

前言	1-2
服务承诺	3
理想、使命、信念	4-5
康乐事务	6-51
康乐事务	6
康体设施	7-14
康体活动	15-19
体育资助计划	20-23
新兴体育活动资助先导计划	24
巴黎2024奥林匹克运动会及残疾人奥运会	25-27
2025特殊奥运世界冬季运动会	28
巴黎奥运会内地奥运健儿代表团欢迎仪式	29-30
中华人民共和国第十二届全国少数民族传统体育运动会	31
第九届全港运动会	32-33
自我体质测试站	34
体育交流	35
粤港澳青年交流计划	36-38
园艺和市容	39-40
绿化推广	41-47
牌照签发	48
康体大事纪要	49-51

文化事务	52-142
文化事务	52
表演艺术	53-57
文化节目	58-60
艺术节	61-69
艺术教育及观众拓展计划	70-72
嘉年华及社区演艺节目	73-74
文化交流	75-79
电影资料馆及电影和媒体艺术节目	80-85
音乐事务处	86-87
室内体育馆	88-89
城市售票网	90
公共图书馆	91-99
博物馆	100-135
文物修复办事处	136-138
文化大事纪要	139-142

行政	143-166
财务管理	143
人力资源	144-155
资讯科技	156-157
设施和工程项目	158-159
服务外判	160-162
环境保护工作	163-164
公共关系和宣传	165
公众意见	166
附录	167-192

前言



二零二四年是中华人民共和国成立75周年，是国家重要的里程碑。康乐及文化事务署（康文署）有幸于年内筹办多项国庆庆祝活动，让市民参与志庆，重点节目之一是以「盛世启航—新中国成立75周年成就」为主题的展览系列。香港历史博物馆的「飞跃发展」展览，从经济、教育、文化、体育、民生等不同范畴，展现国家现代化的骄人进程。香港科学馆举办的「科技创新」和「智慧时代」展览，则介绍国家过去数十年在科学和技术领域取得的非凡成就，位处世界发展前列。

庆祝二零二四年十月一日国庆，我们在湾仔伊利沙伯体育馆举行「千人华服贺国庆」晚会，邀请约千名来自内地、香港及澳门年轻人，穿上华服或具华服元素的服饰参与。当晚除了舞狮表演、音乐演奏和时装表演外，亦展示各种优美精湛的中国传统工艺，充分体现传统中华文化的深厚底蕴。

二零二四年的中秋佳节，康文署以国庆为主题在全港三个不同地点举办甲辰年中秋彩灯会，与全港市民一同庆祝国家成立75周年。彩灯会展出多组呈现中华传统文化和饶具创意的璀璨彩灯，包括以唐装及旗袍为造型的12米高「衣」亮点灯组、由约750个学生制作的小花灯组成的7.5米高《艺术生命之树》装置，以及由本地资深扎作师傅和四川自贡市扎作工匠设计及制作的传统花灯。

庆祝活动包括国庆当日免费开放所有康文署辖下博物馆及艺术空间和让市民免费使用大部分康乐及体育设施；举办多项大受欢迎的社区活动，包括在中西区举行的「国庆维港开心跑」及「人宠缤纷贺国庆」、在观塘海滨花园举行的国庆「滨」Fun嘉年华，以及在九龙公园举行为期四日的「同心绿化贺国庆」免费园艺教育活动。

除了上述各项提升国民身分认同的庆祝活动外，康文署年内亦积极参与区域及本地文化推广工作。第四届「粤港澳大湾区文化艺术节」首次由香港主办，节目丰富，包括香港「文化推广大使」兼国际知名当代中国作曲和指挥家谭盾的新作《声音河流》的世界首演，由新成立的「粤港澳大湾区文化艺术节管弦乐团」现场演绎，精彩绝伦。文化艺术节以「多元融合—创造无限机遇」为主题，在大湾区「9+2」城市举办了大约260项多元化活动。

前香港海防博物馆于二零二四年九月完成翻新，改设为香港抗战及海防博物馆，重点介绍抗战历史，以提升市民的民族自豪感。博物馆饶富历史意义，位于港岛东山岭而俯瞰维多利亚港，推动爱国主义教育。

前言

首届「中华文化节」于二零二四年六月至九月举行，汇聚超过150个优秀艺团及单位、逾4 000名演艺人员在香港进行约250场各式艺术表演节目和活动，涵盖舞蹈、中国戏曲、武术、电影和免费展览，吸引超过90万人次参与，成绩有目共睹。「中华文化节」是弘扬中华文化办公室的首个重点项目，该办公室于二零二四年三月成立，专责策划推动中华文化的活动、交流和合作。

年内各项精彩文化活动亦令香港更加闪亮夺目，为我们的都市增添艺术色彩。以大型艺术计划「艺术@维港2024」为例，维港两岸展示了五个壮丽的户外艺术装置作品和大屏幕数码影像，包括在添马公园举行的「teamLab：光涟」和「艺术有理」展览，供公众免费欣赏，更成为重要的艺术地标，充分展现香港为富活力的宜居国际都会。

第四届「博物馆高峰论坛」于二零二五年三月举行，进一步巩固香港在博物馆学全球领先的地位。来自39个国家逾7 000人报名参加高峰论坛，人数创历史新高，当中三分一为非本地人士。除了讨论环节外，高峰论坛并为参加者专门安排多项延伸活动，包括趣味盎然的本地文化游，以及香港非物质文化遗产体验活动。

体育活动方面，二零二四年是成绩亮丽的一年，香港队和国家队在巴黎奥运会上均创出佳绩。康文署为凯旋归来的健儿举行返港欢迎仪式，带动社会对奥运健将的支持，推动本港体育发展；亦很荣幸有机会安排内地奥运健儿代表团访港，既参与大汇演，更在运动项目示范中施展浑身解数，与本地运动员交流切磋。

回顾过去一年，康文署举办的文化体育活动丰富多采，让市民在乐趣之中建立对香港、大湾区以至国家的归属感，亦重点推广中华文化，增强文化身分认同和爱国情怀。来年，我们会继续全力以赴为广大市民提供优质的康乐及文化服务。

康乐及文化事务署署长陈咏雯

服务承诺



康乐服务

- 我们承诺提供设施，鼓励市民参与康体活动，并举办各式各样的节目，为市民生活增添姿彩。
- 我们承诺把设施租用费和活动收费维持在市民大众可负担的水平，并继续为长者、全日制学生，以及残疾人士及其照顾者提供收费优惠。
- 我们承诺为市民提供安全优质的康体设施，并负责管理和维修工作。

文化服务

- 我们承诺为市民提供文娱中心设施和举办文娱节目，并推动表演和视觉艺术的发展，提高市民这方面的兴趣和欣赏能力。
- 我们承诺为所有图书馆使用者提供优质服务，以满足社会在知识、资讯和研究方面的需求；支援市民终身学习、持续进修和善用余暇；以及推广阅读和本地文学艺术。
- 我们承诺提供并拓展博物馆及有关服务，以保存本地的文化遗产和提高市民对文化遗产的欣赏兴趣。我们又会积极推广视觉艺术和介绍香港艺术家，并通过多元化的教育活动培养市民对香港的认同感。

理想、使命、信念



我们的理想：

竭诚提供优质文康服务，以配合香港发展为世界级大都会和盛事之都。

我们的使命：

- 提供优质文康服务，为市民生活增添姿彩；
- 发挥专业精神，务使文康服务更臻完善；
- 与体育、文化、社区团体紧密合作，发挥协同效应，以加强香港的艺术和体育发展动力；
- 保护文化遗产；
- 广植树木，美化环境；
- 为顾客提供称心满意的服务；以及
- 建立一支积极进取、尽忠职守、敬业乐业的工作队伍。

理想、使命、信念

我们坚守下列的基本信念，实践工作使命：

以客为本

我们关心顾客的需要，并承诺以礼待客，竭诚为顾客提供方便快捷的服务。

质素至上

我们承诺以符合成本效益的方法提供优质服务。

创意无限

我们鼓励多元化发展，重视原创意念。

专业精神

我们奉行最高的专业标准和操守准则，并致力保持卓越的工作表现。

讲求成效

我们重视工作成效，以期取得最佳成果。

成本效益

我们务求以快捷并符合成本效益的方法，达至工作目标。

精益求精

我们致力与时俱进，积极回应社会不断转变的需求，竭力提升服务质素。

康乐事务

康乐事务



本署康乐事务部负责发展和管理全港的公共康体设施，并举办社区康乐及体育活动。其他职责包括在公园和康乐场地广植乔木和灌木，并进行护养，以及在社区推行绿化措施。

康乐事务部与18区区议会紧密合作，规划和发展新康体设施。在考虑是否发展新设施时，康乐事务部会谘询地区居民并评估区内需要，在相邻地区内的私营机构现有康乐设施和同类型公共设施，亦会一并考虑。

康乐事务

康体设施



本署负责保养维修和营运全港26个大型公园、42个刊宪泳滩、46个游泳池、四个度假营和五个水上活动中心。此外，全港683个儿童游乐场，亦由本署负责保养维修。

体育设施方面，本署管理两个户外大球场、25个运动场和105间体育馆，以及保养241个硬地足球场和81个草地足球场。其他体育设施包括一个榄球场、两个曲棍球场、250个网球场、四个高尔夫球练习场及291个壁球场。这些设施的详细资料载于附录六。

新设施

全新的承丰道公园于二零二五年三月二十六日对外开放。公园位于启德前跑道面向九龙湾，连接启德海滨花园和启德空中花园。公园占地约36 800平方米，并提供各类设施，包括喷泉广场、雨水花园、多幅草坪和共融通道。公园亦是本署其中一个宠物共享公园，宠物主人可带宠物到该处游玩。

康乐事务

康体设施

公园

公园优化措施

本署管理全港1 695个公园和花园。二零二四至二五年度，本署进一步在部分公园和花园优化设施和园景，以及增设健体设施和其他长者友善设施，鼓励长者在耆年活得积极健康。至今，本署已于逾550个户外康乐场地装设超过3 000项长者健体设施。

本署辖下的大型公园资料详述如下。

香港动植物公园

香港动植物公园占地5.6公顷，俯瞰港岛中区，是约155只雀鸟、79只哺乳类动物及20只爬行类动物的栖息之所，更是35个濒危物种的保育中心。年内，园内的领狐猴、红颊黑猿和尼柯巴鸠均成功繁殖新生。

公园设温室和不同主题的花园，栽有共约1 000个品种的植物。公园定期举办导赏活动，而园内的教育及展览中心经常展示动植物标本，并为市民举办教育活动。

园内设有由本署兽医服务组管理的兽医诊所，负责本署辖下公园内所有动物的健康。



园内的动物饲养员与「动物护理聚谈」活动的参加者分享照顾动物及动物保育工作的心得。

康乐事务

康体设施

香港公园

香港公园占地8.16公顷，大型花园设有特色水景，以及观鸟园和温室。此外，公园亦设有壁球中心、体育馆、儿童游乐场及食肆。

观鸟园内饲养约540只雀鸟，分属61个品种。年内，长冠八哥成功繁殖新生。公园内的温室设有展览厅、旱区植物展览馆和热带植物展览馆，展出一般在热带、亚热带和沙漠生态环境中生长的多个科别植物，品种超过260种。

维多利亚公园

维多利亚公园占地逾19公顷，是港岛区最大型的公园。园内设有多项体育运动设施，包括游泳池场馆、足球场、篮球场、网球场、手球暨排球场、滚轴溜冰场、草地滚球场、健身站和缓跑径。其他特别设施包括中央草坪、音乐亭、儿童游乐场和模型船池。

九龙公园

九龙公园面积达13.3公顷，坐落于尖沙咀的心脏地带。园内设有室内和户外康乐设施，包括硬地足球场、体育馆和游泳池场馆。

九龙公园设有花园和步行径，环境优美，包括水景花园和雕塑花园。雕塑花园和毗邻的雕塑廊展出多名本地和海外艺术家的作品。园内还设有林荫径和树木研习径，访客可在树木研习径看到香港最常见的35种开花树木。

园内的鸟湖遍植花木，是130多只大红鹳和小红鹳的栖息之所。邻近鸟湖的百鸟苑饲养多个其他不同品种的雀鸟，包括濒危的黄头亚马逊鹦哥。

公园逢星期日举办「功夫阁」，以及逢星期日及公众假期举行「艺趣坊」。公园亦定期举办清晨观鸟活动，观赏园内常见的雀鸟品种，而广场则经常举办各类社区活动，例如嘉年华和户外展览。

大埔海滨公园

大埔海滨公园占地22公顷，设有长达1 000米的海滨长廊、露天剧场、中央水景、有盖观景台及儿童游乐场，还有专为运动爱好者而设的健身站、缓跑径、草地滚球场、门球场和风筝放飞区。园内有一座香港回归纪念塔，高32米，游人可登上塔顶俯瞰吐露港和邻近地区的美丽景致。公园亦设有花海及香花园、锦葵园、西式花园、自然生态花园、棕榈园、香草园、榕树园、茶花园、红掌园、天堂鸟园和姜花园等主题花园。此外，园内设有一间专门展示昆虫的昆虫屋，在二零二四至二五年度，约有82 000人次参观。

康乐事务

康体设施

屯门公园

屯门公园占地12.5公顷，设有大型人工湖和人工瀑布。园内的爬虫馆广受欢迎，在二零二四至二五年度，约有268 778人次参观以及527次团体参观。

公园的其他景点和设施包括无障碍儿童游乐场、模型船池、露天剧场、滚轴溜冰场、自然保育园地、卵石步行径、数个凉亭，以及多用途球场。

宠物公园

本署已在辖下55个康乐场地设置宠物公园。这些宠物公园四周设有围栏，宠物主人可让宠物在没有系带束缚的情况下自由走动。本署正持续咨询各区议会，以物色合适地点增设宠物公园。

宠物共享公园

本署于二零一九年一月推出包含六个试点的「宠物共享公园」试验计划，开放六个公园予市民携同宠物使用。计划于二零二一年恒常化，经咨询区内持份者后，各区已增设多个「宠物共享公园」。截至二零二五年三月底，全港共有179个「宠物共享公园」。

泳滩和泳池

在二零二四至二五年度，本署辖下泳滩和公众游泳池的使用人次分别为约708万和约1 264万。

水上活动中心

本署负责管理五个水上活动中心，即创兴水上活动中心、赤柱正滩水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心、大美督水上活动中心和赛马会黄石水上活动中心。年内，水上活动中心各项活动的参加者共约108 100人次。

度假营

本署负责管理四个度假营，即麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园。在二零二四至二五年度，参加该四个度假营的日营及宿营人士约有335 300人次。

本署亦资助11个非政府机构营办24个度假营和海上活动中心，年内所举办的活动共有逾811 000人次报名参加。

康乐事务

康体设施

其他大型体育活动的场地

大球场

香港大球场可容纳四万名观众，是全港最大的体育和社区活动场地之一。大球场在二零二四至二五年度曾举办多项活动，包括香港国际七人榄球赛、2026世界杯暨2027亚洲杯联合外围赛、东亚足球锦标赛外围赛，以及省港杯足球赛。在二零二四至二五年度贺岁杯及马德里体育会访港期间，多名世界级球星在大球场献技。数项大型社区活动亦于大球场举行。全年共有约20万人次的观众入场。



「国泰／汇丰香港国际七人榄球赛2024」吸引超过101 665名观众入场观赏。

旺角大球场设有6 668个观众席座位，是举行香港超级联赛的主要场地之一。在二零二四至二五年度，旺角大球场共举行60项活动，包括亚洲联赛冠军杯、2024东亚足球锦标赛外围赛、香港超级联赛多场赛事，以及2024世界棍网球女子U20锦标赛；另外举行了一些非体育活动，包括花卉批售活动及香港女童军周年大会操。年内有超过225 000人次入场。

康乐事务

康体设施



「赛马会青少年足球精英汇2024—中国香港十六岁以下代表队对曼联十六岁以下青年队」于二零二四年八月十一日在旺角大球场上演。

香港单车馆

香港单车馆内有250米长的室内单车赛道连3 000个观众席座位的场馆，并设有符合国际标准的配套设施及多用途主场，还有健身室、乒乓球室、舞蹈室和儿童游戏室。单车馆是香港单车代表队的主要训练场地，经常举办大型及高级别场地单车比赛。

改善场地管理措施

SmartPLAY系统

本署推出全新智能康体服务预订资讯系统SmartPLAY，取代上一套已使用超过20年的康体通电脑预订系统。SmartPLAY让使用者以更具效率和更方便易用的方式预订康乐设施及报名参加社区康体活动。现时市民可经互联网、流动應用程式及设于249个康乐场地（包括18区康乐事务办事处）的383个全新智能自助服务站，随时随地使用系统预订公共康体服务。

系统于二零二三年十一月推出第一阶段的核心功能，包括设施预订、活动报名、场地／设施管理、活动管理、抽签和分配、出席率管理、电子缴费及流动應用程式等。自二零二四年第四季起，本署逐步推出多项第二阶段优化功能，包括营地／营位分配、健身室管理、游泳池月票、水上运动设施管理及大型活动管理。其余有关团体预约申请及管理的优化功能预计于二零二五年第二季推出。

康乐事务

康体设施

打击「炒场」措施

本署近年透过优化订场制度、设立新罚则及增加巡查频率等，多管齐下打击「炒场」活动。新推出的SmartPLAY系统进一步应对炒卖康体设施用场许可的问题。除实名登记外，系统亦要求市民在订场及签场时须承诺会在场使用所预订的段节，并声明在预约及签到过程中不会透过任何形式转让用场许可，意味任何人如转让所租订段节，均有可能触犯《盗窃罪条例》（第210章）第16A条的欺诈罪，可遭检控，一经定罪，最高可判处监禁14年。此外，本署已加强监察违规转让的情况，例如定期监察社交媒体平台，搜集有关怀疑炒场个案的场地及时段资料，并与执法部门通力合作，采取适当跟进行动。

运动草地管理

本署的运动草地管理组，专责为部门辖下的天然草地球场（包括香港大球场、旺角大球场、指定用作举行香港超级联赛赛事的球场，以及供社区使用的天然草地球场）提供管理和保养的专业意见和技术支援。运动草地管理组负责教授场地管理人员草地保养知识及技巧，并就保持本署辖下所有天然草地球场的草坪质素提出建议。该组亦不断研究新方法及新技术，包括使用化学物、营养补充剂及先进的草坪保养设备，并与海外及本地的运动草坪管理专业人员交流，以期进一步提升本署的草坪管理和护养质素。

自动心脏去颤器

本署已在辖下大部分设有动态运动设施的康乐场地设置自动心脏去颤器，供公众人士在紧急情况下使用。现时本署辖下的陆上康乐场地和水上活动场地、度假营、水上活动中心和体育馆已设有合共约570部自动心脏去颤器。本署定期检讨提供自动心脏去颤器的安排，并会继续于其他合适的热门场地增设自动心脏去颤器，尤其是使用率较高的场地。

工作改善小组

本署在辖下多个康乐场地（包括度假营、水上活动中心、泳池、泳滩、体育馆、公园和游乐场）推行工作改善小组计划。小组由多支员工小队组成，目的是让员工自行制订策略，提高场地对各类使用者的吸引力。在二零二四至二五年度，已有287个小组投入运作。本署正推动在辖下所有主要康乐场地逐步成立小组。

康乐事务

康体设施

免费使用计划

本署推行的「免费使用计划」让合格的团体（包括学校、体育总会、地区体育会和接受社会福利署津贴拨款的非政府机构）在每年九月一日至翌年六月三十日星期一至五（公众假期除外）下午五时前的开放时间内，免费使用各体育馆的主场和活动室、壁球场、曲棍球场、户外草地滚球场和障碍高尔夫球场。

为体育总会提供设施

本署提供场地予39个体育总会用作香港代表队训练中心，每个中心均设有多种训练设施，供运动员和香港代表队使用。

康乐事务

康体活动



本署致力推广「普及体育」，透过举办多元化的康体活动供不同对象参加，包括地区层面的体育训练班、比赛和康乐活动，藉以鼓励不同年龄和能力的市民追求积极健康的生活方式。



「萌宠巡游造型比赛」的参加者和宠物穿上以国庆为主题的服装，角逐「最佳宠物造型奖」及「主人与宠物最合拍奖」。



「人宠共融嘉年华」上精彩的中式民族舞蹈表演，为国庆增添喜庆气氛。

在二零二四至二五年度，本署为不同年龄和能力的人士举办了约37 500项康体活动，共约280万人次参加。本署于本年度举办的大型全港性活动包括「全港运动会」、「全民运动日」和「普及健体运动」。

康乐事务

康体活动

普及健体运动

本署每年与卫生署携手推行普及健体运动，在全港18区举办多项不同的社区活动，一般包括专为儿童、残疾人士和长者而设的健体计划，以及「优质健行」、「行山乐」、「跳舞强身」和「跳绳乐」等活动，今年约有115 464人次参加超过1 424项活动。

在普及健体运动下，我们免费外借展板予促进体育文化和健康生活的地区团体，以供推广其工作；并透过单张、小册子及专题网站(www.lcsd.gov.hk/sc/healthy)向市民发放其他有用资讯，包括运动示范影片及远足资讯。我们亦录制了运动示范影片的数码影像光碟，供长者中心和残疾人士中心的院友和人士使用。

全民运动日2024

「全民运动日2024」于八月四日举行，以「日日运动半个钟 健康快乐人轻松」为口号。为鼓励市民恒常运动，将体能活动融入生活中，本署于当日免费开放辖下大部分康乐设施，吸引超过17万人次使用，而本署在全港18区指定体育馆举办免费康体活动，共有逾26 000人次参加。此外，本署亦于活动当日在活动专题网页及网上平台播放运动示范短片，共有逾17 000人次收看。



「全民运动日2024」的参加者体验剑击运动。



「全民运动日2024」的参加者体验虚拟维港渡海泳。

康乐事务

康体活动

学校体育推广计划

「学校体育推广计划」由本署统筹和提供资助，并由多个体育总会主办，教育局协办。这项计划旨在给予学生更多机会恒常参与体育运动，提升学生的运动水平，发掘具潜质的年轻运动员加以培训，以及在校园内推广体育文化。

这项推广计划有七项附属计划，分别是「运动教育计划」、「简易运动计划」、「外展教练计划」、「运动领袖计划」、「联校专项训练计划」、「运动章别奖励计划」和「运动奖励计划」。二零二四至二五年度，在「学校体育推广计划」下共有50个体育总会举办超过8 000项体育活动，参与的学生约614 900人次。



「2024学校体育推广计划颁奖典礼暨嘉年华」于二零二四年六月举行，藉此表扬积极参与的学校和学生。

残疾人士体育训练计划

残疾人士体育训练计划供肢体伤残人士、智障人士、听障人士、视障人士、长期病患者、自闭症人士及精神病康复者免费参加，旨在鼓励残疾人士参与体育活动。本署在二零二四至二五年度为逾1 200名残疾人士举办约100个训练班，涵盖羽毛球、身心伸展、乒乓球、徒手健体、现代舞、轮椅网球及水中健体等运动。

康乐事务

康体活动

社区体育会计划

「社区体育会计划」提供技术和财政支援予社区体育会，以举办体育发展活动；亦安排讲座、训练课程和工作坊，从而增进社区体育会领导层的管理技巧和技术知识。这项计划的目标是在社区层面提升运动水平，促进并加强青少年在体育方面的发展，鼓励市民终身参与体育运动，以及吸纳更多体育义工。现时有34个体育总会和约430个社区体育会参与这项计划。在二零二四至二五年度举办的社区体育会活动约有3 220项，参加者约65 180人次。

地区体育队训练计划

根据「地区体育队训练计划」，全港18区在各相关体育总会支持下各自成立和培训地区足球队、篮球队、手球队和剑击队。在二零二四至二五年度，约7 100名市民加入这些地区体育队，参加了逾209项训练活动和区际比赛。

青苗体育培训计划

「青苗体育培训计划」旨在发掘本港的年轻运动好手。当中部分年轻运动员更可获选拔，接受有关体育总会进一步培训，或获邀加入香港代表队并参加国际体育赛事。

在二零二四至二五年度，青苗计划在34个体育项目共提供约900项活动，参加的青少年约40 800人次，当中共有776名极具潜质的年轻运动员获体育总会选拔接受进一步培训。

康乐事务

康体活动

包山嘉年华2024

「包山嘉年华2024」于二零二四年四月七日至五月十六日在长洲举行，由本署与多个地区团体合办，其中精彩环节包括「抢包山比赛」、「攀爬嘉年华」及学童绘画比赛等，多项活动合共吸引超过9 000名市民参加。



健儿在一年一度的长洲盛事—「抢包山比赛」中抢登包山。

康乐事务

体育资助计划



本署负责管理「体育资助计划」，为体育总会和其他体育机构提供资助，推动本港的体育发展。在二零二四至二五年度，本署拨款约6.2亿元，资助举办11 440多项体育活动，参加者约有889 300人次。

在二零二四至二五年度，共有117项国际大型赛事获这项计划资助举行，包括：「2024亚洲滑浪风翼锦标赛」、「亚洲有装备健力锦标赛暨亚洲大学生杯2024」、「亚洲青少年室内射箭公开赛（香港2024）（国际射箭联合会星章赛）」、「第二十三届亚太区水球赛」、「2024 UCI单车花式世界杯、第十五届亚洲室内单车锦标赛及香港公开赛」、「中信银行（国际）第15届亚洲龙舟锦标赛」、「亚洲越野锦标赛2024」、「2024国际剑击联合会重剑青年世界杯」、「亚洲杯（抱石）2025」、「第21届香港亚洲公开剑道锦标赛」、「香港残疾人草地滚球邀请赛2025」，以及「2025香港室内赛艇锦标赛暨慈善长途接力赛」。



两名年轻重剑运动员在「2024国际剑击联合会重剑青年世界杯」交锋。



「亚洲杯（抱石）2025」女选手奋力攀登抱石墙。

康乐事务

体育资助计划



男子残疾人草地滚球运动员黄健光出战「香港残疾人草地滚球邀请赛2025」的「B5-B8肢体残疾组混合双人杯赛」。



「亚洲越野锦标赛2024」健儿激烈角逐，争夺有利位置。



「亚洲有装备健力锦标赛暨亚洲大学生杯」的「男子93公斤级卧推举项目」赛事掠影。



中国香港队的单车运动员于「2024 UCI单车花式世界杯、第十五届亚洲室内单车锦标赛及香港公开赛」展现精湛技艺。



「亚洲青少年室内射箭公开赛（香港2024）（国际射箭联合会星章赛）」比赛场上，射箭运动员蓄势待发。



「2025香港室内赛艇锦标赛暨慈善长途接力赛」参加者于高科技划艇机上较劲，展现惊人耐力和斗志。

康乐事务

体育资助计划



中国香港滑浪风帆运动员凭借精湛技术和灵活战术，在「2024亚洲滑浪风翼锦标赛」卫冕成功。



「第二十三届亚太区水球赛」中，中国香港男子水球队守门员飞身扑救，化解对方攻势。



中国香港龙舟队在「中信银行（国际）第15届亚洲龙舟锦标赛」中全力冲刺。

康乐事务

体育资助计划

另外，各体育总会亦获得这项计划资助，举办了共525项本地比赛。本地大型赛事包括：「2024年全港空手道青少年大赛（形及组手）」、「2024香港足毬联赛」、「香港轮椅篮球挑战杯2024」、「香港道路竞走锦标赛2024」、「2024香港青少年壁球公开赛」、「香港校际体育舞蹈团队舞锦标赛」、「中国香港大专体育协会男子及女子足球比赛冠军赛2024-2025」、「2025全港公开乒乓球单项锦标赛」、「2024／2025男子棍网球超级联赛」、「投球节2024」、「香港合球联赛」、「香港垒球公开联赛」，以及「香港排球联赛2025」。



「2024年全港独木舟水球公开锦标赛」精彩瞬间。



年轻空手道选手在「2024年全港空手道青少年大赛」的「女童自由组手」赛事中向对手使出一记高踢。

康乐事务

新兴体育活动资助先导计划



在二零二四至二五年度，本署透过「新兴体育活动资助先导计划」，按个别活动形式向20个合格的体育机构分发了合共250万元的资助金，当中包括举办啦啦队、冰壶、闪避球（两个）、功能体适能、足网球、健身气功、卡巴迪、健球、克拉术、弓道、木棋、双截棍、滑翔伞、法式滚球、匹克球、竞技叠杯、直立板、巧固球和域士球等体育项目的机构。有关资助用以举办逾300项体育活动，参加者共约13 000人次。

「新兴体育活动资助先导计划」是本署全面检讨「体育资助计划」后，于二零二一至二二年度推出的计划，旨在支持新兴体育活动在社区的推广与发展。



「全港木棋公开赛」参加者瞄准木棋投掷木棒，希望一举得分。

康乐事务

巴黎2024奥林匹克运动会及残疾人奥运会



巴黎2024奥林匹克运动会（奥运会）于二零二四年七月二十六日至八月十一日在法国巴黎举行。中国香港代表团由35名运动员组成，参加13项体育赛事，并夺得两金及两铜共四面奖牌。政府于二零二四年八月在香港国际机场举行九场简单的返港欢迎仪式，祝贺参赛运动员凯旋归来。



