港澳大灣區文化藝術節外，亦一直積極支援本地藝團和藝術家到大灣區各城市演出並參與文化交流活動。本署於年內在不同的大灣區城市合共呈獻了約85場現場演出及網上節目，共分別吸引逾21 000人次入場及逾282 000人次在網上觀看。本地藝團和藝術家亦參與了一些在大灣區舉行的大型藝術節，包括澳門特區文化局主辦的「澳門國際音樂節」和廣州星海音樂廳主辦的「2024廣州爵士音樂節」。

粵港澳大灣區博物館聯盟由大灣區內24所博物館發起，當中包括香港歷史博物館、香港藝術館及香港文化博物館。聯盟成員攜手合作，推動博物館展覽交流、人員培訓、活動策劃、文物修復和研究工作。

與駐港領事館的交流

本署定期與各國駐香港領事館合力將高質素的文化節目從世界多國帶來香港，以增進市民對世界各地文化的了解及尊重。在二零二四至二五年度，本署為多項領事館主辦或合辦的活動提供場地贊助，包括瑞士聯邦總領事館主辦的《魚太郎的冒險故事》展覽，法國駐港澳總領事館主辦的《香蕉女孩》展覽及「法語圈同樂節」開幕典禮，法國駐港澳總領事館支持的「第53屆香港法國電影節」，德國、瑞士聯邦及奧地利駐香港總領事館支持的「KINO/24德國電影節」，以及大韓民國駐香港總領事館支持的「第十四屆韓國十月文化節」，當中包括音樂劇《尋找完美先生》及「韓國獨立電影展演」。此外，本署與法國駐港澳總領事館合作，支持「法國五月藝術節2024」的節目《扣人心弦的口哨聲》、《The Two Sides of Thierry Maillard》及《Gaby Deslys：首位歌舞廳天后》。本署亦贊助哈薩克斯坦駐香港總領事館主辦展現當地旅遊潛力的攝影展。

文化事務

電影資料館及電影和媒體藝術節目



香港電影資料館

香港電影資料館（資料館）蒐集和保存香港電影及有關資料，進行編目和存檔的工作，並舉辦電影回顧、專題展覽、電影研討會、座談會及其他與電影有關的活動。館內設有電影院、展覽廳、資源中心和四個恆溫藏品儲存庫。在二零二四至二五年度，資料館有逾95 000人次入場。

年內，資料館舉辦了兩個專題展覽，分別為「萬象之華——香港電影預告片珍藏展」（亦為「香港流行文化節2024」的節目）及「影像抒寫——香港電影與都市文學」；另外亦舉辦了題為「武影江湖——香港電影武林盛會」的視聽展覽（亦為「香港流行文化節2024」的節目），以及題為「修復瑰寶——《流金歲月》珍藏劇照展」的小型展覽。四個展覽共吸引逾54 000人次入場參觀。

文化事務

電影資料館及電影和媒體藝術節目



香港電影資料館出版的網上專書《影像抒寫——香港電影與都市文學》探討香港電影的發展及其與都市文學的相互影響。



這項展覽是「香港流行文化節2024」的節目之一，展出香港電影資料館館藏中過百部由二十世紀四十年代至今涵蓋多個片種的預告片及宣傳片，揭示香港電影預告片的主要發展趨勢。

年內，資料館亦於館內舉辦逾415場電影放映、映後談及座談會，觀眾約22 700人次。資料館除籌辦「瑰寶情尋」及「影畫早晨」等恆常節目系列外，還策劃各類專題節目，包括聯合國教科文組織「世界視聽遺產日」特備節目、「抗戰影像回眸」、「修復瑰寶——《流金歲月》(1988) (4K數碼修復版) 世界首映」、放映節目「武影江湖——香港電影武林盛會」（亦為「香港流行文化節2024」的節目）、「影以載道——銀都作品回顧」和「再看《紫釵》、《蝶影》、唐滌生」（兩者均為首屆「中華文化節」的節目），以及在第四屆粵港澳大灣區文化藝術節期間放映的電影《贊先生與找錢華》(1978)。



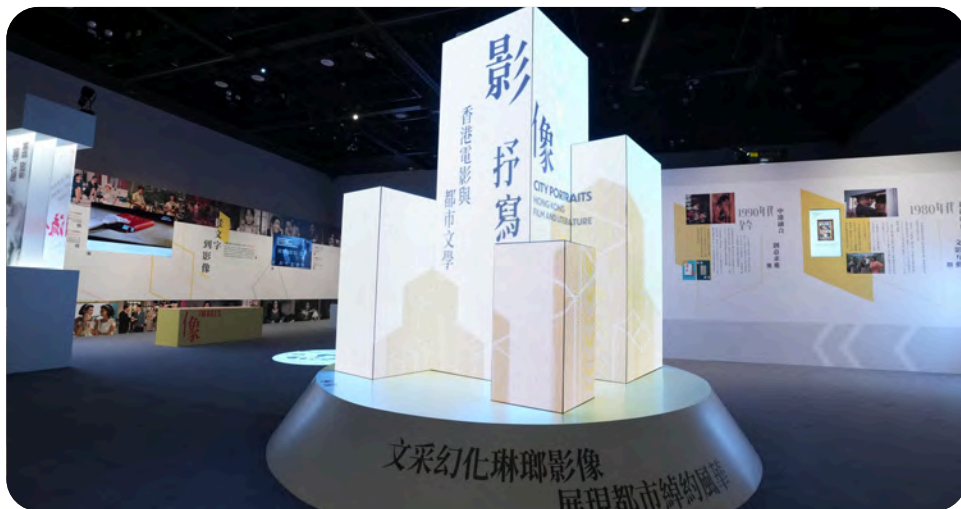
「影以載道——銀都作品回顧」是首屆「中華文化節」的節目之一，放映16部銀都經典作品，並設映後談。

文化事務

電影資料館及電影和媒體藝術節目

資料館聯同香港、內地及海外多個博物館和藝術機構，繼續擴展自製的「光影愛漫遊」系列，推出多個矚目的電影節目，包括「《刀馬旦》(1986)電影放映及映後談」，以及為香港文化博物館「滄海一聲笑——黃霑」展覽製作的特備節目。為進一步推廣「香港流行文化節2024」的放映節目，資料館將放映節目「武影江湖——香港電影武林盛會」中數部電影帶到大灣區內各大學，於二零二四年三月十二日至十四日放映。資料館亦應中國電影資料館的邀請，參加二零二四年四月十八日至二十七日舉行的第十四屆北京國際電影節，在「致敬·修復」單元獻上《野玫瑰之戀》(1960) (4K數碼修復版)。資料館亦舉辦了九項外展活動，共有約2 200人次參加。

此外，資料館出版了配合「影像抒寫——香港電影與都市文學」展覽的網上專書，以批判思維分析和反思長久以來文學對香港電影的影響。



這項展覽由香港電影資料館舉辦，聚焦於二十世紀中後期改編自以香港為背景的文學作品的電影，並探討身兼作家的電影編劇或導演的作品有何特色。

在二零二四至二五年度，資料館蒐集了190部電影和18 288項電影相關資料，所得的主要藏品由銀都機構有限公司和華南電影工作者聯合會捐贈，包括二十世紀五十至九十年代上映的多部電影的35毫米底片、聲音底片、字幕片及拷貝。電影導演許鞍華亦捐贈了20個國際電影獎項，而楊凡和劉國昌兩位導演則捐贈了來自他們執導電影的珍貴手稿及文件。

文化事務

電影資料館及電影和媒體藝術節目

電影和媒體藝術節目

電影節目辦事處負責在本地推動電影及媒體藝術的欣賞及發展。在二零二四至二五年度，辦事處與多個駐港領事館、電影及媒體藝術組織及文化機構合作，舉辦與電影和媒體藝術相關的電影放映、映後談、座談會及工作坊，其間共主辦、合辦或贊助約310場電影放映、觀眾拓展及相關電影欣賞活動，共吸引約38 000人次參加。

年內的重點節目包括「夏日親子電影節2024」、「電影的聲音」、「影評人之選2024」及「中國內地電影展2024」。辦事處亦以動畫電影《長安三萬里》作為「香港博物館節2024」的節目之一，並為學生製作以定格動畫及數碼創意為題的教育活動。



「夏日親子電影節2024」放映動畫《飛天小鎗鎗奪寶記》（2023），由葉嘉敏和黎景全擔任粵語配音員。圖為二人與觀眾分享配音心得的情況。



「香港博物館節2024：繽FUN博物館嘉年華」有多個節目，包括放映動畫電影《長安三萬里》（2023），免費入場。



「中國內地電影展2024」舉辦《大鬧天宮上、下集》（1961-1964）映後座談會，由電影展合辦方南方電影文化基金會代表林雲華和香港動畫創作人盧子英主講。



「定格動畫工作坊」由動畫師鄒榮肇及鄭廣泉主持，圖為參與活動的學生。

文化事務

電影資料館及電影和媒體藝術節目



由媒體藝術家葉旭耀策劃的「電腦遊戲與數碼創意工作坊」教導學生3D掃描技巧。



經典默片《大都會》（1927）重映，但加入了現場音效及配樂。圖為該片擬音師陳兆恒於映後主持互動環節的情況。

辦事處年內舉辦了兩個專題節目，分別為「跨越成長電影節」專題節目及「啓」系列。「跨越成長電影節」選映多套與成長有關的感人電影，蘊含身分認同和追求理想等主題，發人深省，更設映後談及座談會，由電影導演、教育工作者及心理學家擔任講者。電影節另一項節目為「敢看敢評——中學生電影賞析計劃」，旨在加深學生對觀影及影評的認識。「啓系列：嶺南影像——港澳深穗電影交流展」是第四屆粵港澳大灣區文化藝術節的重點節目之一，透過電影作品展現香港、澳門、深圳和廣州這四個大灣區城市，追溯自八十年代改革開放到千禧年後四地的共同文化，藉此探索嶺南文化地區的社會、地理及歷史面貌。



「啓系列：嶺南影像——港澳深穗電影交流展」放映《半邊人》（1983）並設映後談，由演員許素瑩（左）及編劇施揚平（右）主講。



「啓系列：嶺南影像——港澳深穗電影交流展」亦放映《太陽雨》（1987）並設交流會，由該片導演張澤鳴（中）與節目聯合策劃羅卡（左）及馮宇（右）主講。

文化事務

電影資料館及電影和媒體藝術節目



「跨越成長電影節」以「青春反思」為題舉行映後談，由節目策劃卓男主持，並由導演曾國祥（右）主講。

本署繼續支持香港電影金像獎協會一年一度的「香港電影金像獎頒獎典禮」及微波有限公司舉辦的「微波國際新媒體藝術節」活動。上述節目及頒獎禮兼具一些網上活動，鼓勵具創意且獨立製作的媒體藝術作品。

康文署亦繼續支持各國駐港領事館及文化機構舉辦電影節目。二零二四至二五年度，本署曾贊助駐香港韓國文化院在港舉辦的「韓國獨立電影展演」、香港法國文化協會的「第五十三屆香港法國電影節」，以及香港歌德學院的「德國電影精選」和「KINO/24德國電影節」。

文化事務

音樂事務處



音樂事務處負責提高市民對音樂的認識和欣賞能力，以青少年為主要對象。年內，音樂事務處「器樂訓練計劃」舉辦近900個訓練班，共有約4 500名學員，而轄下20隊青年樂團及合唱團則約有1 400名團員。音樂事務處亦開辦了逾170項短期音樂興趣課程，有近1 800人次修讀。音樂事務處共舉辦超過360項音樂相關活動，包括各類音樂教育活動，吸引約181 800人次參加。

音樂事務處本着推動青少年進行音樂交流的宗旨，派出轄下香港青年弦樂團到奧地利參與「2024『至高榮耀』維也納國際青年音樂節」，在弦樂團組別比賽以「出眾成就」奪得亞軍。香港青年交響樂團則與廣州青年交響樂團及澳門青年交響樂團攜手合作，在香港獻上「2024樂聚大灣區——粵港澳青年交響匯萃」音樂會，廣獲好評。音樂事務處亦為其節目增添中華文化元素，包括音樂事務處樂團巡禮系列中「武俠·英雄」音樂會令人振奮的演繹，以及香港青年中樂團周年音樂會「海路·虹·樓夢」華麗的想像之旅。此外，音樂事務處舉辦一年一度的「香港青年音樂匯演」，讓本地中小學的中樂團有機會參與演出。

文化事務

音樂事務處



香港青年交響樂團與廣州青年交響樂團及澳門青年交響樂團攜手合作，在香港獻上「2024樂聚大灣區——粵港澳青年交響匯萃」音樂會。



香港青年弦樂團到奧地利維也納參與「2024『至高榮耀』國際青年音樂節」，在弦樂團界別比賽以「出眾成就」奪得亞軍。



「音樂事務處樂團巡禮系列」中的「武俠·英雄」音樂會帶領觀眾返回香港武俠電視劇的黃金年代，重溫多首經典的主題曲。



香港青年中樂團周年音樂會的曲目，靈感來自明代鄭和寶船的偉大旅程，以及中國經典名著《紅樓夢》。

文化事務

室內體育館

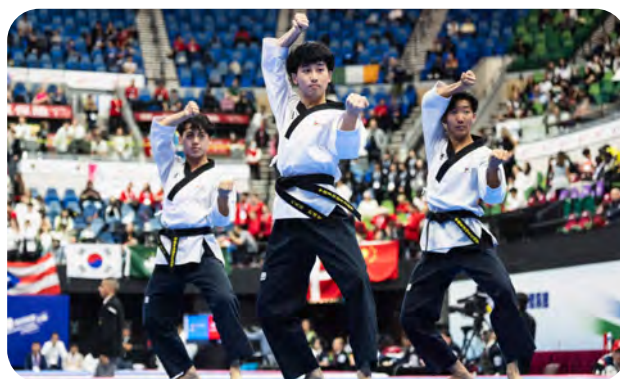


香港擁有兩間主要的多用途室內體育館，分別為設有12 500個座位的香港體育館（紅館）及3 500個座位的伊利沙伯體育館（伊館）。兩間體育館的舞台設計和座位編排皆靈活多變，可供舉辦體育賽事、流行及古典音樂會、娛樂盛事，以及慶典和儀式等大型活動。

在二零二四至二五年度，紅館和伊館舉行了多場流行音樂會及數項大型本地文化盛事。紅館舉行的國際體育賽事包括「世界女排聯賽香港2024」、「二零二四香港公開羽毛球錦標賽」及「香港2024世界跆拳道品勢錦標賽」，而伊館舉行的大型本地體育盛事則有「第九屆全港運動會羽毛球決賽」、「內地奧運健兒展風采」運動項目示範、「2024亞洲東區女子排球錦標賽」、「2024東亞泰拳錦標賽」及「2025 IBF保齡球世界杯」（準決賽及決賽）。年內，兩間體育館合共舉行106項活動，吸引約100萬人次入場觀看。



一眾排球選手全情投入「中國人壽（海外）世界女排聯賽香港2024」。



「香港2024世界跆拳道品勢錦標賽」於二零二四年十一月三十日至十二月四日在香港體育館舉行。

文化事務

室內體育館



劉德華在香港體育館舉行「保誠保險呈獻：今天…is the Day」巡迴演唱會2024/2025—香港站，獻唱多首金曲。



國家隊乒乓球運動員王楚欽（左一）、孫穎莎（右二）、陳夢（右一）、王曼昱（右三）、樊振東（左三）和馬龍（左二）在伊利沙伯體育館舉行的「奧運健兒大匯演」展示高超球技。



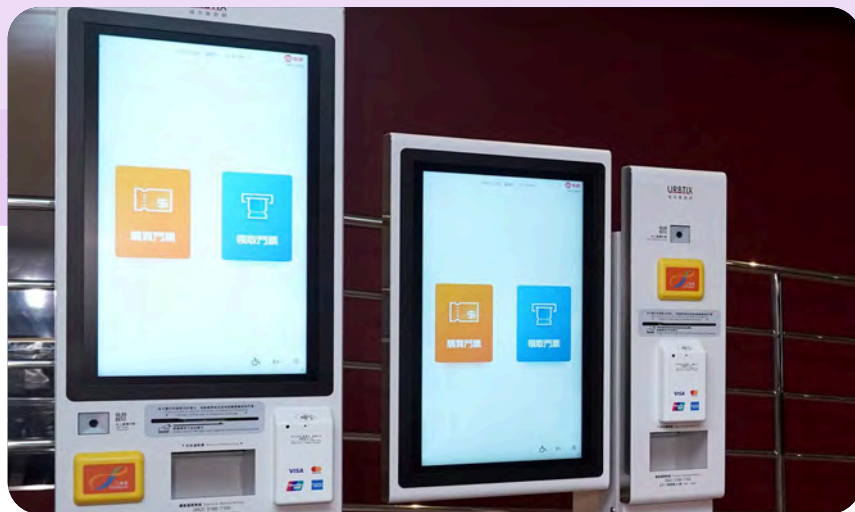
「2024東亞泰拳錦標賽」的參賽選手拳拳到肉，盡展拼搏精神。



觀眾全神貫注地觀賞在伊利沙伯體育館舉行的「2025 IBF保齡球世界杯」準決賽和決賽。

文化事務

城市售票網



城市售票網為節目主辦者和市民提供方便可靠的票務服務，涵蓋本署及非本署轄下約50個場地設施。在二零二四至二五年度，城市售票網共有17個售票處，其中15個設於本署轄下場地。

城市售票網的新票務系統自二零二二年十二月推出以來，系統容量和功能均有加強，用戶體驗亦見提升。此外，城市售票網繼續提供一系列票務方案，讓節目主辦者可按節目需要選用。不同方案包括：提供電子門票作為實體門票以外的另一選擇、推行實名制購票、抽籤分配購票時段，以及其他已先後推出的強化功能。市民可於各城市售票網售票處或設於指定表演場地和主要博物館的自助售票機購票，通過電話訂票熱線購票，以及經城市售票網網站和流動應用程式全日24小時隨時購票。以上售票渠道提供多種電子付款方式。在二零二四至二五年度，城市售票網合共為超過6 800場表演節目印發約310萬張門票，錄得總售票額8.52億元。

文化事務

公共圖書館



本署負責營運香港公共圖書館網絡共71間固定圖書館和12間流動圖書館，另管理書刊註冊組。公共圖書館系統免費提供圖書館和資訊服務，以滿足市民在資訊、研究和消閒方面的需要，並支援終身學習。此外，香港公共圖書館還致力推廣閱讀和文學藝術，為不同年齡人士舉辦圖書館推廣活動。

香港公共圖書館為491萬名登記讀者提供豐富完備的館藏，包括書籍逾1 361萬冊、多媒體資料165萬項、電子資料庫81個和電子書554 000冊。登記讀者可經互聯網使用電子書和49個電子資料庫，而其餘32個電子資料庫則可於圖書館的開放時間內在指定圖書館使用。多媒體資訊系統提供24小時服務，讓讀者可在圖書館以外地方閱覽數碼化圖書館資料、電子書和網上資料庫。年內，外借的書籍及其他圖書館資料數目逾3 041萬項。