为返港的巴黎2024奥林匹克运动会健儿举行巴士巡游，不少市民夹道欢迎。



运动员与学生交流，分享参与奥运的经验。

二零二四年八月二十一日，香港特别行政区政府与中国香港体育协会暨奥林匹克委员会在政府总部合办大型返港欢迎仪式，藉此祝贺代表团勇夺佳绩，并感谢教练及医疗团队倾力为运动员提供不可或缺的支援。

巴黎2024奥林匹克运动会及残疾人奥运会

二零二四年八月二十一日，香港特别行政区政府与中国香港体育协会暨奥林匹克委员会在政府总部合办大型返港欢迎仪式，藉此祝贺代表团勇夺佳绩，并感谢教练及医疗团队倾力为运动员提供不可或缺的支援。



在政府总部举行的巴黎2024奥林匹克运动会返港欢迎仪式上大合照。

为残疾运动员而设的巴黎2024残疾人奥运会（残奥会）于二零二四年八月二十八日至九月八日在法国举行。香港代表团由23名运动员及46名工作人员组成。本港运动员参加了八个体育项目，夺得三金、四银及一铜共八面奖牌。政府于二零二四年九月在香港国际机场举行两场简单的欢迎仪式，迎接运动员返港。



在礼宾府为返港的巴黎2024残疾人奥运会健儿举行午宴。

康乐事务

巴黎2024奥林匹克运动会及残疾人奥运会

二零二四年九月十六日，香港特别行政区政府与中国香港残疾人奥委会在马鞍山体育馆举行返港欢迎仪式，祝贺残奥会代表团取得佳绩，并感谢教练及医疗团队的贡献。



在马鞍山体育馆举行的巴黎2024残疾人奥运会返港欢迎仪式上大合照。

巴黎2024奥运会及残奥会举行期间，本署于18区指定体育馆设置观赏站播放赛事。不少市民前往观赏站投入盛事氛围并为国家队及香港运动员打气，累计约11万人次观赛。

康乐事务

2025特殊奥运世界冬季运动会



「2025特殊奥运世界冬季运动会」于二零二五年三月八日至十五日在意大利都灵举行。香港共派出17名运动员参加花样滑冰、速度滑冰及雪鞋竞走三个体育项目，并夺得14金、五银及九铜共28面奖牌。政府于二零二五年三月十七日在香港国际机场举行简单的欢迎仪式，迎接运动员返港。



在香港国际机场为返港的「2025特殊奥运世界冬季运动会」健儿举行简单的欢迎仪式。

康乐事务

巴黎奥运会内地奥运健儿代表团欢迎仪式



巴黎2024奥运会内地奥运健儿代表团的欢迎仪式于二零二四年八月二十九日在香港国际机场停机坪举行。代表团在国家体育总局局长高志丹率领下访港三天，成员包括来自16个体育项目共65名运动员和八名教练。



在香港国际机场停机坪举行接待仪式，欢迎巴黎2024奥运会内地奥运健儿代表团抵港。



国家队跳水运动员全红婵在维多利亚公园游泳池举行的「内地奥运健儿展风采」运动项目示范中献技。

康乐事务

巴黎奥运会内地奥运健儿代表团欢迎仪式



国家队乒乓球运动员王楚钦（右二）和樊振东（右一）出席在湾仔伊利沙伯体育馆举行的「内地奥运健儿展风采」运动项目示范，并与香港乒乓球运动员杜凯琹（左二）和黄镇廷（左一）示范表演。



国家队韵律泳运动员出席在维多利亚公园游泳池举行的「内地奥运健儿展风采」运动项目示范，并在水中优雅地起舞。



国家队体操运动员刘洋出席在湾仔伊利沙伯体育馆举行的「内地奥运健儿展风采」运动项目示范，并演示吊环项目。

康乐事务

中华人民共和国第十二届全国少数民族传统体育运动会



「第十二届全国少数民族传统体育运动会」于二零二四年十一月二十二日至三十日在海南省三亚市举行，由66名运动员组成的香港特别行政区代表团前赴当地，参加毽球、龙舟和民族武术三个竞赛项目及舞龙运动表演项目。20名香港运动员亦在开幕式进行了精彩的舞狮表演。本港运动员表现卓越，在四个项目均获得奖项，合共取得一个二等奖、四个三等奖，以及体育道德风尚奖。代表团除了参与竞赛和表演项目外，亦出席了由组织委员会安排的各项民族大联欢交流活动，藉此与其他民族健儿互相交流、深入了解中华传统文化，以及加强中华民族共同体意识。



香港特别行政区代表团在「中华人民共和国第十二届全国少数民族传统体育运动会」开幕式中昂首进场。



香港特别行政区代表团参与在海南省三亚市举行的「中华人民共和国第十二届全国少数民族传统体育运动会」。

康乐事务

第九届全港运动会



全港运动会（港运会）是两年一度的全港综合运动会，在二零零七年首次举办，旨在鼓励18区的居民参与体育运动，从而在社区推广「普及体育」。港运会由体育委员会主办，并由其辖下的社区体育事务委员会统筹，协办单位包括民政事务总署、本署、中国香港体育协会暨奥林匹克委员会和相关体育总会。

第九届港运会包括区际体育比赛和一系列社区参与活动，有关比赛和活动于二零二三年至二零二四年间不同时间举行。全港18区公开选拔由二零二三年七月起进行，以甄选运动员代表各区参加港运会。在比赛方面，今届港运会共有超过4 600名运动员代表全港18区出战八个体育比赛，分别是田径、羽毛球、三人篮球、五人足球、游泳、乒乓球、网球和排球。至于示范项目比赛，除女子五人足球外，还有霹雳舞、运动攀登和滑板三个新增的城市运动项目。今届港运会亦举办「轮椅三人篮球比赛」、「硬地滚球比赛」、「智障人士乒乓球比赛」和「智障人士游泳比赛」，以推广残疾人士运动。



内地奥运金牌得主丁宁（左二）和王懿律（右二），与香港奖牌运动员许得恩（左一）和苏慧音（右一），于二零二四年四月二十一日举行的第九届全港运动会开幕典礼上燃点圣火。



第九届全港运动会三人篮球比赛决胜一刻。

康乐事务

第九届全港运动会



第九届全港运动会闭幕暨综合颁奖典礼于二零二四年六月九日在九龙公园体育馆举行。



在沙田城门河畔举行的「第九届全港运动会—赛马会全城跃动活力跑」吸引逾5 000名市民参加。



第九届全港运动会十八区啦啦队大赛的参赛队伍施展浑身解数，竞逐「最佳表现奖」、「最具地区特色奖」及「最具人气奖」。

除比赛外，大会筹办了多个社区参与活动，包括开展活动、体育讲座，以及由精英运动员主持的11项精英运动员示范及交流活动，藉此鼓励市民支持港运会。其他港运会活动包括「港运会心连心活力齐跑跳」、「奥梦·边种运动我至Fit」、「十八区誓师暨啦啦队大赛」、「赛马会全城跃动活力跑」、摄影比赛、大型开幕典礼和「闭幕暨综合颁奖典礼」。市民亦可投票选出「我最支持的体育社区」，以及竞猜「第九届全港运动会总冠军」。今届港运会超过94万人次参与体育比赛及相关社区参与活动。

康乐事务

自我体质测试站



康文署于二零二四年在18个体育馆设置自我体质测试站，供使用者随时进行简易的自助体质测试。测试站运用生物电子抗阻分析仪，向使用者提供身体脂肪百分比、肌肉质量和体内水分量等资料，使用者亦可透过智能手机即时下载测试结果。我们预计每年约有10万人次使用测试站。



设于东昌街体育馆的自我体质测试站。

康乐事务

体育交流



体育交流与合作计划

根据《上海市与香港特别行政区体育交流与合作协议》，本港与内地城市在年内进行了一项交流计划。该计划为二零二四年七月二十二日至二十六日在香港举行的沪港青少年体育交流夏令营。

青少年体育交流计划

「青少年体育交流计划」获「体育资助计划」资助，与海外和内地（包括大湾区）合办体育交流活动。本署透过该交流计划向各体育总会提供资助。在二零二四至二五年度，有26个体育总会接受资助，共举办了37项活动，超过700人次参加。

康乐事务

粤港澳青年交流计划



足球交流活动

「2024粤港澳青少年足球交流活动」于二零二四年九月二十日至二十二日在澳门举行。香港队在10至11岁和12至13岁的年龄组别分别夺得季军及亚军。



「2024粤港澳青少年足球交流活动」在澳门举行。

国际体育用品博览会

「粤港澳国际体育用品博览会」于二零二四年十一月十六日至十八日在广州举行。香港特区展览摊位的主题为「城市运动」，展示三人篮球、霹雳舞、五人足球、滑板及运动攀登在香港的发展与推广。博览会吸引了近万人参观。



「粤港澳国际体育用品博览会」在广州举行，图示本署设置的「城市运动」摊位。

康乐事务

粤港澳青年交流计划

篮球交流活动

「第16届粤港澳青少年篮球交流活动」于二零二五年一月三日至五日在香港举行。除了主赛事外，亦有技巧挑战赛、观光活动和欢送午宴暨颁奖典礼。参赛队伍共有六支，分别为三支男子队和三支女子队，其中香港男子队和香港女子队均在所属组别夺得亚军。



「第16届粤港澳青少年篮球交流活动」在荃湾体育馆举行。

康乐事务

园艺和市容



动物和园艺教育

本署每年推行多项动物和园艺教育计划让市民参加。在二零二四至二五年度，我们举办了430项动物教育活动及391项园艺教育活动，分别约有23 800人及30 700人参加。这些活动中有约635项属学校教育活动，参加的学生约16 600人。我们又为市民举办了17项有关自然保育的课程。

年内，我们在屯门公园举办了动物教育展览，并在九龙公园举办园艺教育展览。有关展品随后安排于香港公园、九龙公园、香港动植物公园、大埔海滨公园、屯门公园、元朗公园、青衣公园、北区公园和荔枝角公园轮流展示，参观者共约25 400人次。



市民在九龙公园（拱廊）举办的「园艺教育展览2024」参与带有中国元素的摊位游戏来庆祝国庆日。



「动物教育展览2024」于屯门公园举行，游人参与摊位游戏。

康乐事务

园艺和市容

树木管理

本署负责管理及护养约537 000棵树木，包括目前政府古树名木册内436棵树木中的307棵。

我们设有六支地域树木管理队伍，负责树木管理工作。在二零二四至二五年度，各队伍定期检查树木，为47 375棵树木进行护养和修剪工作。

此外，在二零二四至二五年度，我们共种植了4 023棵树木，其中2 700棵种于路旁，1 323棵种于公园和花园。这些树木中，有2 632棵属婆婆多姿的开花树木，例如黄钟木、金蒲桃、大花紫薇、树头菜、节果决明和紫花风铃木。

园艺和美化环境工作

本署积极绿化我们的城市，监察全港18区推行的植树计划，包括在发展地区栽种树木。年内，保护树木审核委员会举行26次会议，审核22项有关工程项目的保育及移除树木建议，并保存了334棵或会被移除的树木。

我们亦协助评审发展中休憩用地和路旁市容地带的园景设计，近期例子包括启德发展计划、新田／落马洲发展枢纽、中九龙干线及北角东岸公园主题区公众休憩用地的园景设计。在二零二四至二五年度，我们为辖下24公顷的现有场地和路旁市容地带完成园景改善工作，提升景观。

本署会定期更新相关政策及指引，以符合园艺和树艺方面的最新标准。



位于沙田区沙田路与大涌桥路交界处的绿化地带，是园景改善工作成功实例。



位于沙田源禾路近沙田运动场的路旁绿化地带，在园景美化工程完成后变得夺目亮丽。

康乐事务

绿化推广



二零二五年香港花卉展览

「二零二五年香港花卉展览」于三月十四日至二十三日在维多利亚公园举行。今届花展的主题是「绽放英姿」，并以花色缤纷的秋英为主题花。花展场内，游人尽情欣赏悉心栽培的各色盆栽、造型优美的花艺摆设，以及引人入胜的园林造景。花展共有超过238个机构参与，包括81个来自11个国家的参展机构，参观人次逾58万。



「二零二五年香港花卉展览」会场设有主题花立体花墙，以上千朵小花砌成六朵色彩缤纷的巨型秋英，层次丰富，配以前方绚烂的郁金香花海，为游人带来视觉盛宴。



「二零二五年香港花卉展览」园艺造景之一，以切花塑造各种非洲常见动物，惟妙惟肖。

康乐事务

绿化推广



「二零二五年香港花卉展览」会场设有多个大型园林造景，部分取材自世界各地著名景点。



设有巨型礼物盒布置的美丽花圃为「二零二五年香港花卉展览」热门拍照点之一。



「二零二五年香港花卉展览」中以颐和园为题的园林造景，展现皇家园林的春日盛景。

游人亦有机会参与各色各样教育与娱乐并重的活动，例如学童绘画比赛、摄影比赛、植物展品比赛、音乐及文娱表演、花艺示范、园艺讲座、绿化活动工作坊、导赏服务、康乐活动及亲子游戏等。此外，场地设有商业摊位，售卖花卉、园艺产品及摄影器材。

康乐事务

绿化推广



「二零二五年香港花卉展览」学童绘画比赛的参赛者。比赛吸引了约2 200名学生参加。

花展结束后，超过400名义工参与了各项环保回收日活动，于花展会场协助回收可重用和循环再造的物料并予以分类。大会将可重新种植的花卉和可再用的园林造景送到本署辖下公园及美化市容地带重置，另将万株可再种植的盆栽送予约80个参与机构，更向市民派发约3 500盆秋英，以鼓励社区推行绿化。



为推动社区绿化，本署在绿化义工协助下，于「二零二五年香港花卉展览」的环保回收日派发了约3 500盆秋英予市民重新栽种。

康乐事务

绿化推广

「康文赏花情报」网站

部门的「康文赏花情报」专题网站(www.fa.gov.hk)提供全港各区公园和花园内一些最受欢迎显花植物的资讯，包括开花现况。网站亦是花卉资讯和赏花情报兼备的一站式平台，并设有「分享相片」功能，让使用者上载所拍的花卉照片。

绿化香港运动

本署年内共举办了96项外展绿化推广活动，包括在全港18区的康乐场地举行巡回展览，并为多间机构和学校举办外展绿化活动，参加者约38 500人次。

我们继续推行「绿化义工计划」，全港18区现有超过7 000名绿化义工。在二零二四至二五年度，绿化义工参加了360项绿化及推广绿化活动，其间参与义务服务，又或担任服务员。



本署于九龙公园举办树木研讨会暨树木研习径参观活动，藉此丰富绿化义工的树木知识，有助他们参与树木监察工作。

康乐事务

绿化推广

我们推行的「社区园圃计划」举办了66个种植研习活动，共约13 090人次参加。这些活动鼓励市民参与社区绿化活动、身体力行绿化环境，并有助加强大众重视环保的意识。该计划已在全港18区共辟设了31个社区园圃。



「社区园圃计划」参加者于毓雅里社区园圃进行研习课。

本署亦与区议会及地区组织合办了19个「社区种植日」活动。这项活动全年举行，逾3 755名市民参与其中，协助种植近16 100棵树木和灌木。



学生组队参与社区种植活动，支持绿化香港运动。

康乐事务

绿化推广

「绿化校园资助计划」是本署的学校绿化活动之一，在二零二四至二五年度为892间参加计划的学校及幼稚园提供324万元资助，专供学校营造更绿意盎然的校园环境，同时举办绿化教育活动，并安排兼职导师给予协助。本署又向各「绿化校园工程奖」优胜学校颁奖，以表扬其出色表现及对绿化校园所作的贡献。此外，本署举办「一人一花」计划，向约373 000名学童派发幼苗，以鼓励儿童和青少年栽种植物。



二零二四至二五年度「绿化校园资助计划」得奖学校所完成的绿化工程。



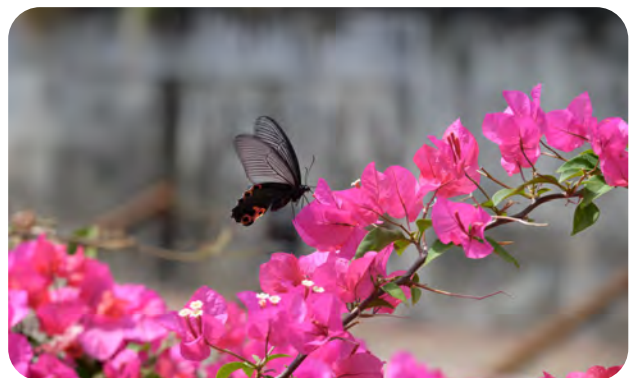
参与二零二四至二五年度「一人一花」计划的学生与获分发的花卉合照。

悦目亮丽城市计划

「悦目亮丽城市计划」为响应《2023年施政报告》而推行，旨在加强美化城市。重点项目之一是将城门河及元朗明渠打造成赏花热点；另一项则是在主要节日期间，美化主要道路中央分隔带及回旋处花床的园景，当中涵盖九个地点，占地共一万平方米。为推行此计划，我们亦正陆续为合适的球场、体育场地外墙及洗手间增添赏心悦目的艺术及设计色彩。



元朗明渠两侧的路旁花床遍植簕杜鹃。



元朗明渠两侧的路旁花床簕杜鹃盛放，引来蝴蝶驻足流连。

康乐事务

绿化推广



位于元朗区朗屏站的路旁花槽，园景美化工程完成后绿意盎然。



元朗区朗屏站的路旁花槽景致一新，本署吉祥物「活力仔」和「思文喵」自绿丛中探头张望。



位于尖沙咀漆咸道南与加连威老道交界处的美化市容地带，园景美化工程完成后亮丽非凡。



位于湾仔区的隧道入口处休憩花园的中央分隔带，园景美化工程完成后尽善尽美。

康乐事务

牌照签发



本署负责指定游乐场所的发牌工作。截至二零二五年三月，领有游乐场所牌照的处所包括48间桌球馆、五个公众保龄球场和八个公众溜冰场。

康乐事务

康体大事纪要



2024年4月5日至7日	国泰／汇丰香港国际七人榄球赛2024
2024年4月10日至14日	2024亚洲滑浪风翼锦标赛
2024年4月12日至14日	FIBA 3x3 巴黎奥运资格赛
2024年5月1日至4日	国际剑击联合会花剑世界杯—中国香港
2024年6月11日至16日	中国人寿（海外）世界女排联赛香港2024
2024年6月15日至16日	2024香港国际龙舟邀请赛
2024年7月22日至26日	亚洲青少年室内射箭公开赛（香港2024）（国际射箭联合会星章赛）
2024年8月7日	中银人寿杯：杰志对马德里体育会
2024年8月9日至11日	第二十三届亚太区水球赛
2024年8月10日至11日	2024 UCI单车花式世界杯、第十五届亚洲室内单车锦标赛及香港公开赛
2024年8月15日至24日	2024世界棍网球女子U20锦标赛
2024年8月20日	2024第十二届姚基金慈善赛
2024年9月10日至15日	李宁二零二四香港公开羽毛球锦标赛汇丰世界羽联世界巡回赛超级500

康乐事务

康体大事纪要

2024年9月30日至10月6日	保诚香港网球125国际赛
2024年10月7日至12日	2024年WBSC五人制棒球世界杯
2024年10月11日至13日	中信银行（国际）第15届亚洲龙舟锦标赛
2024年10月19日至20日	亚洲越野锦标赛2024
2024年10月26日至11月3日	保诚香港网球公开赛2024
2024年11月1日至3日	香港六人板球赛2024
2024年11月17日	香港国际机场・渣打香港马拉松：三跑道系统十公里国际赛
2024年11月21日至24日	领展香港高尔夫球公开赛2024
2024年11月22日至24日	FIBA 3x3香港年终赛2024
2024年11月22日至30日	中华人民共和国第十二届少数民族传统体育运动会
2024年11月29日至12月1日	2024国际剑击联合会重剑青年世界杯
2024年11月30日至 12月4日	香港2024世界跆拳道品势锦标赛
2024年12月2日至8日	2024 Milwaukee香港壁球公开赛
2024年12月9日至15日	WSF世界壁球团体锦标赛2024
2024年12月29日至 2025年1月5日	2025年中银香港网球公开赛
2025年1月5日	中国银行（香港）港珠澳大桥（香港段）半马拉松2024／25
2025年1月5日至14日	2025 IBF保龄球世界杯
2025年1月17日至24日	IBF世界残疾人保龄球锦标赛
2025年2月1日	FWD富卫保险贺岁杯2025

康乐事务

康体大事纪要

2025年2月9日	渣打香港马拉松2025
2025年2月14日至16日	浪琴香港国际马术盛典
2025年3月4日至9日	世界格兰披治桌球大奖赛2025
2025年3月7日至9日	LIV Golf 2025香港站
2025年3月8日至9日	亚洲杯（抱石）2025
2025年3月14日至16日	第21届香港亚洲公开剑道锦标赛
2025年3月20日至23日	香港残疾人草地滚球邀请赛2025
2025年3月28日至30日	国泰／汇丰香港国际七人榄球赛2025
2025年3月29日至30日	2025香港室内赛艇锦标赛暨慈善长途接力赛

文化事务

文化事务



本署的文化事务部负责举办各类文娱节目，在香港推广文化艺术，同时管理本署的表演场地，以及因应需求开设新场地。该部亦负责本港的公共博物馆及相关博物馆服务，以及提供公共图书馆服务，推广阅读和文学艺术。

本署合共管理15个演艺场地、15所博物馆、两个艺术空间、两间室内体育馆，以及71间固定图书馆和12间流动图书馆。

文化事务部获得274位专家顾问支援，就表演艺术、文学艺术及博物馆活动提供专家意见，当中有艺术家、作家、学者，以及在所属专业领域有重大贡献的人士。

文化事务

表演艺术



在二零二四至二五年度，本署举办多个艺术节、表演和观众拓展活动，包括由本地及国际艺术家以现场、网上及混合模式呈献的节目。此外，本署继续管理本港多个主要的表演场地。

香港文化中心

香港文化中心是本港重要的演艺场地，设有1 971个座位的音乐厅、1 734个座位的大剧院，以及可容纳496名观众的剧场。在二零二四至二五年度，超过620场表演在文化中心举行，入场观众合共超过528 000人次。文化中心在二零二四年庆祝启用三十五周年，举办了超过50项志庆节目，包括七月至八月的「百鸟朝凰」展览、十一月生日周周末的「喜『爵』乘『风』35载」管风琴与爵士乐音乐会，以及一场名为「Rock on the Jazzin' Joy 35」的快闪表演。年内，文化中心举办各式各样的演艺节目，汇聚国际知名艺术家和艺团，例如杜拿多·伦泽第与博洛尼亚市立歌剧院乐团（意大利）、中国国家大剧院管弦乐团、马力沸击乐舞蹈团（阿根廷）、上海京剧院、基夫·汉（英国）联乘谢欣舞蹈剧场及刘易士当代舞团（印度）、高提耶·卡普松与尚·伊夫·蒂博代（法国）、莎拉·芭拉斯佛兰明高舞蹈团（西班牙）、艾琳娜·嘉兰莎（拉脱维亚）及齐默曼（波兰）。



香港文化中心启用三十五周年志庆节目超过50项，包括在大堂举行的快闪表演，观众反应热烈。



阿根廷全男班马力沸击乐舞蹈团浑身是劲，将传统的民间舞蹈马兰波重新演绎为盛大的表演，令当今的观众叹为观止。

文化事务

表演艺术

香港大会堂

香港大会堂是本港首个多用途文娱中心，于二零二二年根据《古物及古迹条例》列为法定古迹。大会堂是文化重镇和培育本地艺术人才的摇篮，设有1 430个座位的音乐厅和463个座位的剧院。在二零二四至二五年度，音乐厅和剧院共举行超过480场演出，入场观众约有27万人次。

年内，在香港大会堂演出者不乏著名的艺术家和艺团，包括巴塞尔室乐团（瑞士）、上海民族乐团、伊莉安·伊莉雅斯、陈锐、西罗兹丁·朱拉耶夫、柯列斯尼科夫、克利斯蒂安娜·莫甘蒂、基斯顿·葛哈尔及史葛·萧凡。演出者中亦有数位本地艺术家，包括许宁、许嘉晴、廖冬保及麦嘉然。

改善工程及提升服务

西湾河文娱中心于年内进入大型翻新及改善工程的最后阶段，除全面翻新和改善公共设施及可租用设施外，亦更换了屋宇装备装置，并安装了创新的舞台设备及科技器材，包括沉浸式音响系统、光雕投影系统、舞台自动追踪系统（与影像、音响及灯光等系统配合使用）及串流直播系统。上述工程可提升文娱中心的表演质素和满足表演艺术界不断转变的需要。

油麻地戏院第二期建筑工程于年内继续进行，包括扩大现有场地的大堂及侧翼舞台空间，同时兴建新的排练、培训及附属设施。上述改善项目可加强油麻地戏院这个专业粤剧表演场地的功能。

此外，大埔文娱中心仍在进行设施提升工程，包括扩建演奏厅、黑盒剧场、活动室和大堂范围，以及改善场地的室内及室外设施，另外亦将安装创新科技设备，例如沉浸式音响系统等。工程完成后，文娱中心将成为大埔区内真正的专业表演场地。



西湾河文娱中心于年内进入大型翻新及改善工程的最后阶段，包括全面翻新和改善公共设施及可租用设施、更换屋宇装备装置，以及安装创新的舞台设备及科技器材。



大埔文娱中心一直进行设施提升工程，包括扩建演奏厅、黑盒剧场、活动室和大堂范围、改善场地的室内及室外设施，以及安装创新科技设备。

文化事务

表演艺术

社区演艺设施

本署负责管理各区举行文化艺术活动的社区演艺场地网络。该等场地中较大型的包括沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、葵青剧院、元朗剧院和高山剧场；较小型的则有西湾河文娱中心、上环文娱中心、牛池湾文娱中心、大埔文娱中心和北区大会堂。这些设施亦可出租予文化团体使用。在二零二四至二五年度，以上场地举行了约4 700场节目，观众共逾130万人次。

本署推行场地赞助计划，让地区艺团免费使用上述设施，为区内居民举办文化活动。在二零二四至二五年度，受惠于该计划的艺团共有约70个，在本署场地举办共超过520项活动，吸引逾73 000人次参与。

支持粤剧发展

本署实行粤剧演出优先租场政策，让专业粤剧团体优先租用高山剧场，亦可在特定时段优先租用另外五个表演场地。

除了高山剧场设有1 031个座位的剧院外，高山剧场新翼亦设有596个座位的演艺厅，专为粤剧表演而设计。在二零二四至二五年度，高山剧场共举行了620场表演，入场观众约275 000人次。场地设有粤剧教育及资讯中心，汇集了丰富的数码化和互动形式的粤剧资源，在二零二四至二五年度约有25 000人次到访。

另一个专供中国戏曲使用的场地是油麻地戏院，内设300个座位。戏院建于一九三零年，是本港市区硕果仅存的战前电影院，已获古物谘询委员会评为二级历史建筑。戏院和旁边的红砖屋（一级历史建筑）已成为粤剧演员培训和演出的重要场地。由于油麻地戏院第二期建筑工程正在进行，戏院场地暂时关闭。

计划兴建的新设施

粉岭的新界东文化中心建筑工程在二零二三年七月展开，目标是在二零二八年完工。该场地将设有演艺厅（1 400个座位）、剧场（700个座位）及多用途剧场（180个座位）；另有全港首置的设施，包括儿童剧场专属场地，以及两个配备专业舞台设施以进行实验和孕育新作的创艺室。

文化事务

表演艺术

艺术科技的发展

康文署率先落实行政长官二零一九年及二零二零年《施政报告》中提出有关推广艺术科技的政府政策措施。东九文化中心获定位为本港的艺术科技旗舰场地，已于二零二四至二五年度内分阶段开放，并举办了约900场试场节目，包括20集主要归入「东九开箱」试场节目系列的网上节目。实体及网上试场节目分别吸引超过11 000人次入场及超过53万人次浏览。年内的重点节目包括重现昔日公共屋邨场景的沉浸式互动体验节目《环游角落》，以及由著名作曲家伍卓贤和爵士钢琴演奏家张贝芝联同虚拟艺术家打造的现场音乐会「Twinkle新奇世界音乐会」。为支持艺术科技的持续发展及在舞台表演上的应用，东九文化中心艺术科技学院自二零二四年二月起展开为期24个月的「艺术科技见习员计划」，首批见习员已开始接受培训，并参与及支援东九文化中心及其场地伙伴的各项试场节目。

场地伙伴计划

本署仍在推行第五轮「场地伙伴计划」（二零二二年四月至二零二六年三月）。该计划以提供工作间、安排优先使用场地设施、给予基本资助和协助宣传等方式，支援演艺团体，从而提升艺团的形象，吸引更多观众，以及善用本署的场地设施，鼓励社会各界更广泛参与艺术活动。

随着东九文化中心由二零二四年四月起推出为期两年的「场地伙伴计划」及「驻场艺术家先导计划」，本署的26个场地伙伴（包括八个每年接受文化体育及旅游局（文体旅局）资助的主要艺团、17个以单一或联盟形式经营的中小型艺团，以及一位驻场艺术家）在二零二四至二五年度合共举办了超过760场表演，并参与了约980项观众拓展活动，共吸引约701 000人次入场。

场地	场地伙伴
(1) 香港大会堂	香港小交响乐团 香港话剧团
(2) 香港文化中心	香港管弦乐团 香港中乐团 香港芭蕾舞团 进念·二十面体
(3) 东九文化中心	Dimension Plus 再构造剧场 香港爵士音乐学校 林俊浩（驻场艺术家）

文化事务

表演艺术

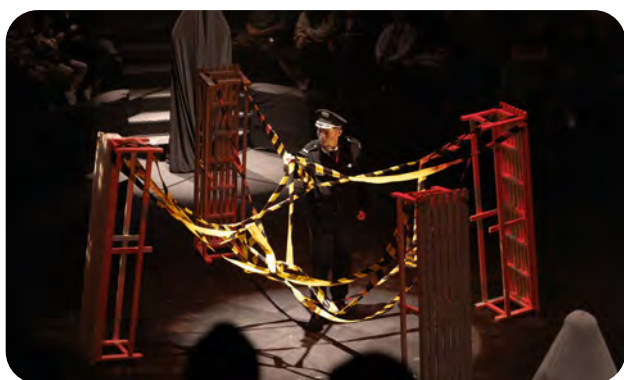
场地	场地伙伴
(4) 葵青剧院	中英剧团 风车草剧团
(5) 牛池湾文娱中心	东边舞蹈团 大细路剧团及偶友街作
(6) 北区大会堂	香港戏剧工程
(7) 西湾河文娱中心	夸啦啦艺术集汇
(8) 沙田大会堂	香港舞蹈团 粤剧营运创新会 三角关系及一路青空
(9) 上环文娱中心	iStage及一条裤制作
(10) 荃湾大会堂	爵士世界及起乐 明日艺术教育机构
(11) 屯门大会堂	春天实验剧团及生辉粤剧研究中心 普剧场
(12) 油麻地戏院	香港八和会馆
(13) 元朗剧院	香港梨园舞台

文化事务

文化节目



本署的文化节目组致力举办音乐、舞蹈、中国戏曲、戏剧和跨媒体艺术等不同形式的演艺节目，由本地与访港艺术家和艺团演出，呈现传统、现代、前卫等各种不同的风格。在二零二四至二五年度举办的访港节目，不少都大受观众欢迎，包括陈锐小提琴演奏会、维京格·奥拉夫逊钢琴演奏会、艾琳娜·嘉兰莎演唱会、上海民族乐团《海上生民乐》、广州歌舞剧院——大型民族舞剧《醒·狮》、莎拉·芭拉斯佛兰明高舞蹈团《飞越佛兰明高》（西班牙）、「冬日开怀集」系列：盏鬼剧团《诙谐曲》（荷兰）及大风车剧团《G仔BB的彩虹冒险》（澳洲）、广州粤剧院——大型新编历史粤剧《文成公主》，以及木卡空间《罪人》（马来西亚）。此外，本署致力筹办节目系列，例如「香港艺术家」系列、「舞蹈新鲜人」、「续·舞」、「独脚戏」、「新能量」及「冬日开怀集」系列，以支持本地艺术工作者。年内，各节目系列共演出680场，约25万人次入场观看。



木卡空间《罪人》（马来西亚）其中一幕，于香港文化中心剧场上演。



音乐剧团盏鬼剧团首度来港，在牛池湾文娱中心演出四场，将音乐与喜剧互相结合，发挥得淋漓尽致。

文化事务

文化节目



著名钢琴家及歌手伊莉安·伊莉雅斯联同长期拍档马克·约翰逊（低音大提琴）、里安度·佩莱格里诺（结他）和拉斐尔·巴拉达（鼓）在香港大会堂举行音乐会，带来多首糅合爵士乐、巴西音乐、古典音乐和流行音乐等风格的歌曲。



著名小提琴家陈锐联同与其合作无间的钢琴家朱里奥·艾利萨德，在香港大会堂带来两场翘首以盼的演奏会，演奏塔替尼、贝多芬、圣桑、巴赫、巴济尼、德伏扎克和奇克·柯利亚的作品。



瑞士巴塞尔室乐团在安德烈斯·奥登萨默的指挥下，与钢琴家反田恭平于香港大会堂演奏贝多芬的《第四钢琴协奏曲》，令人神往。



世界知名的大提琴家高提耶·卡普松联同与其合作无间的钢琴家尚·伊夫·蒂博代，于香港文化中心举行演奏会，演绎舒曼、布拉姆斯、德布西和萧斯塔高维契的作品，令人目不暇给。

文化事务

文化节目



拉脱维亚著名女中音艾琳娜·嘉兰莎首度来港演出，于香港文化中心与卡雷尔·马克·奇尚指挥的澳门乐团合作，演绎多首著名的歌剧作品。



声辉粤剧推广协会的本地小演员，在「粤剧日2024」于高山剧场演出《再世红梅记》的选段。

二零二四年十一月，本署一年一度的大型免费活动「粤剧日」在高山剧场及其新翼举行，展示青年新秀在保存和推广粤剧文化上的成果。本署继续支持香港城市室乐团、香港歌剧院、非凡美乐、谊乐社、香港萧邦社、飞跃演奏香港、竹韵小集、香港舞蹈联盟有限公司、香港舞蹈总会、香港芭蕾舞学会及香港八和会馆等多个演艺团体及机构的发展。

本署亦继续支援本地艺术工作者，与他们携手制作一系列录播节目，包括透过网上平台「艺在『指』尺」制作13集节目，为对艺术教育感兴趣的市民提供学习机会。

文化事务

艺术节



二零二四年，「国际综艺合家欢」、「中华文化节」和「亚艺无疆」艺术节呈献多类精彩的节目，演出者包括本地及访港艺术家及艺团。

国际综艺合家欢2024

「国际综艺合家欢2024」于七月及八月举行，送上由本地及访港艺术家参与的节目，内容包罗万有，适合一家大小。今届合家欢合共呈献超过100场现场演出及两个网上节目，分别吸引逾33 000人次入场和录得逾107 000次浏览。这些节目为儿童及家长度身订制，包括杂技、魔术、舞蹈、偶剧、戏剧及多媒体等各类剧场表演、专为婴幼儿而设的节目、音乐会、舞蹈表演和电影放映会。

合家欢的开幕节目为杂技表演《青春ing》，由中国杂技团演出高难度的杂技动作，令人叹为观止。其他精选节目包括加拿大美人鱼剧团改编畅销绘本系列而成的黑光布偶剧场《彩虹鱼的海底大冒险》；瑞典获奖编舞家达莉亚·艾切·泰兰特为婴幼儿创作的《奇幻「柔」乐园》；比利时噪梭爵士乐团的多媒体爵士音乐表演《爵士号飞车》（欧洲「年轻观众音乐大奖公众之选」得奖作品）；以及意大利TPO剧团带来的沉浸式互动舞蹈剧场体验。

合家欢亦有数个本地节目，其中本地魔术师甄泽权与担任表演嘉宾的国际知名幻象大师原大树携手呈献魔术剧场《魔法随意门》；稻田身体剧场则在其节目中透过扭蛋游戏，给观众上一堂生动的生态课。合家欢除有舞台表演外，亦举办各式各样的艺术欣赏活动，包括工作坊、外展节目、网上节目及展览。

文化事务

艺术节



中国杂技团于香港文化中心带来连场经典杂技戏码，展现精湛的传统技艺之余，亦加入创新科技元素。



来自瑞典的达莉亚·艾切·泰兰特于葵青剧院创造平和的空间，让宝宝透过音乐及影像随心探索，全面启动感官。



《魔法随意门》于葵青剧院上演，将魔术及大型道具融入精彩的故事，更请来国际知名的幻象大师原大树担任特别嘉宾，施展魔法绝技，令观众叹为观止。

文化事务

艺术节

中华文化节2024

香港是中外文化艺术交流中心，除突显多元文化外，亦处处展现博大精深的中华文化艺术。本署辖下弘扬中华文化办公室（弘扬办）于二零二四年首度推出「中华文化节」，旨在弘扬中华文化，以提升市民的国民身分认同及文化自信。「中华文化节」内容丰富多彩，包括本署品牌项目「中国戏曲节」的精选剧目、获国家艺术基金肯定的本地优秀作品，以及与多个本地艺术组织携手协力制作的舞台精品节目，涵盖音乐、舞蹈、跨媒体、戏曲、电影、展览等，亦安排嘉年华、讲座、艺人谈及大师班等不同类型活动，推动中华文化走进社区，贴近生活。

首届「中华文化节」以北京歌剧舞剧院创演的舞剧《五星出东方》作为开幕节目，整个文化节汇聚了超过150个优秀的本地及内地艺团及机构，呈献了逾250场演出及活动，吸引逾90万人次入场。文化节亦特别策划了「普及中华文化艺术专场」，让超过7 000名学生及社区人士亲身体验中华文化。根据调查结果，超过八成的参加者认同文化节增强了他们对中华文化的认识及兴趣。

「中国戏曲节2024」为文化节重要一环，为观众送上多个剧种的演出，包括由粤剧名伶罗家英执导并作为开幕节目的新编粤剧《大鼻子情圣》，以及京剧、昆剧、越剧、潮剧、柳子戏、婺剧及北路梆子表演，其中北路梆子是首次在香港上演。



首届「中华文化节」以北京歌剧舞剧院演出的《五星出东方》作为开幕节目，在沙田大会堂表演两场，均全场爆满，博得热烈的掌声。



「中国戏曲节2024」以新编粤剧《大鼻子情圣》打响头锣，在香港文化中心上演。粤剧名伶罗家英将这部法国名剧重新编成粤剧、担任新剧导演，并与其他演员担纲演出。

文化事务

艺术节



山东省柳子戏艺术保护传承中心为首届「中华文化节」献演花脸大戏《张飞闯辕门》。



上海民族乐团由指挥家汤沐海执棒，分别在香港大会堂及荃湾大会堂呈献两场精彩演出，演绎其原创的「海派民乐」品牌。

「亚艺无疆」艺术节2024

首届「亚艺无疆」艺术节由文体旅局呈献、康文署策划，于二零二三年推出，展现「一带一路」国家和地区的艺术家和艺团演出的文化节目，旨在打造可持续的文化艺术交流平台。第二届「亚艺无疆」艺术节于二零二四年举行，举办了超过100场演出及活动，吸引逾10万人次入场。有赖多个驻港领事馆及各国驻港文化机构鼎力支持，参与艺术节的优秀艺术家和艺团所属的国家及地区增至约30个，数目较二零二三年大幅增加。

「亚艺无疆」艺术节2024以《数据玩家》揭开序幕。这是一场能量高涨、融合舞蹈与科技的视觉奇观，由英籍印度跨界艺术家基夫·汉、中国内地编舞家谢欣及印度编舞家泰伦斯·刘易士共同创作。多位享誉国际的音乐家亦有亮相，令艺术节生色不少。波兰钢琴家齐默曼载誉重临，举行两场演奏会，门票全数售罄；乐迷引颈以待的拉脱维亚女中音歌唱家艾琳娜·嘉兰莎则首度来港举行音乐会，在澳门乐团的伴奏下献唱。「中东系列」让观众一窥中东地区丰富的文化面貌，机会难逢。伊朗音乐家米迪·艾未尼的《织人之歌》重现了波斯地毯工艺和边织边唱的传统；而生于叙利亚的单簧管演奏家基南·亚梅则首度在香港举行音乐会，联同五位本地新进音乐家，带来糅合阿拉伯与西方音乐风格的演出。艺术节亦有一些创新节目，例如本地创作团队敲击囊及Dimension Plus联同新加坡作曲家李嘉怡，在西区海水配水库上演特定场域多媒体节目《空山新雨后》；另一破格节目《纯粹艺术拍卖会》让观众可真的出价竞投当代艺术品；而获奖的马来西亚剧场作品《罪人》，则利用灵活多变的舞台设计，演绎张力十足的故事，紧扣观众心弦。

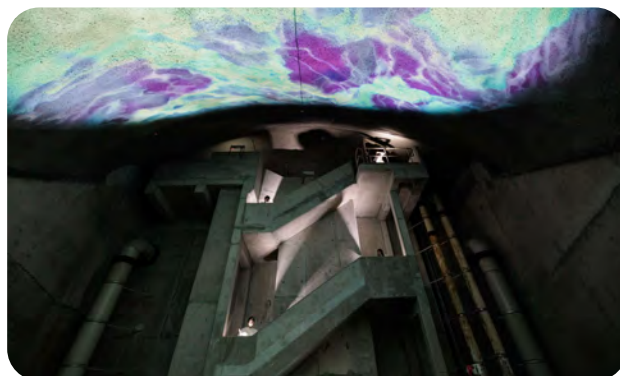
艺术节另一重点节目是广受欢迎的户外嘉年华「亚裔艺采+」，透过民族音乐和舞蹈演出、展览、工作坊及摊位，尽展二十多个亚洲国家的多元文化传统。专题展览《一同织 一天地》及各式各样的外展活动进一步拓展艺术节的受众层面，将独特的文化体验带给不同社群。

文化事务

艺术节



「亚艺无疆2024」开幕节目《数据玩家》在香港文化中心上演，为观众带来一场能量高涨、融合舞蹈与科技的视觉奇观。



本地音乐组合敲击襄、媒体艺术团体Dimension Plus和新加坡作曲家李嘉怡，将西区海水配水库的洞穴改装成「室乐厅」，度身订造一趟场域限定的多媒体音乐旅程。



生于叙利亚的世界著名单簧管演奏家基南·亚梅首度在香港举行音乐会，与五位本地新进音乐家在香港文化中心同台演出，为今年「中东系列」的一大亮点。

文化事务

艺术节

香港流行文化节2024

本署与业界持份者和艺术业界再次合作举办本署年度盛事「香港流行文化节」。继二零二三年首届文化节成功展现本地独特的流行文化后，本届文化节进一步推动香港流行文化的发展，并巩固香港作为中外文化艺术交流中心的地位。

第二届文化节共有逾20项节目，在二零二四年四月至七月举行，包括表演艺术节目、电影放映、专题展览，以及一系列图书馆、户外和外展节目，共吸引逾64万人次入场，另有约17万人次在网上观看。

「香港流行文化节2024」以「也文也武」为主题，除了展现香港流行文化中文艺与功夫、武侠及动作元素的独特融合，亦适逢作曲家黄霑逝世二十周年及小说家金庸百年诞辰，藉此向这两位传奇人物致敬。文化节致力促进跨世代和跨界别的合作，集合资深艺术家与新晋人才，连结不同创意界别，以推动跨文化传承。

亮点节目包括开幕节目《天空草地》。这个大型户外音乐嘉年华在维多利亚公园举行，糅合音乐、电影及时装元素，并有著名及新进艺术家演出。其他重点节目包括「侠之大者——金庸百年诞辰纪念·任哲雕塑展」及「沧海一声笑——黄霑」专题展览，向两位文化巨匠致意；还有「武影江湖——香港电影武林盛会」放映系列，精选由二十世纪七十年代至今二十多部武打片，包括武侠片、拳脚功夫片、现代动作片及奇幻武打片。大受欢迎的特色外展节目「《做一分钟巨星》雅旺录音室导赏团」门票全数售罄，44场导赏团让参加者参观香港其中一间最受推崇的专业录音室，并亲身体会录音过程。

本署继续与大湾区及其他地区的节目主办单位合作，将香港的流行文化和年轻艺术人才推广到香港以外的地方，力求开拓观众群。香港的年轻唱作人分别在中山举行的「金色大地」粤港澳大湾区流行音乐周《日出而作 日入而歌》及在新加坡举行的「香港流行文化节@华艺」两个户外音乐会演出，而「武影江湖——香港电影武林盛会」放映系列的精选电影亦于中山及深圳上映。

文化事务

艺术节



「香港流行文化节2024」的开幕节目《天空草地》是文化节的品牌项目，与多个业界持份者合作，糅合音乐、电影、时装及艺术科技元素。节目以户外音乐嘉年华形式举行，为期两天，邀请跨世代及跨地域的音乐人同台演出。



香港电影资料馆为「武影江湖——香港电影武林盛会」精心选映由二十世纪七十年代至今超过20部经典的港产古装武侠片、拳脚功夫片、现代动作片及奇幻武打片。



著名音乐监制王双骏联同多位年轻有才的音乐人及歌手，在「《三侠四义》音乐会」上重新演绎金庸、顾嘉辉及黄霑这三位巨擘于二十世纪七十至九十年代创作的不朽作品。



香港文化博物馆举办「侠之大者——金庸百年诞辰纪念·任哲雕塑展」，藉以纪念查良镛博士（金庸）百年诞辰。



「沧海一声笑——黄霑」展览特设歌词房，以投影方式展示黄霑歌词的魅力。



「香港流行文化节@华艺——户外音乐会」是首个在海外举办的「香港流行文化节」节目，几位才艺兼备的香港音乐人及唱作人首次在新加坡亮相，在华艺节向当地观众送上耳目一新的音乐。

文化事务

艺术节

第四届「粤港澳大湾区文化艺术节」

第四届粤港澳大湾区文化艺术节于二零二四年十月十九日至十一月二十四日在大湾区「9+2」城市举行，由国家文化和旅游部、香港特别行政区政府、广东省人民政府和澳门特别行政区政府合办。香港首次担任艺术节的主办城市，汇聚超过14 000位本地及中国内地艺文同业，在本港和其他大湾区城市同步举行超过770场现场演出及交流活动，其间亦推出超过70个网上节目。整个艺术节共吸引超过216万人次入场及约4 600万人次在网上浏览。

艺术节的主题为「多元融合——创造无限机遇」，旨在展现大湾区内丰盛的文化，并促进各大湾区城市之间的文化合作和交流。重点节目包括本署与大湾区内的市政府、文化机构和艺团共同打造的六个在香港上演的舞台精品。开幕节目为当代著名华人作曲家兼指挥家谭盾的作品《声音河流》，由香港管弦乐团、广州交响乐团、深圳交响乐团和澳门乐团逾百人组成的粤港澳大湾区文化艺术节管弦乐团在香港体育馆作世界首演，其间原生态歌唱家乌云塔娜及内地歌手周深献唱音乐会主题曲。艺术节还有其他触目的演出，包括音乐及跨媒体表演《乐动·舞界》香港篇、「港浪音乐会」、粤剧电影《白蛇传》首映、2024珠港澳合唱音乐会《我唱我歌》和舞剧《咏春》特别版，充分展示香港与其他大湾区城市深度协作的成果。此外，为期两日的「2024粤港澳大湾区艺文界交流会」吸引超过600名香港及其他大湾区与内地城市的艺文界专业人士参与，让他们彼此分享经验，一同探讨区内文化艺术发展的最新趋势。

本署在艺术节期间亦举办了各类专题展览，例如在香港中央图书馆举办「传承与共融：大湾区文献存珍」和在香港文化博物馆举办「同心迎国庆——粤港澳大湾区非遗汇瑞」。本署亦将11个优质的香港文化节目带到其他大湾区城市，涵盖音乐、舞蹈、跨媒体艺术、粤剧和水墨画展。



第四届「粤港澳大湾区文化艺术节」开幕节目《声音河流》在香港体育馆首演，由当代著名华人作曲家兼指挥家谭盾策划，并由香港管弦乐团、广州交响乐团、深圳交响乐团及澳门乐团演出。



第四届「粤港澳大湾区文化艺术节」开幕节目「声音河流」，为观众送上当代著名中国作曲家兼指挥家谭盾的同名新作。

文化事务

艺术节



第四届「粤港澳大湾区文化艺术节」开幕节目「声音河流」，为观众送上当代著名中国作曲家兼指挥家谭盾的同名新作。



舞剧《咏春》特别版有香港艺术家参演，由康文署及深圳歌剧舞剧院联合制作，为第四届「粤港澳大湾区文化艺术节」画上完美句号，大获好评。

文化事务

艺术教育及观众拓展计划



学校层面

年内，本署继续透过「学校演艺实践计划」，让本地艺团在学校推行艺术教育活动。参加计划的学生接受一系列训练后粉墨登场，其间可亲身体验艺术，并了解各种进修途径。在二零二四至二五学年，本署共推出九项演艺实践计划的节目，艺术形式涵盖音乐、英语音乐剧、舞蹈、戏剧、戏偶和粤剧。负责推行这些计划的团体计有中英剧团、城市当代舞蹈团、香港芭蕾舞团、剑心粤剧团、偶友街作、Move Beyond、赤炼鼓乐团、香港小莎翁及一铺清唱。

「学校文化日计划」鼓励学校在上课时间安排学生到访本署辖下的表演场地、博物馆和图书馆，并参与文化活动，将艺术、历史和科学课题融入学校课程，部分活动亦会邀请家长参与。在二零二四至二五学年，该计划共举行了逾340场节目及活动。

在二零二四至二五学年，「高中生艺术新体验计划」为高中生举办了12项与高中课程「其他学习经历」下「艺术发展」有关的节目，内容涵盖各种艺术形式，包括舞蹈、戏剧、音乐、粤语音乐剧、西洋歌剧、粤剧和多媒体艺术。负责筹划节目的艺团包括粤剧推广中心、中英剧团、城市当代舞蹈团、7A班戏剧组、香港舞蹈团、非凡美乐、音乐剧作和进念·二十面体。

「大专生艺术通识计划」旨在让大专生参加多元化的培训和交流活动，从而更深入认识表演艺术，并在专业艺术家的指导下参与创作。二零二三至二四学年「演戏家族《音乐剧发现号》」粤语音乐剧计划提供一年全面的音乐剧通识训练，参加的学生在完成训练后，于二零二四年九月结业演出中呈献他们创作的音乐剧。

文化事务

艺术教育及观众拓展计划



日跳夜跳舞蹈剧场为参与「学校文化日计划」的幼稚园学童演出《丁丁兽的星之布》，图为该项舞蹈表演其中一幕。



「学校演艺实践计划」包括剑心粤剧团举办的「粤剧实践计划」，图为参与的小学生经历一年训练后，在结业演出中粉墨登场。



「高中生艺术新体验计划」包括由非凡美乐制作的葛路克歌剧《奥菲欧与尤丽迪采》，图为剧中一景。



演戏家族为「大专生艺术通识计划」推出粤语音乐剧计划《音乐剧发现号》，图为学员的结业演出。

文化事务

艺术教育及观众拓展计划

社区层面

本署在社区层面推行拓展观众计划「社区文化大使计划」，让全港市民有更多机会接触艺术。二零二四年共有18个艺团或艺人组合参与计划。

本署于二零二四年为特殊学校的学童推出「关爱·同行」共融舞蹈计划。该计划以香港文化中心为基地，内容包括在该场地举行大堂表演、露天广场表演、工作坊和展览，并举办「走进校园」舞蹈培训，学员在接受一整年的训练后，于二零二五年七月在剧场作公开结业演出。

本署全年举办了逾900项艺术教育及观众拓展表演及活动，参加者合共约有223 000人次。



R&T (Rhythm & Tempo) 通过「社区文化大使计划」呈献《舞出鹅颈桥》，将「打小人」这项非物质文化遗产化为舞蹈表演。



参与计划的特殊学校学童在接受一整年的训练后，于香港文化中心剧场演出。



近200名来自十多个共融舞团的表演者，在香港文化中心露天广场参与户外共融舞蹈表演。

文化事务

嘉年华及社区演艺节目



为庆祝中国传统节日，康文署在年内举办了多个全港大型嘉年华，包括在主要节日如中秋节和农历新年期间举办盛大的彩灯嘉年华，除有来自中国内地的艺团表演民族歌舞外，亦加入了非物质文化遗产（非遗）元素，包括舞火龙，由广东、澳门和本港师傅示范的传统手工艺，以及其他传统艺术和文化活动。一如以往，本署于香港文化中心露天广场举行专题彩灯展，展出各款灯组，并在彩灯会举行期间上演多个「青年之夜」，让年轻表演者尽展才华。上述各项活动均大受欢迎，共有超过108万人次入场观赏。

此外，「亚艺无疆」艺术节有两个重点节目，分别为「亚裔艺采2024」嘉年华及「衣香礼影——民族服饰展」，旨在推广及宣扬种族及民族多元化，由本署与多国领事馆合办，参与国家包括孟加拉、柬埔寨、印尼、哈萨克斯坦、韩国、科威特、老挝、马来西亚、缅甸、尼泊尔、巴基斯坦、菲律宾、俄罗斯、沙特阿拉伯、新加坡、斯里兰卡、泰国、土耳其和越南。两项活动共有约55 000人次入场，另有相关的网上节目为现场节目作结，吸引逾113 000人次浏览。



高12米的彩灯《中有华衣扬 衣花岁岁香》以唐装及旗袍为造型，在维多利亚公园中秋彩灯会中展出，璀璨夺目。



本地多媒体艺术家苏曜朝制作的彩灯《月上龙宫》，结合多媒体艺术与四川省自贡市的传统花灯扎作工艺，展示国家的重大航天成就。

文化事务

嘉年华及社区演艺节目



「亚艺无疆」艺术节2024的节目「亚裔艺采」，通过表演及展览，展现23个亚洲及「一带一路」国家和地区的丰富文化。

十八有艺——社区演艺计划

为了在社区推广表演艺术，本署与地区组织合作推行「十八有艺——社区演艺计划」。该计划由中小型专业艺团度身订造艺术活动，在二零一九至二零年度率先于数个社区推出，自二零二一至二二年度开始扩展至全港18区。

在二零二四至二五年度，本署透过该计划共举办超过600项社区文化活动及逾30个网上节目，分别吸引约96 000人次参与及约42 000人次观看。



「十八有艺——葵青社区演艺计划」《声的形状——葵青2.0》无伴奏合唱音乐企划将无伴奏合唱音乐带入社区，同时促进葵青区不同群体和居民之间的联系。



「十八有艺——沙田社区演艺计划」《身体年轮》长者舞蹈计划旨在以舞蹈建立沙田区的长者与社区的连系。

文化事务

文化交流



与世界各地的交流

第四届粤港澳大湾区文化艺术节在二零二四至二五年度举行，开幕节目为《声音河流》，由香港首位「文化推广大使」谭盾策划，汇聚本地及中国内地艺术家同台演出，吸引逾5 800名观众到香港体育馆欣赏，网上直播亦吸引超过260万人次观看。谭盾亦协助九位香港新晋艺术家参与14场中国内地及海外的国际演出，包括「2024谭盾夏日音乐节」及一项纪念中法建交六十周年的节目，共吸引逾13 000人次入场观看。

著名艺术家徐冰在二零二四年获委任为香港的文化推广大使后，随即推出他在港的首个委约艺术项目，题为「徐冰在香港：英文方块字书法」，其中一系列节目包括在香港艺术馆及油街实现举办展览，以及与香港铁路有限公司合作，在上环、金钟、会展和湾仔四个港铁车站展示他最新创作的书法作品。上述展览由二零二五年三月二十六日至七月三十日在艺术馆举行，其后于二零二五年九月二十九日至二零二六年一月十一日移师至油街实现展出。

上述项目亦包括联同社群艺术网络举办教育工作坊，向来自12间本地中小学及特殊教育机构逾1 000名学生介绍徐冰的艺术理念。二零二四年五月，徐冰在罗马美国学院驻留和举办个人展览期间，带领了四名香港大学生参加实习计划。二零二五年三月底，他担任香港教育大学文化与创意艺术学系访问教授，任期一年。

文化事务

文化交流



香港年轻女高音钟嘉欣在「文化推广大使」谭盾的指挥下，于法国吉美国立亚洲艺术博物馆参与《消失的藏经洞》世界首演。



香港的文化推广大使徐冰在香港艺术馆「想东想西——英文方块字书法教室」展览中，与其新作合照。



康文署与香港铁路有限公司合作，在上环、金钟、会展和湾仔四个港铁车站展示徐冰的最新作品。

文化事务

文化交流

年内，本署部分负责艺术事务的经理、博物馆馆长、图书馆馆长和舞台监督出席了不同的国际会议和艺术节，以掌握文化艺术的最新发展，并物色高质素的节目，将之带来香港。二零二四至二五年度由康文署举办或本署派员出席的海外交流活动及国际会议包括：

- 伦敦设计节（英国）
- 世界格式平面设计节（瑞士）
- 2024法兰克福书展
- 2024哥德堡书展（瑞典）
- 第26届亚太数位图书馆国际会议（马来西亚）
- 2024广域X射线萤光及反射光谱成像技术会议（美国）
- MuseumNext「博物馆数码峰会」（网上，香港）
- 香港国际文化高峰论坛（网上，香港）
- 第十五次中文文献资源共建共享合作会议（网上，香港）



2024年法兰克福书展期间，法兰克福展馆内座无虚席的现场访谈盛况。



2024年瑞典哥特堡书展上，萨米文化摊位成为「萨米主题」中充满活力的核心亮点。

文化事务

文化交流

与中国内地和澳门的交流

「粤港澳文化合作第二十二次会议」于二零二四年六月五日至六日在香港举行，由香港特区文体旅局、广东省文化和旅游厅与澳门特别行政区（澳门特区）文化局合办，与会者讨论了文化艺术领域的多个议题和最新趋势。