香港中央圖書館是旗艦圖書館，位處銅鑼灣，收藏圖書館資料超過289萬項，並提供多元化的圖書館設施。館內特色設施包括藝術資源中心、多媒體資訊系統、約440個可連接香港公共圖書館網絡和電子資源的電腦工作站、設有六個專科參考部門的中央參考圖書館（除多個特藏外，亦收存了九個國際組織的托存書藏）、香港文學資料室、地圖圖書館、語言學習室、青少年圖書館和玩具圖書館。專題館藏亦設於五間指定主要圖書館，分別為大會堂公共圖書館、九龍公共圖書館、沙田公共圖書館、屯門公共圖書館和荃灣公共圖書館。

香港中央圖書館內有多項可供租用的設施，包括面積達1 540平方米的展覽館、設有290個座位的演講廳、兩個活動室、一個音樂練習室和八個研討室。

此外，深水埗康樂文化大樓設有香港中央圖書館多用途展示及閱讀區，除了定期舉辦專題展覽外，亦會播放香港公共圖書館的網上節目。

文化事務

公共圖書館

公共圖書館諮詢委員會

公共圖書館諮詢委員會就香港公共圖書館的發展策略和措施、香港中央圖書館的角色、功能和管理，以及如何鼓勵社會各界支持和合作推廣閱讀風氣、終身學習和文學藝術等範疇，向部門提出意見。委員會成員包括專業人士、學者、社會知名人士和政府代表。第九屆委員會的兩年任期於二零二四年五月一日開始，在二零二四至二五年度舉行了三次會議。

社區參與計劃

在二零二四至二五年度眾多推廣地區閱讀文化的活動中，香港公共圖書館運用社區參與計劃的撥款，舉辦了逾4 000項推廣活動，當中包括大埔區的「STEAM同樂日——滿『埔』奇幻海洋光影」、灣仔區的「環保與生活系列展覽及工作坊」、九龍城區的「粵聽粵想——我們的香港流行曲」、黃大仙區的「仲夏·奧運」、葵青區的「STEAM綠色工作坊系列暨展覽」、北區的「『發現·未來·科技』活動系列」，以及觀塘區的「夏日悅讀閱樂派對@觀塘」。

香港公共圖書館亦舉辦推廣活動，藉以提高市民對中國歷史和文化的興趣和認識。有關活動包括深水埗區的「『埗』捉·非遺」、油尖旺區的「親子閱讀及剪紙工作坊：中華節慶」、屯門區的「『嶺南文化嘉年華』活動系列」、西貢區的「非遺在西貢——客家舞麒麟」、離島區的「『嶺南文化賀新春』系列」、元朗區的「『傳承』活動系列」，以及南區的「品味中國茶文化」。



「夏日劇場『親親廿四孝』」在西貢區的社區圖書館舉行，觀眾全情投入欣賞表演者的演出。



「我思·我創·我寫」工作坊讓年輕人一嘗創作劇本、製作音樂和現場演出的滋味。

文化事務

公共圖書館



在香港非物質文化遺產傳統花牌紮作技藝的工作坊上，小朋友興高采烈地高舉親手製作的迷你花牌。



粉嶺南公共圖書館舉辦講故事活動，導師與小朋友分享閱讀的樂趣。

地區小型工程計劃

香港公共圖書館在年內推行多個計劃項目，提升地區圖書館設施和閱讀環境。圖書館獲地區小型工程計劃資助的改善工程項目包括為部分圖書館進行空調系統改善工程、閉路電視改善工程、電梯及升降機系統更換工程、更換飲水機，以及進行一般翻新工程。

應用於圖書館服務的資訊科技

香港公共圖書館的圖書館系統提供一系列全面的自動化圖書館服務，讓讀者可便捷地取得圖書館資訊及其借閱記錄。圖書館系統經互聯網或流動應用程式提供全日24小時網上圖書館服務，讓讀者可全天候進行目錄檢索、預約和續借圖書館資料，以及繳付罰款和費用。所有圖書館（包括部分流動圖書館）已安裝應用無線射頻識別（RFID）技術的新自助借書機，而三個自助圖書站亦已安裝新的RFID設備，從而提升效率和改善自助服務的使用體驗。香港公共圖書館亦已新增電子支付選項，包括轉數快和內地電子錢包，方便讀者繳付圖書館費用。

香港公共圖書館還管理數碼圖書館系統「多媒體資訊系統」和「香港記憶」網站，讓使用者可經網上獲取不同的本地歷史和文化遺產資源。「多媒體資訊系統」讓使用者作24小時一站式檢索，搜尋超過600萬頁數碼化資料，包括香港舊報紙、照片、表演藝術的場刊和海報、地圖和手稿，以及約12 000小時的數碼化視聽資料。使用者可經由互聯網，以及使用香港中央圖書館和其餘70間固定圖書館約1 400個工作站，瀏覽「多媒體資訊系統」。在「香港記憶」網站內的數碼化資料已編製成50項特藏、20項虛擬展覽和逾100個口述歷史檔案，全部開放予公眾瀏覽。在二零二四至二五年度，香港公共圖書館與康文署博物館合作，在該網站新增三項特藏，分別為「光影流聲——香港公共廣播九十年」、「五花八門——香港電影的兵器世界」和「消失的村落」。

香港公共圖書館網站及相關網上服務的搜覽數目，全年共錄得超過1 900萬次。

文化事務

公共圖書館



香港文化中心的自助圖書站。

推廣活動與閱讀推廣的工作

香港公共圖書館在二零二四年舉辦首屆「香港悅讀周」，聯同出版界在商場舉行大型開幕禮，為「香港悅讀周」和「2024香港閱讀+」嘉年華揭開序幕，並慶祝首個「香港全民閱讀日」。首屆「香港悅讀周」以「閱讀／探索無限空間」為宣傳活動主題，鼓勵不同年齡人士透過閱讀探索生命的不同面向，在二零二四年四月二十日至二十八日推出逾520項以中華文化為主題的線上線下節目，包括「共讀半小時」活動、一系列同樂日活動、「4·23世界閱讀日創作比賽」頒獎典禮，以及「快閃圖書館@香港悅讀周2024」。



市民踴躍參與「香港全民閱讀日」的「共讀半小時」活動和各區圖書館舉辦的講故事活動。



小朋友在「香港悅讀周」同樂日試玩扯鈴，從中探索中國文化。

文化事務

公共圖書館



香港中央圖書館在「香港悅讀周」同樂日舉行中國雜技表演。



「4・23世界閱讀日創作比賽」得獎者在頒獎禮上與嘉賓合照留念。



「快閃圖書館@香港悅讀周」以中國文化為主題，於二零二四年四月二十八日在YM2裕民坊舉行，透過閱讀、角色扮演和中樂表演，讓參加者體驗閱讀的樂趣。

「夏日圖書館節2024」在二零二四年七月至八月舉行，以「漫步建築」為主題，推出一系列適合不同年齡人士的活動，包括工作坊、故事劇場、親子音樂劇、專題講座、書籍展覽、網上工作坊和讀書會。香港公共圖書館亦在香港書展設置攤位推廣其電子資源，以及在夏季期間通過線上線下的Facebook活動，提升用戶參與度和推廣優質閱讀。

文化事務

公共圖書館



在「夏日圖書館節」的親子工作坊上，小朋友高興地展示他們的紙藝作品。

為了讓市民可更便捷地使用圖書館服務，香港公共圖書館於年內安排「『喜』動圖書館」外展活動車到訪社區和學校，參與快閃圖書館活動。香港公共圖書館亦透過幼稚園主題書籍外借服務，以及為小學舉辦的「主題書車外展活動」，為學校提供外展服務，其間加插多項精彩活動，引領學生展開愉快的閱讀旅程。

35名本地高中學生及全日制大專學生完成「青少年故事達人計劃」後，以義務方式在公共圖書館負責故事時間，致力在社區推動閱讀文化。

年內舉辦的其他閱讀推廣活動還包括「故事大使計劃」、「悅讀時刻II」及「字旅行間」，均旨在培養市民良好的閱讀習慣。香港公共圖書館亦在選定圖書館舉辦一系列國家安全教育故事坊，藉以提高家長及其子女對中國歷史、國家安全和文物保育的認識。



在國家安全教育手工藝工作坊上，參加者製作以福建土樓為主題的3D畫框。



「香港悅讀周」期間，故事大使與小朋友分享中國神話故事後，指導他們製作紙藝作品，推廣愉快閱讀的文化。

文化事務

公共圖書館



粵劇女演員表演水袖舞，推廣愉快閱讀的文化。



在書法工作坊上，參加者在導師指導下，以新穎又具創意的方式製作獨一無二的書法作品。



「喜」動圖書館活動車停泊在熱鬧的屋邨、靜謐的公園和熱門的文化地標，將閱讀的樂趣帶進社區。



青少年故事達人在「二零二五年香港花卉展覽」上與家長和小朋友分享趣味無窮的故事。



導賞員在工作坊上將個人的失敗經歷轉化為極具意義的展品，與參加者講述他們重新出發的故事。



香港公共圖書館與旅遊事務署進行跨界別協作，在沙頭角海濱休憩處合辦富創意的戶外閱讀活動，擺放圖書供市民閱讀，令旅遊體驗更見豐富。

文化事務

公共圖書館

在二零二四至二五年度，香港公共圖書館共舉辦逾21 700項圖書館推廣活動，包括超過380項網上活動／節目。

香港公共圖書館大量使用網上及社交媒體平台，以響應各項宣傳活動和網上節目。主要使用的電子平台包括「喜閱·飛越」專題網站及其Facebook和Instagram專頁、香港公共圖書館YouTube頻道，以及「康文署寓樂頻道」。此外，為推動市民更多使用公共圖書館，香港公共圖書館在二零二四年於Spotify推出全新播客頻道「24/7故事館」，通過聲音廣播，分享故事並推介相關書籍，以鼓勵聽眾培養恆常閱讀的習慣。

本署繼續推行「推廣本地出版書籍及閱讀文化計劃」，以支持本地創作和出版，鼓勵本地出版界善用電子平台，以及在香港培養優質閱讀文化。這項計劃為本地出版書籍建立電子書目資料庫，專門收錄推廣資料和本地電子書。年內，香港公共圖書館透過這項計劃，邀請本地作家參加圖書館的推廣活動，包括「24/7故事館」等活動。

推廣文學藝術

香港公共圖書館在二零二四年舉辦「第三十四屆全港詩詞創作比賽」及「中文文學創作獎」，藉此分別提高公眾對中國古典詩詞及文學創作的興趣。香港公共圖書館亦繼續製作兩個「101入門教室」系列，向觀眾介紹不同文學種類、經典文學作品和文學作家。在二零二四至二五年度，香港公共圖書館共推出四個節目系列，分別為「貓之書寫」、「三十六計（第二輯）」、「見龍在文：龍的文學爪印」及「香港文學地圖：余光中」，合計23集。其他重點活動還有「文學月會」、「國學講座」、「學海書樓人生學問講座」、「與作家會面」、「圍讀工作坊」、「新手寫作坊」及「藝文薈」，均旨在鼓勵文學創作和向市民大眾（尤其是青少年）推廣本地文學藝術。



二零二四年「第三十四屆全港詩詞創作比賽」的得獎者在頒獎典禮上與嘉賓合照。



「2024藝文薈」劇場表演。

文化事務

公共圖書館

社區協作

香港公共圖書館繼續與教育局合作，推行「一生一卡」計劃，並舉辦簡介會，向教師和學校圖書館主任介紹圖書館資源和設施，以鼓勵學生和教師善用公共圖書館服務和館藏。在教育局的支持下，香港公共圖書館邀請以英語為母語的教師在公共圖書館主持故事環節。此外，16間公共圖書館繼續備存香港都會大學的教材，方便市民自學進修。

香港公共圖書館與非牟利團體和地區組織合作，通過「便利圖書站——社區圖書館伙伴計劃」在社區層面推廣閱讀，同時為區內居民提供便捷的圖書館服務。除了為參與團體和組織提供整批圖書館資料外借服務外，香港公共圖書館亦會給予專業意見，協助有關團體和組織建立切合其服務對象所需的社區圖書館。在二零二四至二五年度，約有190間社區圖書館提供服務。

書刊註冊組

書刊註冊組為本地印製的書刊註冊，並監察國際標準書號系統的應用。該組每季在《政府憲報》刊登的《香港印刷書刊目錄》亦可供網上瀏覽。在二零二四至二五年度，該組共登記9 698冊書籍和3 757份期刊，以及發出762個符合國際標準書號系統的出版社識別代號。

文化事務

博物館



本署負責管理兩所藝術博物館，即香港藝術館和茶具文物館；兩所科技博物館，即香港科學館和香港太空館；九所歷史民俗博物館，即香港歷史博物館、香港抗戰及海防博物館、孫中山紀念館、李鄭屋漢墓博物館、羅屋民俗館、上窯民俗文物館、三棟屋博物館、香港鐵路博物館和葛量洪號滅火輪展覽館；一所綜合型博物館，即香港文化博物館；藝術推廣辦事處轄下兩個藝術空間，即香港視覺藝術中心和油街實現藝術空間（油街實現）；以及香港電影資料館。《公共博物館五年業務計劃（二零二二至二零二七年）》載述博物館的理想、使命和信念，以及為追求卓越而制訂的發展計劃。

在二零二四至二五年度，本署轄下博物館有超過766萬人次入場參觀。

博物館諮詢委員會

博物館諮詢委員會負責就關於本署轄下博物館及相關辦事處的事宜，包括建立形象及品牌、業務發展策略及提高公共博物館運作效率的措施，向本署提出意見。委員會設有藝術、歷史及科學三個常設的專責委員會，成員包括專業人士、學者、博物館專家、收藏家、藝術推動者、企業家、市場推廣及公關專業人士，以及社區領袖。第五屆委員會的兩年任期於二零二四年十月二十日開始。

非物質文化遺產諮詢委員會

非遺諮詢委員會負責督導香港非遺方面的工作，並就有關事宜向政府提出意見。委員會成員包括本地學者、專家和社會賢達。第九屆委員會的任期於二零二五年一月一日開始。委員會的職權範圍包括就保護本地非遺的事宜（包括研究、宣傳、弘揚、傳承及振興）提出意見。非遺諮詢委員會轄下設有兩個委員會，即非遺資助計劃委員會及非遺項目委員會。前者負責就資助計劃的有關事宜提出意見，後者則就檢視和更新香港非遺清單及代表作名錄提出意見。

文化事務

博物館

香港博物館節2024

「香港博物館節2024」空前成功，共吸引超過63萬人次參與康文署轄下博物館及藝術空間舉辦的七十多項節目，人數較去年增加兩成，其中一連兩天的「香港博物館節2024」揭幕活動「續Fun博物館嘉年華」反應熱烈，吸引超過25 000名市民參加，是去年錄得人數的三倍。

本屆博物館節已踏入第十屆，以「香港有歷史. 藝術. 科學. 博物館」為主題，介紹香港豐富而獨特的文化歷史和精彩的多元藝術面貌，節目分五大系列，分別是「特選節目系列」、「同樂日系列」、「文化聯乘系列」、「展覽及電影系列」及「互動體驗系列」。博物館節亦舉辦了各色各樣的活動，包括工作坊、講座、展覽及「博物館精選好書+精品特賣」，以迎合本地參觀者及海外旅客的興趣。



「香港博物館節2024」的嘉年華在香港文化中心露天廣場舉行。



參與「續Fun博物館嘉年華」的市民在活動攤位製作醒獅吊飾。



文物修復辦事處在「續Fun博物館嘉年華」舉辦攤位活動，參加者嘗試以蠟質材料保護不同種類的文物。

文化事務

博物館

藝術@維港2024

「藝術@維港」於二零二二年推出時反應理想，本署在二零二四年再接再厲，第二次舉辦這項大型戶外藝術計劃，特別在添馬公園及中西區海濱長廊（中環段）舉行「teamLab：光漣」及「藝術有理」展覽，同時在尖沙咀展出由合作夥伴K11集團、信和集團及領賢慈善基金籌劃的另外三個項目，展示世界各地及本地藝術家創作的藝術裝置作品及大屏幕數碼影像，結合藝術、科學和科技，令維港兩岸搖身一變，成為絢麗奪目的文化舞台。「藝術@維港2024」吸引超過200萬人次觀賞，人數遠超預期。這項由政府與私人機構合辦的計劃十分成功，既能為市民及旅客帶來豐富的藝術體驗，亦進一步突顯香港的創意氛圍。為使不同能力的觀眾能以更通達的方式欣賞「藝術@維港2024」的展覽，藝術推廣辦事處與貝智基金合辦專為有特殊學習需要的學童而設的教育活動，並與Beyond Vision International合作，為視障人士提供藝術通達服務，在二零二四年三月至六月整個展覽期內舉辦沉浸式工作坊，讓參與的視障人士有機會進行感官互動和表達創意。



視障參觀者在導賞員陪同下，透過觸感圖及口述影像，探索「藝術@維港」的「teamLab：光漣」展覽。



有特殊學習需要的學童在「藝術@維港」的「teamLab：光漣」展覽中與蛋狀物進行互動，沉浸在泛濫延綿的光漣漪中。



K11集團配合「藝術@維港2024」項目，在K11 MUSEA海濱長廊展示藝術家Alicja Kwade的雕塑作品《世界的秩序（圖騰）》。



信和集團配合「藝術@維港2024」項目，在尖沙咀中心和帝國中心的信和光影藝術幕牆呈獻《流動光影》數碼藝術展，令人歎為觀止。

文化事務

博物館

博物館高峰論壇2025

本署於二零一七年、二零一九年和二零二三年先後三次舉辦「博物館高峰論壇」，成果美滿。第四屆論壇由本署主辦、法國吉美國立亞洲藝術博物館協辦，於二零二五年三月二十八日至二十九日舉行。論壇以「跨越」為主題，匯聚超過30位來自全球17個國家的著名文博專家及傑出領袖，分享專業經驗、研究成果和創新理念，並有逾40位來自粵港澳大灣區博物館聯盟和東盟國家博物館從業員所組成的代表團參與。論壇的累計報名人次逾7 000，創歷屆新高，當中三分一為非本地人士，來自39個國家。論壇為促進全球文博機構的專業交流和合作提供了寶貴的平台。



與吉美國立亞洲藝術博物館協辦的「博物館高峰論壇2025」於二零二五年三月二十八至二十九日舉行，報名人次逾7 000，創歷屆新高。



「博物館高峰論壇2025」的講者、主持人和特別代表團參觀位於元朗新田的大夫第。

文化事務

博物館

文博義工計劃

文博義工隊於二零一七年六月成立，支援本署博物館及辦事處的訪客服務、外展活動、教育活動、文物修復工作、聚焦小組及博物館活動。文博義工計劃於二零二四年進行公開招募，目前共有950名義工。

二零二四年，該計劃舉辦了超過70項不同的義工活動，服務逾11 000小時。義工除了為各博物館提供客戶服務外，亦會在博物館節、「藝術@維港」和「博物館高峰論壇」等活動期間擔任大使，並會為「少年太空人體驗營」和「青苗科學家研習活動」等教育活動提供協助。文博義工計劃獲頒「香港義工獎2024」企業及非商業機構獎（義工時數）銀獎，以表揚其義工的貢獻。



曾為各博物館提供客戶服務和為「香港博物館節」、「藝術@維港」及「博物館高峰論壇」提供支援的義工，在「文博義工計劃2024」的迎新會上合照留念。

文化事務

博物館

博物館見習員培訓計劃

「博物館見習員培訓計劃」培育博物館專才，以應付未來的需要。二零二四至二五年度，該計劃提供十個見習員實習名額。見習員會派駐文物修復辦事處，接受為期兩年有關文物修復工作的在職培訓，從實際工作中學習如何修復文物和策劃教育節目及活動，以提高社會的文物修護意識。