一年一度的「粤剧日」是按粤港澳文化合作框架举办的主要演艺项目之一，于每年十一月最后一个周日举行。「粤剧日2024」于高山剧场及其新翼举行，逾万人次入场欣赏。

图书馆方面，为响应四月二十三日的「4·23世界阅读日」，香港公共图书馆与广东省立中山图书馆、深圳图书馆、深圳少年儿童图书馆及澳门公共图书馆以「阅读爱·爱阅读」为主题合办创作比赛。二零二四年十一月，香港公共图书馆与澳门公共图书馆、广州大典研究中心及广州图书馆在香港中央图书馆合办「传承与共融：大湾区文献存珍」展览，探讨广东的文学遗产和相关的文化联系。二零二五年三月，香港中央图书馆在馆内设立「深圳之窗」文献专柜，陈列由深圳图书馆精选和送赠的二百多部文献，让市民加深对深圳及其历史的了解。

二零二四年十月，香港公共图书馆的馆长分别前往湖北和上海出席「中国图书馆年会」及「上海国际图书馆论坛」。同年十一月，香港公共图书馆在线上举办「第十五次中文文献资源共建共享合作会议暨第十七次委员会会议」。

至于博物馆展览，香港文化博物馆策划了「2024港澳视觉艺术双年展」香港单元，而艺术推广办事处则与深圳一所艺术中心合办「水墨异重奏」艺术展览系列。



儿童粤剧新秀于「粤剧日2024」演出粤剧折子戏。



粤剧演员于「粤剧日2024」向观众示范粤剧化妆技巧。

文化事务

文化交流



在「2024港澳视觉艺术双年展」中，启蜂制作以其设计的折叠组合式艺术装置，展出由香港长衫协会设计团队缝制的四组男女装长衫。



「2024港澳视觉艺术双年展」展出由启蜂制作创作的折叠组合式艺术装置，灵感源自香港街头的盒仔档。

粤港澳大湾区

本署除举办第四届粤港澳大湾区文化艺术节外，亦一直积极支援本地艺团和艺术家到大湾区各城市演出并参与文化交流活动。本署于年内在不同的大湾区城市合共呈献了约85场现场演出及网上节目，共分别吸引逾21 000人次入场及逾282 000人次在网上观看。本地艺团和艺术家亦参与了一些在大湾区举行的大型艺术节，包括澳门特区文化局主办的「澳门国际音乐节」和广州星海音乐厅主办的「2024广州爵士音乐节」。

粤港澳大湾区博物馆联盟由大湾区内24所博物馆发起，当中包括香港历史博物馆、香港艺术馆及香港文化博物馆。联盟成员携手合作，推动博物馆展览交流、人员培训、活动策划、文物修复和研究工作。

与驻港领事馆的交流

本署定期与各国驻香港领事馆合力将高质素的文化节目从世界多国带来香港，以增进市民对世界各地文化的了解及尊重。在二零二四至二五年度，本署为多项领事馆主办或合办的活动提供场地赞助，包括瑞士联邦总领事馆主办的《鱼太郎的冒险故事》展览，法国驻港澳总领事馆主办的《香蕉女孩》展览及「法语圈同乐节」开幕典礼，法国驻港澳总领事馆支持的「第53届香港法国电影节」，德国、瑞士联邦及奥地利驻香港总领事馆支持的「KINO/24德国电影节」，以及大韩民国驻香港总领事馆支持的「第十四届韩国十月文化节」，当中包括音乐剧《寻找完美先生》及「韩国独立电影展演」。此外，本署与法国驻港澳总领事馆合作，支持「法国五月艺术节2024」的节目《扣人心弦的口哨声》、《The Two Sides of Thierry Maillard》及《Gaby Deslys：首位歌舞厅天后》。本署亦赞助哈萨克斯坦驻香港总领事馆主办展现当地旅游潜力的摄影展。

文化事务

电影资料馆及电影和媒体艺术节目



香港电影资料馆

香港电影资料馆（资料馆）搜集和保存香港电影及有关资料，进行编目和存档的工作，并举办电影回顾、专题展览、电影研讨会、座谈会及其他与电影有关的活动。馆内设有电影院、展览厅、资源中心和四个恒温藏品储存库。在二零二四至二五年度，资料馆有逾95 000人次入场。

年内，资料馆举办了两个专题展览，分别为「万象之华——香港电影预告片珍藏展」（亦为「香港流行文化节2024」的节目）及「影像抒写——香港电影与都市文学」；另外亦举办了题为「武影江湖——香港电影武林盛会」的视听展览（亦为「香港流行文化节2024」的节目），以及题为「修复瑰宝——《流金岁月》珍藏剧照展」的小型展览。四个展览共吸引逾54 000人次入场参观。

文化事务

电影资料馆及电影和媒体艺术节



香港电影资料馆出版的网上专书《影像抒写——香港电影与都市文学》探讨香港电影的发展及其与都市文学的相互影响。



这项展览是「香港流行文化节2024」的节目之一，展出香港电影资料馆馆藏中过百部由二十世纪四十年代至今涵盖多个片种的预告片及宣传片，揭示香港电影预告片的主要发展趋势。

年内，资料馆亦于馆内举办逾415场电影放映、映后谈及座谈会，观众约22 700人次。资料馆除筹办「瑰宝情寻」及「影画早晨」等恒常节目系列外，还策划各类专题节目，包括联合国教科文组织「世界视听遗产日」特备节目、「抗战影像回眸」、「修复瑰宝——《流金岁月》(1988) (4K数码修复版) 世界首映」、放映节目「武影江湖——香港电影武林盛会」（亦为「香港流行文化节2024」的节目）、「影以载道——银都作品回顾」和「再看《紫钗》、《蝶影》、唐涤生」（两者均为首届「中华文化节」的节目），以及在第四届粤港澳大湾区文化艺术节期间放映的电影《赞先生与找钱华》(1978)。



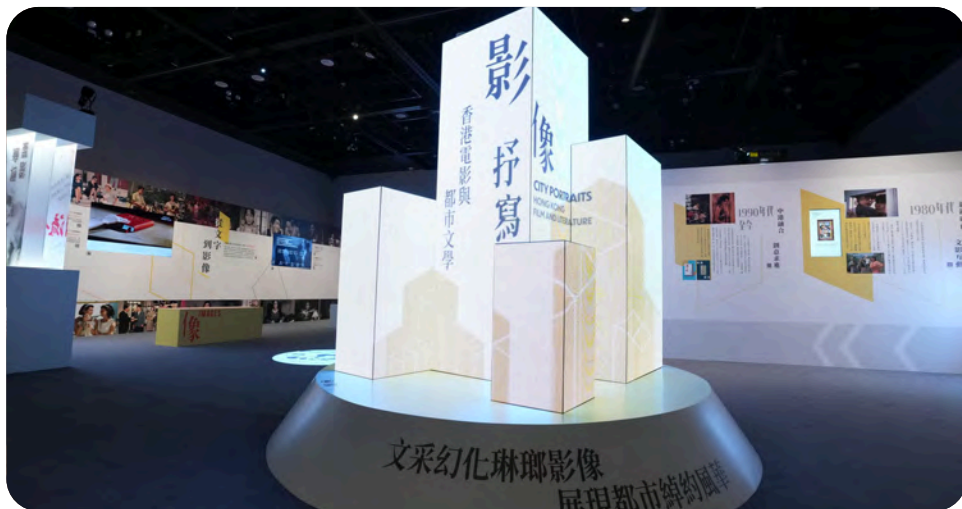
「影以载道——银都作品回顾」是首届「中华文化节」的节目之一，放映16部银都经典作品，并设映后谈。

文化事务

电影资料馆及电影和媒体艺术节

资料馆联同香港、内地及海外多个博物馆和艺术机构，继续扩展自制的「光影爱漫游」系列，推出多个瞩目的电影节目，包括「《刀马旦》(1986)电影放映及映后谈」，以及为香港文化博物馆「沧海一声笑——黄霑」展览制作的特备节目。为进一步推广「香港流行文化节2024」的放映节目，资料馆将放映节目「武影江湖——香港电影武林盛会」中数部电影带到大湾区内各大学，于二零二四年三月十二日至十四日放映。资料馆亦应中国电影资料馆的邀请，参加二零二四年四月十八日至二十七日举行的第十四届北京国际电影节，在「致敬·修复」单元献上《野玫瑰之恋》(1960) (4K数码修复版)。资料馆亦举办了九项外展活动，共有约2 200人次参加。

此外，资料馆出版了配合「影像抒写——香港电影与都市文学」展览的网上专书，以批判思维分析和反思长久以来文学对香港电影的影响。



这项展览由香港电影资料馆举办，聚焦于二十世纪中后期改编自以香港为背景的文学作品的电影，并探讨身兼作家的电影编剧或导演的作品有何特色。

在二零二四至二五年度，资料馆搜集了190部电影和18 288项电影相关资料，所得的主要藏品由银都机构有限公司和华南电影工作者联合会捐赠，包括二十世纪五十至九十年代上映的多部电影的35毫米底片、声音底片、字幕片及拷贝。电影导演许鞍华亦捐赠了20个国际电影奖项，而杨凡和刘国昌两位导演则捐赠了来自他们执导电影的珍贵手稿及文件。

文化事务

电影资料馆及电影和媒体艺术节目

电影和媒体艺术节目

电影节办事处负责在本地推动电影及媒体艺术的欣赏及发展。在二零二四至二五年度，办事处与多个驻港领事馆、电影及媒体艺术组织及文化机构合作，举办与电影和媒体艺术相关的电影放映、映后谈、座谈会及工作坊，其间共主办、合办或赞助约310场电影放映、观众拓展及相关电影欣赏活动，共吸引约38 000人次参加。

年内的重点节目包括「夏日亲子电影节2024」、「电影的声音」、「影评人之选2024」及「中国内地电影展2024」。办事处亦以动画电影《长安三万里》作为「香港博物馆节2024」的节目之一，并为学生制作以定格动画及数码创意为题的教育活动。



「夏日亲子电影节2024」放动画《飞天小鎗鎗夺宝记》（2023），由叶嘉敏和黎景全担任粤语配音员。图为二人与观众分享配音心得的情况。



「香港博物馆节2024：缤FUN博物馆嘉年华」有多个节目，包括放动画电影《长安三万里》（2023），免费入场。



「中国内地电影展2024」举办《大闹天宫上、下集》（1961-1964）映后座谈会，由电影展合办方南方电影文化基金会代表林云华和香港动画创作人卢子英主讲。



「定格动画工作坊」由动画师邹荣肇及郑广泉主持，图为参与活动的学生。

文化事务

电影资料馆及电影和媒体艺术节



由媒体艺术家叶旭耀策划的「电脑游戏与数码创意工作坊」教导学生3D扫描技巧。



经典默片《大都会》（1927）重映，但加入了现场音效及配乐。图为该片拟音师陈兆恒于映后主持互动环节的情况。

办事处年内举办了两个专题节目，分别为「跨越成长电影节」专题节目及「启」系列。「跨越成长电影节」选映多套与成长有关的感人电影，蕴含身分认同和追求理想等主题，发人深省，更设映后谈及座谈会，由电影导演、教育工作者及心理学家担任讲者。电影节另一项目为「敢看敢评——中学生电影赏析计划」，旨在加深学生对观影及影评的认识。「启系列：岭南影像——港澳深穗电影交流展」是第四届粤港澳大湾区文化艺术节的重点节目之一，透过电影作品展现香港、澳门、深圳和广州这四个大湾区城市，追溯自八十年代改革开放到千禧年后四地的共同文化，藉此探索岭南文化地区的社会、地理及历史面貌。



「启系列：岭南影像——港澳深穗电影交流展」放映《半边人》（1983）并设映后谈，由演员许素莹（左）及编剧施扬平（右）主讲。



「启系列：岭南影像——港澳深穗电影交流展」亦放映《太阳雨》（1987）并设交流会，由该片导演张泽鸣（中）与节目联合策划罗卡（左）及冯宇（右）主讲。

文化事务

电影资料馆及电影和媒体艺术节



「跨越成长电影节」以「青春反思」为题举行映后谈，由节目策划卓男主持，并由导演曾国祥（右）主讲。

本署继续支持香港电影金像奖协会一年一度的「香港电影金像奖颁奖典礼」及微波有限公司举办的「微波国际新媒体艺术节」活动。上述节目及颁奖礼兼具一些网上活动，鼓励具创意且独立制作的媒体艺术作品。

康文署亦继续支持各国驻港领事馆及文化机构举办电影节。二零二四至二五年度，本署曾赞助驻香港韩国文化院在港举办的「韩国独立电影展演」、香港法国文化协会的「第五十三届香港法国电影节」，以及香港歌德学院的「德国电影精选」和「KINO/24德国电影节」。

文化事务

音乐事务处



音乐事务处负责提高市民对音乐的认识和欣赏能力，以青少年为主要对象。年内，音乐事务处「器乐训练计划」举办近900个训练班，共有约4 500名学员，而辖下20队青年乐团及合唱团则约有1 400名团员。音乐事务处亦开办了逾170项短期音乐兴趣课程，有近1 800人次修读。音乐事务处共举办超过360项音乐相关活动，包括各类音乐教育活动，吸引约181 800人次参加。

音乐事务处本着推动青少年进行音乐交流的宗旨，派出辖下香港青年弦乐团到奥地利参与「2024『至高荣耀』维也纳国际青年音乐节」，在弦乐团组别比赛以「出众成就」夺得亚军。香港青年交响乐团则与广州青年交响乐团及澳门青年交响乐团携手合作，在香港献上「2024乐聚大湾区——粤港澳青年交响荟萃」音乐会，广获好评。音乐事务处亦为其节目增添中华文化元素，包括音乐事务处乐团巡礼系列中「武侠·英雄」音乐会令人振奋的演绎，以及香港青年中乐团周年音乐会「海路·虹·楼梦」华丽的想像之旅。此外，音乐事务处举办一年一度的「香港青年音乐汇演」，让本地中小学的中乐团有机会参与演出。

文化事务

音乐事务处



香港青年交响乐团与广州青年交响乐团及澳门青年交响乐团携手合作，在香港献上「2024乐聚大湾区——粤港澳青年交响荟萃」音乐会。



香港青年弦乐团到奥地利维也纳参与「2024『至高荣耀』国际青年音乐节」，在弦乐团界别比赛以「出众成就」夺得亚军。



「音乐事务处乐团巡礼系列」中的「武侠·英雄」音乐会带领观众返回香港武侠电视剧的黄金年代，重温多首经典的主题曲。



香港青年中乐团周年音乐会的曲目，灵感来自明代郑和宝船的伟大旅程，以及中国经典名著《红楼梦》。

文化事务

室内体育馆

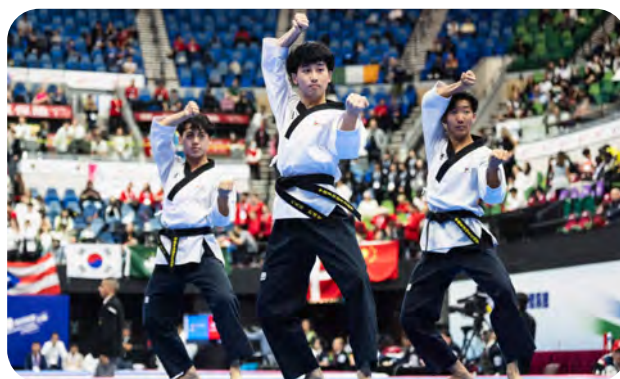


香港拥有两间主要的多用途室内体育馆，分别为设有12 500个座位的香港体育馆（红馆）及3 500个座位的伊利沙伯体育馆（伊馆）。两间体育馆的舞台设计和座位编排皆灵活多变，可供举办体育赛事、流行及古典音乐会、娱乐盛事，以及庆典和仪式等大型活动。

在二零二四至二五年度，红馆和伊馆举行了多场流行音乐会及数项大型本地文化盛事。红馆举行的国际体育赛事包括「世界女排联赛香港2024」、「二零二四香港公开羽毛球锦标赛」及「香港2024世界跆拳道品势锦标赛」，而伊馆举行的大型本地体育盛事则有「第九届全港运动会羽毛球决赛」、「内地奥运健儿展风采」运动项目示范、「2024亚洲东区女子排球锦标赛」、「2024东亚泰拳锦标赛」及「2025 IBF保龄球世界杯」（准决赛及决赛）。年内，两间体育馆合共举行106项活动，吸引约100万人次入场观看。



一众排球选手全情投入「中国人寿（海外）世界女排联赛香港2024」。



「香港2024世界跆拳道品势锦标赛」于二零二四年十一月三十日至十二月四日在香港体育馆举行。

文化事务

室内体育馆



刘德华在香港体育馆举行「保诚保险呈献：今天…is the Day」刘德华巡回演唱会2024/2025—香港站，献唱多首金曲。



国家队乒乓球运动员王楚钦（左一）、孙颖莎（右二）、陈梦（右一）、王曼昱（右三）、樊振东（左三）和马龙（左二）在伊利沙伯体育馆举行的「奥运健儿大汇演」展示高超球技。



「2024东亚泰拳锦标赛」的参赛选手拳拳到肉，尽展拼搏精神。



观众全神贯注地观赏在伊利沙伯体育馆举行的「2025 IBF保龄球世界杯」准决赛和决赛。

文化事务

城市售票网



城市售票网为节目主办者和市民提供方便可靠的票务服务，涵盖本署及非本署辖下约50个场地设施。在二零二四至二五年度，城市售票网共有17个售票处，其中15个设于本署辖下场地。

城市售票网的新票务系统自二零二二年十二月推出以来，系统容量和功能均有加强，用户体验亦见提升。此外，城市售票网继续提供一系列票务方案，让节目主办者可按节目需要选用。不同方案包括：提供电子门票作为实体门票以外的另一选择、推行实名制购票、抽签分配购票时段，以及其他已先后推出的强化功能。市民可于各城市售票网售票处或设于指定表演场地和主要博物馆的自助售票机购票，通过电话订票热线购票，以及经城市售票网网站和流动應用程式全日24小时随时购票。以上售票渠道提供多种电子付款方式。在二零二四至二五年度，城市售票网合共为超过6 800场表演节目印发约310万张门票，录得总售票额8.52亿元。

文化事务

公共图书馆



本署负责营运香港公共图书馆网络共71间固定图书馆和12间流动图书馆，另管理书刊注册组。公共图书馆系统免费提供图书馆和资讯服务，以满足市民在资讯、研究和休闲方面的需要，并支援终身学习。此外，香港公共图书馆还致力推广阅读和文学艺术，为不同年龄人士举办图书馆推广活动。

香港公共图书馆为491万名登记读者提供丰富完备的馆藏，包括书籍逾1 361万册、多媒体资料165万项、电子资料库81个和电子书554 000册。登记读者可经互联网使用电子书和49个电子资料库，而其余32个电子资料库则可于图书馆的开放时间内在指定图书馆使用。多媒体资讯系统提供24小时服务，让读者可在图书馆以外地方阅览数码化图书馆资料、电子书和网上资料库。年内，外借的书籍及其他图书馆资料数目逾3 041万项。

香港中央图书馆是旗舰图书馆，位处铜锣湾，收藏图书馆资料超过289万项，并提供多元化的图书馆设施。馆内特色设施包括艺术资源中心、多媒体资讯系统、约440个可连接香港公共图书馆网络和电子资源的电脑工作站、设有六个专科参考部门的中央参考图书馆（除多个特藏外，亦收存了九个国际组织的托存书藏）、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具图书馆。专题馆藏亦设于五间指定主要图书馆，分别为大会堂公共图书馆、九龙公共图书馆、沙田公共图书馆、屯门公共图书馆和荃湾公共图书馆。

香港中央图书馆内有多项可供租用的设施，包括面积达1 540平方米的展览馆、设有290个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

此外，深水埗康乐文化大楼设有香港中央图书馆多用途展示及阅读区，除了定期举办专题展览外，亦会播放香港公共图书馆的网上节目。

文化事务

公共图书馆

公共图书馆咨询委员会

公共图书馆咨询委员会就香港公共图书馆的发展策略和措施、香港中央图书馆的角色、功能和管理，以及如何鼓励社会各界支持和合作推广阅读风气、终身学习和文学艺术等范畴，向部门提出意见。委员会成员包括专业人士、学者、社会知名人士和政府代表。第九届委员会的两年任期于二零二四年五月一日开始，在二零二四至二五年度举行了三次会议。

社区参与计划

在二零二四至二五年度众多推广地区阅读文化的活动中，香港公共图书馆运用社区参与计划的拨款，举办了逾4 000项推广活动，当中包括大埔区的「STEAM同乐日——满『埔』奇幻海洋光影」、湾仔区的「环保与生活系列展览及工作坊」、九龙城区的「粤听粤想——我们的香港流行曲」、黄大仙区的「仲夏·奥运」、葵青区的「STEAM绿色工作坊系列暨展览」、北区的「『发现·未来·科技』活动系列」，以及观塘区的「夏日悦读阅乐派对@观塘」。

香港公共图书馆亦举办推广活动，藉以提高市民对中国历史和文化的兴趣和认识。有关活动包括深水埗区的「『埗』捉·非遗」、油尖旺区的「亲子阅读及剪纸工作坊：中华节庆」、屯门区的「『岭南文化嘉年华』活动系列」、西贡区的「非遗在西贡——客家舞麒麟」、离岛区的「『岭南文化贺新春』系列」、元朗区的「『传承』活动系列」，以及南区的「品味中国茶文化」。



「夏日剧场『亲亲廿四孝』」在西贡区的社区图书馆举行，观众全情投入欣赏表演者的演出。



「我思·我创·我写」工作坊让年轻人一尝创作剧本、制作音乐和现场演出的滋味。

文化事务

公共图书馆



在香港非物质文化遗产传统花牌扎作技艺的工作坊上，小朋友兴高采烈地高举亲手制作的迷你花牌。



粉岭南公共图书馆举办讲故事活动，导师与小朋友分享阅读的乐趣。

地区小型工程计划

香港公共图书馆在年内推行多个计划项目，提升地区图书馆设施和阅读环境。图书馆获地区小型工程计划资助的改善工程项目包括为部分图书馆进行空调系统改善工程、闭路电视改善工程、电梯及升降机系统更换工程、更换饮水机，以及进行一般翻新工程。

应用于图书馆服务的资讯科技

香港公共图书馆的图书馆系统提供一系列全面的自动化图书馆服务，让读者可便捷地取得图书馆资讯及其借阅记录。图书馆系统经互联网或流动应用程序提供全日24小时网上图书馆服务，让读者可全天候进行目录检索、预约和续借图书馆资料，以及缴付罚款和费用。所有图书馆（包括部分流动图书馆）已安装应用无线射频识别（RFID）技术的新自助借书机，而三个自助图书站亦已安装新的RFID设备，从而提升效率和改善自助服务的使用体验。香港公共图书馆亦已新增电子支付选项，包括转数快和内地电子钱包，方便读者缴付图书馆费用。

香港公共图书馆还管理数码图书馆系统「多媒体资讯系统」和「香港记忆」网站，让使用者可经网上获取不同的本地历史和文化遗产资源。「多媒体资讯系统」让使用者作24小时一站式检索，搜寻超过600万页数码化资料，包括香港旧报纸、照片、表演艺术的场刊和海报、地图和手稿，以及约12 000小时的数码化视听资料。使用者可经由互联网，以及使用香港中央图书馆和其余70间固定图书馆约1 400个工作站，浏览「多媒体资讯系统」。在「香港记忆」网站内的数码化资料已编制成50项特藏、20项虚拟展览和逾100个口述历史档案，全部开放予公众浏览。在二零二四至二五年度，香港公共图书馆与康文署博物馆合作，在该网站新增三项特藏，分别为「光影流声——香港公共广播九十年」、「五花八门——香港电影的兵器世界」和「消失的村落」。

香港公共图书馆网站及相关网上服务的搜览数目，全年共录得超过1 900万次。

文化事务

公共图书馆



香港文化中心的自助图书站。

推广活动与阅读推广的工作

香港公共图书馆在二零二四年举办首届「香港悦读周」，联同出版界在商场举行大型开幕礼，为「香港悦读周」和「2024香港阅读+」嘉年华揭开序幕，并庆祝首个「香港全民阅读日」。首届「香港悦读周」以「阅读／探索无限空间」为宣传活动主题，鼓励不同年龄人士透过阅读探索生命的不同面向，在二零二四年四月二十日至二十八日推出逾520项以中华文化为主题的线上线下节目，包括「共读半小时」活动、一系列同乐日活动、「4·23世界阅读日创作比赛」颁奖典礼，以及「快闪图书馆@香港悦读周2024」。



市民踊跃参与「香港全民阅读日」的「共读半小时」活动和各区图书馆举办的讲故事活动。



小朋友在「香港悦读周」同乐日试玩扯铃，从中探索中国文化。

文化事务

公共图书馆



香港中央图书馆在「香港悦读周」同乐日举行中国杂技表演。



「4·23世界阅读日创作比赛」获奖者在颁奖礼上与嘉宾合照留念。



「快闪图书馆@香港悦读周」以中国文化为主题，于二零二四年四月二十八日在YM2裕民坊举行，透过阅读、角色扮演和中乐表演，让参加者体验阅读的乐趣。

「夏日图书馆节2024」在二零二四年七月至八月举行，以「漫步建筑」为主题，推出一系列适合不同年龄人士的活动，包括工作坊、故事剧场、亲子音乐剧、专题讲座、书籍展览、网上工作坊和读书会。香港公共图书馆亦在香港书展设置摊位推广其电子资源，以及在夏季期间通过线上线下的Facebook活动，提升用户参与度和推广优质阅读。

文化事务

公共图书馆



在「夏日图书馆节」的亲子工作坊上，小朋友高兴地展示他们的纸艺作品。

为了让市民可更便捷地使用图书馆服务，香港公共图书馆于年内安排「『喜』动图书馆」外展活动车到访社区和学校，参与快闪图书馆活动。香港公共图书馆亦透过幼稚园主题书籍外借服务，以及为小学举办的「主题书车外展活动」，为学校提供外展服务，其间加插多项精彩活动，引领学生展开愉快的阅读旅程。

35名本地高中学生及全日制大专学生完成「青少年故事达人计划」后，以义务方式在公共图书馆负责故事时间，致力在社区推动阅读文化。

年内举办的其他阅读推广活动还包括「故事大使计划」、「悦读时刻II」及「字旅行间」，均旨在培养市民良好的阅读习惯。香港公共图书馆亦在选定图书馆举办一系列国家安全教育故事坊，藉以提高家长及其子女对中国历史、国家安全和文物保育的认识。



在国家安全教育手工艺工作坊上，参加者制作以福建土楼为主题的3D画框。



「香港悦读周」期间，故事大使与小朋友分享中国神话故事后，指导他们制作纸艺作品，推广愉快阅读的文化。

文化事务

公共图书馆



粤剧女演员表演水袖舞，推广愉快阅读的文化。



在书法工作坊上，参加者在导师指导下，以新颖又具创意的方式制作独一无二的书法作品。



「喜」动图书馆活动车停泊在热闹的屋邨、静谧的公园和热门的文化地标，将阅读的乐趣带进社区。



青少年故事达人在「二零二五年香港花卉展览」上与家长和小朋友分享趣味无穷的故事。



导赏员在工作坊上将个人的失败经历转化为极具意义的展品，与参加者讲述他们重新出发的故事。



香港公共图书馆与旅游事务署进行跨界别协作，在沙头角海滨休憩处合办富创意的户外阅读活动，摆放图书供市民阅读，令旅游体验更见丰富。

文化事务

公共图书馆

在二零二四至二五年度，香港公共图书馆共举办逾21 700项图书馆推广活动，包括超过380项网上活动／节目。

香港公共图书馆大量使用网上及社交媒体平台，以响应各项宣传活动和网上节目。主要使用的电子平台包括「喜阅·飞越」专题网站及其Facebook和Instagram专页、香港公共图书馆YouTube频道，以及「康文署寓乐频道」。此外，为推动市民更多使用公共图书馆，香港公共图书馆在二零二四年于Spotify推出全新播客频道「24/7故事馆」，通过声音广播，分享故事并推介相关书籍，以鼓励听众培养恒常阅读的习惯。

本署继续推行「推广本地出版书籍及阅读文化计划」，以支持本地创作和出版，鼓励本地出版界善用电子平台，以及在香港培养优质阅读文化。这项计划为本地出版书籍建立电子书目资料库，专门收录推广资料和本地电子书。年内，香港公共图书馆透过这项计划，邀请本地作家参加图书馆的推广活动，包括「24/7故事馆」等活动。

推广文学艺术

香港公共图书馆在二零二四年举办「第三十四届全港诗词创作比赛」及「中文文学创作奖」，藉此分别提高公众对中国古典诗词及文学创作的兴趣。香港公共图书馆亦继续制作两个「101入门教室」系列，向观众介绍不同文学种类、经典文学作品和文学作家。在二零二四至二五年度，香港公共图书馆共推出四个节目系列，分别为「猫之书写」、「三十六计（第二辑）」、「见龙在文：龙的文学爪印」及「香港文学地图：余光中」，合计23集。其他重点活动还有「文学月会」、「国学讲座」、「学海书楼人生学问讲座」、「与作家会面」、「围读工作坊」、「新手写作坊」及「艺文荟」，均旨在鼓励文学创作和向市民大众（尤其是青少年）推广本地文学艺术。



二零二四年「第三十四届全港诗词创作比赛」的得奖者在颁奖典礼上与嘉宾合照。



「2024艺文荟」剧场表演。

文化事务

公共图书馆

社区协作

香港公共图书馆继续与教育局合作，推行「一生一卡」计划，并举办简介会，向教师和学校图书馆主任介绍图书馆资源和设施，以鼓励学生和教师善用公共图书馆服务和馆藏。在教育局的支持下，香港公共图书馆邀请以英语为母语的教师在公共图书馆主持故事环节。此外，16间公共图书馆继续备存香港都会大学的教材，方便市民自学进修。

香港公共图书馆与非牟利团体和地区组织合作，通过「便利图书站——社区图书馆伙伴计划」在社区层面推广阅读，同时为区内居民提供便捷的图书馆服务。除了为参与团体和组织提供整批图书馆资料外借服务外，香港公共图书馆亦会给予专业意见，协助有关团体和组织建立切合其服务对象所需的社区图书馆。在二零二四至二五年度，约有190间社区图书馆提供服务。

书刊注册组

书刊注册组为本地印制的书刊注册，并监察国际标准书号系统的应用。该组每季在《政府宪报》刊登的《香港印刷书刊目录》亦可供网上浏览。在二零二四至二五年度，该组共登记9 698册书籍和3 757份期刊，以及发出762个符合国际标准书号系统的出版社识别代号。

文化事务

博物馆



本署负责管理两所艺术博物馆，即香港艺术馆和茶具文物馆；两所科技博物馆，即香港科学馆和香港太空馆；九所历史民俗博物馆，即香港历史博物馆、香港抗战及海防博物馆、孙中山纪念馆、李郑屋汉墓博物馆、罗屋民俗馆、上窑民俗文物馆、三栋屋博物馆、香港铁路博物馆和葛量洪号灭火轮展览馆；一所综合型博物馆，即香港文化博物馆；艺术推广办事处辖下两个艺术空间，即香港视觉艺术中心和油街实现艺术空间（油街实现）；以及香港电影资料馆。《公共博物馆五年业务计划（二零二二至二零二七年）》载述博物馆的理想、使命和信念，以及为追求卓越而制订的发展计划。

在二零二四至二五年度，本署辖下博物馆有超过766万人次入场参观。

博物馆谘询委员会

博物馆谘询委员会负责就关于本署辖下博物馆及相关办事处的事宜，包括建立形象及品牌、业务发展策略及提高公共博物馆运作效率的措施，向本署提出意见。委员会设有艺术、历史及科学三个常设的专责委员会，成员包括专业人士、学者、博物馆专家、收藏家、艺术推动者、企业家、市场推广及公关专业人士，以及社区领袖。第五届委员会的两年任期于二零二四年十月二十日开始。

非物质文化遗产谘询委员会

非遗谘询委员会负责督导香港非遗方面的工作，并就有关事宜向政府提出意见。委员会成员包括本地学者、专家和社会贤达。第九届委员会的任期于二零二五年一月一日开始。委员会的职权范围包括就保护本地非遗的事宜（包括研究、宣传、弘扬、传承及振兴）提出意见。非遗谘询委员会辖下设有两个委员会，即非遗资助计划委员会及非遗项目委员会。前者负责就资助计划的有关事宜提出意见，后者则就检视和更新香港非遗清单及代表作名录提出意见。

文化事务

博物馆

香港博物馆节2024

「香港博物馆节2024」空前成功，共吸引超过63万人次参与康文署辖下博物馆及艺术空间举办的七十多项节目，人数较去年增加两成，其中一连两天的「香港博物馆节2024」揭幕活动「缤Fun博物馆嘉年华」反应热烈，吸引超过25 000名市民参加，是去年录得人数的三倍。

本届博物馆节已踏入第十届，以「香港有历史. 艺术. 科学. 博物馆」为主题，介绍香港丰富而独特的文化历史和精彩的多元艺术面貌，节目分五大系列，分别是「特选节目系列」、「同乐日系列」、「文化联乘系列」、「展览及电影系列」及「互动体验系列」。博物馆节亦举办了各式各样的活动，包括工作坊、讲座、展览及「博物馆精选好书+精品特卖」，以迎合本地参观者及海外旅客的兴趣。



「香港博物馆节2024」的嘉年华在香港文化中心露天广场举行。



参与「缤Fun博物馆嘉年华」的市民在活动摊位制作醒狮吊饰。



文物修复办事处在「缤Fun博物馆嘉年华」举办摊位活动，参加者尝试以蜡质材料保护不同种类的文物。

文化事务

博物馆

艺术@维港2024

「艺术@维港」于二零二二年推出时反应理想，本署在二零二四年再接再厉，第二次举办这项大型户外艺术计划，特别在添马公园及中西区海滨长廊（中环段）举行「teamLab：光涟」及「艺术有理」展览，同时在尖沙咀展出由合作夥伴K11集团、信和集团及领贤慈善基金筹划的另外三个项目，展示世界各地及本地艺术家创作的艺术装置作品及大屏幕数码影像，结合艺术、科学和科技，令维港两岸摇身一变，成为绚丽夺目的文化舞台。「艺术@维港2024」吸引超过200万人次观赏，人数远超预期。这项由政府与私人机构合办的计划十分成功，既能为市民及旅客带来丰富的艺术体验，亦进一步突显香港的创意氛围。为使不同能力的观众能以更通达的方式欣赏「艺术@维港2024」的展览，艺术推广办事处与贝智基金合办专为有特殊学习需要的学童而设的教育活动，并与Beyond Vision International合作，为视障人士提供艺术通达服务，在二零二四年三月至六月整个展览期内举办沉浸式工作坊，让参与的视障人士有机会进行感官互动和表达创意。



视障参观者在导赏员陪同下，透过触感图及口述影像，探索「艺术@维港」的「teamLab：光涟」展览。



有特殊学习需要的学童在「艺术@维港」的「teamLab：光涟」展览中与蛋状物进行互动，沉浸在泛漾延绵的光涟漪中。



K11集团配合「艺术@维港2024」项目，在K11 MUSEA 海滨长廊展示艺术家Alicja Kwade的雕塑作品《世界的秩序（图腾）》。



信和集团配合「艺术@维港2024」项目，在尖沙咀中心和帝国中心的信和光影艺术幕墙呈献《流动光影》数码艺术展，令人叹为观止。

文化事务

博物馆

博物馆高峰论坛2025

本署于二零一七年、二零一九年和二零二三年先后三次举办「博物馆高峰论坛」，成果美满。第四届论坛由本署主办、法国吉美国立亚洲艺术博物馆协办，于二零二五年三月二十八日至二十九日举行。论坛以「跨越」为主题，汇聚超过30位来自全球17个国家的著名文博专家及杰出领袖，分享专业经验、研究成果和创新理念，并有逾40位来自粤港澳大湾区博物馆联盟和东盟国家博物馆从业员所组成的代表团参与。论坛的累计报名人数逾7 000，创历届新高，当中三分一为非本地人士，来自39个国家。论坛为促进全球文博机构的专业交流和合作提供了宝贵的平台。



与吉美国立亚洲艺术博物馆协办的「博物馆高峰论坛2025」于二零二五年三月二十八至二十九日举行，报名人数逾7 000，创历届新高。



「博物馆高峰论坛2025」的讲者、主持人和特别代表团参观位于元朗新田的大夫第。

文化事务

博物馆

文博义工计划

文博义工队于二零一七年六月成立，支援本署博物馆及办事处的访客服务、外展活动、教育活动、文物修复工作、聚焦小组及博物馆活动。文博义工计划于二零二四年进行公开招募，目前共有950名义工。

二零二四年，该计划举办了超过70项不同的义工活动，服务逾11 000小时。义工除了为各博物馆提供客户服务外，亦会在博物馆节、「艺术@维港」和「博物馆高峰论坛」等活动期间担任大使，并会为「少年太空人体验营」和「青苗科学家研习活动」等教育活动提供协助。文博义工计划获颁「香港义工奖2024」企业及非商业机构奖（义工时数）银奖，以表扬其义工的贡献。



曾为各博物馆提供客户服务和为「香港博物馆节」、「艺术@维港」及「博物馆高峰论坛」提供支援的义工，在「文博义工计划2024」的迎新会上合照留念。

文化事务

博物馆

博物馆见习员培训计划

「博物馆见习员培训计划」培育博物馆专才，以应付未来的需要。二零二四至二五年度，该计划提供十个见习员实习名额。见习员会派驻文物修复办事处，接受为期两年有关文物修复工作的在职培训，从实际工作中学习如何修复文物和策划教育节目及活动，以提高社会的文物修护意识。

小小博物馆KOL

第四届「小小博物馆KOL」计划于二零二四年七月至十一月举行，安排50名小学生及其家长参与特别为他们设计的导赏团、工作坊和博物馆活动，重点探索中国文化。

「小小博物馆KOL」为准备结业活动，接受了表演偶戏和舞狮的训练，部分参加者亦向经验丰富的导师学习水墨画和面塑制作。本计划圆满成功，参加者在社交媒体上共刊登了近150则帖子，而他们在「香港博物馆节2024」期间举行的结业活动，亦吸引约1 800名市民观看。



二零二四年「小小博物馆KOL」安排100名小学生及家长参与亲身体验式工作坊、导赏团和互动活动，一起探索中华文化遗产。

博物馆发展新计划

全新的文物修复资源中心（下称「资源中心」）正在天水围施工，目标是在二零二八年启用，将为入场人士带来崭新的参观体验，包括提供不少利用实物研习的体验，并有机会近距离观看及赏析文物。资源中心亦会成为培育本地文物修护专才、推动文化交流和促进香港文物修复工作的平台。宏观而言，资源中心旨在提升公众对文化、艺术、历史、科学及文物修复的认识和兴趣，并促进香港发展为中外文化艺术交流中心。

香港艺术馆

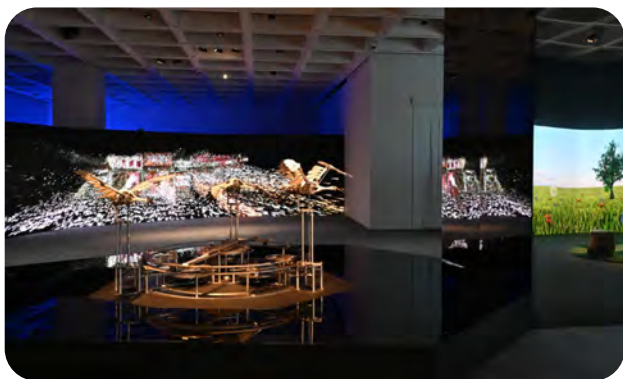
香港艺术馆是为香港守护艺术的主要机构，致力以独特的香港视点，从崭新的角度欣赏传统，让艺术融入现今世代，连结大众生活。艺术馆一直深受市民及旅客欢迎，自二零一九年完成大型翻新后重开至今，入场人数在今年达到新高。

年内，香港艺术馆举办的展览包括：

- 「好物有型——香港艺术馆藏精品展」；
- 「感知之维——万物与自我的多重探索」；
- 「情书——跨越虚白时空的不朽情怀」；
- 「古文青生涯规划——虚白斋藏中国书画选」；
- 「广州购物志——18至19世纪外销艺术（第三及第四期）」；
- 「袖珍·厚礼——浮云轩藏中国鼻烟壶捐赠展」；
- 「吴冠中艺术赞助20世纪中国艺术对话系列：不似之似——静观楼藏光影与墨痕」；
- 「吴冠中艺术赞助专题展览系列：吴冠中——黑·白·灰」；
- 「另眼相看——中国书画的装裱与保护」；以及
- 「圆梦前行：香港艺术二三事」

文化事务

博物馆



「感知之维——万物与自我的多重探索」展览在香港艺术馆举行，展出多位香港艺术家的装置及新媒体互动作品。



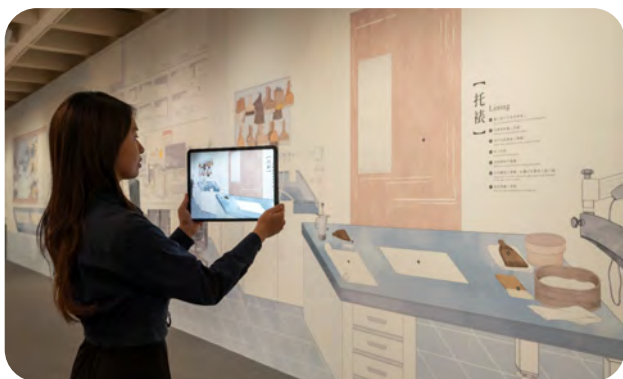
香港艺术馆举行「吴冠中——黑·白·灰」展览，引领参观者欣赏吴冠中的独特色彩美学，领略黑与白之间的微妙关系。



「吴冠中艺术赞助跨界系列：吴冠中 x 张瀚谦」展览于香港艺术馆举行，展出本地艺术家张瀚谦及其团队受吴冠中画作启发而创作的艺术装置作品《若水》。



香港艺术馆举行「不似之似——静观楼藏光影与墨痕」展览，展出著名香港收藏家兼摄影师黄贵权医生的摄影作品。



香港艺术馆举行「另眼相看——中国书画的装裱与保护」展览，现场设有互动墙，以扩增实境技术介绍装裱中国书画的步骤。



香港艺术馆举行「圆梦前行：香港艺术二三事」展览，邀请参观者以投影及互动方式发掘艺术家过去的经典瞬间，认识香港艺坛的演变。

文化事务

博物馆

艺术馆亦与上海博物馆合办「香港赛马会呈献系列：寻香记——中国芳香文化艺术展」，展出两所博物馆合共160组藏品，上溯新石器时期，下迄清代，展现芳菲纷陈的中国芳香文化。

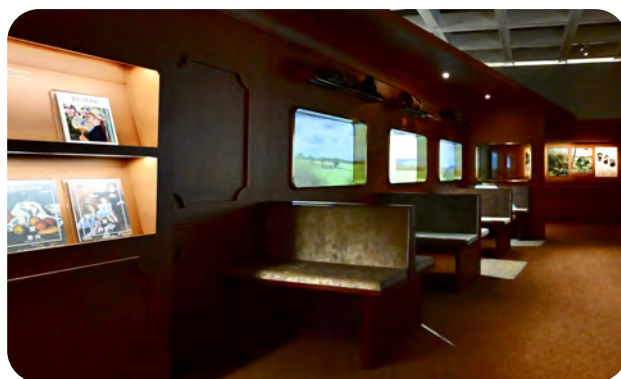


香港艺术馆举行「香港赛马会呈献系列：寻香记——中国芳香文化艺术展」，图示一个汉代青铜薰炉立于投影萤幕前方，背后的沉浸式投影呈现香气袅袅的景象。

艺术馆与法国著名的橘园美术馆及奥赛博物馆携手合作，举办「香港赛马会呈献系列：塞尚和雷诺阿的世界——法国橘园美术馆及奥赛博物馆珍藏展」。是次巡回展览以香港为亚洲首站，是香港首个以两位法国印象派巨匠塞尚和雷诺阿为主题的大型展览，展出共52幅杰出的画作，其中51幅为首度在港展出。



香港艺术馆举行「香港赛马会呈献系列：塞尚和雷诺阿的世界——法国橘园美术馆及奥赛博物馆珍藏展」，展示52幅来自这两所世界知名的法国博物馆的馆藏画作。



「香港赛马会呈献系列：塞尚和雷诺阿的世界——法国橘园美术馆及奥赛博物馆珍藏展」在香港艺术馆举行，现场设有教育角，彷如法国火车站的月台，参观者可乘坐时间列车，回到塞尚和雷诺阿的创作天地。

文化事务

博物馆

在艺术馆前方艺术广场举行的「香港艺术家对话系列：越·悦」展览，展示由本地艺术家团队STICKYLINE和麦芷筠创作的大型艺术装置。他们从鼻烟壶工匠和浮云轩所藏的中国鼻烟壶获得灵感，运用当代视觉艺术语言重新诠释中国鼻烟壶，并与观众进行别开生面的艺术对话。



「袖珍·厚礼——浮云轩藏中国鼻烟壶捐赠展」在香港艺术馆举行，展品包括图中的玻璃胎画珐琅黄地花卉图葫芦形鼻烟壶。



香港艺术馆前方的大型公共艺术装置，让室内展览厅扩展至户外公共空间，藉以传递艺术馆无墙展览的概念。

年内，艺术馆获各界慷慨捐赠多批藏品。二零二四年六月，霍玺先生向艺术馆捐赠九幅中国外销画作，包括英国重要画家钱纳利的素描作品。二零二五年二月，钟棋伟先生向艺术馆捐赠46组文物，包括明清官窑瓷器、明代纺织品、漆器和掐丝珐琅，珍罕非凡，蔚为大观。

艺术馆在陈淑贞慈善基金会的慷慨赞助下，推出「新世代馆长拔尖计划」，旨在培育新一代的博物馆策展人才。该计划提供六个名额，获聘者将在艺术馆的不同范畴接受为期两年的培训和指导，加深对博物馆运作和艺术行业的了解，以便日后在博物馆及艺术界发展事业，成为新世代馆长。

艺术馆分别在Smithsonian Learning Lab及Museums for Digital Learning两个网上学习平台上分享了有关中国艺术的学习资源。

年内，艺术馆吸引超过169万人次入场参观。这是艺术馆继二零二二年及二零二四年跻身国际艺文刊物《艺术新闻》公布的全球百大最受欢迎艺术博物馆之列后，在二零二五年再度入选。

文化事务

博物馆

茶具文物馆

茶具文物馆是香港艺术馆的分馆，藏品包括已故罗桂祥博士所捐赠的茶具和相关文物，以及由罗桂祥基金捐赠珍贵的中国陶瓷和印章。茶具文物馆在二零二四至二五年度举办了「文人文玩——中国文人用具与茶生活」和「相期以茶」两个展览，另外亦在二零二四年举办多项庆祝成立四十周年的特别活动，包括户外沉浸式灯光汇演《茶烟·轻扬》及题为《四时庭园》的互动装置。年内，茶具文物馆共有超过96 000人次入场参观。



香港艺术馆举行「文人文玩——中国文人用具与茶生活」展览，参观者可通过互动展品，细看中式茶席的配置，感受中国茶文化的魅力。展览展示主要来自明、清两代以竹、玉、砚石和紫砂等物料制成的文房雅玩、用品及茶具，揭视传统中国文人的风雅生活。



「文人文玩——中国文人用具与茶生活」展览展出近百组明、清时期的文房雅玩和茶具器物，展现中国文人博学好古的审美文化。



茶具文物馆为庆祝成立四十周年，特别在该馆历史建筑的外墙上呈献《茶烟·轻扬》户外光影展。



「香港艺术家对话系列：《四时庭园》」利用互动显示装置，让观众一边与馆藏的五彩十二花神杯互动，一边欣赏随四季而变的艳丽花朵，感受十二花神杯的醉人魅力。

文化事务

博物馆

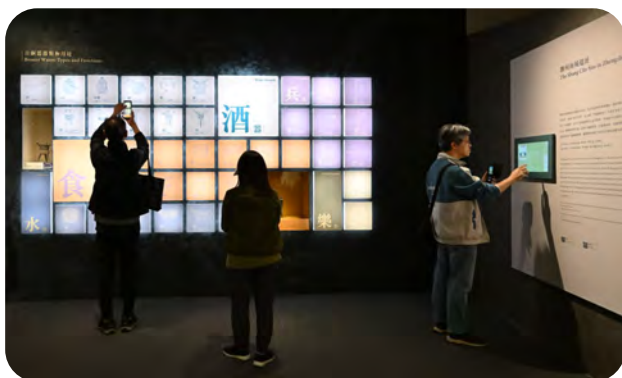
香港历史博物馆

香港历史博物馆致力通过探讨历史发展及香港独特的故事，扩阔参观者的视野。除了常设展览外，历史博物馆还定期主办专题展览，亦与本港、中国内地和海外的文博机构合办展览活动。

二零二四年四月，历史博物馆联同河南省文物局举办「香港赛马会呈献系列：天地之中——河南夏商周三代文明展」，展出逾150件来自河南博物院及省内其他文博机构的珍藏文物。是次展览亦为历史博物馆与弘扬办协作推出的「中国通史系列」首个展览，旨在让市民认识中国古代文明和历史。展览荣获第二十二届（2024年度）全国博物馆十大陈列展览精品推介「国际及港澳台合作奖」。历史博物馆亦举办了「回望——梦周文教基金会早期中国影像藏品展」，藉此向梦周文教基金会致意，感谢其向历史博物馆慷慨捐赠逾24 000件中国影像藏品。



「香港赛马会呈献系列：天地之中——河南夏商周三代文明展」在香港历史博物馆举行，展出来自河南博物院及省内其他文博机构逾150件珍贵的文物。



「香港赛马会呈献系列：天地之中——河南夏商周三代文明展」在香港历史博物馆举行，图中的参观者正在利用互动屏幕使用互动显示屏，了解商城的考古遗址。



「香港赛马会呈献系列：天地之中——河南夏商周三代文明展」在香港历史博物馆举行，图中的小女孩对甲骨文的展品充满好奇。



「香港赛马会呈献系列：天地之中——河南夏商周三代文明展」在香港历史博物馆举行，参观者可在展览教育互动区与多媒体屏幕进行互动，了解璀璨的三代文明。

文化事务

博物馆

历史博物馆的网上平台「e度游」继续精选过去的展览、讲座、表演及网上小游戏，并剪辑成一系列多元化的节目。

年内，历史博物馆举办了超过1 400节教育和推广活动，包括现场和网上进行的讲座、工作坊、比赛，以及亲子和外展活动等。

历史博物馆在年内有超过943 000人次入场参观。历史博物馆除了管理孙中山纪念馆外，还管理三所规模较小的分馆，分别是鲗鱼涌公园内的葛量洪号灭火轮展览馆、深水埗的李郑屋汉墓博物馆，以及柴湾的罗屋民俗馆。三所分馆在年内分别约有63 000、26 000和13 600人次入场参观。

孙中山纪念馆

孙中山纪念馆位于甘棠第之内，馆内设有两个常设展览，介绍孙先生的生平事迹以及他与香港的密切关系。该馆于二零二四年五月起暂时关闭以优化常设展厅的设计及展示内容，并进行维修和改善工程，二零二四年在闭馆前约有9 000人次参观。孙中山纪念馆虽然在年内大部分时间关闭，但仍继续推出外展活动及展览，包括联同香港公共图书馆在不同图书馆举办「孙中山与近代中国」巡回展览及工作坊，介绍孙中山的生平事迹。康文署亦与中山市文化广电旅游局及澳门特别行政区文化局合办「从医人到医国——孙中山与粤港澳文物展」巡回展览，纪念孙中山逝世一百周年，首站为中山市孙中山故居纪念馆，在二零二五年三月举行；第二站及终站分别为澳门博物馆及孙中山纪念馆，计划于二零二五至二六年度举行。

香港文化博物馆

在二零二四至二五年度，香港文化博物馆推出了一系列引人入胜的专题展览，展现香港流行文化的丰富内涵、创新精神及多元化的特质。年内，文化博物馆吸引约688 000人次入场，反映公众热爱该馆的节目和展览。

文化博物馆举办有关香港流行文化的展览，其中「沧海一声笑——黄霑」展览展现流行文化大师黄霑对音乐、电影、电视、广告及文学的贡献。为纪念查良镛博士（金庸）百年诞辰，文化博物馆举办了「侠之大者——金庸百年诞辰纪念·任哲雕塑展」，展出由雕塑家任哲塑造的22个金庸小说人物，栩栩如生。

文化事务

博物馆



香港文化博物馆举行「沧海一声笑——黄霑」展览，纪念香港著名文化人黄霑逝世二十周年。



香港文化博物馆举办「大笑瑜伽工作坊」，特此向黄霑及他为本港流行文化留下的经典作品致敬。图中的参加者正在练习大笑。



为纪念查良镛博士（金庸）百岁诞辰，香港文化博物馆举办「侠之大者——金庸百年诞辰纪念·任哲雕塑展」，展出22尊金庸小说人物雕塑。

文化事务

博物馆

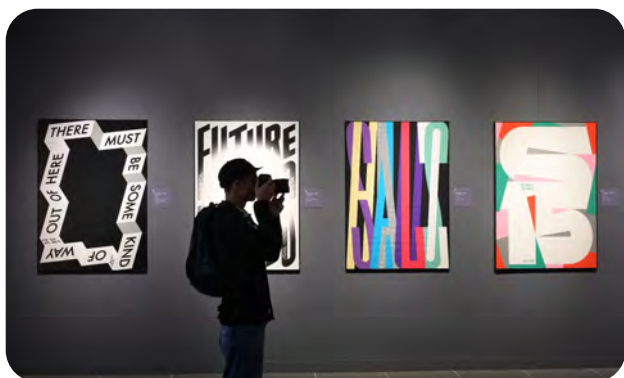
为促进香港、澳门与中国内地城市之间的文化交流，文化博物馆策划「2024港澳视觉艺术双年展」的香港单元，呈献四组香港年轻艺术家的作品，体现香港融合传统与现代的特色。另一项重点展览为「无域——香港国际海报三年展2024」，展出155组来自世界各地设计师的得奖海报作品，让观众从本地及国际视角一窥当今的设计趋势。



二零二五年三月，「2024港澳视觉艺术双年展」在南京艺术学院美术馆举行，展出四组香港年轻艺术家的作品，体现香港文化如何荟萃东西、新旧交融。



「2024港澳视觉艺术双年展」参展艺术家之一罗令洁的瓷画作品，描绘破晓时分维多利亚港的天际。



「无域——香港国际海报三年展2024」在香港文化博物馆举行，图中的参观者正在拍摄瑞士设计师创作的海报。



香港设计师麦朗夺得「无域——香港国际海报三年展2024」国际评审奖，于香港文化博物馆分享其动态海报的创作理念。

文化事务

博物馆

其他重点展览方面，「藏域梵珍·佛学之路——徐氏艺术基金捐赠佛教文物展」展出近70件古代佛教艺术珍品，而「型格香港系列——香港前行／二」则展出选自馆藏的设计作品。



香港文化博物馆举行的「藏域梵珍·佛学之路——徐氏艺术基金捐赠佛教文物展」展出近70项佛教艺术珍品，包括十七世纪至二十世纪的唐卡。



香港文化博物馆举行的「藏域梵珍·佛学之路——徐氏艺术基金捐赠佛教文物展」设有多媒体展示。

年内，文化博物馆举办了多元化的教育及推广活动，包括专题讲座、体验工作坊、示范、演艺节目、博物馆同乐日，以及各种网上及社区活动，其中「侠之大者——金庸百年诞辰纪念·任哲雕塑展」和「沧海一声笑——黄霑」两项展览的讲座系列均深受公众欢迎，而画家陈荣森的「墨境淋漓——陈荣森捐赠作品展」于农历新年期间所作的中国水墨画示范，同样大受欢迎。



艺术家陈荣森为香港文化博物馆举行的「墨境淋漓——陈荣森捐赠作品展」即席示范绘画中国水墨画。

文化事务

博物馆

文化博物馆与美国的李小龙基金会合办第二届「香港李小龙日营」，这项夏季活动包括展览导赏、专题工作坊及每日武术体验活动，旨在探索和推广李小龙流传后世的哲思。文化博物馆亦于二零二四年十一月举办同乐日，举办一系列精彩的活动及互动体验，重点展示馆内丰富的历史、艺术及文化内容，让参观者投入其中。



香港文化博物馆举办「香港李小龙日营」，让孩子们认识李小龙，并将他关于自信和个人潜能的理念付诸实践。



香港文化博物馆同乐日设有「蓝晒工作坊」，其间有博物馆义工为一个家庭拍下别具意义的一刻。

为激发儿童和青少年对博物馆、艺术及历史的热爱，文化博物馆在年内继续推行「博物馆小先锋」计划，每月举办儿童工作坊，并出版以不同展览为主题的教育小册子。文化博物馆亦在暑假期间推行「文化新人类——青年领袖奖励计划2024」，以培养年轻的新一代博物馆爱好者。为纪念查良镛博士（金庸）百年诞辰，文化博物馆举办一连串特别活动，向参加者介绍金庸的武侠世界及他在文学以外的不朽成就。上窑民俗文物馆为庆祝四十周年馆庆，举办了多项特备节目，加深参观者对客家文化及习俗的认识。



家长与子女参加香港文化博物馆举办的「沧海一声笑——黄霑」展览特备节目「周末亲子派对」工作坊，在活动结束后展示他们合力创作的成果。



「文化新人类2024」的参加者在香港文化博物馆的金庸馆外合影留念。

文化事务

博物馆



上窑民俗文物馆四十周年馆庆特别导赏团，参观者乐在其中。

文化博物馆继续联同教育局及香港艺术发展局推行「艺术同行计划」，让中学生更深入地了解本地艺术及文化。为进一步向年轻人推广中华文化，文化博物馆支持青年广场举办「青年导赏大使计划」，让年轻学员参与文化教育，培养他们日后成为文化遗产的诠释者。



文物修复人员向一群参观香港文化博物馆实验室的「艺术同行计划」学员介绍文物修复技术。



青年导赏大使在香港文化博物馆担任文化教育工作者的过程中，不仅能提升技巧，同时加深了对中华文化的认识。

文化博物馆亦支持一些本地非牟利机构为教师、学生、家庭及残疾人士等特定群组举办专场，并积极接触馆外群众（尤其是年轻一代），透过Instagram及YouTube等社交媒体及网上平台分享内容，以期扩大观众层面。