小小博物館KOL

第四屆「小小博物館KOL」計劃於二零二四年七月至十一月舉行，安排50名小學生及其家長參與特別為他們設計的導賞團、工作坊和博物館活動，重點探索中國文化。

「小小博物館KOL」為準備結業活動，接受了表演偶戲和舞獅的訓練，部分參加者亦向經驗豐富的導師學習水墨畫和麵塑製作。本計劃圓滿成功，參加者在社交媒體上共刊登了近150則帖子，而他們在「香港博物館節2024」期間舉行的結業活動，亦吸引約1 800名市民觀看。



二零二四年「小小博物館KOL」安排100名小學生及家長參與親身體驗式工作坊、導賞團和互動活動，一起探索中華文化遺產。

博物館發展新計劃

全新的文物修復資源中心（下稱「資源中心」）正在天水圍施工，目標是在二零二八年啓用，將為入場人士帶來嶄新的參觀體驗，包括提供不少利用實物研習的體驗，並有機會近距離觀看及賞析文物。資源中心亦會成為培育本地文物修護專才、推動文化交流和促進香港文物修復工作的平台。宏觀而言，資源中心旨在提升公眾對文化、藝術、歷史、科學及文物修復的認識和興趣，並促進香港發展為中外文化藝術交流中心。

香港藝術館

香港藝術館是為香港守護藝術的主要機構，致力以獨特的香港視點，從嶄新的角度欣賞傳統，讓藝術融入現今世代，連結大眾生活。藝術館一直深受市民及旅客歡迎，自二零一九年完成大型翻新後重開至今，入場人數在今年達到新高。

年內，香港藝術館舉辦的展覽包括：

- 「好物有型——香港藝術館藏精品展」；
- 「感知之維——萬物與自我的多重探索」；
- 「情書——跨越虛白時空的不朽情懷」；
- 「古文青生涯規劃——虛白齋藏中國書畫選」；
- 「廣州購物誌——18至19世紀外銷藝術（第三及第四期）」；
- 「袖珍·厚禮——浮雲軒藏中國鼻煙壺捐贈展」；
- 「吳冠中藝術贊助20世紀中國藝術對話系列：不似之似——靜觀樓藏光影與墨痕」；
- 「吳冠中藝術贊助專題展覽系列：吳冠中——黑·白·灰」；
- 「另眼相看——中國書畫的裝裱與保護」；以及
- 「圓夢前行：香港藝術二三事」

文化事務

博物館



「感知之維——萬物與自我的多重探索」展覽在香港藝術館舉行，展出多位香港藝術家的裝置及新媒體互動作品。



香港藝術館舉行「吳冠中——黑·白·灰」展覽，引領參觀者欣賞吳冠中的獨特色彩美學，領略黑與白之間的微妙關係。



「吳冠中藝術贊助跨界系列：吳冠中 x 張瀚謙」展覽於香港藝術館舉行，展出本地藝術家張瀚謙及其團隊受吳冠中畫作啟發而創作的藝術裝置作品《若水》。



香港藝術館舉行「不似之似——靜觀樓藏光影與墨痕」展覽，展出著名香港收藏家兼攝影師黃貴權醫生的攝影作品。



香港藝術館舉行「另眼相看——中國書畫的裝裱與保護」展覽，現場設有互動牆，以擴增實境技術介紹裝裱中國書畫的步驟。



香港藝術館舉行「圓夢前行：香港藝術二三事」展覽，邀請參觀者以投影及互動方式發掘藝術家過去的經典瞬間，認識香港藝壇的演變。

文化事務

博物館

藝術館亦與上海博物館合辦「香港賽馬會呈獻系列：尋香記——中國芳香文化藝術展」，展出兩所博物館合共160組藏品，上溯新石器時期，下迄清代，展現芳菲紛陳的中國芳香文化。

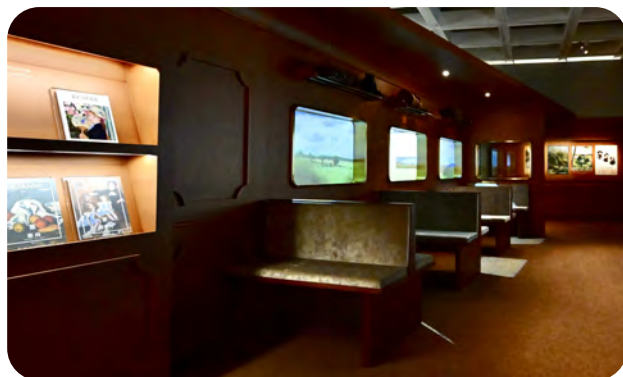


香港藝術館舉行「香港賽馬會呈獻系列：尋香記——中國芳香文化藝術展」，圖示一個漢代青銅薰爐立於投影螢幕前方，背後的沉浸式投影呈現香氣裊裊的景象。

藝術館與法國著名的橘園美術館及奧賽博物館攜手合作，舉辦「香港賽馬會呈獻系列：塞尚和雷諾阿的世界——法國橘園美術館及奧賽博物館珍藏展」。是次巡迴展覽以香港為亞洲首站，是香港首個以兩位法國印象派巨匠塞尚和雷諾阿為主題的大型展覽，展出共52幅傑出的畫作，其中51幅為首度在港展出。



香港藝術館舉行「香港賽馬會呈獻系列：塞尚和雷諾阿的世界——法國橘園美術館及奧賽博物館珍藏展」，展示52幅來自這兩所世界知名的法國博物館的館藏畫作。



「香港賽馬會呈獻系列：塞尚和雷諾阿的世界——法國橘園美術館及奧賽博物館珍藏展」在香港藝術館舉行，現場設有教育角，彷如法國火車站的月台，參觀者可乘坐時間列車，回到塞尚和雷諾阿的創作天地。

文化事務

博物館

在藝術館前方藝術廣場舉行的「香港藝術家對話系列：越·悅」展覽，展示由本地藝術家團隊STICKYLINE和麥芷筠創作的大型藝術裝置。他們從鼻煙壺工匠和浮雲軒所藏的中國鼻煙壺獲得靈感，運用當代視覺藝術語言重新詮釋中國鼻煙壺，並與觀眾進行別開生面的藝術對話。



「袖珍·厚禮——浮雲軒藏中國鼻煙壺捐贈展」在香港藝術館舉行，展品包括圖中的玻璃胎畫琺瑯黃地花卉圖葫蘆形鼻煙壺。



香港藝術館前方的大型公共藝術裝置，讓室內展覽廳擴展至戶外公共空間，藉以傳遞藝術館無牆展覽的概念。

年內，藝術館獲各界慷慨捐贈多批藏品。二零二四年六月，霍璽先生向藝術館捐贈九幅中國外銷畫作，包括英國重要畫家錢納利的素描作品。二零二五年二月，鍾棋偉先生向藝術館捐贈46組文物，包括明清官窯瓷器、明代紡織品、漆器和掐絲琺瑯，珍罕非凡，蔚為大觀。

藝術館在陳淑貞慈善基金會的慷慨贊助下，推出「新世代館長拔尖計劃」，旨在培育新一代的博物館策展人才。該計劃提供六個名額，獲聘者將在藝術館的不同範疇接受為期兩年的培訓和指導，加深對博物館運作和藝術行業的了解，以便日後在博物館及藝術界發展事業，成為新世代館長。

藝術館分別在Smithsonian Learning Lab及Museums for Digital Learning兩個網上學習平台上分享了有關中國藝術的學習資源。

年內，藝術館吸引超過169萬人次入場參觀。這是藝術館繼二零二二年及二零二四年躋身國際藝文刊物《藝術新聞》公布的全球百大最受歡迎藝術博物館之列後，在二零二五年再度入選。

文化事務

博物館

茶具文物館

茶具文物館是香港藝術館的分館，藏品包括已故羅桂祥博士所捐贈的茶具和相關文物，以及由羅桂祥基金捐贈珍貴的中國陶瓷和印章。茶具文物館在二零二四至二五年度舉辦了「文人文玩——中國文人用具與茶生活」和「相期以茶」兩個展覽，另外亦在二零二四年舉辦多項慶祝成立四十周年的特別活動，包括戶外沉浸式燈光匯演《茶煙·輕颺》及題為《四時庭園》的互動裝置。年內，茶具文物館共有超過96 000人次入場參觀。



香港藝術館舉行「文人文玩——中國文人用具與茶生活」展覽，參觀者可通過互動展品，細看中式茶席的配置，感受中國茶文化的魅力。展覽展示主要來自明、清兩代以竹、玉、硯石和紫砂等物料製成的文房雅玩、用品及茶具，揭視傳統中國文人的風雅生活。



「文人文玩——中國文人用具與茶生活」展覽展出近百組明、清時期的文房雅玩和茶具器物，展現中國文人博學好古的審美文化。



茶具文物館為慶祝成立四十周年，特別在該館歷史建築的外牆上呈獻《茶煙·輕颺》戶外光影展。



「香港藝術家對話系列：《四時庭園》」利用互動顯示裝置，讓觀眾一邊與館藏的五彩十二花神杯互動，一邊欣賞隨四季而變的艷麗花朵，感受十二花神杯的醉人魅力。

文化事務

博物館

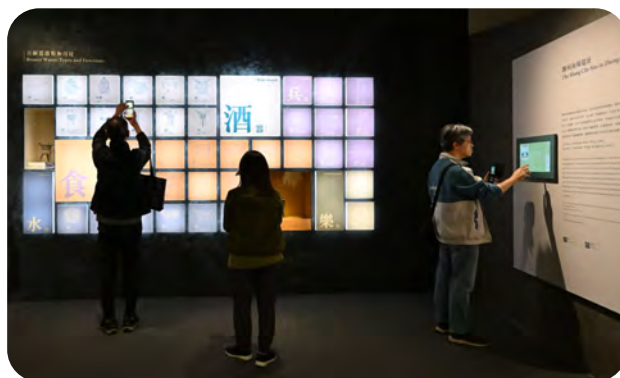
香港歷史博物館

香港歷史博物館致力通過探討歷史發展及香港獨特的故事，擴闊參觀者的視野。除了常設展覽外，歷史博物館還定期主辦專題展覽，亦與本港、中國內地和海外的文博機構合辦展覽活動。

二零二四年四月，歷史博物館聯同河南省文物局舉辦「香港賽馬會呈獻系列：天地之中——河南夏商周三代文明展」，展出逾150件來自河南博物院及省內其他文博機構的珍藏文物。是次展覽亦為歷史博物館與弘揚辦協作推出的「中國通史系列」首個展覽，旨在讓市民認識中國古代文明和歷史。展覽榮獲第二十二屆（2024年度）全國博物館十大陳列展覽精品推介「國際及港澳台合作獎」。歷史博物館亦舉辦了「回望——夢周文教基金會早期中國影像藏品展」，藉此向夢周文教基金會致意，感謝其向歷史博物館慷慨捐贈逾24 000件中國影像藏品。



「香港賽馬會呈獻系列：天地之中——河南夏商周三代文明展」在香港歷史博物館舉行，展出來自河南博物院及省內其他文博機構逾150件珍貴的文物。



「香港賽馬會呈獻系列：天地之中——河南夏商周三代文明展」在香港歷史博物館舉行，圖中的參觀者正在利用互動屏幕使用互動顯示屏，了解商城的考古遺址。



「香港賽馬會呈獻系列：天地之中——河南夏商周三代文明展」在香港歷史博物館舉行，圖中的小女孩對甲骨文的展品充滿好奇。



「香港賽馬會呈獻系列：天地之中——河南夏商周三代文明展」在香港歷史博物館舉行，參觀者可在展覽教育互動區與多媒體屏幕進行互動，了解璀璨的三代文明。

文化事務

博物館

歷史博物館的網上平台「e度遊」繼續精選過去的展覽、講座、表演及網上小遊戲，並剪輯成一系列多元化的節目。

年內，歷史博物館舉辦了超過1 400節教育和推廣活動，包括現場和網上進行的講座、工作坊、比賽，以及親子和外展活動等。

歷史博物館在年內有超過943 000人次入場參觀。歷史博物館除了管理孫中山紀念館外，還管理三所規模較小的分館，分別是鰂魚涌公園內的葛量洪號滅火輪展覽館、深水埗的李鄭屋漢墓博物館，以及柴灣的羅屋民俗館。三所分館在年內分別約有63 000、26 000和13 600人次入場參觀。

孫中山紀念館

孫中山紀念館位於甘棠第之內，館內設有兩個常設展覽，介紹孫先生的生平事蹟以及他與香港的密切關係。該館於二零二四年五月起暫時關閉以優化常設展廳的設計及展示內容，並進行維修和改善工程，二零二四年在閉館前約有9 000人次參觀。孫中山紀念館雖然在年內大部分時間關閉，但仍繼續推出外展活動及展覽，包括聯同香港公共圖書館在不同圖書館舉辦「孫中山與近代中國」巡迴展覽及工作坊，介紹孫中山的生平事蹟。康文署亦與中山市文化廣電旅遊局及澳門特別行政區文化局合辦「從醫人到醫國——孫中山與粵港澳文物展」巡迴展覽，紀念孫中山逝世一百周年，首站為中山市孫中山故居紀念館，在二零二五年三月舉行；第二站及終站分別為澳門博物館及孫中山紀念館，計劃於二零二五至二六年度舉行。

香港文化博物館

在二零二四至二五年度，香港文化博物館推出了一系列引人入勝的專題展覽，展現香港流行文化的豐富內涵、創新精神及多元化的特質。年內，文化博物館吸引約688 000人次入場，反映公眾熱愛該館的節目和展覽。

文化博物館舉辦有關香港流行文化的展覽，其中「滄海一聲笑——黃霑」展覽展現流行文化大師黃霑對音樂、電影、電視、廣告及文學的貢獻。為紀念查良鏞博士（金庸）百年誕辰，文化博物館舉辦了「俠之大者——金庸百年誕辰紀念·任哲雕塑展」，展出由雕塑家任哲塑造的22個金庸小說人物，栩栩如生。

文化事務

博物館



香港文化博物館舉行「滄海一聲笑——黃霑」展覽，紀念香港著名文化人黃霑逝世二十周年。



香港文化博物館舉辦「大笑瑜伽工作坊」，特此向黃霑及他為本港流行文化留下的經典作品致敬。圖中的參加者正在練習大笑。



為紀念查良鏞博士（金庸）百歲誕辰，香港文化博物館舉辦「俠之大者——金庸百年誕辰紀念·任哲雕塑展」，展出22尊金庸小說人物雕塑。

文化事務

博物館

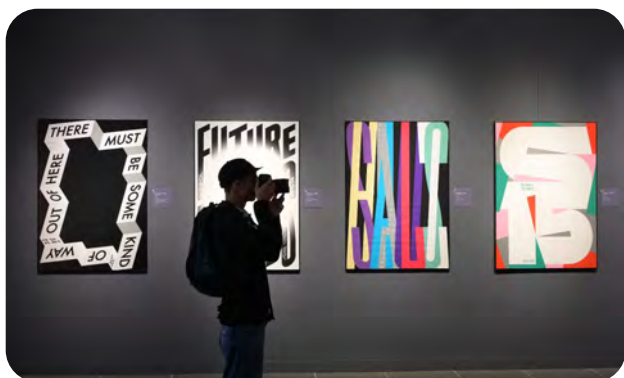
為促進香港、澳門與中國內地城市之間的文化交流，文化博物館策劃「2024港澳視覺藝術雙年展」的香港單元，呈獻四組香港年輕藝術家的作品，體現香港融合傳統與現代的特色。另一項重點展覽為「無域——香港國際海報三年展2024」，展出155組來自世界各地設計師的得獎海報作品，讓觀眾從本地及國際視角一窺當今的設計趨勢。



二零二五年三月，「2024港澳視覺藝術雙年展」在南京藝術學院美術館舉行，展出四組香港年輕藝術家的作品，體現香港文化如何薈萃東西、新舊交融。



「2024港澳視覺藝術雙年展」參展藝術家之一羅令潔的瓷畫作品，描繪破曉時份維多利亞港的天際。



「無域——香港國際海報三年展2024」在香港文化博物館舉行，圖中的參觀者正在拍攝瑞士設計師創作的海報。



香港設計師麥朗奪得「無域——香港國際海報三年展2024」國際評審獎，於香港文化博物館分享其動態海報的創作理念。

文化事務

博物館

其他重點展覽方面，「藏域梵珍・佛學之路——徐氏藝術基金捐贈佛教文物展」展出近70件古代佛教藝術珍品，而「型格香港系列——香港前行／二」則展出選自館藏的設計作品。



香港文化博物館舉行的「藏域梵珍・佛學之路——徐氏藝術基金捐贈佛教文物展」展出近70項佛教藝術珍品，包括十七世紀至二十世紀的唐卡。



香港文化博物館舉行的「藏域梵珍・佛學之路——徐氏藝術基金捐贈佛教文物展」設有多媒體展示。

年內，文化博物館舉辦了多元化的教育及推廣活動，包括專題講座、體驗工作坊、示範、演藝節目、博物館同樂日，以及各種網上及社區活動，其中「俠之大者——金庸百年誕辰紀念・任哲雕塑展」和「滄海一聲笑——黃霑」兩項展覽的講座系列均深受公眾歡迎，而畫家陳榮森的「墨境淋漓——陳榮森捐贈作品展」於農曆新年期間所作的中國水墨畫示範，同樣大受歡迎。



藝術家陳榮森為香港文化博物館舉行的「墨境淋漓——陳榮森捐贈作品展」即席示範繪畫中國水墨畫。

文化事務

博物館

文化博物館與美國的李小龍基金會合辦第二屆「香港李小龍日營」，這項夏季活動包括展覽導賞、專題工作坊及每日武術體驗活動，旨在探索和推廣李小龍流傳後世的哲思。文化博物館亦於二零二四年十一月舉辦同樂日，舉辦一系列精彩的活動及互動體驗，重點展示館內豐富的歷史、藝術及文化內容，讓參觀者投入其中。



香港文化博物館舉辦「香港李小龍日營」，讓孩子們認識李小龍，並將他關於自信和個人潛能的理念付諸實踐。



香港文化博物館同樂日設有「藍曬工作坊」，其間有博物館義工為一個家庭拍下別具意義的一刻。

為激發兒童和青少年對博物館、藝術及歷史的熱愛，文化博物館在年內繼續推行「博物館小先鋒」計劃，每月舉辦兒童工作坊，並出版以不同展覽為主題的教育小冊子。文化博物館亦在暑假期間推行「文化新人類——青年領袖獎勵計劃2024」，以培養年輕的新一代博物館愛好者。為紀念查良鏞博士（金庸）百年誕辰，文化博物館舉辦一連串特別活動，向參加者介紹金庸的武俠世界及他在文學以外的不朽成就。上窯民俗文物館為慶祝四十周年館慶，舉辦了多項特備節目，加深參觀者對客家文化及習俗的認識。