年内，香港铁路博物馆约有227 000人次到访，上窑民俗文物馆则吸引约34 000人次入场。

文化事务

博物馆

香港科学馆

香港科学馆透过互动展品、内容丰富的活动及各类专题展览，向公众推广科学及科技。

年内，科学馆举办「盛世启航——新中国成立75周年成就」展览系列，其中的「科技创新」展览突显国家在过去75年来于科学和技术革新方面的长足发展，而「智慧时代」展览则展示近年急速发展的人工智能创新科技。



香港科学馆举行「科技创新」展览，展出「祖冲之号」超导量子电脑模型，揭示这部中国研制的划时代量子电脑的结构和原理。



香港科学馆举行「智慧时代」展览，图中的油画机械人正在示范如何结合人工智能和机械人科技，绘制实体画作。

文化事务

博物馆

「2024邵逸夫奖展览」在二零二四年十一月至二零二五年一月举行，介绍二零二四年度邵逸夫奖得奖者及其在不同学术领域的杰出贡献，并向参观者介绍与得奖者专业领域相关的基本科学知识。

「未来科学大奖展览」于二零二四年十月至十一月举行，除了推广「未来科学大奖」外，亦重点介绍过往的香港得奖者及二零二四年得奖者的研究成果，并展出与得奖者的突破性研究相关的展品。



香港科学馆举行「2024未来科学大奖展览」，一名参观者在互动小游戏尝试破解血浆游离DNA密码。



「2025香港科学节」以「共创『理』想」为主题，夥拍超过50个单位，推出超过100项科学活动，图示参观者在「科学市集」内参与互动摊位的活动。

文化事务

博物馆

科学馆辖下的科学推广组于二零二五年香港花卉展览期间举办以花为题的「QK POST巡回展」，探究花卉背后的科学。「好奇号——纳米世界」外展活动继续将有关纳米科学的互动展品带进学校和本地社区。该组在学校推出「QK厨房」到校活动，通过不同的实践活动，向学生介绍食物及烹饪背后的科学，另外又与法国驻香港及澳门总领事馆合办「法国科学节」，通过科学和探索活动，建立跨文化联系。



「QK厨房」到校活动向学生介绍食物及烹饪背后的科学，参加者有机会制作自己的果酱，藉此了解背后的化学原理。



「QK POST巡回展」以花为题，于二零二五年香港花卉展览期间举行，特设「浮游花笔工作坊」，图为参加者将干花砌成笔杆装饰。



科学推广组的外展活动车「好奇号」停靠在「观塘发现号01」，利用漫画故事和互动展品，介绍纳米科学。

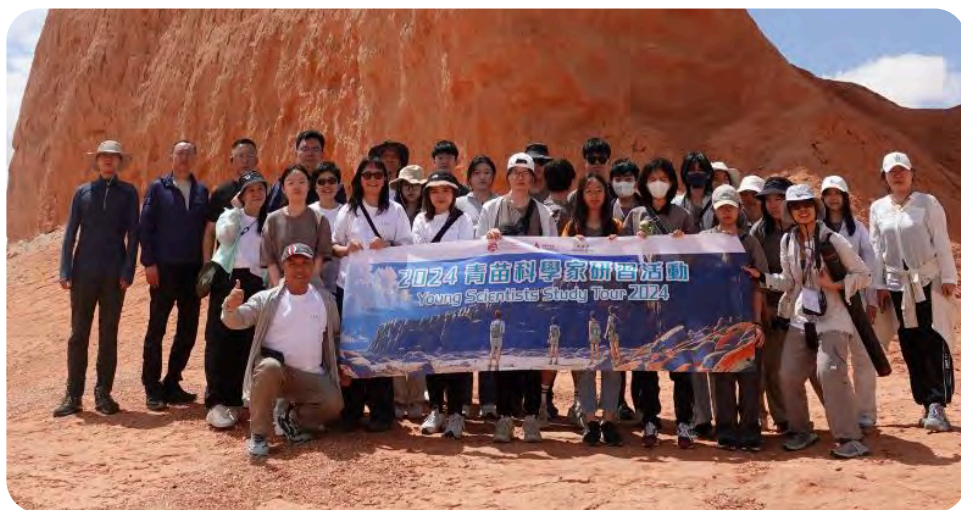


香港「2024法国科学节」以「海洋深知」为主题，举办有关保育海洋资源及生物多样性的展览。

文化事务

博物馆

科学馆亦举办「科普快递科学演示比赛」，培养中学生的创意和传达科学知识的技巧。比赛得奖者和表现出色的参与者于二零二四年七月参加「青苗科学家研习活动」，参观了内蒙古和北京的地质遗迹和化石挖掘区域，获得宝贵的亲身科学体验。



在「科普快递科学演示比赛」胜出的优秀学生参加「2024青苗科学家研习活动」，到内蒙古一些重要的地质地标考察。

年内，参观科学馆的展览和参加相关教育及推广活动的人数约为148万人次。

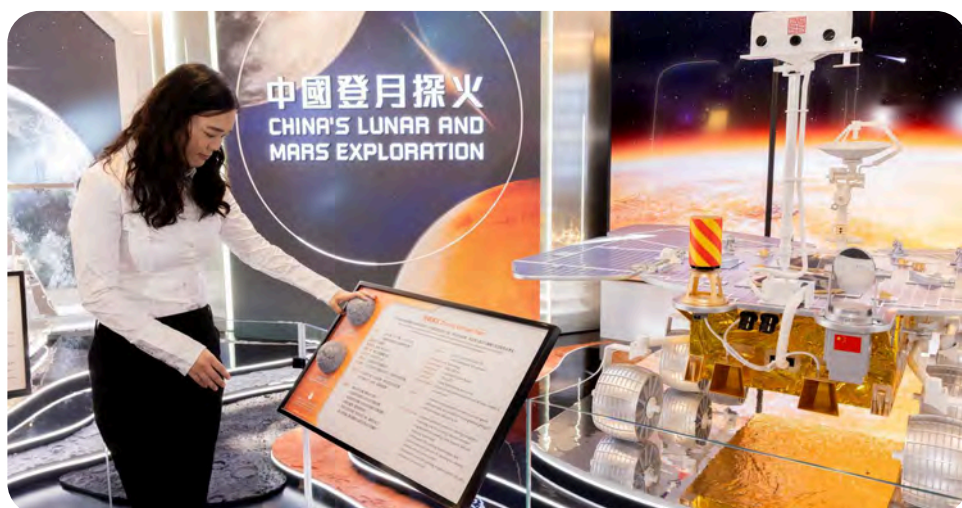
文化事务

博物馆

香港太空馆

香港太空馆通过举行展览、播放天象厅节目和举办推广活动，向市民推广天文知识。馆内的天象厅定期播放球幕电影、立体球幕电影和天象节目，另有常设及专题展览介绍并解说天文学和太空科学。

在二零二四至二五年度，太空馆举办了「中国登月探火」及「探·问太空」两个专题展览，前者展示中国月球及火星任务的重要成果和未来计划，让参观者更深入了解国家在太空科技领域的卓越进展。



香港太空馆举行「中国登月探火」展览，图示参观者细看「祝融号」火星车的复制品，以及了解国家在航天科技方面的成就。

太空馆串流直播了二零二四至二五年度三个特别天文现象，分别为二零二四年八月十二日的英仙座流星雨、二零二四年九月十四日的「秋季赏月夜」和二零二五年一月十日的「四大行星汇聚直播」，共吸引逾48 000人次观看。

太空馆于二零二四至二五年度继续举办外展活动，派出该馆人员到访多间小学，为约4 800名学生举办讲座、工作坊等教育活动。

文化事务

博物馆



在香港太空馆一项外展活动中，义工引领小学生投入趣味十足的火箭实验。

太空馆的「星夜行」流动應用程式自二零一四年推出以来录得逾42万次下载。这个流动應用程式专为所有观星爱好者而设，备有中西星图、有声星座故事、天文现象资讯和太空馆活动资料。

年内，太空馆呈献两个天象节目、两部立体球幕电影、三部球幕电影和五个学校节目。天象厅的节目吸引了超过296 000名观众入场观看。

学校可订购上述五个学校节目的门票，安排学生到天象厅观看。节目主题饶富趣味，例如四季变化背后的科学，以及寻找系外行星。太空馆亦与教育局合办教师预览活动，并为观赏节目的学生制作教材套。

太空馆网页和社交媒体平台除了发放太空馆的最新消息外，亦网罗不少网上天文资源，并会定期更新，介绍天文学及太空科学的最新发展。

年内，太空馆举行了超过510场以不同年龄组别为对象的推广及教育活动，共吸引约21 000人次参加。

文化事务

博物馆

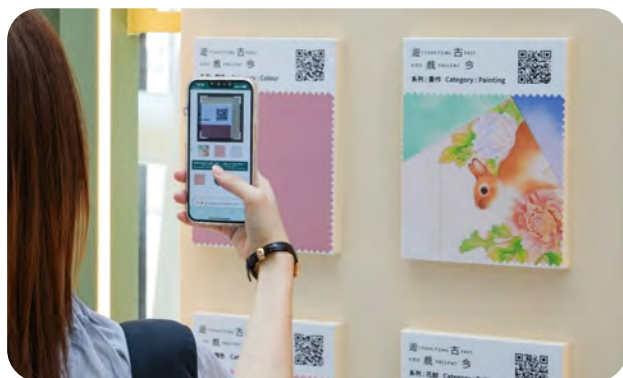
艺术推广办事处

在二零二四至二五年度，艺术推广办事处与不同夥伴合作，举办一系列社区及公共艺术推广计划，让香港的文化生活更添姿彩，并鼓励公众欣赏艺术。此外，艺术推广办事处于大湾区和海外城市拓展艺术项目，向外推广本港的艺术和文化。

艺术推广办事处再度与香港国际机场合作，于二零二四年八月至十月在机场展出艺术家卓家慧和设计师刘俊杰从深水埗的花布街获取灵感而创作的互动作品。此外，艺术推广办事处透过「骏业街游乐场公共艺术计划——旧城新语」，委约苏畅设计研究室由二零二四年十二月开始活化骏业街游乐场各项展览装置，以反映观塘区的变迁。艺术推广办事处亦再度推出「非凡！屯门河」公共艺术计划，在二零二五年一月至三月沿屯门河畔举办导赏团及工作坊。



「香港国际机场文化艺术节2024」推出「游古戏今」展览，展出艺术家卓家慧以深水埗花布街为灵感而创作的一系列工笔画。



「香港国际机场文化艺术节2024」推出「游古戏今」展览，参观者透过扩增实境与设计师刘俊杰的动态作品进行互动。



图中的百叶设计将InPARK的室内及室外空间串连起来，令各项艺术品融入这个展览园地。

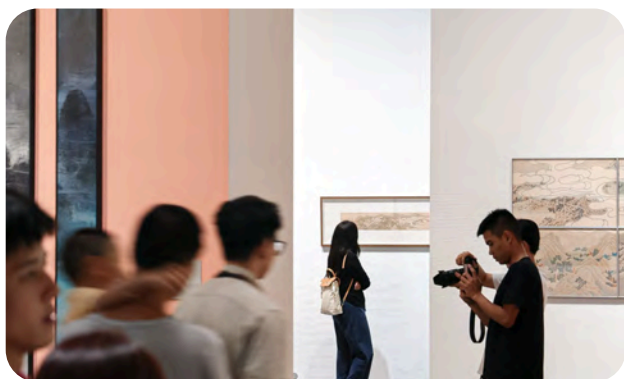


在导赏活动中，参加者与艺术家陈浚人在他创作的艺术品《回弹的回响》上进行乒乓球活动。

文化事务

博物馆

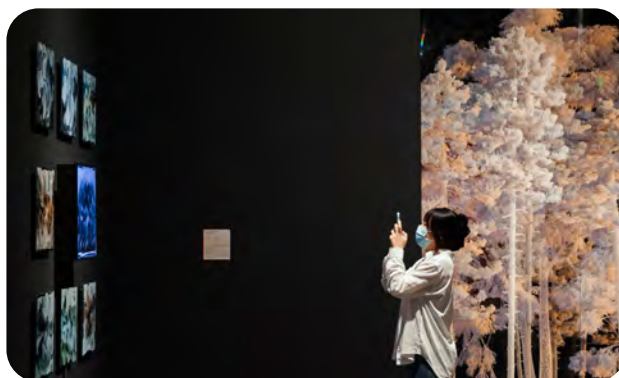
为促进大湾区内的文化交流，艺术推广办事处与深圳市前沿艺穗艺术中心共同筹办艺术展览系列「水墨异重奏」，当中包括于二零二四年九月至十一月在深圳美术馆举行展览，展示香港及中国内地艺术家的作品。



「大湾区艺术展览系列『水墨异重奏』——气韵新动」于深圳美术馆举行，展出香港水墨画家的画作，以及中国内地艺术家以不同媒介创作的作品。这项展览是第四届「粤港澳大湾区文化艺术节」的节目之一。



「大湾区艺术展览系列『水墨异重奏』——气韵新动」于深圳美术馆举行，图中的参观者正在欣赏香港艺术家冯永基的水墨画。



「大湾区艺术展览系列『水墨异重奏』——气韵新动」于深圳美术馆举行，图中的参观者正在观赏中国内地艺术家组合.WAV_Studio（曹雨西及刘晓江）的作品。

文化事务

博物馆

油街实现

油街实现是致力在社区层面推广艺术的开放平台，鼓励共同参与及创作艺术，为年轻艺术家提供交流空间。二零二二年，油街实现的扩展计划完成，将毗连逾3 000平方米的户外空间纳入其中。全新的空间设有题为「赏森·悦木」的项目，由建筑团队Diller Scofidio+Renfro设计，将貌似稳定扎根地面的树木变成可以转动的景观。另一项目「数码体：虚实之境」利用大型高清户外萤幕呈现3D动画，让观众置身其中。



一家大小来到油街实现的「赏森·悦木」参与「动起来！绘画工作坊」。

在二零二四至二五年度，油街实现举办题为「暖笠笠社区计划——两代厨房」的社区参与项目，敞开油街厨房大门，邀请长者以不同身分参与，以促进不同世代之间的连系和互动，并透过一系列参与式活动，让参加者以新视点感悟各种滋味。



油街厨房的「暖笠笠社区计划——两代厨房」项目特设每日活动「人生特饮」，参加者可分享人生故事，再换取一杯专属的「人生特饮」。



「暖笠笠社区计划——两代厨房」举办「『两代』柠檬工作坊」，参加者学习本地水果发酵茶的制作方法。

文化事务

博物馆

油街实现亦举办一系列展览，展示本地和国际艺术家的作品。「油街焦点——来自香港的爱」展览展出艺术家王浩然的作品，透过以「肥皂剧」为灵感的录像及舞台布景引起联想，重新演绎流行文化。许方华的「油街焦点——像极了花园」展览则透过结合艺术与科技的植物造型动态装置，呈现异想天开的花园。油街实现亦举办「陶人新语——穿越时空的色彩实验」，邀请香港中文大学文物馆的中国艺术史学者兼策展人合办陶瓷展览，展示三位艺术家如何以创新的呈现方式与中国传统艺术展开对话。



艺术家王浩然受其外祖母的亲身经历启发，利用展场布景，在油街实现与观众共同创作围绕人与人、爱及城市的「肥皂剧」空间。



油街实现举行「来自香港的爱」展览，现场设有以本地大牌档为灵感的场景设计，参观者乐在其中。



油街实现举行「像极了花园」展览，参观者观赏其中一项动力艺术装置。



香港艺术家许方华在油街实现展示一系列结合艺术与科技的动力装置，将植物元素与人工机械互相结合，营造疑幻疑真的意境。

文化事务

博物馆



油街实现与香港中文大学文物馆合办「古早策展人系列」的「陶人新语——穿越时空的色彩实验」展览，以创新的方式将新旧融合，藉此与中国传统艺术展开对话。



油街实现举行「古早策展人系列」的「陶人新语——穿越时空的色彩实验」展览，导赏员向参观者解构制作陶瓷的奥秘。

香港视觉艺术中心

香港视觉艺术中心是个开放且生气勃勃的艺术空间，着重艺术学习、研究和创意交流，备有专门设备及展览空间，务求打造充满活力的环境，以供学习、试验和创作艺术。

在二零二四至二五年度，视觉艺术中心继续为新进艺术家提供平台，让他们透过「VA!艺术家驻留及展览计划」展现创意。二零二四年，艺术家陆美妃获邀在中心驻留进行委约创作，同时举办公众交流活动，并筹办「想像日常」展览，展示在驻留期间创作的作品，引人深思。



艺术家陆美妃受香港视觉艺术中心的百年建筑启发，利用陶瓷为一系列具上世纪典型生活色彩的日常器物赋予新貌。

文化事务

博物馆

年内，视觉艺术中心举办了不同的艺术讲座和工作坊，让参加者有机会从实践中学习，亲身创作艺术。「视艺学堂」项目提供多类学习视觉艺术的机会，包括艺术专修课程、艺术深造课程、短期课程及「开讲」系列讲座，旨在激发创意和推广艺术创作的乐趣。

非物质文化遗产（非遗）办事处

非遗办事处负责确认、立档记录、研究、保存、推广和传承本地非遗。

非遗办事处于二零二四至二五年度举办了数项为社区及学校而设的教育及推广活动，其中「师傅到！」系列节目多次邀请非遗工作者及专家到香港非遗中心与参观者交谈和分享经验。非遗办事处又举办「发现非遗」系列节目，包括讲座、示范、工作坊和实地考察，藉以推广本地非遗项目，另外亦与旅游事务署合作推出「#ddHK设计#香港地」——「游合创意X探索无限」活动，将服务扩展至海外旅客。非遗办事处亦与康文署辖下其他办事处合作举办特设活动，例如「学校文化日」、博物馆通行证特备活动和公众活动「传统x创新：蒸笼制作与当代竹艺」讲座等。为进一步推广社会共融，非遗办事处亦在「多元共融非遗推广计划」下为视障人士和少数族裔人士举行一系列有关本地文化、传统工艺和语言的工作坊和课程。非遗专车「移动·非遗」自二零二二年五月起多次到访不同社区及学校，举行展览和教育活动，让市民更加了解和欣赏本地非遗项目；「非遗进校园」项目和「假如我是传承人」节目为中小学师生举办导赏团、工作坊和互动体验活动；「非遗多元度」项目则透过社交媒体推广本地非遗，并在香港各区的室内公共场地进行互动式多媒体推广活动，令非遗成为社会和市民日常生活的重要一环。



非物质文化遗产办事处举办「师傅到！」系列节目，香港著名洪拳大师李灿窝示范香港洪拳的重点拳法。



道教喃呒师傅梁俊主讲「喃呒先生——传统丧葬仪式的引路人」讲座，揭开「破地狱」仪式的神秘面纱。

文化事务

博物馆



绳结设计师萧俞女士在工作坊中介绍花带编织工艺，参加者随即运用花带编织技艺的概念，亲手创作自己的织品。



邓洁莲师傅向学生介绍粤剧服饰的制作技艺及图案。



香港竹蒸笼大师吕明联同青年竹艺艺术家林嘉裕，一起示范蒸笼制作技艺。



工作坊导师指导少数族裔参加者写挥春。



中学生在篆刻家吴锦泉的指导下，探索印章雕刻技艺。



「人为·非遗——香港非物质文化遗产展览」有数数个以香港非遗项目为灵感的互动游戏，图中的小学生正在参与其中一项游戏。

文化事务

博物馆



在社交媒体平台直播节目中，一名小小博物馆KOL在郭氏功夫金龙醒狮团师傅的指导下，学习如何配合舞龙击鼓。

非遗办事处除在香港非遗中心举行「循声觅道——香港非物质文化遗产」展览系列外，亦举办一连串节目让公众即场参加，当中包括分别在二零二四年六月和十一月举行的「『手艺·守艺』文化和自然遗产日」和「『架势非遗』同乐日」，以及专为学生而设且充满趣味的学校节目「非遗大本营」。此外，非遗办事处与香港公共图书馆扩大合作，举办了两项展览，即「『埗』捉·非遗：非遗文化学堂」展板展览和「传承」活动系列「非遗知多啲」，分别在二零二四年七月至八月和十一月至十二月举行，希望令公众更加了解和欣赏本地非遗。



伍人粤BAND在三栋屋博物馆的中厅演奏粤乐。



香港惠阳苏徐李钟石宗亲联会在三栋屋博物馆香港非物质文化遗产中心的前地示范龙船舞。

文化事务

博物馆



学生在香港非物质文化遗产中心制作花牌。

非遗办事处在中电钟楼文化馆（中华电力有限公司总部旧址）题为「人为·非遗」的展览，由二零二三年五月起对外开放，主要以较年轻的观众为对象。非遗办事处亦在二零二四年九月和二零二五年一月至二月，分别于港岛维多利亚公园和香港文化中心露天广场举行两项传统花灯扎作技艺展示活动，积极拉近与当区居民的距离。

年内，非遗办事处出版了一系列专刊，介绍香港非遗代表作名录内的西贡坑口客家舞麒麟、中秋节——大坑舞火龙、正一道教仪式传统、长洲太平清醮、戏棚搭建技艺、宗族春秋二祭、食盆及南音的历史背景、发展和文化价值；另外亦出版了名为《岭南风物与香港非物质文化遗产系列：凉茶在民间》的专刊。

二零二四年十月，非遗办事处以大湾区11个城市的瑞兽及非遗项目为主题，在香港文化博物馆举办「同心迎国庆——粤港澳大湾区非遗汇瑞」展览，兼庆祝中华人民共和国成立七十五周年。



非遗传承人在「同心迎国庆——粤港澳大湾区非遗汇瑞」展览开幕典礼中演出。



「同心迎国庆——粤港澳大湾区非遗汇瑞」展览让参观者感受非遗的魅力。

文化事务

博物馆



在「同心迎国庆——粤港澳大湾区非遗汇瑞」展览的开幕典礼上，传承人演出国家级非物质文化遗产代表性项目——深圳「沙头角鱼灯舞」。

为进一步促进中国内地与香港的文化交流和合作，非遗办事处自二零二四年起参与多个内地主办的非遗交流活动，包括支持在二零二四年十二月至二零二五年三月于北京市中国非物质文化遗产馆举行的「过年——春节主题展」，以及在二零二五年一月至二月于深圳市关山月美术馆策划「『来深过大年·湾区大团圆』『人文湾区·璀璨非遗』粤港澳大湾区非物质文化遗产汇展览」。非遗办事处亦在二零二四年九月协办「『深港同源，非遗情长』中英街深港非遗示范点开幕式」，内容包括舞台表演、巡游、非遗市集、座谈会及展览，旨在推动深港两地在非遗方面的交流。

第六轮非遗资助计划在二零二四年十二月推出，涵盖社区主导项目和夥伴合作项目。非遗办事处期望透过举办各类积极推动社区参与保护非遗工作的项目，提高公众对非遗的认识和了解，令公众更懂得欣赏非遗项目的文化价值。

文化事务

博物馆

弘扬中华文化办公室（弘扬办）

政府近年积极推广中华文化及历史，以加强香港市民的国民身分认同感和加深他们对中华文化及历史的认识。康文署辖下的弘扬办在二零二四年四月正式成立，职责是统筹康文署内与中华文化和历史相关的丰富资源，包括博物馆藏品、艺术表演节目、图书馆资源、电影资料等，以全面和多元化的方式，从多角度向不同受众宣扬中华文化。

首届中华文化节在二零二四年六月至九月顺利举行，共呈献了逾250场演出及活动，吸引超过90万人次参与。每年一度的中华文化节以特定时期的中国传统文化、艺术及历史为重点，透过各类活动和节目如传统戏曲、音乐、舞蹈及电影等，展现中华文化的多彩面貌和独特魅力。

弘扬办已与香港历史博物馆展开合作，每年举办「中国通史系列」展览，按时间顺序介绍由夏商周三代到现代中国各个重要的历史时期。首个展览名为「天地之中——河南夏商周三代文明展」，已在二零二四年四月至七月于历史博物馆举行，而整个系列将以二零二九年庆祝中华人民共和国成立八十周年的展览作结。除了展览外，亦举办各类教育推广活动，向参观者介绍中国历史。

弘扬办统筹康文署各所博物馆的资源，以举办各式各样的学校活动，包括与教育局合作推出「中国历史文化系列——教师培训班」，让教师充分掌握各博物馆的历史文化资源和展览内容。此外，弘扬办每年都会与教育局合办配合中国通史系列展览的研习团，让教师到中国内地参观博物馆、考古遗址和其他文化机构。弘扬办的「历史开箱」系列以博物馆的藏品为基础，举办原创外展活动。



超过20名中学中国历史科教师参加弘扬中华文化办公室与教育局合办的研习团，参观河南省主要的文博机构。



为推广粤乐和南音，弘扬中华文化办公室在学校和公共场地举办互动讲座和即场音乐示范活动。

文化事务

博物馆

弘扬办亦推出各项社区活动，让公众在日常生活不同范畴探索中华文化，其中「中华文化·公园游踪」活动系列让市民透过参加导览团和实地考察，到本港各个富有中华文化色彩的公园深入了解不同朝代的历史、文化及建筑特色。此外，弘扬办在公共图书馆、体育馆和学校举行巡回展览，将中国历史文化的资讯传递到社会每个角落。

弘扬办亦一直协助设立新的中华文化体验馆。该馆由活化九龙公园内前威菲路军营58座的历史建筑并加建新翼而成，预计在二零二八至二九年度启用，将会成为社区发展基地和推广中华文化的大本营。

另一方面，弘扬办正准备协助于古洞北港铁古洞站附近筹建一所介绍国家发展和成就的博物馆，并会统筹该馆拟议展览内容的制订工作、策展方向和推行时间表。

香港抗战及海防博物馆

香港抗战及海防博物馆由前身香港海防博物馆改设而成，重点介绍抗战历史及香港的海防和军事变迁。新的博物馆较前更专注于抗战与海防两大有关保家卫国的中心主题，以期提升市民的民族自信和爱国精神。该馆在二零二四年九月三日（即中国人民抗日战争胜利纪念日）举行正式揭幕典礼，并举行全新专题展览「携手抗敌：东江纵队在深港地区的抗战活动」的开幕典礼。年内，该馆举办以抗战为题的工作坊、讲座系列和实地考察，希望参观者能深入了解东江纵队的功绩及抗战历史。二零二四年夏季，该馆与教育局课程发展处合办「学博多材——新手策展人培训班」，以激发学生对抗战历史的兴趣，并让他们亲身体验博物馆不同范畴的工作。二零二四年十月一日，该馆举行国庆日升旗典礼暨步操表演，并设展览导赏及摊位游戏，让公众一同庆祝国庆，同时加强他们的国民身分认同感。年内，到访该馆的参观者约有161 000人次。



参加「学博多材——新手策展人培训班」的学生参观香港沙头角抗战纪念馆。



嘉宾主持香港抗战及海防博物馆的揭幕典礼。

文化事务

文物修复办事处



文物修复办事处其中一项主要职能，是负责修护具有重要历史及文化价值的物品，包括书画、历史文献、纺织品、相片、金属品、雕塑、有机文物、电影菲林和出土文物。年内，办事处修复了超过150项物品。



文物修复办事处的文物修复人员利用研石抚平卷轴画背面的褶皱，作为「鉴古识今——敏求精舍六十五周年」展品修复工作的一部分。



文物修复办事处的文物修复人员正在修复一份三十年代、状况出现劣化的旧报纸。



文物修复办事处的文物修复人员正在为为由上海博物馆借出的一幅手卷进行状况检视。

文化事务

文物修复办事处

办事处以提升公众的保育文物意识为目标，筹办并推出一系列共38项教育推广活动及工作坊，包括举办「修复工作坊」及「文物修复幕后游」，作为「学校文化日计划」的活动。各项教育活动共吸引逾780人参加，让他们了解文物修复的趣味和挑战。办事处亦首次在不同文化场地举办巡回展览，参观人次逾12 000，有效提升公众对保育文物的认识和兴趣。

办事处亦借助「香港博物馆节2024」，进一步与市民互动和促进与文物修复同业的交流。办事处在博物馆节期间设置的活动摊位吸引逾1 500人次参观，邀请深圳博物馆研究馆员主讲的讲座有44名观众入场，推出的文物修复工作坊则有37人参加。上述活动让市民认识中国内地保存、管理和保护文物的工作，以及修复文物所需的专门技巧。

办事处与东华三院档案及历史文化办公室合办「东华三院学生文物保护大使计划」，为24名来自多间东华三院中学的师生举办讲座、参观活动、实习工作坊和分享会。学员亦可以透过幕后游参观深圳博物馆的文物修复设施，从而更深入了解香港和中国内地在历史文物修复方面所采用的方法。