家長與子女參加香港文化博物館舉辦的「滄海一聲笑——黃霑」展覽特備節目「周末親子派對」工作坊，在活動結束後展示他們合力創作的成果。



「文化新人類2024」的參加者在香港文化博物館的金庸館外合影留念。

文化事務

博物館



上窰民俗文物館四十周年館慶特別導賞團，參觀者樂在其中。

文化博物館繼續聯同教育局及香港藝術發展局推行「藝術同行計劃」，讓中學生更深入了解本地藝術及文化。為進一步向年輕人推廣中華文化，文化博物館支持青年廣場舉辦「青年導賞大使計劃」，讓年輕學員參與文化教育，培養他們日後成為文化遺產的詮釋者。



文物修復人員向一群參觀香港文化博物館實驗室的「藝術同行計劃」學員介紹文物修復技術。



青年導賞大使在香港文化博物館擔任文化教育工作者的過程中，不僅能提升技巧，同時加深了對中華文化的認識。

文化博物館亦支持一些本地非牟利機構為教師、學生、家庭及殘疾人士等特定群組舉辦專場，並積極接觸館外群眾（尤其是年輕一代），透過Instagram及YouTube等社交媒體及網上平台分享內容，以期擴大觀眾層面。

年內，香港鐵路博物館約有227 000人次到訪，上窰民俗文物館則吸引約34 000人次入場。

文化事務

博物館

香港科學館

香港科學館透過互動展品、內容豐富的活動及各類專題展覽，向公眾推廣科學及科技。

年內，科學館舉辦「盛世啟航——新中國成立75周年成就」展覽系列，其中的「科技創新」展覽突顯國家在過去75年來於科學和技術革新方面的長足發展，而「智慧時代」展覽則展示近年急速發展的人工智能創新科技。



香港科學館舉行「科技創新」展覽，展出「祖沖之號」超導量子電腦模型，揭示這部中國研製的劃時代量子電腦的結構和原理。



香港科學館舉行「智慧時代」展覽，圖中的油畫機械人正在示範如何結合人工智能和機械人科技，繪製實體畫作。

文化事務

博物館

「2024邵逸夫獎展覽」在二零二四年十一月至二零二五年一月舉行，介紹二零二四年度邵逸夫獎得獎者及其在不同學術領域的傑出貢獻，並向參觀者介紹與得獎者專業領域相關的基本科學知識。

「未來科學大獎展覽」於二零二四年十月至十一月舉行，除了推廣「未來科學大獎」外，亦重點介紹過往的香港得獎者及二零二四年得獎者的研究成果，並展出與得獎者的突破性研究相關的展品。



香港科學館舉行「2024未來科學大獎展覽」，一名參觀者在互動小遊戲中嘗試破解血漿游離DNA密碼。



「2025香港科學節」以「共創『理』想」為主題，夥拍超過50個單位，推出超過100項科學活動，圖示參觀者在「科學市集」內參與互動攤位的活動。

文化事務

博物館

科學館轄下的科學推廣組於二零二五年香港花卉展覽期間舉辦以花為題的「QK POST巡迴展」，探究花卉背後的科學。「好奇號——納米世界」外展活動繼續將有關納米科學的互動展品帶進學校和本地社區。該組在學校推出「QK廚房」到校活動，通過不同的實踐活動，向學生介紹食物及烹飪背後的科學，另外又與法國駐香港及澳門總領事館合辦「法國科學節」，通過科學和探索活動，建立跨文化聯繫。



「QK廚房」到校活動向學生介紹食物及烹飪背後的科學，參加者有機會製作自己的果醬，藉此了解背後的化學原理。



「QK POST巡迴展」以花為題，於二零二五年香港花卉展覽期間舉行，特設「浮游花筆工作坊」，圖為參加者將乾花砌成筆桿裝飾。



科學推廣組的外展活動車「好奇號」停靠在「觀塘發現號01」，利用漫畫故事和互動展品，介紹納米科學。

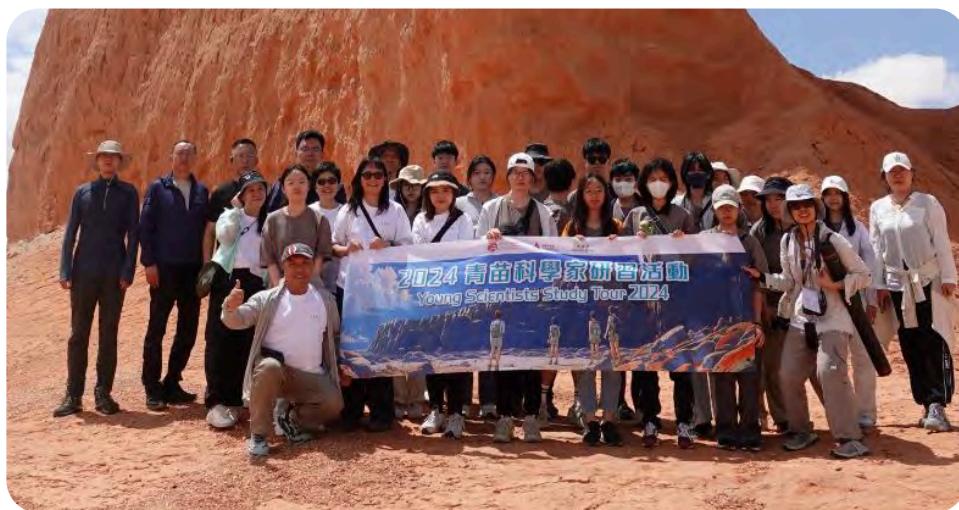


香港「2024法國科學節」以「海洋深知」為主題，舉辦有關保育海洋資源及生物多樣性的展覽。

文化事務

博物館

科學館亦舉辦「科普快遞科學演示比賽」，培養中學生的創意和傳達科學知識的技巧。比賽得獎者和表現出色的參與者於二零二四年七月參加「青苗科學家研習活動」，參觀了內蒙古和北京的地質遺跡和化石挖掘區域，獲得寶貴的親身科學體驗。



在「科普快遞科學演示比賽」勝出的優秀學生參加「2024青苗科學家研習活動」，到內蒙古一些重要的地質地標考察。

年內，參觀科學館的展覽和參加相關教育及推廣活動的人數約為148萬人次。

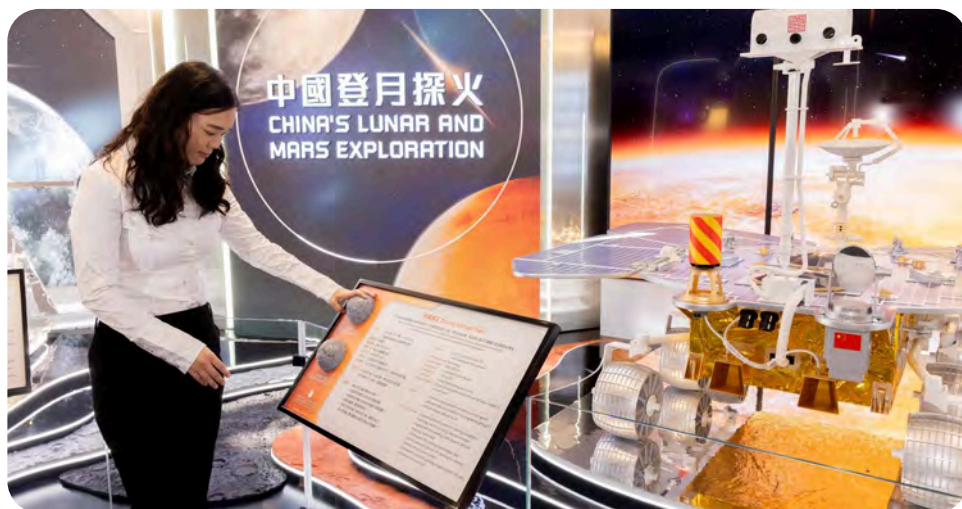
文化事務

博物館

香港太空館

香港太空館通過舉行展覽、播放天象廳節目和舉辦推廣活動，向市民推廣天文知識。館內的天象廳定期播放球幕電影、立體球幕電影和天象節目，另有常設及專題展覽介紹並解說天文學和太空科學。

在二零二四至二五年度，太空館舉辦了「中國登月探火」及「探·問太空」兩個專題展覽，前者展示中國月球及火星任務的重要成果和未來計劃，讓參觀者更深入了解國家在太空科技領域的卓越進展。



香港太空館舉行「中國登月探火」展覽，圖示參觀者細看「祝融號」火星車的複製品，以及了解國家在航天科技方面的成就。

太空館串流直播了二零二四至二五年度三個特別天文現象，分別為二零二四年八月十二日的英仙座流星雨、二零二四年九月十四日的「秋季賞月夜」和二零二五年一月十日的「四大行星匯聚直播」，共吸引逾48 000人次觀看。

太空館於二零二四至二五年度繼續舉辦外展活動，派出該館人員到訪多間小學，為約4 800名學生舉辦講座、工作坊等教育活動。

文化事務

博物館



在香港太空館一項外展活動中，義工引領小學生投入趣味十足的火箭實驗。

太空館的「星夜行」流動應用程式自二零一四年推出以來錄得逾42萬次下載。這個流動應用程式專為所有觀星愛好者而設，備有中西星圖、有聲星座故事、天文現象資訊和太空館活動資料。

年內，太空館呈獻兩個天象節目、兩部立體球幕電影、三部球幕電影和五個學校節目。天象廳的節目吸引了超過296 000名觀眾入場觀看。

學校可訂購上述五個學校節目的門票，安排學生到天象廳觀看。節目主題饒富趣味，例如四季變化背後的科學，以及尋找系外行星。太空館亦與教育局合辦教師預覽活動，並為觀賞節目的學生製作教材套。

太空館網頁和社交媒體平台除了發放太空館的最新消息外，亦網羅不少網上天文資源，並會定期更新，介紹天文學及太空科學的最新發展。

年內，太空館舉行了超過510場以不同年齡組別為對象的推廣及教育活動，共吸引約21 000人次參加。

文化事務

博物館

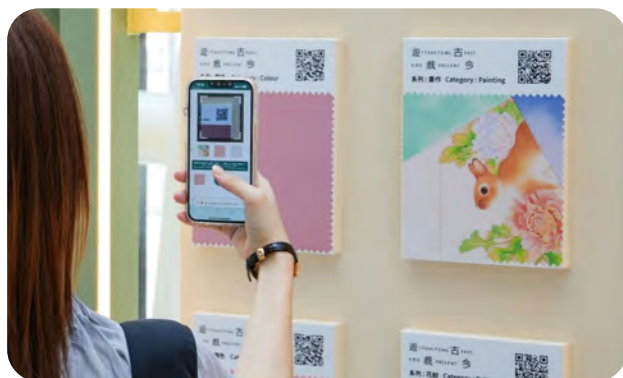
藝術推廣辦事處

在二零二四至二五年度，藝術推廣辦事處與不同夥伴合作，舉辦一系列社區及公共藝術推廣計劃，讓香港的文化生活更添姿彩，並鼓勵公眾欣賞藝術。此外，藝術推廣辦事處於大灣區和海外城市拓展藝術項目，向外推廣本港的藝術和文化。

藝術推廣辦事處再度與香港國際機場合作，於二零二四年八月至十月在機場展出藝術家卓家慧和設計師劉俊傑從深水埗的花布街獲取靈感而創作的互動作品。此外，藝術推廣辦事處透過「駿業街遊樂場公共藝術計劃——舊城新語」，委約蘇暢設計研究室由二零二四年十二月開始活化駿業街遊樂場各項展覽裝置，以反映觀塘區的變遷。藝術推廣辦事處亦再度推出「非凡！屯門河」公共藝術計劃，在二零二五年一月至三月沿屯門河畔舉辦導賞團及工作坊。



「香港國際機場文化藝術節2024」推出「遊古戲今」展覽，展出藝術家卓家慧以深水埗花布街為靈感而創作的一系列工筆畫。



「香港國際機場文化藝術節2024」推出「遊古戲今」展覽，參觀者透過擴增實境與設計師劉俊傑的動態作品進行互動。



圖中的百葉設計將InPARK的室內及室外空間串連起來，令各項藝術品融入這個展覽園地。

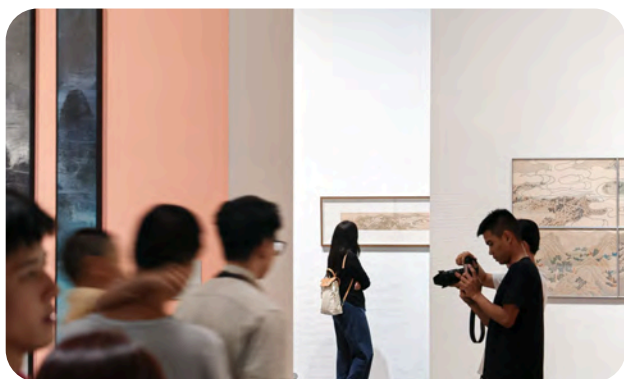


在導賞活動中，參加者與藝術家陳濬人在他創作的藝術品《回彈的迴響》上進行乒乓球活動。

文化事務

博物館

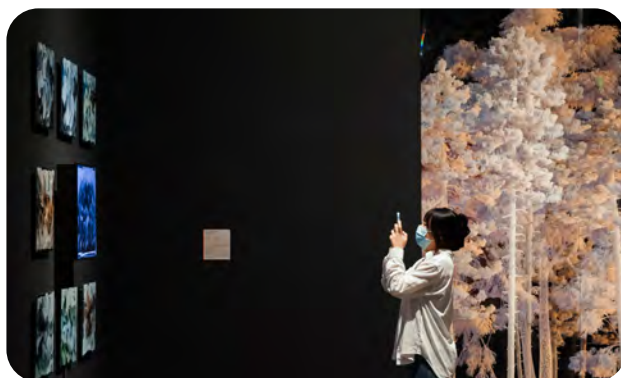
為促進大灣區內的文化交流，藝術推廣辦事處與深圳市前沿藝穗藝術中心共同籌辦藝術展覽系列「水墨異重奏」，當中包括於二零二四年九月至十一月在深圳美術館舉行展覽，展示香港及中國內地藝術家的作品。



「大灣區藝術展覽系列『水墨異重奏』——氣韻新動」於深圳美術館舉行，展出香港水墨畫家的畫作，以及中國內地藝術家以不同媒介創作的作品。這項展覽是第四屆「粵港澳大灣區文化藝術節」的節目之一。



「大灣區藝術展覽系列『水墨異重奏』——氣韻新動」於深圳美術館舉行，圖中的參觀者正在欣賞香港藝術家馮永基的水墨畫。



「大灣區藝術展覽系列『水墨異重奏』——氣韻新動」於深圳美術館舉行，圖中的參觀者正在觀賞中國內地藝術家組合.WAV_Studio（曹雨西及劉曉江）的作品。

文化事務

博物館

油街實現

油街實現是致力在社區層面推廣藝術的開放平台，鼓勵共同參與及創作藝術，為年輕藝術家提供交流空間。二零二二年，油街實現的擴展計劃完成，將毗連逾3 000平方米的戶外空間納入其中。全新的空間設有題為「賞森·悅木」的項目，由建築團隊Diller Scofidio+Renfro設計，將貌似穩定紮根地面的樹木變成可以轉動的景觀。另一項目「數碼體：虛實之境」利用大型高清戶外螢幕呈現3D動畫，讓觀眾置身其中。



一家大小來到油街實現的「賞森·悅木」參與「動起來！繪畫工作坊」。

在二零二四至二五年度，油街實現舉辦題為「暖笠笠社區計劃——兩代廚房」的社區參與項目，敞開油街廚房大門，邀請長者以不同身分參與，以促進不同世代之間的連繫和互動，並透過一系列參與式活動，讓參加者以新視點感悟各種滋味。



油街廚房的「暖笠笠社區計劃——兩代廚房」項目特設每日活動「人生特飲」，參加者可分享人生故事，再換取一杯專屬的「人生特飲」。



「暖笠笠社區計劃——兩代廚房」舉辦「『兩代』檸檬工作坊」，參加者學習本地水果發酵茶的製作方法。

文化事務

博物館

油街實現亦舉辦一系列展覽，展示本地和國際藝術家的作品。「油街焦點——來自香港的愛」展覽展出藝術家王浩然的作品，透過以「肥皂劇」為靈感的錄像及舞台布景引起聯想，重新演繹流行文化。許方華的「油街焦點——像極了花園」展覽則透過結合藝術與科技的植物造型動態裝置，呈現異想天開的花園。油街實現亦舉辦「陶人新語——穿越時空的色彩實驗」，邀請香港中文大學文物館的中國藝術史學者兼策展人合辦陶瓷展覽，展示三位藝術家如何以創新的呈現方式與中國傳統藝術展開對話。



藝術家王浩然受其外祖母的親身經歷啟發，利用展場布景，在油街實現與觀眾共同創作圍繞人與人、愛及城市的「肥皂劇」空間。



油街實現舉行「來自香港的愛」展覽，現場設有以本地大牌檔為靈感的場景設計，參觀者樂在其中。



油街實現舉行「像極了花園」展覽，參觀者觀賞其中一項動力藝術裝置。



香港藝術家許方華在油街實現展示一系列結合藝術與科技的動力裝置，將植物元素與人工機械互相結合，營造疑幻疑真的意境。

文化事務

博物館



油街實現與香港中文大學文物館合辦「古早策展人系列」的「陶人新語——穿越時空的色彩實驗」展覽，以創新方式將新舊融合，藉此與中國傳統藝術展開對話。



油街實現舉行「古早策展人系列」的「陶人新語——穿越時空的色彩實驗」展覽，導賞員向參觀者解構製作陶瓷的奧秘。

香港視覺藝術中心

香港視覺藝術中心是個開放且生氣勃勃的藝術空間，着重藝術學習、研究和創意交流，備有專門設備及展覽空間，務求打造充滿活力的環境，以供學習、試驗和創作藝術。

在二零二四至二五年度，視覺藝術中心繼續為新進藝術家提供平台，讓他們透過「VA!藝術家駐留及展覽計劃」展現創意。二零二四年，藝術家陸美妃獲邀在中心駐留進行委約創作，同時舉辦公眾交流活動，並籌辦「想像日常」展覽，展示在駐留期間創作的作品，引人深思。



藝術家陸美妃受香港視覺藝術中心的百年建築啟發，利用陶瓷為一系列具上世紀典型生活色彩的日常器物賦予新貌。

文化事務

博物館

年內，視覺藝術中心舉辦了不同的藝術講座和工作坊，讓參加者有機會從實踐中學習，親身創作藝術。「視藝學堂」項目提供多類學習視覺藝術的機會，包括藝術專修課程、藝術深造課程、短期課程及「開講」系列講座，旨在激發創意和推廣藝術創作的樂趣。

非物質文化遺產（非遺）辦事處

非遺辦事處負責確認、立檔記錄、研究、保存、推廣和傳承本地非遺。

非遺辦事處於二零二四至二五年度舉辦了數項為社區及學校而設的教育及推廣活動，其中「師傅到！」系列節目多次邀請非遺工作者及專家到香港非遺中心與參觀者交談和分享經驗。非遺辦事處又舉辦「發現非遺」系列節目，包括講座、示範、工作坊和實地考察，藉以推廣本地非遺項目，另外亦與旅遊事務署合作推出「#ddHK設計#香港地」——「遊合創意X探索無限」活動，將服務擴展至海外旅客。非遺辦事處亦與康文署轄下其他辦事處合作舉辦特設活動，例如「學校文化日」、博物館通行證特備活動和公眾活動「傳統x創新：蒸籠製作與當代竹藝」講座等。為進一步推廣社會共融，非遺辦事處亦在「多元共融非遺推廣計劃」下為視障人士和少數族裔人士舉行一系列有關本地文化、傳統工藝和語言的工作坊和課程。非遺專車「移動·非遺」自二零二二年五月起多次到訪不同社區及學校，舉行展覽和教育活動，讓市民更加了解和欣賞本地非遺項目；「非遺進校園」項目和「假如我是傳承人」節目為中小學師生舉辦導賞團、工作坊和互動體驗活動；「非遺多元度」項目則透過社交媒體推廣本地非遺，並在香港各區的室內公共場地進行互動式多媒體推廣活動，令非遺成為社會和市民日常生活的重要一環。



非物質文化遺產辦事處舉辦「師傅到！」系列節目，香港著名洪拳大師李燦窩示範香港洪拳的重點拳法。



道教喃嘸師傅梁俊主講「喃嘸先生——傳統喪葬儀式的引路人」講座，揭開「破地獄」儀式的神祕面紗。

文化事務

博物館



繩結設計師蕭俞女士在工作坊中介紹花帶編織工藝，參加者隨即運用花帶編織技藝的概念，親手創作自己的織品。



鄧潔蓮師傅向學生介紹粵劇服飾的製作技藝及圖案。



香港竹蒸籠大師呂明聯同青年竹藝藝術家林嘉裕，一起示範蒸籠製作技藝。



工作坊導師指導少數族裔參加者寫揮春。



中學生在篆刻家吳錦泉的指導下，探索印章雕刻技藝。



「人為·非遺——香港非物質文化遺產展覽」有數數個以香港非遺項目為靈感的互動遊戲，圖中的小學生正在參與其中一項遊戲。

文化事務

博物館



在社交媒體平台直播節目中，一名小小博物館KOL在郭氏功夫金龍醒獅團師傅的指導下，學習如何配合舞龍擊鼓。

非遺辦事處除在香港非遺中心舉行「循聲覓道——香港非物質文化遺產」展覽系列外，亦舉辦一連串節目讓公眾即場參加，當中包括分別在二零二四年六月和十一月舉行的「『手藝·守藝』文化和自然遺產日」和「『架勢非遺』同樂日」，以及專為學生而設且充滿趣味的學校節目「非遺大本營」。此外，非遺辦事處與香港公共圖書館擴大合作，舉辦了兩項展覽，即「『埗』捉·非遺：非遺文化學堂」展板展覽和「傳承」活動系列「非遺知多啲」，分別在二零二四年七月至八月和十一月至十二月舉行，希望令公眾更加了解和欣賞本地非遺。



伍人粵BAND在三棟屋博物館的中廳演奏粵樂。



香港惠陽蘇徐李鍾石宗親聯會在三棟屋博物館香港非物質文化遺產中心的前地示範龍船舞。

文化事務

博物館



學生在香港非物質文化遺產中心製作花牌。

非遺辦事處在中電鐘樓文化館（中華電力有限公司總部舊址）題為「人為・非遺」的展覽，由二零二三年五月起對外開放，主要以較年輕的觀眾為對象。非遺辦事處亦在二零二四年九月和二零二五年一月至二月，分別於港島維多利亞公園和香港文化中心露天廣場舉行兩項傳統花燈紮作技藝展示活動，積極拉近與當區居民的距離。

年內，非遺辦事處出版了一系列專刊，介紹香港非遺代表作名錄內的西貢坑口客家舞麒麟、中秋節——大坑舞火龍、正一道教儀式傳統、長洲太平清醮、戲棚搭建技藝、宗族春秋二祭、食盆及南音的歷史背景、發展和文化價值；另外亦出版了名為《嶺南風物與香港非物質文化遺產系列：涼茶在民間》的專刊。

二零二四年十月，非遺辦事處以大灣區11個城市的瑞獸及非遺項目為主題，在香港文化博物館舉辦「同心迎國慶——粵港澳大灣區非遺匯瑞」展覽，兼慶祝中華人民共和國成立七十五周年。



非遺傳承人在「同心迎國慶——粵港澳大灣區非遺匯瑞」展覽開幕典禮中演出。



「同心迎國慶——粵港澳大灣區非遺匯瑞」展覽讓參觀者感受非遺的魅力。

文化事務

博物館



在「同心迎國慶——粵港澳大灣區非遺匯瑞」展覽的開幕典禮上，傳承人演出國家級非物質文化遺產代表性項目——深圳「沙頭角魚燈舞」。

為進一步促進中國內地與香港的文化交流和合作，非遺辦事處自二零二四年起參與多個內地主辦的非遺交流活動，包括支持在二零二四年十二月至二零二五年三月於北京市中國非物質文化遺產館舉行的「過年——春節主題展」，以及在二零二五年一月至二月於深圳市關山月美術館策劃「『來深過大年·灣區大團圓』『人文灣區·璀璨非遺』粵港澳大灣區非物質文化遺產匯展覽」。非遺辦事處亦在二零二四年九月協辦「『深港同源，非遺情長』中英街深港非遺示範點開幕式」，內容包括舞台表演、巡遊、非遺市集、座談會及展覽，旨在推動深港兩地在非遺方面的交流。

第六輪非遺資助計劃在二零二四年十二月推出，涵蓋社區主導項目和夥伴合作項目。非遺辦事處期望透過舉辦各類積極推動社區參與保護非遺工作的項目，提高公眾對非遺的認識和了解，令公眾更懂得欣賞非遺項目的文化價值。

文化事務

博物館

弘揚中華文化辦公室（弘揚辦）

政府近年積極推廣中華文化及歷史，以加強香港市民的國民身分認同感和加深他們對中華文化及歷史的認識。康文署轄下的弘揚辦在二零二四年四月正式成立，職責是統籌康文署內與中華文化和歷史相關的豐富資源，包括博物館藏品、藝術表演節目、圖書館資源、電影資料等，以全面和多元化的方式，從多角度向不同受眾宣揚中華文化。

首屆中華文化節在二零二四年六月至九月順利舉行，共呈獻了逾250場演出及活動，吸引超過90萬人次參與。每年一度的中華文化節以特定時期的中國傳統文化、藝術及歷史為重點，透過各類活動和節目如傳統戲曲、音樂、舞蹈及電影等，展現中華文化的多彩面貌和獨特魅力。

弘揚辦已與香港歷史博物館展開合作，每年舉辦「中國通史系列」展覽，按時間順序介紹由夏商周三代到現代中國各個重要的歷史時期。首個展覽名為「天地之中——河南夏商周三代文明展」，已在二零二四年四月至七月於歷史博物館舉行，而整個系列將以二零二九年慶祝中華人民共和國成立八十周年的展覽作結。除了展覽外，亦舉辦各類教育推廣活動，向參觀者介紹中國歷史。

弘揚辦統籌康文署各所博物館的資源，以舉辦各式各樣的學校活動，包括與教育局合作推出「中國歷史文化系列——教師培訓班」，讓教師充分掌握各博物館的歷史文化資源和展覽內容。此外，弘揚辦每年都會與教育局合辦配合中國通史系列展覽的研習團，讓教師到中國內地參觀博物館、考古遺址和其他文化機構。弘揚辦的「歷史開箱」系列以博物館的藏品為基礎，舉辦原創外展活動。



超過20名中學中國歷史科教師參加弘揚中華文化辦公室與教育局合辦的研習團，參觀河南省主要的文博機構。



為推廣粵樂和南音，弘揚中華文化辦公室在學校和公共場地舉辦互動講座和即場音樂示範活動。

文化事務

博物館

弘揚辦亦推出各項社區活動，讓公眾在日常生活不同範疇探索中華文化，其中「中華文化・公園遊蹤」活動系列讓市民透過參加導覽團和實地考察，到本港各個富有中華文化色彩的公園深入了解不同朝代的歷史、文化及建築特色。此外，弘揚辦在公共圖書館、體育館和學校舉行巡迴展覽，將中國歷史文化的資訊傳遞到社會每個角落。

弘揚辦亦一直協助設立新的中華文化體驗館。該館由活化九龍公園內前威菲路軍營58座的歷史建築並加建新翼而成，預計在二零二八至二九年度啓用，將會成為社區發展基地和推廣中華文化的大本營。

另一方面，弘揚辦正準備協助於古洞北港鐵古洞站附近籌建一所介紹國家發展和成就的博物館，並會統籌該館擬議展覽內容的制訂工作、策展方向和推行時間表。

香港抗戰及海防博物館

香港抗戰及海防博物館由前身香港海防博物館改設而成，重點介紹抗戰歷史及香港的海防和軍事變遷。新的博物館較前更專注於抗戰與海防兩大有關保家衛國的中心主題，以期提升市民的民族自信和愛國精神。該館在二零二四年九月三日（即中國人民抗日戰爭勝利紀念日）舉行正式揭幕典禮，並舉行全新專題展覽「攜手抗敵：東江縱隊在深港地區的抗戰活動」的開幕典禮。年內，該館舉辦以抗戰為題的工作坊、講座系列和實地考察，希望參觀者能深入了解東江縱隊的功績及抗戰歷史。二零二四年夏季，該館與教育局課程發展處合辦「學博多材——新手策展人培訓班」，以激發學生對抗戰歷史的興趣，並讓他們親身體驗博物館不同範疇的工作。二零二四年十月一日，該館舉行國慶日升旗典禮暨步操表演，並設展覽導賞及攤位遊戲，讓公眾一同慶祝國慶，同時加強他們的國民身分認同感。年內，到訪該館的參觀者約有161 000人次。



參加「學博多材——新手策展人培訓班」的學生參觀香港沙頭角抗戰紀念館。



嘉賓主持香港抗戰及海防博物館的揭幕典禮。

文化事務

文物修復辦事處



文物修復辦事處其中一項主要職能，是負責修護具有重要歷史及文化價值的物品，包括書畫、歷史文獻、紡織品、相片、金屬品、雕塑、有機文物、電影菲林和出土文物。年內，辦事處修復了超過150項物品。



文物修復辦事處的文物修復人員利用研石撫平卷軸畫背面的摺痕，作為「鑑古識今——敏求精舍六十五周年」展品修復工作的一部分。



文物修復辦事處的文物修復人員正在修復一份三十年代、狀況出現劣化的舊報紙。



文物修復辦事處的文物修復人員正在為由上海博物館借出的一幅手卷進行狀況檢視。

文化事務

文物修復辦事處

辦事處以提升公眾的保育文物意識為目標，籌辦並推出一系列共38項教育推廣活動及工作坊，包括舉辦「修復工作坊」及「文物修復幕後遊」，作為「學校文化日計劃」的活動。各項教育活動共吸引逾780人參加，讓他們了解文物修復的趣味和挑戰。辦事處亦首次在不同文化場地舉辦巡迴展覽，參觀人次逾12 000，有效提升公眾對保育文物的認識和興趣。

辦事處亦借助「香港博物館節2024」，進一步與市民互動和促進與文物修復同業的交流。辦事處在博物館節期間設置的活動攤位吸引逾1 500人次參觀，邀請深圳博物館研究館員主講的講座有44名觀眾入場，推出的文物修復工作坊則有37人參加。上述活動讓市民認識中國內地保存、管理和保護文物的工作，以及修復文物所需的專門技巧。

辦事處與東華三院檔案及歷史文化辦公室合辦「東華三院學生文物保護大使計劃」，為24名來自多間東華三院中學的師生舉辦講座、參觀活動、實習工作坊和分享會。學員亦可以透過幕後遊參觀深圳博物館的文物修復設施，從而更深入了解香港和中國內地在歷史文物修復方面所採用的方法。



文物修復辦事處的文物修復人員向「第三期粵港澳文物保護修復培訓班『金屬文物保護修復』課程」的學員講解柴油電動機車和歷史火車車卡的修復工作。



在「學校文化日」的「文物修復DIY」活動舉行期間，文物修復辦事處的文物修復人員教導學生製作自己的書籤。



「文物修復的藝術與科學：十分鐘解鎖文物修復」巡迴展覽於公共圖書館舉行，訪客細看展板資訊和相關短片。



文物修復辦事處的文物修復人員向香港都會大學學生闡釋如何利用掃描電子顯微技術辨別不同物料。

文化事務

文物修復辦事處



香港藝術館舉行「另眼相看」展覽，參觀者觀看即場示範，了解如何裝裱中國書畫。



香港歷史博物館舉辦「未來館長培訓班2024」，學員在文物修復工作坊中以水凝膠清除污漬。



文博義工計劃的工作之一是記錄絹本卷軸書畫的狀況，並於有需要時進行補救處理。圖示義工在文物修復辦事處文物修復人員的督導下進行相關工作。



參加「東華三院學生文物保護大使計劃2024」的學生大使，在文物修復辦事處文物修復人員的督導下檢視檔案藏庫藏品。

辦事處亦就文物保存方面的科學及技術進行多項科學研究。年內，辦事處人員取得的成果包括在美國華盛頓舉行的「廣域X射線螢光及反射光譜成像技術會議」上發表專業報告，在中國敦煌舉行的「中國文物保護技術協會第十二次學術年會」以海報形式發表專業報告，以及在《北山汲古——中國璽印》一書發表學術論文。

文化事務

文化大事紀要



日期	項目名稱
2024年1月至9月	第三十四屆全港詩詞創作比賽
2024年3月16日至10月7日	俠之大者——金庸百年誕辰紀念・任哲雕塑展
2024年3月22日至2025年2月12日	吳冠中藝術贊助專題展覽系列：吳冠中——黑・白・灰
2024年3月25日至6月8日	藝術@維港2024
2024年4月至7月	香港流行文化節2024
2024年4月至2025年7月	二零二四年中文文學創作獎
2024年4月至2025年3月	故事大使計劃
2024年4月3日至7月8日	香港賽馬會呈獻系列：天地之中——河南夏商周三代文明展
2024年4月12日至2025年6月1日	袖珍・厚禮——浮雲軒藏中國鼻煙壺捐贈展
2024年4月18日至30日	「武影江湖——香港電影武林盛會」展覽
2024年4月20日至28日	香港悅讀周
2024年5月1日至8月13日	「香港藝術家」系列
2024年5月28日至11月12日	音樂盛會2024
2024年5月31日至11月3日	萬象之華——香港電影預告片珍藏展

文化事務

文化大事紀要

2024年6月7日至9月15日	中華文化節2024
2024年6月14日至9月14日	中國戲曲節2024
2024年6月28日至10月16日	香港賽馬會呈獻系列：尋香記——中國芳香文化藝術展
2024年7月至8月	夏日圖書館節
2024年7月5日至8月11日	國際綜藝合家歡2024
2024年7月13日至8月27日	夏日親子電影節2024
2024年7月17日至2025年2月10日	「滄海一聲笑——黃霑」展覽
2024年9月至11月	「亞藝無疆」藝術節2024
2024年9月4日至2025年7月2日	「攜手抗敵：東江縱隊在深港地區的抗戰活動」展覽
2024年9月6日至10月6日	甲辰年中秋綵燈會
2024年9月11日至12月30日	修復瑰寶——《流金歲月》珍藏劇照展
2024年9月24日至11月6日	大灣區藝術展覽系列「水墨異重奏」——氣韻新動
2024年9月27日至2025年2月5日	「盛世啟航——新中國成立 75 周年成就」展覽系列
2024年9月28日至10月26日	跨越成長電影節
2024年10月4日至14日	法國科學節
2024年10月4日至11月4日	2024未來科學大獎展覽
2024年10月9日至11月16日	中國內地電影展2024
2024年10月18日至2025年9月	2024港澳視覺藝術雙年展
2024年10月18日至2026年4月1日	古文青生涯規劃——虛白齋藏中國書畫選
2024年10月18日起	香港藝術家對話系列：越·悅
2024年10月19日至11月24日	第四屆粵港澳大灣區文化藝術節

文化事務

文化大事紀要

2024年10月19日至2025年3月31日	「同心迎國慶——粵港澳大灣區非遺匯瑞」展覽
2024年10月23日至2025年2月3日	回望——夢周文教基金會早期中國影像藏品展
2024年10月26日至27日	廣州歌舞劇院——大型民族舞劇《醒·獅》
2024年10月30日至 2026年10月26日	藏域梵珍·佛學之路——徐氏藝術基金捐贈佛教文物展
2024年11月1日至30日	香港博物館節2024
2024年11月8日至2025年1月8日	2024邵逸夫獎展覽
2024年11月10日	亞裔藝采2024
2024年11月10日至17日	衣香禮影——民族服飾展
2024年11月13日至2025年5月5日	型格香港系列——香港前行／二
2024年11月23日至2025年1月19日	啓系列：嶺南影像——港澳深穗電影交流展
2024年11月24日	粵劇日2024
2024年11月29日至2025年5月4日	「影像抒寫——香港電影與都市文學」展覽
2024年12月6日至7日	莎拉·芭拉斯佛蘭明高舞蹈團《飛越佛蘭明高》
2024年12月6日至2025年3月2日	「冬日開懷集」系列
2024年12月6日至2026年6月	「字旅行間」網上閱讀活動
2024年12月7日至2025年11月17日	無域——香港國際海報三年展2024
2024年12月20日至2025年12月17日	「感知之維——萬物與自我的多重探索」展覽
2025年1月17日至5月14日	香港賽馬會呈獻系列：塞尚和雷諾阿的世界——法國橘園美術館及奧賽博物館珍藏展
2025年1月23日至2月16日	乙巳年元宵綵燈會
2025年2月22日至23日	電影的聲音

文化事務

文化大事紀要

2025年3月22日至8月31日	油街焦點——像極了花園
2025年3月22日至8月31日	油街焦點——來自香港的愛
2025年3月26日至2026年1月11日	徐冰在香港：英文方塊字書法
2025年3月28日至29日	博物館高峰論壇2025

行政

財務管理



康樂及文化事務署署長是部門財政預算的管制人員，負責確保部門以合乎經濟原則的方式，提供高效率的優質服務。

撥款來源

本署的經費來自政府撥款。在二零二四至二五年度，本署的運作和非經營開支修訂預算為118.22億元，用以支付以下五個主要範疇的開支：康樂及體育、園藝及市容設施、文物及博物館、表演藝術，以及公共圖書館。有關撥款亦用以資助中國香港拯溺總會、多個本地體育團體，以及由非政府機構營運的營舍。

政府的基本工程儲備基金提供撥款予本署的基本工程項目，以及單項費用超逾1,000萬元的主要系統及設備。各工程項目的撥款及施工進度則由建築署監管。

財政預算管制

為確保核准預算得到妥善的財政管控，本署採用三層財政預算架構。在這架構下，約220名預算負責人員獲授權調撥資金，並就轄下開支承擔責任。

收費及收入

在二零二四至二五年度，本署的修訂收入預算為10.94億元，主要來自各項收費、門票收入和設施租金。有關款額會記入政府一般收入帳目內。

本署管理逾550種收費款項，負責確保按時收取該等款項，妥善入帳，以及定期作出檢討。

行政

人力資源



人力概況

截至二零二五年三月底，本署僱用約9 300名公務員，分屬不同職系，當中約3 800名任職康樂事務經理、館長、圖書館館長、文化工作經理、音樂主任、技術主任（文化工作）、康樂助理員和文化工作助理員等部門職系，另約5 500名屬其他共通職系和一般職系。