文物修复办事处的文物修复人员向「第三期粤港澳文物保护修复培训班『金属文物保护修复』课程」的学员讲解柴油电动机车和历史火车车卡的修复工作。



在「学校文化日」的「文物修复DIY」活动举行期间，文物修复办事处的文物修复人员教导学生制作自己的书签。



「文物修护的艺术与科学：十分钟解锁文物修护」巡回展览于公共图书馆举行，访客细看展板资讯和相关短片。



文物修复办事处的文物修复人员向香港都会大学学生阐释如何利用扫描电子显微技术辨别不同物料。

文化事务

文物修复办事处



香港艺术馆举行「另眼相看」展览，参观者观看即场示范，了解如何装裱中国书画。



香港历史博物馆举办「未来馆长培训班2024」，学员在文物修复工作坊中以水凝胶清除污渍。



文博义工计划的工作之一是记录绢本卷轴书画的状况，并于有需要时进行补救处理。图示义工在文物修复办事处文物修复人员的督导下进行相关工作。



参加「东华三院学生文物保护大使计划2024」的学生大使，在文物修复办事处文物修复人员的督导下检视档案藏库藏品。

办事处亦就文物保存方面的科学及技术进行多项科学研究。年内，办事处人员取得的成果包括在美国华盛顿举行的「广域X射线萤光及反射光谱成像技术会议」上发表专业报告，在中国敦煌举行的「中国文物保护技术协会第十二次学术年会」以海报形式发表专业报告，以及在《北山汲古——中国玺印》一书发表学术论文。

文化事务

文化大事纪要



日期	项目名称
2024年1月至9月	第三十四届全港诗词创作比赛
2024年3月16日至10月7日	侠之大者——金庸百年诞辰纪念·任哲雕塑展
2024年3月22日至2025年2月12日	吴冠中艺术赞助专题展览系列：吴冠中——黑·白·灰
2024年3月25日至6月8日	艺术@维港2024
2024年4月至7月	香港流行文化节2024
2024年4月至2025年7月	二零二四年中文文学创作奖
2024年4月至2025年3月	故事大使计划
2024年4月3日至7月8日	香港赛马会呈献系列：天地之中——河南夏商周三代文明展
2024年4月12日至2025年6月1日	袖珍·厚礼——浮云轩藏中国鼻烟壶捐赠展
2024年4月18日至30日	「武影江湖——香港电影武林盛会」展览
2024年4月20日至28日	香港悦读周
2024年5月1日至8月13日	「香港艺术家」系列
2024年5月28日至11月12日	音乐盛会2024
2024年5月31日至11月3日	万象之华——香港电影预告片珍藏展

文化事务

文化大事纪要

2024年6月7日至9月15日	中华文化节2024
2024年6月14日至9月14日	中国戏曲节2024
2024年6月28日至10月16日	香港赛马会呈献系列：寻香记——中国芳香文化艺术展
2024年7月至8月	夏日图书馆节
2024年7月5日至8月11日	国际综艺合家欢2024
2024年7月13日至8月27日	夏日亲子电影节2024
2024年7月17日至2025年2月10日	「沧海一声笑——黄霑」展览
2024年9月至11月	「亚艺无疆」艺术节2024
2024年9月4日至2025年7月2日	「携手抗敌：东江纵队在深港地区的抗战活动」展览
2024年9月6日至10月6日	甲辰年中秋彩灯会
2024年9月11日至12月30日	修复瑰宝——《流金岁月》珍藏剧照展
2024年9月24日至11月6日	大湾区艺术展览系列「水墨异重奏」——气韵新动
2024年9月27日至2025年2月5日	「盛世启航——新中国成立 75 周年成就」展览系列
2024年9月28日至10月26日	跨越成长电影节
2024年10月4日至14日	法国科学节
2024年10月4日至11月4日	2024未来科学大奖展览
2024年10月9日至11月16日	中国内地电影展2024
2024年10月18日至2025年9月	2024港澳视觉艺术双年展
2024年10月18日至2026年4月1日	古文青生涯规划——虚白斋藏中国书画选
2024年10月18日起	香港艺术家对话系列：越·悦
2024年10月19日至11月24日	第四届粤港澳大湾区文化艺术节

文化事务

文化大事纪要

2024年10月19日至2025年3月31日	「同心迎国庆——粤港澳大湾区非遗汇瑞」展览
2024年10月23日至2025年2月3日	回望——梦周文教基金会早期中国影像藏品展
2024年10月26日至27日	广州歌舞剧院——大型民族舞剧《醒·狮》
2024年10月30日至 2026年10月26日	藏域梵珍·佛学之路——徐氏艺术基金捐赠佛教文物展
2024年11月1日至30日	香港博物馆节2024
2024年11月8日至2025年1月8日	2024邵逸夫奖展览
2024年11月10日	亚裔艺采2024
2024年11月10日至17日	衣香礼影——民族服饰展
2024年11月13日至2025年5月5日	型格香港系列——香港前行／二
2024年11月23日至2025年1月19日	启系列：岭南影像——港澳深穗电影交流展
2024年11月24日	粤剧日2024
2024年11月29日至2025年5月4日	「影像抒写——香港电影与都市文学」展览
2024年12月6日至7日	莎拉·芭拉斯佛兰明高舞蹈团《飞越佛兰明高》
2024年12月6日至2025年3月2日	「冬日开怀集」系列
2024年12月6日至2026年6月	「字旅行间」网上阅读活动
2024年12月7日至2025年11月17日	无域——香港国际海报三年展2024
2024年12月20日至2025年12月17日	「感知之维——万物与自我的多重探索」展览
2025年1月17日至5月14日	香港赛马会呈献系列：塞尚和雷诺阿的世界——法国橘园美术馆及奥赛博物馆珍藏展
2025年1月23日至2月16日	乙巳年元宵彩灯会
2025年2月22日至23日	电影的声音

文化事务

文化大事纪要

2025年3月22日至8月31日	油街焦点——像极了花园
2025年3月22日至8月31日	油街焦点——来自香港的爱
2025年3月26日至2026年1月11日	徐冰在香港：英文方块字书法
2025年3月28日至29日	博物馆高峰论坛2025

行政

财务管理



康乐及文化事务署署长是部门财政预算的管制人员，负责确保部门以合乎经济原则的方式，提供高效率的优质服务。

拨款来源

本署的经费来自政府拨款。在二零二四至二五年度，本署的运作和非经营开支修订预算为118.22亿元，用以支付以下五个主要范畴的开支：康乐及体育、园艺及市容设施、文物及博物馆、表演艺术，以及公共图书馆。有关拨款亦用以资助中国香港拯溺总会、多个本地体育团体，以及由非政府机构营运的营舍。

政府的基本工程储备基金提供拨款予本署的基本工程项目，以及单项费用超逾1,000万元的主要系统及设备。各工程项目的拨款及施工进度则由建筑署监管。

财政预算管制

为确保核准预算得到妥善的财政管控，本署采用三层财政预算架构。在这架构下，约220名预算负责人员获授权调拨资金，并就辖下开支承担责任。

收费及收入

在二零二四至二五年度，本署的修订收入预算为10.94亿元，主要来自各项收费、门票收入和设施租金。有关款额会记入政府一般收入帐目内。

本署管理逾550种收费款项，负责确保按时收取该等款项，妥善入帐，以及定期作出检讨。

行政

人力资源



人力概况

截至二零二五年三月底，本署雇用约9 300名公务员，分属不同职系，当中约3 800名任职康乐事务经理、馆长、图书馆馆长、文化工作经理、音乐主任、技术主任（文化工作）、康乐助理员和文化工作助理员等部门职系，另约5 500名属其他共通职系和一般职系。

本署会在有需要时雇用非公务员合约雇员辅助公务员队伍，以应付某些时段的特定服务及运作需要。

员工训练及发展

本署在二零二四至二五年度为员工提供多项专业和一般训练课程，藉以配合本署的工作需要和协助员工发挥潜能，以及提升个人技能。

本署为树艺和园艺工作人员安排树木检查、病虫害管理、树木风险评估、树木防治和修护、园艺管理和园景设计等方面的训练，相关训练课程包括「目视法树木检查及树木风险认知课程」、「树木种植及护养课程」、「进阶树木检查课程」和「草地管理及保养课程」，并辅以不同的树艺专题座谈会。部分员工获资助修读本地或海外专业资格课程，以获取以下证书：

行政

人力资源

- 「园艺树艺及园境管理专业文凭」（由职业训练局香港高等教育科技学院颁授）；
- 「树木管理专业文凭」（由香港浸会大学持续教育学院颁授）；
- 「树艺及城市林务理学硕士」（由英国Myerscough College颁授）；
- 「树木手术师训练课程」（由英国Merrist Wood College颁授）；
- 「树木风险评估证书」（由职业训练局汇纵专业发展中心 颁授）；以及
- 「园景设计证书」（由香港大学专业进修学院颁授）。



草地保养训练课程的学员观看具有划线功能的自动剪草机械人示范剪草。



拍摄训练短片介绍草地保养工作的安全措施。

行政

人力资源



导师在草地保养训练课程中向学员示范天然草地球场的划线技巧。



在如心园的导赏团中，学员学习园景设计的基本概念。



基本园艺管理及保养训练课程的学员学习规划、设置和保养小型水景设施的基本知识。



学员参观林边生物多样性自然教育中心，学习如何将生物多样性理念融入园艺管理。



专家在链锯使用及倒树训练课程中向学员介绍各种链锯及其树木修剪功能。

行政

人力资源



参加香港中文大学树艺及园艺训练课程的学员学习气候变化及植物可持续性的相关知识。



学员参加园艺训练课程，了解建造耐用墙和高架种植床的基本技巧。



攀树训练课程的学员练习攀树、安全操作链锯和使用基本吊索装置的基础技巧。

负责康乐和水上活动的员工亦可参加可获取专业资格的本地或海外训练课程和各项实习计划。可获取的专业资格包括：

- 「运动与休闲管理社会科学硕士」（由香港浸会大学颁授）；
- 「休闲、康乐及运动管理专业文凭」（由香港浸会大学持续教育学院颁授）；以及
- 「专业水上活动教练课程」（由英国Plas Menai National Outdoor Centre颁授）。

行政

人力资源



参加球场及运动场管理训练课程的学员了解运动场设备的功能和使用方法。



学员参加体育馆管理课程，体验智能健体活动。



游泳池机房操作员证书课程的学员参观东昌街游泳池的机房。该机房是全港其中一个最先进的游泳池机房。



机动快艇导师培训课程的学员学习充气救生艇的驾驶技巧。



合约救生员于入职课程学习如何使用救生冲浪板。

行政

人力资源

文化事务部员工方面，为提升他们的专业知识水平及技巧，本署安排多项有系统的训练课程，内容涵盖艺术行政管理、项目管理、数码及社交媒体营销、艺术科技、古典音乐和戏剧鉴赏等范畴。其他课程还包括中国书画装裱、档案学和资讯学。



前艺术推广办事处总监刘凤霞博士以「艺于艺行」为题，就艺术、社区和创新的相通之处，分享真知灼见。



策展团队成员带领导赏团，向参观者介绍「香港赛马会呈献系列：寻香记-中国芳香文化 艺术展」，并分享展览背后的故事。



文物及博物馆科的学员在参加外地训练课程后与同事分享学习体验。



学员透过沉浸式虚拟实境科技，体验首个印象派展览的开幕之夜，与莫奈、雷诺阿和德加等开创印象派艺术运动的代表人物邂逅，并欣赏这些大师的艺术作品。

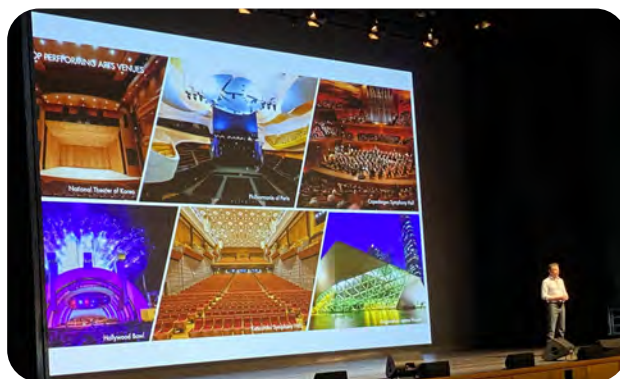
行政

人力资源

舞台管理人员接受各类专业培训，既有剧场安全、舞台地板和音响系统、沉浸式音响系统和小型无人机等课程，亦有关于起重装置的安全操作，以及有关防堕系统吊挂和安装系稳装置等实务训练。本署亦就安全守则及规例、防火及风险评估等重要范畴举办进阶培训。



来自英国的导师讲解在演艺场地和剧院使用的弹跳板和乙烯基地板的用途。



部门举办工作坊，介绍香港文化中心大剧院新安装的沉浸式音响系统的设计原则，席间示范了沉浸式与传统音响系统的不同之处。



剧院安全导师就演艺场地工作的安全知识、意识和风险评估分享其专业经验。



因应表演场地更多使用小型无人机，部门向员工介绍相关的主要规例、原则和安全事宜。

行政

人力资源

本署为文化事务部负责特定范畴的不同职系员工提供特别设计的训练课程，内容涵盖儿童心理学、社交媒体活动管理、人群管理，以及一系列法律课程。



民众安全服务队的导师讲授大型公众活动的人群控制和管理技巧。



导师讲解举办社交媒体活动的基本概念和策略性方案。

在二零二四至二五年度，本署挑选了78名员工前往香港以外的地方参加培训课程和考察，让他们开阔视野，与国际机构建立联系。

年内，本署举办多项职业安全健康课程，确保辖下各个室内及户外场地继续为员工和市民提供安全健康的环境。相关课程及所取得资格包括「职业安全及健康专业文凭」、「树艺工作安全健康」、「防止被动物及昆虫叮咬讲座」、「管理阶层的基本安全讲座」、「前线工作人员的基本安全讲座」、「体力处理操作合格证书课程」、「强制性基本安全训练课程（建筑工程）」、「密闭空间作业核准工人安全训练课程」和「安全使用货车尾板」等。

本署年内定期开办多项与文康服务相关的一般培训课程，内容涵盖管理技巧、语文与沟通技巧、客户服务，以及创新和科技应用。同时，亦继续多方面加强员工的国家安全教育和领导发展培训。

行政

人力资源



港区全国政协委员彭韵僖女士，BBS, MH, JP应邀为部门中、高层人员讲解全国两会精神的重要内容。

整体而言，本署在二零二四至二五年度为各职系和职级的员工（包括非公务员合约雇员和前市政局合约员工）提供合共22 649个训练名额。

员工关系与沟通

本署视员工为最宝贵的资产，因此设立多个沟通渠道，让员工提出意见和分享建议，藉以提升运作效能和服务。

部门协商委员会和一般职系协商委员会会议是重要的沟通平台，不同职系的员工代表均会出席，就影响员工工作安排和福祉的事宜进行讨论和交流意见。获选的部门协商委员会和一般职系协商委员会员工代表的任期为两年。

管理层亦定期与代表同一职系或职务相若员工的职工会举行联合会议，商讨影响工作职务或员工权益的事宜。管理层亦不时举行其他非正式会面、特别会议和简报会。

员工关系／员工福利组担当管理层与员工的沟通桥梁，每年处理数以百计的员工诉求及查询。该组与不同职级的员工紧密合作，协助解决与工作有关的申诉、人际关系冲突，以及个人或健康问题。员工亦可致电压力管理热线寻求协助或辅导。在公务员事务局协助下，该组亦为情绪受突发和不幸事故影响的员工举办小组危机解说会。

本署定期举办员工联谊活动，为同事提供消闲和面对面交流的机会，提升互信和建立良好关系。年内，本署举办了多个特别兴趣班，例如「水仙种植工作坊」和「香薰芳疗及扩香石工作坊」。所有兴趣班和活动均由才华横溢的现职或退休员工主持，并让不同职系员工有机会加深彼此认识。「员工卡拉OK歌唱比赛2024」更让同事一展歌艺。这些活动既有助员工保持作息平衡，亦可让他们发掘自身的兴趣和提升幸福感。

行政

人力资源



退休同事讲解选购和切割水仙头的技巧与心得，各同事专心聆听，为农历新年的年花摆设做好准备。



同事参加工作坊，学习香薰疗法并亲手制作香薰扩香石。

部门义工队（义工队）让同事在公余参与义工活动，目前约有200名成员，有来自不同职级的退休和现职人员及政府合约员工。多年来，员工关系／员工福利组为义工队成员安排不同的义务工作，服务受惠者来自社会各界，包括长者、青少年和儿童、弱势社群家庭、残疾人士和少数族裔。在二零二四至二五年度，义工队成员参加了17项义工活动，累积合共1 015个服务时数。约有100名来自社会各界的人士参加了我们的自发活动，而义工队为非政府机构的社区服务工作所提供的支援亦令过千名人士受惠。

义工队在举办义工活动时善用康文署各类文康服务和设施，例如 为智障人士安排两场互动艺术导赏团，分别参观在添马公园和油街实现艺术空间举办的展览，以及为少数族裔家庭安排一个新兴体育体验活动，一同学习健球。不少受惠于义工队服务的市民由衷感谢义工的无私付出，而义工队成员亦表示在助人的过程中感到莫大满足，不但获得成就感，个人亦有所成长。



部门义工队成员与少数族裔家庭一同参与健球活动，体验新兴体育的乐趣。

行政

人力资源

本署共有13支体育队，由约400名员工组成，为希望保持作息平衡又爱好运动的同事带来极佳的健体机会。体育队亦有助部门在员工之间推广健康生活模式。

部门出版《员工通讯》季刊，除了刊载部门最新活动花絮及员工管理和员工福利事宜的实用资讯外，亦刊登同事的投稿，包括分享宝贵经验的文章。

激励员工

为了在部门推动精益求精的文化，本署设立多项嘉许计划，以表扬员工在年内的杰出表现、卓越贡献及优良服务。

政府嘉许

年内，本署一名同事获颁行政长官公共服务奖状，七名同事获颁公务员事务局局长嘉许状，另有两名同事获颁「二零二四年申诉专员嘉许奖」公职人员奖。



部门一名人员在二零二四年获颁行政长官公共服务奖状，以表扬她尽心竭力为部门服务，表现卓越。



部门七名员工在二零二四年获颁公务员事务局局长嘉许状，以表扬他们表现优秀出色。



申诉专员向部门两名人员颁发公职人员奖，以表扬他们为公众提供卓越且专业的服务。

行政

人力资源

部门的表扬

在二零二四年七月举行的康文署颁奖典礼上，署长向来自不同组别／办事处的三各个别人员和11个团队的成员颁发了187封嘉奖信，以表扬他们为部门提供优秀的服务。



部门三名人员及11个团队的人员获颁发部门嘉奖信，以表扬他们表现卓越，在其专业领域贡献良多。



部门三名人员及11个团队的人员获颁发部门嘉奖信，以表扬他们表现卓越，在其专业领域贡献良多。

此外，逾450名员工获颁发优良表现奖状、长期优良服务奖状或长期优良服务旅行奖。

康文署应急队伍

部门已将属下所有全职政府雇员编入应急队伍轮值名单，确保在「全政府动员」级别启动时，能善用人力资源。政府一旦启动「全政府动员」级别，部门亦会就紧急场地布置提供专门支援。在二零二四年五月，部门进行了有关专门支援的内部演练。

行政

资讯科技



本署广泛应用资讯科技，以确保运作效率和服务质素。在二零二四至二五年度，本署推行24项电脑化计划，总开支为3.521亿元。

公共图书馆电脑化计划

香港公共图书馆于二零二四年八月将网上读者登记平台与「智方便+」整合，为市民提供另一便捷的登记方式。

本署现正分阶段开发「智慧图书馆系统」，以取代现有图书馆系统。新系统将更广泛应用资讯及通讯技术，并设有具备无线射频识别技术的自助服务设施。三个自助图书站经过翻新和升级自助服务设备后，已在二零二四至二五年度全面投入运作。所有图书馆分馆已陆续应用具备无线射频识别技术的设备，当中包括自助借书机、自助服务机和门禁系统。本署现正开发更多具备无线射频识别技术的新设备，包括智能图书机／取书柜和智能还书箱／还书站。

SmartPLAY

自二零二三年十一月本署的全新智能康体服务预订资讯系统SmartPLAY推出以来，已有超过100万名市民登记成为用户。在二零二四至二五年度，本署陆续推出一系列第二阶段功能，包括适用于免费使用日的新抽签功能、为月票持有人而设的健身室段节预订功能，以及网上提交游泳池智能卡申请。SmartPLAY团体用户登记亦自二零二五年一月起分批推出。

「城市售票网」售票系统全面提升

「城市售票网」售票系统于二零二二年十二月一日全面提升后，本署根据运作情况及用户意见持续对系统进行优化。多项全新及更先进的功能在二零二四至二五年度陆续推出，以满足节目主办机构愈趋复杂的要求；其中包括支援季度套票销售安排以及艺术节优先订票选项的应用程式介面功能等。此外，为配合部门推行的措施和应对服务挑战，售票系统亦推出了新增功能和作出多项改善，包括完善电子门票送递方式以方便用户和提高节目入场效率，以及利用「城市售票网」流动应用程式内的动态二维码实现线上售卖电子博物馆通行证。

现正进行的项目

本署于二零二四年十月推出表演艺术资讯平台，现正开发与该平台相关的电子服务。本署亦正在更新香港文化博物馆网站，利用最新科技进一步接触用户和拓展用户层面，令网站更方便浏览，更具吸引力。上述两个项目均采用适应性网页设计，让用户使用任何装置都可顺畅地浏览网站。

行政

设施和工程项目



康文署致力在社区提供各式各样的康文设施，为香港市民的生活增添姿彩。兴建这些设施的工程项目分为工程费用逾5,000万元的基本工程项目、区议会主导的地区小型工程项目，以及其他小规模建筑工程项目。本署与各区议会紧密合作，例如致力物色合适用地兴建新设施，以满足各区居民的需要。自二零零零年以来，本署已在全港完成逾150个基本工程及小规模建筑工程项目，工程费用总额约411亿元。

已开放的新建和经改善的设施

在二零二四至二五年度，四个基本工程项目的康体设施开放予市民使用，分别是海辉道公园、天秀路游泳池及天秀路游乐场、承丰道公园；以及红磡海滨花园及尖沙咀海滨花园（延伸部分）。这些项目的详细资料载于附录四。

尚在施工或将会开放的设施

在二零二四至二五年度，共有30个涉及主要康体设施的基本工程项目正在进行，该等项目包括重建运动场、兴建或重建游泳池场馆，以及兴建新体育馆和公园。此外，共有九个文化设施基本工程项目正在进行，当中涉及兴建或改善公共图书馆、文娱中心及博物馆等。这些项目的详细资料载于附录五。

政府主要措施的项目规划工作

本署亦正积极落实数项政府主要的规划和发展工作，其中一项是 政府在二零一七年一月公布的五年计划，旨在透过开展26个增建或改善现有康体设施的项目，大量增加本港的康体设施。这些项目当中，有13个已经完成并已全面或局部开放予市民使用，另有八个现正施工或正在进行施工前期工序。

另一项是财政司司长在二零一八年二月发表的《财政预算案演辞》中宣布计划向本署拨款200亿元，用作增建和改善本港的文化设施。

第三项则是二零二二年《施政报告》公布的「体育及康乐设施十年发展蓝图」。政府会分阶段发展多元化康体设施，包括体育馆、游泳池、运动场及公园。

行政

服务外判



本署按照政府指引，将非核心服务，例如清洁、保安、园艺护养及场地管理外判予私营机构以提高效率。截至二零二五年三月三十一日，本署管理的主要外判服务合约共118份，涵盖康乐和文化设施，总值为77.82亿元。

本署按照以下四个主要原则安排服务外判：

- 订立的合约必须具商业成效；
- 服务质素不得有所下降；
- 有关服务必须合乎成本效益；以及
- 不会出现人手过剩的问题。

截至二零二五年三月，本署已将以下14间体育馆的管理服务外判：

- 赛马会屯门蝴蝶湾体育馆；
- 鲗鱼涌体育馆；
- 振华道体育馆；
- 长沙湾体育馆；

- 竹园体育馆；
- 彩虹道体育馆；
- 和兴体育馆；
- 北葵涌邓肇坚体育馆；
- 鸭脷洲体育馆；
- 花园街体育馆；
- 黄竹坑体育馆；
- 晓光街体育馆；
- 杨屋道体育馆；以及
- 天水围体育馆。

本署亦将辖下若干文化设施的管理服务外判。这些设施包括：

- 孙中山纪念馆；
- 葛量洪号灭火轮展览馆；
- 油麻地戏院；
- 油街实现；
- 香港视觉艺术中心；以及
- 香港非物质文化遗产中心。

合约管理

本署的合约管理人员一直密切监察服务合约承包商的表现，确保承包商除了有效提供公共服务外，亦符合本署的服务要求。合约管理人员会定期与承包商的高层管理人员会晤，并进行定期实地视察和突击检查。本署密切关注承包商支付予非技术工人的工资和提供的福利是否符合政府在改善非技术工人待遇和更好保障其权益方面的政策，并定期提醒承包商本署不会接受非技术工人受到任何形式的剥削。本署的电脑化评核制度记录承包商的整体表现，以便本署在评审新的投标建议时检阅承包商过往的表现。

本署已将多项预防工作时中暑的措施加入外判服务合约内，以改善非技术工人的工作情况。这些措施要求承包商采用良好作业方法以预防中暑、为在酷热天气下进行户外工作的工人提供防中暑装备（例如以快干物料制成的制服、阔边帽、防晒手袖和伞子）和安排合适休息时间。

行政

环境保护工作



本署推行一系列措施，以贯彻政府的环保政策目标。

环保管理政策

政府在二零一九年《施政报告》订立「绿色能源目标」，致力在二零二四至二五年度完结前，通过推行节能措施和采用可再生能源，将总能源消耗量进一步减少6%。本署积极配合以实现这个目标，不但为辖下建筑物及场地注入环保元素，亦推行多项环保内务管理措施。年内，本署发表了第二十四份《环境报告》，阐述部门现行的环保管理政策、措施和工作。此外，本署发出部门通告《环保管理工作守则》，概述部门各项环保管理工作守则，涵盖节能、绿色建筑，以及避免和减少产生废物三个范畴。

致力采用可再生能源

本署推行多项节能措施，以配合政府的可再生能源政策。为提升能源效益，我们正逐步采用可再生能源技术，包括在公园安装太阳能照明装置，以及在博物馆、大会堂和剧院安装光伏照明系统。本署辖下场地广泛采用高效能照明设施（例如T5及LED照明装置），并配以感光调控器，按天然光的强度自动调控灯光。本署除了按季节调整特定开关时间外，亦在部分公园安装天文时间开关，以优化能源消耗。此外，本署在辖下办公室及场地安装活动感应器，以避免不必要用电。一般而言，我们将办公室温度维持在摄氏25.5度并缩短预冷时间，又安装只控制个别区域的照明和空调开关器，以进一步提升能源效益。

环境保护工作

管理和节约用水

为推动节约用水，本署推行多项措施，包括定期实地视察灌溉系统以找出和预防漏水问题、使用喷洒器灌溉将泥土表面水分流失减至最低，以及在合适地点种植耐旱植物。我们亦密切监察大型公园水景设施以确保用水得宜，并为辖下办公室和场地安装限时供水式水龙头以调节水流。

实践物尽其用、废物利用和循环再造，缔造可持续发展的未来

减少制造废物和回收使用过的物料，是本署环保节约措施的重要一环。本署鼓励采用可循环再造的物料，包括采用可再用的办公室文具和可循环再造的聚乙烯胶袋处理垃圾，并在逾790个辖下场地设置废物分类箱。为践行「物尽其用、废物利用和循环再造」的政策，我们鼓励减少用纸，包括将纸张和不适宜再使用的图书馆资料循环再造；经电邮或图书馆流动應用程式发出图书馆通知；以及以电子方式宣传演艺节目和搜集意见。我们在大部分表演场地和部分博物馆安装数码屏幕和电子显示屏作宣传节目之用。为支持「自备水樽」社区计划，我们在辖下文康场地设置约1 850部饮水机。我们于下雨天在各场地放置雨伞除水器及雨伞架，以取代雨伞胶袋。我们倾向种植耐寒开花灌木，代替时花，以减少园林废物。我们已签署「惜食香港」运动的《惜食约章》，并向辖下膳食服务承办商发放减少厨余的资讯。

社区推广和参与

为提高社区人士爱护环境的意识，并推广文物保育，本署为公众、学校、非政府机构及制服团体举办展览、陈列、讲座、导赏参观活动、工作坊和园艺及自然保育课程等一系列教育及宣传活动。美化环境是我们的核心使命之一，我们会挑选合适的开花乔木、遮荫树木和灌木，辟建可持续发展且环境怡人的园景区。本署辖下公园及路旁市容地带会持续进行改善工程，美化园景。我们亦通过举办一系列鼓励社区参与的活动及计划，例如「香港花卉展览」、「社区种植日」、「绿化义工计划」、「绿化校园资助计划」、「一人一花计划」、「绿化香港活动资助计划」、「绿化展览及讲座」、「社区园圃计划」和多项「外展绿化推广活动」，积极推广绿化工作及园艺活动。

展望未来

本署会继续与机电工程署和建筑署合作，定期进行能源审核，找出和采取最理想的能源管理措施。此外，我们每年检讨工作表现，评估本署的环保及减废措施和可再生能源系统是否奏效。展望未来，本署会全力加强各项环境保护工作，以支持政府的能源政策和计划，缔造更可持续发展的未来。

行政

公共关系和宣传



年内，本署以不同方式与公众保持密切联系，除了为大型活动展开一系列宣传计划外，亦透过记者招待会、新闻稿和社交媒体帖文，介绍部门各项服务、设施、节目和活动的最新消息及详细资讯。此外，本署新闻及公共关系组全年提供传媒查询服务，适时向不同媒体发放最新资讯，不但增加本署曝光机会，亦让市民更了解部门的动向。