本署會在有需要時僱用非公務員合約僱員輔助公務員隊伍，以應付某些時段的特定服務及運作需要。

員工訓練及發展

本署在二零二四至二五年度為員工提供多項專業和一般訓練課程，藉以配合本署的工作需要和協助員工發揮潛能，以及提升個人技能。

本署為樹藝和園藝工作人員安排樹木檢查、病蟲害管理、樹木風險評估、樹木防治和修護、園藝管理和園景設計等方面的訓練，相關訓練課程包括「目視法樹木檢查及樹木風險認知課程」、「樹木種植及護養課程」、「進階樹木檢查課程」和「草地管理及保養課程」，並輔以不同的樹藝專題座談會。部分員工獲資助修讀本地或海外專業資格課程，以獲取以下證書：

行政

人力資源

- 「園藝樹藝及園境管理專業文憑」（由職業訓練局香港高等教育科技學院頒授）；
- 「樹木管理專業文憑」（由香港浸會大學持續教育學院頒授）；
- 「樹藝及城市林務理學碩士」（由英國Myerscough College頒授）；
- 「樹木手術師訓練課程」（由英國Merrist Wood College頒授）；
- 「樹木風險評估證書」（由職業訓練局匯縱專業發展中心頒授）；以及
- 「園景設計證書」（由香港大學專業進修學院頒授）。



草地保養訓練課程的學員觀看具有劃線功能的自動剪草機械人示範剪草。



拍攝訓練短片介紹草地保養工作的安全措施。

行政

人力資源



導師在草地保養訓練課程中向學員示範天然草地球場的劃線技巧。



在如心園的導賞團中，學員學習園景設計的基本概念。



基本園藝管理及保養訓練課程的學員學習規劃、設置和保養小型水景設施的基本知識。



學員參觀林邊生物多樣性自然教育中心，學習如何將生物多樣性理念融入園藝管理。



專家在鏈鋸使用及倒樹訓練課程中向學員介紹各種鏈鋸及其樹木修剪功能。

行政

人力資源



參加香港中文大學樹藝及園藝訓練課程的學員學習氣候變化及植物可持續性的相關知識。



學員參加園藝訓練課程，了解建造耐用牆和高架種植床的基本技巧。



攀樹訓練課程的學員練習攀樹、安全操作鏈鋸和使用基本吊索裝置的基礎技巧。

負責康樂和水上活動的員工亦可參加可獲取專業資格的本地或海外 訓練課程和各項實習計劃。可獲取的專業資格包括：

- 「運動與休閒管理社會科學碩士」（由香港浸會大學頒授）；
- 「休閒、康樂及運動管理專業文憑」（由香港浸會大學持續教育學院頒授）；以及
- 「專業水上活動教練課程」（由英國Plas Menai National Outdoor Centre頒授）。

行政

人力資源



參加球場及運動場管理訓練課程的學員了解運動場設備的功能和使用方法。



學員參加體育館管理課程，體驗智能健體活動。



游泳池機房操作員證書課程的學員參觀東昌街游泳池的機房。該機房是全港其中一個最先進的游泳池機房。



機動快艇導師培訓課程的學員學習充氣救生艇的駕駛技巧。



合約救生員於入職課程學習如何使用救生滑浪板。

行政

人力資源

文化事務部員工方面，為提升他們的專業知識水平及技巧，本署安排多項有系統的訓練課程，內容涵蓋藝術行政管理、項目管理、數碼及社交媒體營銷、藝術科技、古典音樂和戲劇鑑賞等範疇。其他課程還包括中國書畫裝裱、檔案學和資訊學。



前藝術推廣辦事處總監劉鳳霞博士以「ㄣ于藝行」為題，就藝術、社區和創新的相通之處，分享真知灼見。



策展團隊成員帶領導賞團，向參觀者介紹「香港賽馬會呈獻系列：尋香記-中國芳香文化藝術展」，並分享展覽背後的故事。



文物及博物館科的學員在參加外地訓練課程後與同事分享學習體驗。



學員透過沉浸式虛擬實境科技，體驗首個印象派展覽的開幕之夜，與莫奈、雷諾阿和德加等開創印象派藝術運動的代表人物邂逅，並欣賞這些大師的藝術作品。

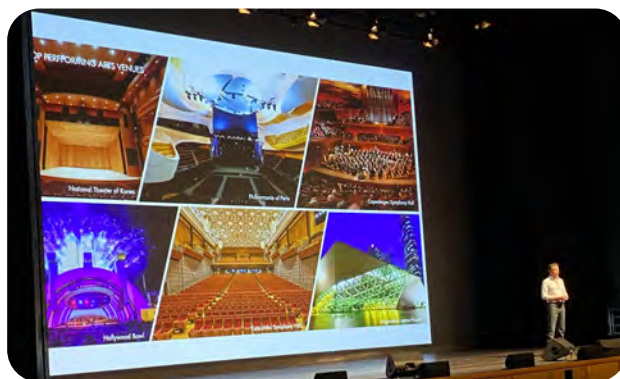
行政

人力資源

舞台管理人員接受各類專業培訓，既有劇場安全、舞台地板和音響系統、沉浸式音響系統和小型無人機等課程，亦有關於起重裝置的安全操作，以及有關防墮系統吊掛和安裝繫穩裝置等實務訓練。本署亦就安全守則及規例、防火及風險評估等重要範疇舉辦進階培訓。



來自英國的導師講解在演藝場地和劇院使用的彈跳板和乙烯基地板的用途。



部門舉辦工作坊，介紹香港文化中心大劇院新安裝的沉浸式音響系統的設計原則，席間示範了沉浸式與傳統音響系統的不同之處。



劇院安全導師就演藝場地工作的安全知識、意識和風險評估分享其專業經驗。

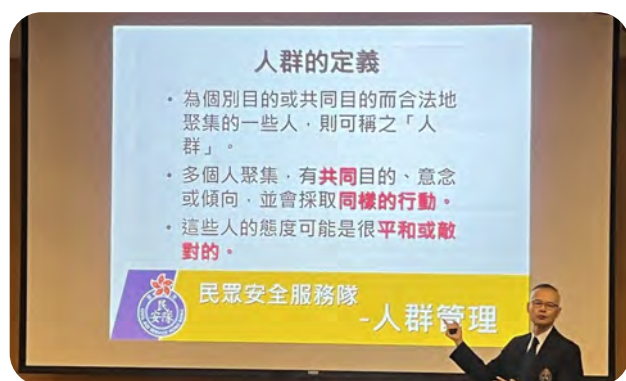


因應表演場地更多使用小型無人機，部門向員工介紹相關的主要規例、原則和安全事宜。

行政

人力資源

本署為文化事務部負責特定範疇的不同職系員工提供特別設計的訓練課程，內容涵蓋兒童心理學、社交媒體活動管理、人群管理，以及一系列法律課程。



民眾安全服務隊的導師講授大型公眾活動的人群控制和管理技巧。



導師講解舉辦社交媒體活動的基本概念和策略性方案。

在二零二四至二五年度，本署挑選了78名員工前往香港以外的地方參加培訓課程和考察，讓他們擴闊視野，與國際機構建立聯繫。

年內，本署舉辦多項職業安全健康課程，確保轄下各個室內及戶外場地繼續為員工和市民提供安全健康的環境。相關課程及所取得資格包括「職業安全及健康專業文憑」、「樹藝工作安全健康」、「防止被動物及昆蟲叮咬講座」、「管理階層的基本安全講座」、「前線工作人員的基本安全講座」、「體力處理操作合格證書課程」、「強制性基本安全訓練課程（建築工程）」、「密閉空間作業核准工人安全訓練課程」和「安全使用貨車尾板」等。

本署年內定期開辦多項與文康服務相關的一般培訓課程，內容涵蓋管理技巧、語文與溝通技巧、客戶服務，以及創新和科技應用。同時，亦繼續多方面加強員工的國家安全教育和領導發展培訓。

行政

人力資源



港區全國政協委員彭韻僖女士，BBS, MH, JP應邀為部門中、高層人員講解全國兩會精神的重要內容。

整體而言，本署在二零二四至二五年度為各職系和職級的員工（包括非公務員合約僱員和前市政局合約員工）提供合共22 649個訓練名額。

員工關係與溝通

本署視員工為最寶貴的資產，因此設立多個溝通渠道，讓員工提出意見和分享建議，藉以提升運作效能和服務。

部門協商委員會和一般職系協商委員會會議是重要的溝通平台，不同職系的員工代表均會出席，就影響員工工作安排和福祉的事宜進行討論和交流意見。獲選的部門協商委員會和一般職系協商委員會員工代表的任期為兩年。

管理層亦定期與代表同一職系或職務相若員工的職工會舉行聯合會議，商討影響工作職務或員工權益的事宜。管理層亦不時舉行其他非正式會面、特別會議和簡報會。

員工關係／員工福利組擔當管理層與員工的溝通橋樑，每年處理數以百計的員工訴求及查詢。該組與不同職級的員工緊密合作，協助解決與工作有關的申訴、人際關係衝突，以及個人或健康問題。員工亦可致電壓力管理熱線尋求協助或輔導。在公務員事務局協助下，該組亦為情緒受突發和不幸事故影響的員工舉辦小組危機解說會。

本署定期舉辦員工聯誼活動，為同事提供消閒和面對面交流的機會，提升互信和建立良好關係。年內，本署舉辦了多個特別興趣班，例如「水仙種植工作坊」和「香薰芳療及擴香石工作坊」。所有興趣班和活動均由才華橫溢的現職或退休員工主持，並讓不同職系員工有機會加深彼此認識。「員工卡拉OK歌唱比賽2024」更讓同事一展歌藝。這些活動既有助員工保持作息平衡，亦可讓他們發掘自身的興趣和提升幸福感。

行政

人力資源



退休同事講解選購和切割水仙頭的技巧與心得，各同事專心聆聽，為農曆新年的年花擺設做好準備。



同事參加工作坊，學習香薰療法並親手製作香薰擴香石。

部門義工隊（義工隊）讓同事在公餘參與義工活動，目前約有200名成員，有來自不同職級的退休和現職人員及政府合約員工。多年來，員工關係／員工福利組為義工隊成員安排不同的義務工作，服務受惠者來自社會各界，包括長者、青少年和兒童、弱勢社群家庭、殘疾人士和少數族裔。在二零二四至二五年度，義工隊成員參加了17項義工活動，累積合共1 015個服務時數。約有100名來自社會各界的人士參加了我們的自發活動，而義工隊為非政府機構的社區服務工作所提供的支援亦令過千名人士受惠。

義工隊在舉辦義工活動時善用康文署各類文康服務和設施，例如 為智障人士安排兩場互動藝術導賞團，分別參觀在添馬公園和油街實現藝術空間舉辦的展覽，以及為少數族裔家庭安排一個新興體育體驗活動，一同學習健球。不少受惠於義工隊服務的市民由衷感謝義工的無私付出，而義工隊成員亦表示在助人的過程中感到莫大滿足，不但獲得成就感，個人亦有所成長。



部門義工隊成員與少數族裔家庭一同參與健球活動，體驗新興體育的樂趣。

行政

人力資源

本署共有13支體育隊，由約400名員工組成，為希望保持作息平衡又愛好運動的同事帶來極佳的健體機會。體育隊亦有助部門在員工之間推廣健康生活模式。

部門出版《員工通訊》季刊，除了刊載部門最新活動花絮及員工管理和員工福利事宜的實用資訊外，亦刊登同事的投稿，包括分享寶貴經驗的文章。

激勵員工

為了在部門推動精益求精的文化，本署設立多項嘉許計劃，以表揚員工在年內的傑出表現、卓越貢獻及優良服務。

政府嘉許

年內，本署一名同事獲頒行政長官公共服務獎狀，七名同事獲頒公務員事務局局長嘉許狀，另有兩名同事獲頒「二零二四年申訴專員嘉許獎」公職人員獎。



部門一名人員在二零二四年獲頒行政長官公共服務獎狀，以表揚她盡心竭力為部門服務，表現卓越。



部門七名員工在二零二四年獲頒公務員事務局局長嘉許狀，以表揚他們表現優秀出色。



申訴專員向部門兩名人員頒發公職人員獎，以表揚他們為公眾提供卓越且專業的服務。

行政

人力資源

部門的表揚

在二零二四年七月舉行的康文署頒獎典禮上，署長向來自不同組別／辦事處的三名個別人員和11個團隊的成員頒發了187封嘉獎信，以表揚他們為部門提供優秀的服務。



部門三名人員及11個團隊的人員獲頒發部門嘉獎信，以表揚他們表現卓越，在其專業領域貢獻良多。



部門三名人員及11個團隊的人員獲頒發部門嘉獎信，以表揚他們表現卓越，在其專業領域貢獻良多。

此外，逾450名員工獲頒發優良表現獎狀、長期優良服務獎狀或長期優良服務旅行獎。

康文署應急隊伍

部門已將屬下所有全職政府僱員編入應急隊伍輪值名單，確保在「全政府動員」級別啟動時，能善用人力資源。政府一旦啟動「全政府動員」級別，部門亦會就緊急場地布置提供專門支援。在二零二四年五月，部門進行了有關專門支援的內部演練。

行政

資訊科技



本署廣泛應用資訊科技，以確保運作效率和服務質素。在二零二四至二五年度，本署推行24項電腦化計劃，總開支為3.521億元。

公共圖書館電腦化計劃

香港公共圖書館於二零二四年八月將網上讀者登記平台與「智方便+」整合，為市民提供另一便捷的登記方式。

本署現正分階段開發「智慧圖書館系統」，以取代現有圖書館系統。新系統將更廣泛應用資訊及通訊技術，並設有具備無線射頻識別技術的自助服務設施。三個自助圖書站經過翻新和升級自助服務設備後，已在二零二四至二五年度全面投入運作。所有圖書館分館已陸續應用具備無線射頻識別技術的設備，當中包括自助借書機、自助服務機和門禁系統。本署現正開發更多具備無線射頻識別技術的新設備，包括智能圖書機／取書櫃和智能還書箱／還書站。

SmartPLAY

自二零二三年十一月本署的全新智能康體服務預訂資訊系統SmartPLAY推出以來，已有超過100萬名市民登記成為用戶。在二零二四至二五年度，本署陸續推出一系列第二階段功能，包括適用於免費使用日的新抽籤功能、為月票持有人而設的健身室段節預訂功能，以及網上提交游泳池智能卡申請。SmartPLAY團體用戶登記亦自二零二五年一月起分批推出。

「城市售票網」售票系統全面提升

「城市售票網」售票系統於二零二二年十二月一日全面提升後，本署根據運作情況及用戶意見持續對系統進行優化。多項全新及更先進的功能在二零二四至二五年度陸續推出，以滿足節目主辦機構愈趨複雜的要求；其中包括支援季度套票銷售安排以及藝術節優先訂票選項的應用程式介面功能等。此外，為配合部門推行的措施和應對服務挑戰，售票系統亦推出了新增功能和作出多項改善，包括完善電子門票送遞方式以方便用戶和提高節目入場效率，以及利用「城市售票網」流動應用程式內的動態二維碼實現線上售賣電子博物館通行證。

現正進行的項目

本署於二零二四年十月推出表演藝術資訊平台，現正開發與該平台相關的電子服務。本署亦正在更新香港文化博物館網站，利用最新科技進一步接觸用戶和拓展用戶層面，令網站更方便瀏覽，更具吸引力。上述兩個項目均採用適應性網頁設計，讓用戶使用任何裝置都可順暢地瀏覽網站。

行政

設施和工程項目



康文署致力在社區提供各色各樣的康文設施，為香港市民的生活 增添姿彩。興建這些設施的工程項目分為工程費用逾5,000萬元的基本工程項目、區議會主導的地區小型工程項目，以及其他小規模建築工程項目。本署與各區議會緊密合作，例如致力物色合適用地興建新設施，以滿足各區居民的需要。自二零零零年以來，本署已在全港完成逾150個基本工程及小規模建築工程項目，工程費用總額約411億元。

已開放的新建和經改善的設施

在二零二四至二五年度，四個基本工程項目的康體設施開放予市民使用，分別是海輝道公園、天秀路游泳池及天秀路遊樂場、承豐道公園；以及紅磡海濱花園及尖沙咀海濱花園（延伸部分）。這些項目的詳細資料載於附錄四。

尚在施工或將會開放的設施

在二零二四至二五年度，共有30個涉及主要康體設施的基本工程 項目正在進行，該等項目包括重建運動場、興建或重建游泳池場館，以及興建新體育館和公園。此外，共有九個文化設施基本工程項目正在進行，當中涉及興建或改善公共圖書館、文娛中心及博物館等。這些項目的詳細資料載於附錄五。

政府主要措施的項目規劃工作

本署亦正積極落實數項政府主要的規劃和發展工作，其中一項是 政府在二零一七年一月公布的五年計劃，旨在透過開展26個增建或改善現有康體設施的項目，大量增加本港的康體設施。這些項目當中，有13個已經完成並已全面或局部開放予市民使用，另有八個現正施工或正在進行施工前期工序。

另一項是財政司司長在二零一八年二月發表的《財政預算案演辭》中宣布計劃向本署撥款200億元，用作增建和改善本港的文化設施。

第三項則是二零二二年《施政報告》公布的「體育及康樂設施十年發展藍圖」。政府會分階段發展多元化康體設施，包括體育館、游泳池、運動場及公園。

行政

服務外判



本署按照政府指引，將非核心服務，例如清潔、保安、園藝護養及場地管理外判予私營機構以提高效率。截至二零二五年三月三十一日，本署管理的主要外判服務合約共118份，涵蓋康樂和文化設施，總值為77.82億元。

本署按照以下四個主要原則安排服務外判：

- 訂立的合約必須具商業成效；
- 服務質素不得有所下降；
- 有關服務必須合乎成本效益；以及
- 不會出現人手過剩的問題。

截至二零二五年三月，本署已將以下14間體育館的管理服務外判：

- 賽馬會屯門蝴蝶灣體育館；
- 鰂魚涌體育館；
- 振華道體育館；
- 長沙灣體育館；

- 竹園體育館；
- 彩虹道體育館；
- 和興體育館；
- 北葵涌鄧肇堅體育館；
- 鴨脷洲體育館；
- 花園街體育館；
- 黃竹坑體育館；
- 曉光街體育館；
- 楊屋道體育館；以及
- 天水圍體育館。

本署亦將轄下若干文化設施的管理服務外判。這些設施包括：

- 孫中山紀念館；
- 葛量洪號滅火輪展覽館；
- 油麻地戲院；
- 油街實現；
- 香港視覺藝術中心；以及
- 香港非物質文化遺產中心。

合約管理

本署的合約管理人員一直密切監察服務合約承辦商的表現，確保承辦商除了有效提供公共服務外，亦符合本署的服務要求。合約管理人員會定期與承辦商的高層管理人員會晤，並進行定期實地視察和突擊檢查。本署密切關注承辦商支付予非技術工人的工資和提供的福利是否符合政府在改善非技術工人待遇和更好保障其權益方面的政策，並定期提醒承辦商本署不會接受非技術工人受到任何形式的剝削。本署的電腦化評核制度記錄承辦商的整體表現，以便本署在評審新的投標建議時檢閱承辦商過往的表現。

本署已將多項預防工作時中暑的措施加入外判服務合約內，以改善非技術工人的工作情況。這些措施要求承辦商採用良好作業方法以預防中暑、為在酷熱天氣下進行戶外工作的工人提供防中暑裝備（例如以快乾物料製成的制服、闊邊帽、防曬手袖和傘子）和安排合適休息時間。

行政

環境保護工作



本署推行一系列措施，以貫徹政府的環保政策目標。

環保管理政策

政府在二零一九年《施政報告》訂立「綠色能源目標」，致力在二零二四至二五年度完結前，通過推行節能措施和採用可再生能源，將總能源消耗量進一步減少6%。本署積極配合以實現這個目標，不但為轄下建築物及場地注入環保元素，亦推行多項環保內務管理措施。年內，本署發表了第二十四份《環境報告》，闡述部門現行的環保管理政策、措施和工作。此外，本署發出部門通告《環保管理工作守則》，概述部門各項環保管理工作守則，涵蓋節能、綠色建築，以及避免和減少產生廢物三個範疇。

致力採用可再生能源

本署推行多項節能措施，以配合政府的可再生能源政策。為提升能源效益，我們正逐步採用可再生能源技術，包括在公園安裝太陽能照明裝置，以及在博物館、大會堂和劇院安裝光伏照明系統。本署轄下場地廣泛採用高效能照明設施（例如T5及LED照明裝置），並配以感光調控器，按天然光的強度自動調控燈光。本署除了按季節調整特定開關時間外，亦在部分公園安裝天文時間開關，以優化能源消耗。此外，本署在轄下辦公室及場地安裝活動感應器，以避免不必要用電。一般而言，我們將辦公室溫度維持在攝氏25.5度並縮短預冷時間，又安裝只控制個別區域的照明和空調開關器，以進一步提升能源效益。

環境保護工作

管理和節約用水

為推動節約用水，本署推行多項措施，包括定期實地視察灌溉系統以找出和預防漏水問題、使用噴灑器灌溉將泥土表面水分流失減至最低，以及在合適地點種植耐旱植物。我們亦密切監察大型公園水景設施以確保用水得宜，並為轄下辦公室和場地安裝限時供水式水龍頭以調節水流。

實踐物盡其用、廢物利用和循環再造，締造可持續發展的未來

減少製造廢物和回收使用過的物料，是本署環保節約措施的重要一環。本署鼓勵採用可循環再造的物料，包括採用可再用的辦公室文具和可循環再造的聚乙烯膠袋處理垃圾，並在逾790個轄下場地設置廢物分類箱。為踐行「物盡其用、廢物利用和循環再造」的政策，我們鼓勵減少用紙，包括將紙張和不適宜再使用的圖書館資料循環再造；經電郵或圖書館流動應用程式發出圖書館通知；以及以電子方式宣傳演藝節目和蒐集意見。我們在大部分表演場地和部分博物館安裝數碼屏幕和電子顯示屏作宣傳節目之用。為支持「自備水樽」社區計劃，我們在轄下文康場地設置約1 850部飲水機。我們於下雨天在各場地放置雨傘除水器及雨傘架，以取代雨傘膠袋。我們傾向種植耐寒開花灌木，代替時花，以減少園林廢物。我們已簽署「惜食香港」運動的《惜食約章》，並向轄下膳食服務承辦商發放減少廚餘的資訊。

社區推廣和參與

為提高社區人士愛護環境的意識，並推廣文物保育，本署為公眾、學校、非政府機構及制服團體舉辦展覽、陳列、講座、導賞參觀活動、工作坊和園藝及自然保育課程等一系列教育及宣傳活動。美化環境是我們的核心使命之一，我們會挑選合適的開花喬木、遮蔭樹木和灌木，闢建可持續發展且環境怡人的園景區。本署轄下公園及路旁市容地帶會持續進行改善工程，美化園景。我們亦通過舉辦一系列鼓勵社區參與的活動及計劃，例如「香港花卉展覽」、「社區種植日」、「綠化義工計劃」、「綠化校園資助計劃」、「一人一花計劃」、「綠化香港活動資助計劃」、「綠化展覽及講座」、「社區園圃計劃」和多项「外展綠化推廣活動」，積極推廣綠化工作及園藝活動。

展望將來

本署會繼續與機電工程署和建築署合作，定期進行能源審核，找出和採取最理想的能源管理措施。此外，我們每年檢討工作表現，評估本署的環保及減廢措施和可再生能源系統是否奏效。展望將來，本署會全力加強各項環境保護工作，以支持政府的能源政策和計劃，締造更可持續發展的未來。

行政

公共關係和宣傳



年內，本署以不同方式與公眾保持密切聯繫，除了為大型活動展開一系列宣傳計劃外，亦透過記者招待會、新聞稿和社交媒體帖文，介紹部門各項服務、設施、節目和活動的最新消息及詳細資訊。此外，本署新聞及公共關係組全年提供傳媒查詢服務，適時向不同媒體發放最新資訊，不但增加本署曝光機會，亦讓市民更了解部門的動向。

本署致力向本地居民和遊客宣傳各項主要活動和節目，包括首屆「中華文化節」、首次由香港主辦的第四屆「粵港澳大灣區文化藝術節」、「藝術@維港2024」、「博物館高峰論壇2025」、「第九屆全港運動會」，以及為恭賀香港運動員在「二零二四年巴黎奧運會」和「二零二四年巴黎殘奧會」勇奪佳績而舉行的一系列返港歡迎活動。

此外，本署投入大量資源進行宣傳，推廣各項為慶祝中華人民共和國成立75周年而舉辦的文藝表演及社區活動，以期建立民族自豪感和推動社區參與。我們亦積極推廣多項恆常舉辦的文康活動，包括「全民運動日」、「藝在『指』尺」系列、「香港圖書館節」、「香港花卉展覽」和「長洲包山嘉年華」。

本署通過多個途徑聯繫公眾，包括電台及電視、網上平台、印刷媒體、海報、單張、小冊子及戶外展示品（例如外牆橫額、燈柱彩旗及電視幕牆）。我們亦定期在「康文+++」Facebook和Instagram專頁發布精彩帖文，歡迎市民熱烈反饋並積極參與本署各項活動。此外，本署每周向訂閱部門免費電子雜誌的用戶發放電郵，介紹康文署主要活動的精選摘要，用戶可按照個人喜好選擇希望接收的資訊。

本署定期更新網站，就各項服務、設施及即將舉辦的文康活動發放最新資訊。網站亦載有實用刊物、申請表格和招標公告，供市民下載。當遇上惡劣天氣或極端情況，網站會發布特別通知，提醒公眾留意各項節目和活動的重要變更。

行政

公眾意見



為持續提升服務質素，本署定期蒐集公眾對部門服務的意見。在二零二四至二五年度，我們分別就體育館的服務、香港花卉展覽的訪客滿意度，以及全民運動日當天免費康體活動的安排進行公眾意見調查。三次調查所得結果均屬正面，受訪者的滿意度全都高於90%。

此外，本署定期循不同途徑蒐集公眾對部門政策、設施及服務的意見。所有意見均會存入本署的特設資料庫（「公眾意見登記系統」），並會定期檢討，以期找出可改善之處。

反映意見的渠道

本署歡迎市民積極提出意見，並致力盡快跟進查詢和投訴。市民如有意見、查詢和投訴，可循以下途徑向本署提出：

- 致電本署24小時熱線2414 5555（此熱線由「1823」接聽）
- 發電郵至enquiries@lcsd.gov.hk（此電郵帳戶由「1823」統籌處理）
- 致函康樂及文化事務署行政科總務組
地址：新界沙田排頭街1至3號康樂及文化事務署總部13樓
傳真號碼：2603 0642

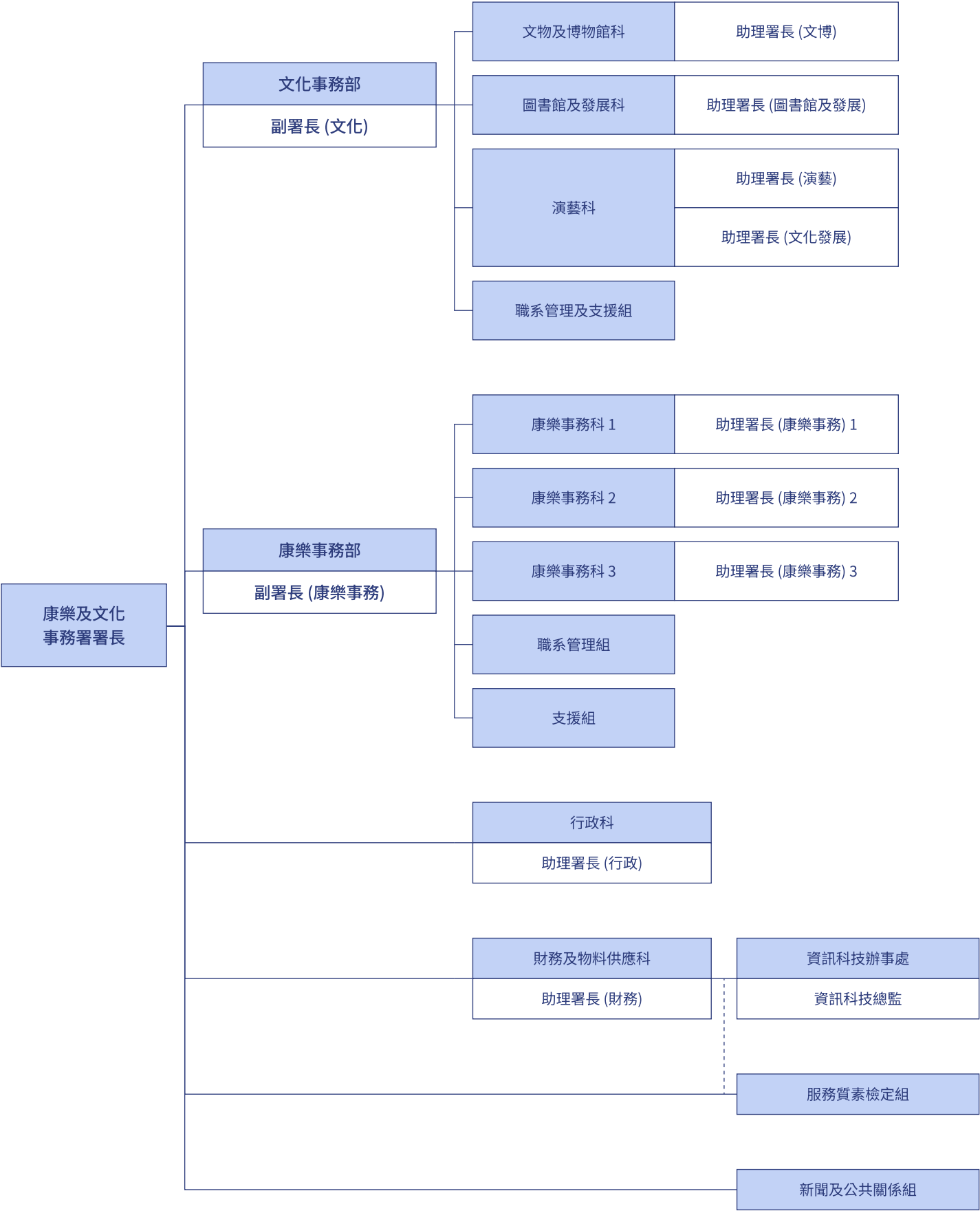
附錄



- 01 架構圖
- 02 工作成績
- 03 收支表
- 04 二零二四至二五年度已開放的新建和經改善的設施
- 05 二零二四至二零二五年度尚在施工或將會開放的設施
- 06 康體市容設施
- 07 康體設施使用情況（以百分比顯示，另有註明者除外）
- 08 康體活動和美化市容計劃
- 09 各地區康樂事務辦事處地址及查詢電話
- 10 文娛節目入場人次
- 11 文化節目、藝術教育和觀眾拓展、藝術節、社區演藝、文化交流、流行文化及電影節目入場人次
- 12 博物館入場人次
- 13 公共圖書館使用情況
- 14 主要文化場地
- 15 有關文物和博物館書刊精選

架構圖

(截至二零二五年三月三十一日)



工作成績

文化服務

1. 表演藝術

(A) 表演場地

服務類別	目標	二零二四至二五年度的工作成績
批核下列各類訂租申請		
(a) 普通訂租	在每月的截止申請日期起計14個工作天內給予書面回覆	100%
(b) 特別訂租	在每月的截止申請日期起計14個工作天內給予書面回覆	100%
(c) 逾期訂租		
(i) 大型設施		
a) 包括演奏廳、音樂廳和展覽廳／展覽館	在每周的截止申請日期起計7個工作天內給予書面回覆	100%
b) 香港體育館和伊利沙伯體育館的表演場	在接獲申請起計7個工作天內給予書面回覆	100%
(ii) 小型設施		
包括演講室、舞蹈室、會議室等	在接獲申請起計7個工作天內給予書面回覆	100%

(B) 售票服務

服務類別	目標	二零二四至二五年度的工作成績
售票處售票	在25分鐘內為顧客提供服務（受歡迎節目和大型藝術節／電影節門票開售時的繁忙時段除外），並在4分鐘內完成發售一張門票	100%
電話查詢服務	在5分鐘內為顧客提供服務，繁忙時段（上午10時至11時及下午12時30分至2時）除外	100%
電話訂票服務	在下一個工作天內把門票郵寄給訂票的客戶	100%

工作成績

2. 圖書館服務

(A) 圖書館

服務類別	目標	二零二四至二五年度的工作成績
在圖書館開放使用時（包括繁忙時段）有九成時間達到下述服務標準		
(a) 申請新圖書證	10分鐘	100%
(b) 補領圖書證	10分鐘	100%
(c) 外借一項圖書館物品	5分鐘	100%
(d) 歸還一項圖書館物品	5分鐘	100%
(e) 預約一項圖書館物品	5分鐘	100%

(B) 書刊註冊

服務類別	目標	二零二四至二五年度的工作成績
根據《書刊註冊條例》（香港法例第142章） 在憲報刊登註冊書刊的目錄	每季刊登一次	100%

工作成績

3. 文物和博物館服務

博物館

服務類別	目標	二零二四至二五年度的工作成績
處理學校提出的參觀活動和導賞服務申請	7個工作天內	100%
為香港科學館和香港太空館內可供參觀者觸摸和操作的展品進行保養	至少有九成展品經常維持可供使用的狀況	100%
提供種類均衡的博物館活動	(i) 每月舉辦4個不同主題的展覽	100%
	(ii) 每月舉辦750節教育活動	100%

工作成績

4. 所有文化服務

服務類別	目標	二零二四至二五年度的工作成績
退還租用設施的費用、博物館及演藝節目的門票費用、博物館活動及服務的費用、參加音樂訓練班及活動的費用、圖書館資料重置費用，以及臨時圖書證按金		
(a) 一般情況下（下文(b)項除外）的退款申請		
(i) 淡季（一月至六月及十一月至十二月）提交的申請	在收到填妥的申請文件及全部證明文件後30個工作天 ⁽¹⁾ 內，完成處理95%的申請	100%
(ii) 旺季（七月至十月）提交的申請	在收到填妥的申請文件及全部證明文件後50個工作天 ⁽¹⁾ 內，完成處理95%的申請	100%
(b) 一般情況下以信用卡、轉數快或內地電子錢包繳費的退款申請 ⁽²⁾	由於以信用卡或內地電子錢包繳費的退款只能存入該信用卡帳戶或電子錢包，而以轉數快繳付的款項則退回指定的轉數快識別代號，因此另需至少10個曆日處理退款事宜	100%
註：		
(1) 不包括星期六、星期日及公眾假期。		
(2) 不適用於不能以電子支付方式繳費的場地／辦事處。		

工作成績

康樂服務

服務類別	目標	二零二四至二五年度的工作成績
以先到先得方式接受報名的康體活動		
在地區康樂事務辦事處／場地的櫃檯報名	輪候時間不超過15分鐘，繁忙時段（上午8時30分至10時30分）除外	100%

服務類別	目標	二零二四至二五年度的工作成績
處理桌球館、公眾保齡球場和公眾溜冰場牌照的首次申請		
(a) 向申請人發出認收通知書，並把申請送交有關政府部門徵詢意見	在收到全部所需文件和視察處所後5個工作天內完成	100%
(b) 向申請人發出發牌規定通知書	在確定有關政府部門不提出反對後5個工作天內完成	100%
(c) 向申請人發出牌照	在確定申請人已符合一切發牌規定後5個工作天內完成	100%

服務類別	目標	二零二四至二五年度的工作成績
處理桌球館、公眾保齡球場和公眾溜冰場牌照的續期申請		
(a) 向申請人發出認收通知書，並把申請送交有關政府部門徵詢意見	在收到全部所需文件後5個工作天內完成	100%
(b) 向申請人發出遊樂場所牌照續期批准書	在確定有關政府部門不提出反對和申請人已符合一切發牌規定後5個工作天內完成	100%

服務類別	目標	二零二四至二五年度的工作成績
處理桌球館、公眾保齡球場和公眾溜冰場牌照的轉讓申請		
(a) 向申請人發出認收通知書，並把申請送交有關政府部門徵詢意見	在收到全部所需文件後5個工作天內完成	100%
(b) 向申請人發出遊樂場所牌照轉讓批准書	在確定有關政府部門不提出反對和申請人已符合一切發牌規定後5個工作天內完成	100%

工作成績

康樂服務

服務類別	目標	二零二四至二五年度的工作成績
退還康體活動或租用康體設施的費用及收費		
(a) 一般情況下（下文(b)項除外）的退款申請		
(i) 淡季（一月至六月及十一月至十二月）提交的申請	在收到填妥的申請文件或康體活動結束後（以較後日期為準）30個工作天 ⁽¹⁾ 內，完成處理95%的申請	98.2%
(ii) 旺季（七月至十月）提交的申請	在收到填妥的申請文件或康體活動結束後（以較後日期為準）50個工作天 ⁽¹⁾ 內，完成處理95%的申請	100%
(b) 一般情況下以信用卡、轉數快或內地電子錢包繳費的退款申請	由於以信用卡或內地電子錢包繳費的退款只能存入該信用卡帳戶或電子錢包，而以轉數快繳付的款項則退回指定的轉數快識別代號，因此另需至少10個曆日處理退款事宜	98.3%
註：		
(1) 不包括星期六、星期日及公眾假期。		

收支表

	二零二四至二五年度 百萬元 (修訂預算)	二零二三至二四年度 百萬元 (實際)
收入		
租金	295	206
各項收費		
入場費及租用費	701	619
活動收費	41	35
其他	24	21
其他收入	33	40
收入總額	1,094	921
經常開支		
個人薪酬	4,054	3,942
強制性／公務員公積金供款	371	345
部門開支	5,673	5,741
宣傳工作	81	82
文化節目、娛樂節目、活動及展覽	270	310
康樂及體育活動、節目、運動及展覽	132	185
圖書館資料及多媒體服務	106	109
文物及博物館展覽	114	127
資助金	545	420
經常開支總額	11,346	11,261
非經常／非經營開支		
機器、設備及工程	307	343
其他	169	91
開支總額	11,822	11,695

資料來源：二零二五至二六年度《預算》(卷一)

二零二四至二五年度已開放的新建和經改善的設施

設施名稱 (工程名稱)	工程費用 (百萬元)	設施開放日期
海輝道公園 (大角咀海輝道休憩用地)	104.0	二零二四年四月
天秀路游泳池及天秀路遊樂場 (天水圍第107區游泳池場館及休憩用地)	1,336.0	二零二四年八月
承豐道公園 (毗鄰前跑道及南面停機坪D3路的園景平台及園景區)	285.0	二零二五年二月
紅磡海濱花園及尖沙咀海濱花園（延伸部分） (紅磡海濱休憩用地) ⁽¹⁾	266.7	二零二五年三月

註：
(1) 「紅磡海濱休憩用地」工程已包括建灣街花園，預計於二零二五年第三季啓用。

二零二四至二零二五年度尚在施工或將會開放的設施

工程名稱	動工日期	目標竣工日期
(A) 尚在施工或將會開放的康體設施		
擴建九龍城區海心公園 ⁽¹⁾	二零二零年	二零二五年
重建九龍仔游泳池	二零二零年	二零二五年
葵涌公園	二零二一年	二零二四年 ⁽²⁾
大角咀海帆道休憩用地	二零二一年	二零二六年
紅磡海濱休憩用地(建灣街花園) ⁽³⁾	二零二一年	二零二五年
將軍澳第68區市鎮公園	二零二二年	二零二五年
重建元朗大球場 – 主要工程	二零二二年	二零二七年
荃灣海濱公園及荃灣公園改善工程 – 第一期發展計劃	二零二三年	二零二五年
安達臣道石礦場石礦公園	二零二三年	二零二六年
馬鞍山第103區綜合設施大樓 – 主要工程	二零二四年	二零二九年

二零二四至二零二五年度尚在施工或將會開放的設施

工程名稱	動工日期	目標竣工日期
(B) 尚在施工或將會開放的康體設施（由其他決策局／部門主導的工程）		
安達臣道石礦場休憩用地（發展局／土木工程拓展署）	二零一六年	二零二五年
重置安樂門街遊樂場（土木工程拓展署）	二零二零年	二零二五年
啟德龍津石橋保育長廊（發展局）	二零二一年	二零二五年
鑽石山活水公園及文化園景大道（房屋局／房屋署）	二零二一年	二零二五年
東涌西第29A區休憩用地（土木工程拓展署）	二零二一年	二零二五年
西營盤東邊街北休憩用地（發展局）	二零二二年	二零二五年
沙田至中環線項目馬仔坑遊樂場重置工程（運輸及物流局／路政署）	二零二二年	二零二五年
四美街地區休憩用地、體育館及公眾停車場（發展局／起動九龍東辦事處）	二零二二年	二零二六年
安達臣道石礦場（地盤G2）聯用大樓（發展局／政府產業署）	二零二三年	二零二七年
大澳改善工程第二期第二階段（包括鹽田露天劇場暨休憩用地）（土木工程拓展署）	二零二三年	二零二六年
梅窩改善工程第二期第二階段（包括平台花園）（土木工程拓展署）	二零二三年	二零二八年
深水埗欽州街西休憩用地及公眾停車場（運輸及物流局／運輸署）	二零二三年	二零二六年
鄰近啟德河休憩用地（OS3b、OS4、OS5及OS6）（土木工程拓展署）	二零二四年	二零二七年
北角東岸公園主題區公眾休憩用地（發展局）	二零二四年	二零二八年
中九龍幹線項目油麻地園景平台（路政署）	二零二五年	二零二七年

二零二四至二零二五年度尚在施工或將會開放的設施

工程名稱	動工日期	目標竣工日期
(C) 尚在施工或將會開放的康體設施（其他工程）		
屯門康樂體育中心高爾夫球練習草坪重置工程（香港鐵路有限公司（港鐵公司）屯門南延線重建、補救及改善工程）	二零二三年	二零二六年
屯門游泳池重置工程（港鐵公司屯門南延線重建、補救及改善工程）	二零二三年	二零二五年
活化賈炳達道公園（市區重建局（市建局）KC-017項目）	二零二四年	二零二七年
活化打鼓嶺道休憩花園（市建局KC-015項目）	二零二五年	二零二六年
(D) 尚在進行施工前工序的康體設施		
九龍東（茶果嶺）職業訓練局新校舍發展計劃施工前期工程（包括興建籃球場及重置臨時足球場）（教育局）	二零二四年	二零二六年

二零二四至二零二五年度尚在施工或將會開放的設施

工程名稱	動工日期	目標竣工日期
(E) 尚在施工或將會開放的文化設施		
興建東九文化中心	二零一六年	二零二三年 ⁽⁴⁾
鯉景道綜合大樓分區圖書館及安老院舍	二零二零年	二零二五年
大埔文娛中心設施提升工程	二零二一年	二零二五年
荃灣公共圖書館修繕工程	二零二一年	二零二五年
西灣河文娛中心翻新及改善工程	二零二二年	二零二四年 ⁽⁵⁾
油麻地戲院第二期建築工程	二零二二年	二零二六年
天水圍天業路康樂及文化綜合項目第一期（文物修復資源中心）	二零二三年	二零二七年
粉嶺第11區新界東文化中心	二零二三年	二零二八年

(F) 尚在進行施工前工序的文化設施		
香港科學館及香港歷史博物館擴建工程施工前期工序	二零二零年	二零二六年

註：

(1) 擴建部分已於二零二三年四月啓用，餘下部分預計於二零二五年年底啓用。

(2) 項目工程已於二零二四年年底完成，場地預計於二零二五年第四季移交康樂及文化事務署及啓用。

(3) 紅磡海濱花園及尖沙咀海濱花園（延伸部分）已於二零二五年三月啓用，建灣街花園則預計於二零二五年第三季啓用。

(4) 項目工程已於二零二三年完成。場地現正進行內部設施的安裝及優化工程，預計於二零二五年年底全面啓用。

(5) 項目工程已於二零二四年完成，場地預計於二零二五年六月重新開放。

康體市容設施

康體市容設施	數目	康體市容設施	數目
康體設施		休憩設施	
體育館	105	大型公園	26
球場（室內及戶外）		公園／花園／休憩處	1 669
羽毛球	685	兒童遊樂場 ⁽⁵⁾	683
籃球 ⁽¹⁾	537	動物園／鳥舍	5
手球 ⁽²⁾	81	溫室	3
排球 ⁽³⁾	271	社區園圃	31
壁球 ⁽⁴⁾	291		
網球	250		
大球場（戶外）	2		
草地足球場（天然及人造草）	81		
硬地足球場	241		
曲棍球場	2		
欖球場	1		
運動場	25		
草地滾球場（室內及戶外）	18		
障礙高爾夫球場	1		
露天劇場	23		
射箭場	4		
滾軸溜冰場	29		
緩跑徑	116		
單車徑／設施	29		
泳灘	42		
泳池	46		
水上活動中心	5		
度假營	4		
高爾夫球練習場（室內及戶外）	4		
露營地點	1		

註：

(1) 包括22個面積為標準球場一半的籃球場／練習場。

(2) 包括兩個沙灘手球場。

(3) 包括八個沙灘排球場。

(4) 包括九個用作美式桌球室的壁球場，以及多個暫時改作其他用途（例如乒乓球室）的壁球場。

(5) 數字指「設有兒童遊樂場的場地數目」而非「兒童遊樂處的數目」。如一個場地設有多於一個兒童遊樂處，則該場地的數目只計算一次。

康體設施使用情況（以百分比顯示，另有註明者除外）

康體設施類別	單位	%
硬地球場		
網球	小時	81.8
障礙高爾夫球（數目）	局	722
草地球場		
天然／人造草地球場	節	71.6
草地滾球場	小時	57.7
曲棍球（人造草）	小時	65.8
欖球	小時	100.0
運動場	小時	99.5
體育館		
主場	小時	95.3
活動室／舞蹈室	小時	79.0
兒童遊戲室	人	61.6
壁球場 ⁽¹⁾	小時	79.5
度假營		
日營	人	48.0
宿營	人	43.1
黃昏營（使用人次）	人	21 807
其他（使用人次） ⁽²⁾	人	280
水上活動中心		
日營	人	70.3
露營	人	44.9
使用的船艇（時數）	小時	335 502

註：

$$\text{使用率（百分比）} = \frac{\text{(a) 使用設施的總時數／節數（以訂場記錄為依據）或 (b) 使用人數}}{\text{(a) 設施可供使用的總時數／節數或 (b) 可容納人數}} \times 100\%$$

(1) 包括所有多用途壁球場，例如可用作乒乓球室及活動室的壁球場。

(2) 包括度假營的其他使用者，例如出席婚禮的人士。

康體活動和美化市容計劃

活動／計劃	活動／計劃 (數目)	參加／出席 (人次)
康體活動	37 507	2 826 778
體育資助計劃	11 445	889 310
動物教育計劃	430	23 874
園藝教育計劃	391	30 742
綠化校園資助計劃	892	242 101
「一人一花」活動	1 221	373 000
綠化香港活動資助計劃	4	37 800
綠化義工計劃	360	6 476
綠化展覽／講座	556	32 872
社區園圃計劃	66	13 090
推廣綠化外展活動	96	38 500

各地區康樂事務辦事處地址及查詢電話

地區	地址	查詢電話
中西區	香港皇后大道中345號上環市政大廈10樓1001室	2853 2566
九龍城	九龍馬頭圍道165號土瓜灣政府合署10樓	2711 0541
深水埗	九龍深水埗元州街59至63號元州街市政大廈7樓	2386 0945
東區	香港鰂魚涌街38號鰂魚涌市政大廈3樓	2564 2264
觀塘	九龍觀塘翠屏道2號	2343 6123
南區	香港香港仔大道203號香港仔市政大廈4樓	2555 1268
灣仔	香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈9樓	2879 5622
黃大仙	九龍黃大仙清水灣道11號牛池灣市政大廈4樓	2328 9262
油尖旺	九龍尖沙咀柯士甸道22號九龍公園體育館1樓	2302 1762
離島	香港中環統一碼頭道38號海港政府大樓6樓617至623室	2852 3220
葵青	新界葵涌興芳路166至174號葵興政府合署8樓805室	2424 7201
北區	新界上水智昌路13號石湖墟市政大廈4樓	2679 2819
西貢	新界將軍澳培成路38號西貢將軍澳政府綜合大樓9樓	2791 3100
沙田	新界沙田鄉事會路138號新城市中央廣場第1座12樓1207至1212室	2634 0111
大埔	新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓3樓	3183 9020
荃灣	新界荃灣楊屋道45號楊屋道市政大廈3樓330B室	2212 9702
屯門	新界屯門屯喜路1號屯門政府合署3樓	2451 0304
元朗	新界元朗橋樂坊2號元朗政府合署2樓212室	2478 4342

場地	二零二四至二五年度 表演場數 ⁽²⁾	二零二四至二五年度 入場人次 ⁽²⁾
香港文化中心 ⁽¹⁾	310	1 107 117
香港大會堂	194	64 979
東九文化中心 ⁽³⁾	1 090	20 213
上環文娛中心	121	22 481
西灣河文娛中心 ⁽⁴⁾	-	-
高山劇場	271	64 822
牛池灣文娛中心	218	37 378
油麻地戲院 ⁽⁵⁾	19	3 921
沙田大會堂 ⁽¹⁾	457	179 250
大埔文娛中心 ⁽⁶⁾	-	-
北區大會堂	78	7 801
荃灣大會堂 ⁽¹⁾	329	96 987
葵青劇院 ⁽¹⁾	239	68 079
屯門大會堂 ⁽¹⁾	202	71 333
元朗劇院 ⁽¹⁾	111	65 864
香港體育館	1	5 874
伊利沙伯體育館	16	26 291
香港電影資料館電影院	169	13 820
香港科學館演講廳	17	2 453
香港太空館演講廳	68	7 937
其他康樂及文化事務署場地	320	695 372
非康樂及文化事務署場地	1 568	354 220
總計	5 798	2 916 192

註：

(1) 包括在大堂和廣場舉行的節目。

(2) 不包括租用者舉辦的節目。

(3) 東九文化中心已於二零二四至二五年度開放戶外空間，同時進行內部設施的裝置及優化工程。康文署、東九文化中心的場地伙伴及駐場藝術家舉辦了社區參與活動及「東九開箱」試場節目，以便微調各項設施及服務。由於有關節目屬試行性質，每場的觀眾人數相對較少，但演出場數則較多。

(4) 西灣河文娛中心於二零二二年四月至二零二五年年中關閉，以進行翻新及改善工程。

(5) 油麻地戲院於二零二四至二五年度關閉，以進行油麻地戲院第二期建築工程。辦事處在戲院和紅磚屋的外圍舉辦了19場導賞團。

(6) 大埔文娛中心於二零二一年十一月至二零二五年第一季關閉，以進行設施提升工程。

(7) 元朗劇院於二零二四年三月十八日至六月三十日關閉，以進行翻新及改善工程。

文化節目、藝術教育和觀眾拓展、藝術節、社區演藝、文化交流、流行文化及電影節目入場人次

表演類別	二零二四至二五年度 表演場數	二零二四至二五年度 入場人次
文化節目組		
音樂	161	94 889
舞蹈	115	39 534
跨媒體藝術	98	82 175
戲劇	216	50 048
中國戲曲	122	69 678
總計	712	336 324
藝術節及觀眾發展事務組		
藝術教育和觀眾拓展*	844	182 239
藝術節*	269	101 016
社區演藝	623	1 241 549
總計	1 736	1 524 804
文化交流及流行文化組		
文化交流活動#	130	55 806
流行文化	61	324 532
總計	191	380 338
電影資料館及電影節目組		
電影	312	38 258
總計	312	38 258

* 不包括資助藝團及本署其他辦事處所主辦的表演項目／活動。

不包括網上節目。

博物館入場人次

場地	二零二四至二五年度的 入場人次
香港藝術館	1 692 157
香港歷史博物館	943 534
香港科學館	1 477 349
香港太空館	1 026 404
香港文化博物館	687 637
香港抗戰及海防博物館	160 740
三棟屋博物館	141 570
香港鐵路博物館	227 406
茶具文物館	96 255
上窰民俗文物館	34 058
羅屋民俗館	13 636
李鄭屋漢墓博物館	26 300
香港電影資料館	95 683
孫中山紀念館	9 007
葛量洪號滅火輪展覽館	62 903
其他場地	二零二四至二五年度的 入場人次
香港視覺藝術中心	52 761
油街實現	916 001

公共圖書館使用情況

二零二四至二五年度	
圖書館數目	83
登記讀者人數	4 912 372
圖書館館藏	
書籍數目	13 615 152
多媒體資料數目	1 650 328
外借圖書館資料數目	30 417 823
多媒體服務申請數目	2 054 617
推廣活動數目	21 737
推廣活動參加人次	15 212 777
網上圖書館服務	
網上搜覽數目	19 603 035
網上續借數目	11 810 513
網上預約數目	527 395
多媒體資訊系統使用次數	8 215 534
登記書籍數目	9 698
登記期刊數目	3 757
簽發國際標準書號數目	762

主要文化場地

藝術表演場地及室內體育館	地址
香港文化中心	九龍尖沙咀梳士巴利道10號
香港大會堂	香港中環愛丁堡廣場5號
東九文化中心	香港九龍牛頭角道60號
上環文娛中心	香港皇后大道中345號上環市政大廈4至8樓
西灣河文娛中心	香港西灣河筲箕灣道111號
高山劇場及高山劇場新翼	九龍紅磡高山道77號
牛池灣文娛中心	九龍黃大仙清水灣道11號牛池灣市政大廈2至3樓
油麻地戲院	九龍油麻地窩打老道6號
沙田大會堂	新界沙田源禾路1號
大埔文娛中心	新界大埔安邦路12號
北區大會堂	新界上水龍運街2號
荃灣大會堂	新界荃灣大河道72號
葵青劇院	新界葵涌興寧路12號
屯門大會堂	新界屯門屯喜路3號
元朗劇院	新界元朗元朗體育路9號
香港體育館	九龍紅磡暢運道9號
伊利沙伯體育館	香港灣仔愛群道18號

主要文化場地

公共圖書館	地址
香港中央圖書館	香港銅鑼灣高士威道66號
大會堂公共圖書館	香港中環大會堂高座2至6樓和8至11樓
九龍公共圖書館	九龍培正道5號
沙田公共圖書館	新界沙田源禾路1號
荃灣公共圖書館	新界荃灣西樓角路38號
屯門公共圖書館	新界屯門屯喜路1號
屏山天水圍公共圖書館	新界天水圍聚星路1號屏山天水圍文化康樂大樓高座

主要文化場地

博物館及藝術空間	地址
香港藝術館	九龍尖沙咀梳士巴利道10號
香港歷史博物館	九龍尖沙咀漆咸道南100號
香港科學館	九龍尖沙咀東部科學館道2號
香港太空館	九龍尖沙咀梳士巴利道10號
茶具文物館	香港中區紅棉路10號（香港公園內）
李鄭屋漢墓博物館	九龍深水埗東京街41號
羅屋民俗館	香港柴灣吉勝街14號
上窰民俗文物館	新界西貢北潭涌自然教育徑
香港鐵路博物館	新界大埔大埔墟崇德街13號
三棟屋博物館（香港非物質文化遺產中心）	新界荃灣古屋里2號
香港抗戰及海防博物館	香港筲箕灣東喜道175號
香港電影資料館	香港西灣河鯉景道50號
香港文化博物館	新界沙田文林路1號
孫中山紀念館	香港中環半山衛城道7號
葛量洪號滅火輪展覽館	香港鰂魚涌公園
香港視覺藝術中心	香港中區堅尼地道7A號
油街實現	香港北角油街12號

有關文物和博物館書刊精選

1. 《香港非物質文化遺產系列：西貢坑口客家舞麒麟》
2. 《香港非物質文化遺產系列：中秋節—大坑舞火龍》
3. 《香港非物質文化遺產系列：正一道教儀式傳統》
4. 《香港非物質文化遺產系列：食盆》
5. 《香港非物質文化遺產系列：長洲太平清醮》
6. 《香港非物質文化遺產系列：戲棚搭建技藝》
7. 《香港非物質文化遺產系列：宗族春秋二祭》
8. 《香港非物質文化遺產系列：南音》
9. 《天地之中—河南夏商周三代文明展》展覽圖冊
10. 《小先鋒・大發現》教育遊戲冊（第一冊）
11. 《放懷天地：翟仕堯的藝術世界》展覽圖錄
12. 《無域—香港國際海報三年展2024》展覽小冊子
13. 《俠之大者—金庸百年誕辰紀念・任哲雕塑展》展覽小冊子
14. 《香港賽馬會呈獻系列：塞尚和雷諾阿的世界—法國橘園美術館及奧賽博物館珍藏展》展覽小冊子
15. 《袖珍・厚禮—浮雲軒藏中國鼻煙壺捐贈展》展覽小冊子
16. 《香港賽馬會呈獻系列：尋香記—中國芳香文化藝術展》展覽小冊子
17. 《吳冠中藝術贊助20世紀中國藝術對話系列：不似之似—靜觀樓藏光影與墨痕》展覽小冊子
18. 《天地之中—河南夏商周三代文明展》展覽小冊子
19. 《攜手抗敵：東江縱隊在深港地區的抗戰活動》展覽小冊子
20. 華夏古樂團表演節目小冊子及便覽
21. 《嶺南風物與香港非物質文化遺產系列：再現嶺南：涼茶在民間》
22. 《天地之中—河南夏商周三代文明展》教材
23. 《無域—香港國際海報三年展2024》電子圖錄
24. 《多元視野—八、九零年代香港藝術新象》電子結集
25. 《「盛世啟航—新中國成立75周年成就」展覽系列》電子小冊子
26. 《感知之維—萬物與自我的多重探索》電子小冊子
27. 《影像抒寫—香港電影與都市文學》（中文）