本署致力向本地居民和游客宣传各项主要活动和节目，包括首届「中华文化节」、首次由香港主办的第四届「粤港澳大湾区文化艺术节」、「艺术@维港2024」、「博物馆高峰论坛2025」、「第九届全港运动会」，以及为恭贺香港运动员在「二零二四年巴黎奥运会」和「二零二四年巴黎残奥会」勇夺佳绩而举行的一系列返港欢迎活动。

此外，本署投入大量资源进行宣传，推广各项为庆祝中华人民共和国成立75周年而举办的文艺表演及社区活动，以期建立民族自豪感和推动社区参与。我们亦积极推广多项恒常举办的文康活动，包括「全民运动日」、「艺在『指』尺」系列、「香港图书馆节」、「香港花卉展览」和「长洲包山嘉年华」。

本署通过多个途径联系公众，包括电台及电视、网上平台、印刷媒体、海报、单张、小册子及户外展示品（例如外墙横额、灯柱彩旗及电视幕墙）。我们亦定期在「康文+++」Facebook和Instagram专页发布精彩帖文，欢迎市民热烈反馈并积极参与本署各项活动。此外，本署每周向订阅部门免费电子杂志的用户发放电邮，介绍康文署主要活动的精选摘要，用户可按照个人喜好选择希望接收的资讯。

本署定期更新网站，就各项服务、设施及即将举办的文康活动发放最新资讯。网站亦载有实用刊物、申请表格和招标公告，供市民下载。当遇上恶劣天气或极端情况，网站会发布特别通知，提醒公众留意各项节目和活动的重要变更。

行政

公众意见



为持续提升服务质素，本署定期搜集公众对部门服务的意见。在二零二四至二五年度，我们分别就体育馆的服务、香港花卉展览的访客满意度，以及全民运动日当天免费康体活动的安排进行公众意见调查。三次调查所得结果均属正面，受访者的满意度全都高于90%。

此外，本署定期循不同途径搜集公众对部门政策、设施及服务的意见。所有意见均会存入本署的特设资料库（「公众意见登记系统」），并会定期检讨，以期找出可改善之处。

反映意见的渠道

本署欢迎市民积极提出意见，并致力尽快跟进查询和投诉。市民如有意见、查询和投诉，可循以下途径向本署提出：

- 致电本署24小时热线2414 5555（此热线由「1823」接听）
- 发电邮至enquiries@lcsd.gov.hk（此电邮帐户由「1823」统筹处理）
- 致函康乐及文化事务署行政科总务组
地址：新界沙田排头街1至3号康乐及文化事务署总部13楼
传真号码：2603 0642

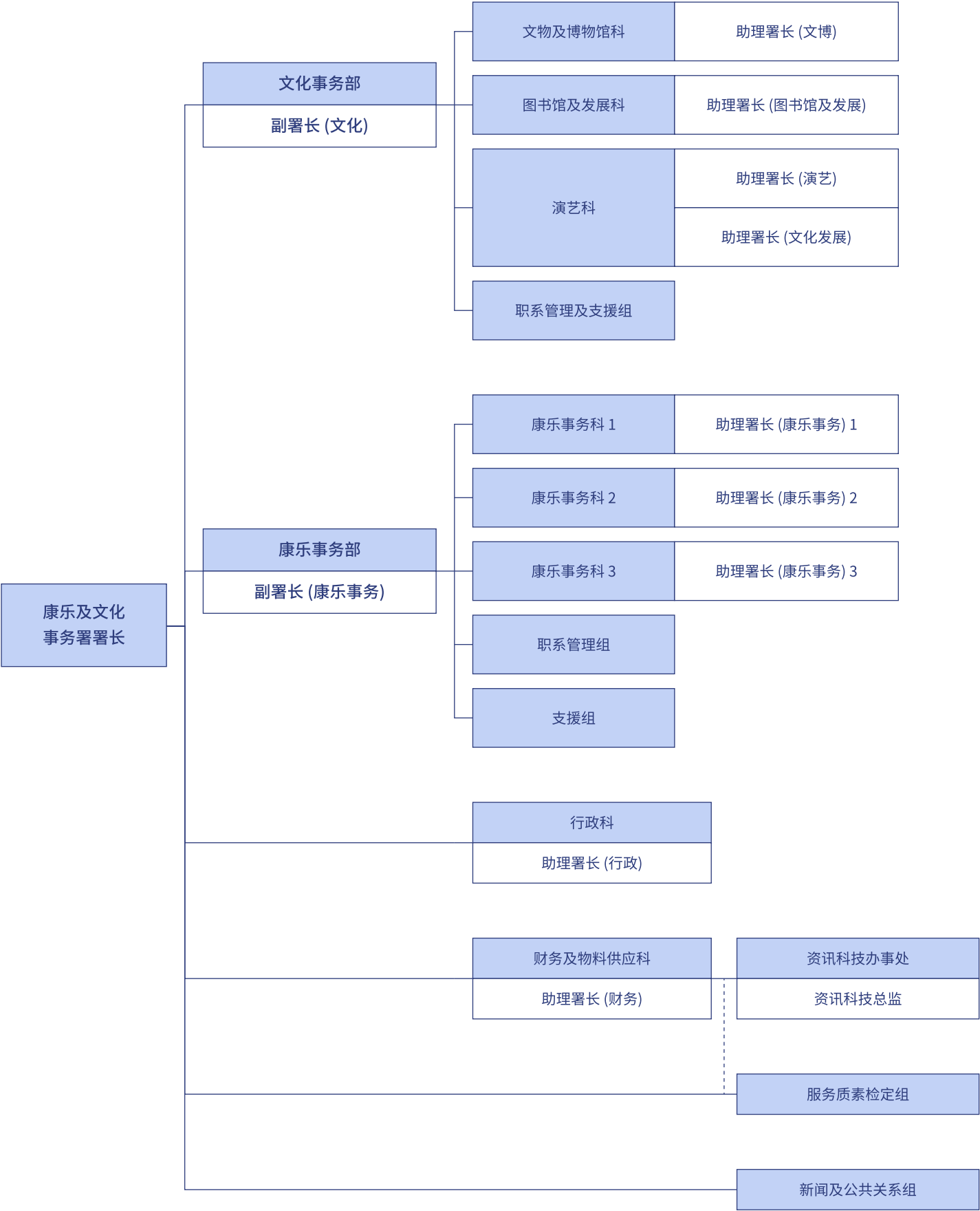
附录



- 01 架构图
- 02 工作成绩
- 03 收支表
- 04 二零二四至二五年度已开放的新建和经改善的设施
- 05 二零二四至二零二五年度尚在施工或将会开放的设施
- 06 康体市容设施
- 07 康体设施使用情况（以百分比显示，另有注明者除外）
- 08 康体活动和美化市容计划
- 09 各地区康乐事务办事处地址及查询电话
- 10 文娱节目入场人次
- 11 文化节目、艺术教育和观众拓展、艺术节、社区演艺、文化交流、流行文化及电影节目入场人次
- 12 博物馆入场人次
- 13 公共图书馆使用情况
- 14 主要文化场地
- 15 有关文物和博物馆书刊精选

架构图

(截至二零二五年三月三十一日)



工作成绩

文化服务

1. 表演艺术

(A) 表演场地

服务类别	目标	二零二四至二五年度的工作成绩
批核下列各类订租申请		
(a) 普通订租	在每月的截止申请日期起计14个工作日内给予书面回复	100%
(b) 特别订租	在每月的截止申请日期起计14个工作日内给予书面回复	100%
(c) 逾期订租		
(i) 大型设施		
a) 包括演奏厅、音乐厅和展览厅／展览馆	在每周的截止申请日期起计7个工作日内给予书面回复	100%
b) 香港体育馆和伊利沙伯体育馆的表演场	在接获申请起计7个工作日内给予书面回复	100%
(ii) 小型设施		
包括演讲室、舞蹈室、会议室等	在接获申请起计7个工作日内给予书面回复	100%

(B) 售票服务

服务类别	目标	二零二四至二五年度的工作成绩
售票处售票	在25分钟内为顾客提供服务（受欢迎节目和大型艺术节／电影节门票开售时的繁忙时段除外），并在4分钟内完成发售一张门票	100%
电话查询服务	在5分钟内为顾客提供服务，繁忙时段（上午10时至11时及下午12时30分至2时）除外	100%
电话订票服务	在下一个工作天内把门票邮寄给订票的客户	100%

工作成绩

2. 图书馆服务

(A) 图书馆

服务类别	目标	二零二四至二五年度的工作成绩
在图书馆开放使用时（包括繁忙时段）有九成时间达到下述服务标准		
(a) 申请新图书证	10分钟	100%
(b) 补领图书证	10分钟	100%
(c) 外借一项图书馆物品	5分钟	100%
(d) 归还一项图书馆物品	5分钟	100%
(e) 预约一项图书馆物品	5分钟	100%

(B) 书刊注册

服务类别	目标	二零二四至二五年度的工作成绩
根据《书刊注册条例》（香港法例第142章） 在宪报刊登注册书刊的目录	每季刊登一次	100%

工作成绩

3. 文物和博物馆服务

博物馆

服务类别	目标	二零二四至二五年度的工作成绩
处理学校提出的参观活动和导赏服务申请	7个工作日内	100%
为香港科学馆和香港太空馆内可供参观者触摸和操作的展品进行保养	至少有九成展品经常维持可供使用的状况	100%
提供种类均衡的博物馆活动	(i) 每月举办4个不同主题的展览	100%
	(ii) 每月举办750节教育活动	100%

工作成绩

4. 所有文化服务

服务类别	目标	二零二四至二五年度的工作成绩
退还租用设施的费用、博物馆及演艺节目的门票费用、博物馆活动及服务的费用、参加音乐训练班及活动的费用、图书馆资料重置费用，以及临时图书证按金		
(a) 一般情况下（下文(b)项除外）的退款申请		
(i) 淡季（一月至六月及十一月至十二月）提交的申请	在收到填妥的申请文件及全部证明文件后30个工作天 ⁽¹⁾ 内，完成处理95%的申请	100%
(ii) 旺季（七月至十月）提交的申请	在收到填妥的申请文件及全部证明文件后50个工作天 ⁽¹⁾ 内，完成处理95%的申请	100%
(b) 一般情况下以信用卡、转数快或内地电子钱包缴费的退款申请 ⁽²⁾	由于以信用卡或内地电子钱包缴费的退款只能存入该信用卡帐户或电子钱包，而以转数快缴付的款项则退回指定的转数快识别代号，因此另需至少10个历日处理退款事宜	100%
注：		
(1) 不包括星期六、星期日及公众假期。		
(2) 不适用于不能以电子支付方式缴费的场地／办事处。		

工作成绩

康乐服务

服务类别	目标	二零二四至二五年度的工作成绩
以先到先得方式接受报名的康体活动		
在地区康乐事务办事处／场地的柜台报名	轮候时间不超过15分钟，繁忙时段（上午8时30分至10时30分）除外	100%

服务类别	目标	二零二四至二五年度的工作成绩
处理桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场牌照的首次申请		
(a) 向申请人发出认收通知书，并把申请送交有关政府部门征询意见	在收到全部所需文件和视察处所后5个工作日内完成	100%
(b) 向申请人发出发牌规定通知书	在确定有关政府部门不提出反对后5个工作日内完成	100%
(c) 向申请人发出牌照	在确定申请人已符合一切发牌规定后5个工作日内完成	100%

服务类别	目标	二零二四至二五年度的工作成绩
处理桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场牌照的续期申请		
(a) 向申请人发出认收通知书，并把申请送交有关政府部门征询意见	在收到全部所需文件后5个工作日内完成	100%
(b) 向申请人发出游乐场所牌照续期批准书	在确定有关政府部门不提出反对和申请人已符合一切发牌规定后5个工作日内完成	100%

服务类别	目标	二零二四至二五年度的工作成绩
处理桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场牌照的转让申请		
(a) 向申请人发出认收通知书，并把申请送交有关政府部门征询意见	在收到全部所需文件后5个工作日内完成	100%
(b) 向申请人发出游乐场所牌照转让批准书	在确定有关政府部门不提出反对和申请人已符合一切发牌规定后5个工作日内完成	100%

工作成绩

康乐服务

服务类别	目标	二零二四至二五年度的工作成绩
退还康体活动或租用康体设施的费用及收费		
(a) 一般情况下（下文(b)项除外）的退款申请		
(i) 淡季（一月至六月及十一月至十二月）提交的申请	在收到填妥的申请文件或康体活动结束后（以较后日期为准）30个工作天 ⁽¹⁾ 内，完成处理95%的申请	98.2%
(ii) 旺季（七月至十月）提交的申请	在收到填妥的申请文件或康体活动结束后（以较后日期为准）50个工作天 ⁽¹⁾ 内，完成处理95%的申请	100%
(b) 一般情况下以信用卡、转数快或内地电子钱包缴费的退款申请	由于以信用卡或内地电子钱包缴费的退款只能存入该信用卡帐户或电子钱包，而以转数快缴付的款项则退回指定的转数快识别代号，因此另需至少10个历日处理退款事宜	98.3%
注：		
(1) 不包括星期六、星期日及公众假期。		

收支表

	二零二四至二五年度 百万元 (修订预算)	二零二三至二四年度 百万元 (实际)
收入		
租金	295	206
各项收费		
入场费及租用费	701	619
活动收费	41	35
其他	24	21
其他收入	33	40
收入总额	1,094	921
经常开支		
个人薪酬	4,054	3,942
强制性／公务员公积金供款	371	345
部门开支	5,673	5,741
宣传工作	81	82
文化节目、娱乐节目、活动及展览	270	310
康乐及体育活动、节目、运动及展览	132	185
图书馆资料及多媒体服务	106	109
文物及博物馆展览	114	127
资助金	545	420
经常开支总额	11,346	11,261
非经常／非经营开支		
机器、设备及工程	307	343
其他	169	91
开支总额	11,822	11,695

资料来源：二零二五至二六年度《预算》(卷一)

二零二四至二五年度已开放的新建和经改善的设施

设施名称 (工程名称)	工程费用 (百万元)	设施开放日期
海辉道公园 (大角咀海辉道休憩用地)	104.0	二零二四年四月
天秀路游泳池及天秀路游乐场 (天水围第107区游泳池场馆及休憩用地)	1,336.0	二零二四年八月
承丰道公园 (毗邻前跑道及南面停机坪D3路的园景平台及园景区)	285.0	二零二五年二月
红磡海滨花园及尖沙咀海滨花园（延伸部分） (红磡海滨休憩用地) ⁽¹⁾	266.7	二零二五年三月

注：
(1) 「红磡海滨休憩用地」工程已包括建湾街花园，预计于二零二五年第三季启用。

二零二四至二零二五年度尚在施工或将会开放的设施

工程名称	动工日期	目标竣工日期
(A) 尚在施工或将会开放的康体设施		
扩建九龙城区海心公园 ⁽¹⁾	二零二零年	二零二五年
重建九龙仔游泳池	二零二零年	二零二五年
葵涌公园	二零二一年	二零二四年 ⁽²⁾
大角咀海帆道休憩用地	二零二一年	二零二六年
红磡海滨休憩用地(建湾街花园) ⁽³⁾	二零二一年	二零二五年
将军澳第68区市镇公园	二零二二年	二零二五年
重建元朗大球场 – 主要工程	二零二二年	二零二七年
荃湾海滨公园及荃湾公园改善工程 – 第一期发展计划	二零二三年	二零二五年
安达臣道石矿场石矿公园	二零二三年	二零二六年
马鞍山第103区综合设施大楼 – 主要工程	二零二四年	二零二九年

二零二四至二零二五年度尚在施工或将会开放的设施

工程名称	动工日期	目标竣工日期
(B) 尚在施工或将会开放的康体设施（由其他决策局／部门主导的工程）		
安达臣道石矿场休憩用地（发展局／土木工程拓展署）	二零一六年	二零二五年
重置安乐门街游乐场（土木工程拓展署）	二零二零年	二零二五年
启德龙津石桥保育长廊（发展局）	二零二一年	二零二五年
钻石山活水公园及文化园景大道（房屋局／房屋署）	二零二一年	二零二五年
东涌西第29A区休憩用地（土木工程拓展署）	二零二一年	二零二五年
西营盘东边街北休憩用地（发展局）	二零二二年	二零二五年
沙田至中环线项目马仔坑游乐场重置工程（运输及物流局／路政署）	二零二二年	二零二五年
四美街地区休憩用地、体育馆及公众停车场（发展局／起动九龙东办事处）	二零二二年	二零二六年
安达臣道石矿场（地盘G2）联用大楼（发展局／政府产业署）	二零二三年	二零二七年
大澳改善工程第二期第二阶段（包括盐田露天剧场暨休憩用地）（土木工程拓展署）	二零二三年	二零二六年
梅窝改善工程第二期第二阶段（包括平台花园）（土木工程拓展署）	二零二三年	二零二八年
深水埗钦州街西休憩用地及公众停车场（运输及物流局／运输署）	二零二三年	二零二六年
邻近启德河休憩用地（OS3b、OS4、OS5及OS6）（土木工程拓展署）	二零二四年	二零二七年
北角东岸公园主题区公众休憩用地（发展局）	二零二四年	二零二八年
中九龙干线项目油麻地园景平台（路政署）	二零二五年	二零二七年

二零二四至二零二五年度尚在施工或将会开放的设施

工程名称	动工日期	目标竣工日期
(C) 尚在施工或将会开放的康体设施（其他工程）		
屯门康乐体育中心高尔夫球练习草坪重置工程（香港铁路有限公司（港铁公司）屯门南延线重建、补救及改善工程）	二零二三年	二零二六年
屯门游泳池重置工程（港铁公司屯门南延线重建、补救及改善工程）	二零二三年	二零二五年
活化贾炳达道公园（市区重建局（市建局）KC-017项目）	二零二四年	二零二七年
活化打鼓岭道休憩花园（市建局KC-015项目）	二零二五年	二零二六年
(D) 尚在进行施工前工序的康体设施		
九龙东（茶果岭）职业训练局新校舍发展计划施工前期工程（包括兴建篮球场及重置临时足球场）（教育局）	二零二四年	二零二六年

二零二四至二零二五年度尚在施工或将会开放的设施

工程名称	动工日期	目标竣工日期
(E) 尚在施工或将会开放的文化设施		
兴建东九文化中心	二零一六年	二零二三年 ⁽⁴⁾
鲤景道综合大楼分区图书馆及安老院舍	二零二零年	二零二五年
大埔文娱中心设施提升工程	二零二一年	二零二五年
荃湾公共图书馆修缮工程	二零二一年	二零二五年
西湾河文娱中心翻新及改善工程	二零二二年	二零二四年 ⁽⁵⁾
油麻地戏院第二期建筑工程	二零二二年	二零二六年
天水围天业路康乐及文化综合项目第一期（文物修复资源中心）	二零二三年	二零二七年
粉岭第11区新界东文化中心	二零二三年	二零二八年

(F) 尚在进行施工前工序的文化设施		
香港科学馆及香港历史博物馆扩建工程施工前期工序	二零二零年	二零二六年

注：

(1) 扩建部分已于二零二三年四月启用，余下部分预计于二零二五年年底启用。

(2) 项目工程已于二零二四年年底完成，场地预计于二零二五年第四季移交康乐及文化事务署及启用。

(3) 红磡海滨花园及尖沙咀海滨花园（延伸部分）已于二零二五年三月启用，建湾街花园则预计于二零二五年第三季启用。

(4) 项目工程已于二零二三年完成。场地现正进行内部设施的安装及优化工程，预计于二零二五年年底全面启用。

(5) 项目工程已于二零二四年完成，场地预计于二零二五年六月重新开放。

康体市容设施

康体市容设施	数目	康体市容设施	数目
康体设施		休憩设施	
体育馆	105	大型公园	26
球场（室内及户外）		公园／花园／休憩处	1 669
羽毛球	685	儿童游乐场 ⁽⁵⁾	683
篮球 ⁽¹⁾	537	动物园／鸟舍	5
手球 ⁽²⁾	81	温室	3
排球 ⁽³⁾	271	社区园圃	31
壁球 ⁽⁴⁾	291		
网球	250		
大球场（户外）	2		
草地足球场（天然及人造草）	81		
硬地足球场	241		
曲棍球场	2		
榄球场	1		
运动场	25		
草地滚球场（室内及户外）	18		
障碍高尔夫球场	1		
露天剧场	23		
射箭场	4		
滚轴溜冰场	29		
缓跑径	116		
单车径／设施	29		
泳滩	42		
泳池	46		
水上活动中心	5		
度假营	4		
高尔夫球练习场（室内及户外）	4		
露营地点	1		

注：

(1) 包括22个面积为标准球场一半的篮球场／练习场。

(2) 包括两个沙滩手球场。

(3) 包括八个沙滩排球场。

(4) 包括九个用作美式桌球室的壁球场，以及多个暂时改作其他用途（例如乒乓球室）的壁球场。

(5) 数字指「设有儿童游乐场的场地数目」而非「儿童游乐处的数目」。如一个场地设有多于一个儿童游乐处，则该场地的数目只计算一次。

康体设施使用情况（以百分比显示，另有注明者除外）

康体设施类别	单位	%
硬地球场		
网球	小时	81.8
障碍高尔夫球（数目）	局	722
草地球场		
天然／人造草地球场	节	71.6
草地滚球场	小时	57.7
曲棍球（人造草）	小时	65.8
榄球	小时	100.0
运动场	小时	99.5
体育馆		
主场	小时	95.3
活动室／舞蹈室	小时	79.0
儿童游戏室	人	61.6
壁球场 ⁽¹⁾	小时	79.5
度假营		
日营	人	48.0
宿营	人	43.1
黄昏营（使用人次）	人	21 807
其他（使用人次） ⁽²⁾	人	280
水上活动中心		
日营	人	70.3
露营	人	44.9
使用的船艇（时数）	小时	335 502

注：

使用率（百分比）= $\frac{(a) \text{ 使用设施的总时数／节数（以订场记录为依据）或 (b) 使用人数}}{(a) \text{ 设施可供使用的总时数／节数或 (b) 可容纳人数}} \times 100\%$

(1) 包括所有多用途壁球场，例如可用作乒乓球室及活动室的壁球场。

(2) 包括度假营的其他使用者，例如出席婚礼的人士。

康体活动和美化市容计划

活动／计划	活动／计划 (数目)	参加／出席 (人次)
康体活动	37 507	2 826 778
体育资助计划	11 445	889 310
动物教育计划	430	23 874
园艺教育计划	391	30 742
绿化校园资助计划	892	242 101
「一人一花」活动	1 221	373 000
绿化香港活动资助计划	4	37 800
绿化义工计划	360	6 476
绿化展览／讲座	556	32 872
社区园圃计划	66	13 090
推广绿化外展活动	96	38 500

各地区康乐事务办事处地址及查询电话

地区	地址	查询电话
中西区	香港皇后大道中345号上环市政大厦10楼1001室	2853 2566
九龙城	九龙马头围道165号土瓜湾政府合署10楼	2711 0541
深水埗	九龙深水埗元州街59至63号元州街市政大厦7楼	2386 0945
东区	香港鲗鱼涌街38号鲗鱼涌市政大厦3楼	2564 2264
观塘	九龙观塘翠屏道2号	2343 6123
南区	香港香港仔大道203号香港仔市政大厦4楼	2555 1268
湾仔	香港湾仔轩尼诗道225号骆克道市政大厦9楼	2879 5622
黄大仙	九龙黄大仙清水湾道11号牛池湾市政大厦4楼	2328 9262
油尖旺	九龙尖沙咀柯士甸道22号九龙公园体育馆1楼	2302 1762
离岛	香港中环统一码头道38号海港政府大楼6楼617至623室	2852 3220
葵青	新界葵涌兴芳路166至174号葵兴政府合署8楼805室	2424 7201
北区	新界上水智昌路13号石湖墟市政大厦4楼	2679 2819
西贡	新界将军澳培成路38号西贡将军澳政府综合大楼9楼	2791 3100
沙田	新界沙田乡事会路138号新城市中央广场第1座12楼1207至1212室	2634 0111
大埔	新界大埔乡事会街8号大埔综合大楼3楼	3183 9020
荃湾	新界荃湾杨屋道45号杨屋道市政大厦3楼330B室	2212 9702
屯门	新界屯门屯喜路1号屯门政府合署3楼	2451 0304
元朗	新界元朗桥乐坊2号元朗政府合署2楼212室	2478 4342

文娱节目入场人次

场地	二零二四至二五年度 表演场数 ⁽²⁾	二零二四至二五年度 入场人次 ⁽²⁾
香港文化中心 ⁽¹⁾	310	1 107 117
香港大会堂	194	64 979
东九文化中心 ⁽³⁾	1 090	20 213
上环文娱中心	121	22 481
西湾河文娱中心 ⁽⁴⁾	-	-
高山剧场	271	64 822
牛池湾文娱中心	218	37 378
油麻地戏院 ⁽⁵⁾	19	3 921
沙田大会堂 ⁽¹⁾	457	179 250
大埔文娱中心 ⁽⁶⁾	-	-
北区大会堂	78	7 801
荃湾大会堂 ⁽¹⁾	329	96 987
葵青剧院 ⁽¹⁾	239	68 079
屯门大会堂 ⁽¹⁾	202	71 333
元朗剧院 ⁽¹⁾	111	65 864
香港体育馆	1	5 874
伊利沙伯体育馆	16	26 291
香港电影资料馆电影院	169	13 820
香港科学馆演讲厅	17	2 453
香港太空馆演讲厅	68	7 937
其他康乐及文化事务署场地	320	695 372
非康乐及文化事务署场地	1 568	354 220
总计	5 798	2 916 192

注：
(1) 包括在大堂和广场举行的节目。
(2) 不包括租用者举办的节目。
(3) 东九文化中心已于二零二四至二五年度开放户外空间，同时进行内部设施的装置及优化工程。康文署、东九文化中心的场地伙伴及驻场艺术家举办了社区参与活动及「东九开箱」试场节目，以便微调各项设施及服务。由于有关节目属试行性质，每场的观众人数相对较少，但演出场数则较多。
(4) 西湾河文娱中心于二零二二年四月至二零二五年年中关闭，以进行翻新及改善工程。
(5) 油麻地戏院于二零二四至二五年度关闭，以进行油麻地戏院第二期建筑工程。办事处在戏院和红砖屋的外围举办了19场导赏团。
(6) 大埔文娱中心于二零二一年十一月至二零二五年第一季关闭，以进行设施提升工程。
(7) 元朗剧院于二零二四年三月十八日至六月三十日关闭，以进行翻新及改善工程。

文化节目、艺术教育和观众拓展、艺术节、社区演艺、文化交流、流行文化及电影节目入场人次

表演类别	二零二四至二五年度 表演场数	二零二四至二五年度 入场人次
文化节目组		
音乐	161	94 889
舞蹈	115	39 534
跨媒体艺术	98	82 175
戏剧	216	50 048
中国戏曲	122	69 678
总计	712	336 324
艺术节及观众发展事务组		
艺术教育和观众拓展*	844	182 239
艺术节*	269	101 016
社区演艺	623	1 241 549
总计	1 736	1 524 804
文化交流及流行文化组		
文化交流活动#	130	55 806
流行文化	61	324 532
总计	191	380 338
电影资料馆及电影节目组		
电影	312	38 258
总计	312	38 258

* 不包括资助艺团及本署其他办事处所主办的表演项目／活动。
不包括网上节目。

博物馆入场人次

场地	二零二四至二五年度 的入场人次
香港艺术馆	1 692 157
香港历史博物馆	943 534
香港科学馆	1 477 349
香港太空馆	1 026 404
香港文化博物馆	687 637
香港抗战及海防博物馆	160 740
三栋屋博物馆	141 570
香港铁路博物馆	227 406
茶具文物馆	96 255
上窑民俗文物馆	34 058
罗屋民俗馆	13 636
李郑屋汉墓博物馆	26 300
香港电影资料馆	95 683
孙中山纪念馆	9 007
葛量洪号灭火轮展览馆	62 903
其他场地	二零二四至二五年度 的入场人次
香港视觉艺术中心	52 761
油街实现	916 001

公共图书馆使用情况

二零二四至二五年度	
图书馆数目	83
登记读者人数	4 912 372
图书馆馆藏	
书籍数目	13 615 152
多媒体资料数目	1 650 328
外借图书馆资料数目	30 417 823
多媒体服务申请数目	2 054 617
推广活动数目	21 737
推广活动参加人次	15 212 777
网上图书馆服务	
网上搜览数目	19 603 035
网上续借数目	11 810 513
网上预约数目	527 395
多媒体资讯系统使用次数	8 215 534
登记书籍数目	9 698
登记期刊数目	3 757
签发国际标准书号数目	762

主要文化场地

艺术表演场地及室内体育馆	地址
香港文化中心	九龙尖沙咀梳士巴利道10号
香港大会堂	香港中环爱丁堡广场5号
东九文化中心	香港九龙牛头角道60号
上环文娱中心	香港皇后大道中345号上环市政大厦4至8楼
西湾河文娱中心	香港西湾河筲箕湾道111号
高山剧场及高山剧场新翼	九龙红磡高山道77号
牛池湾文娱中心	九龙黄大仙清水湾道11号牛池湾市政大厦2至3楼
油麻地戏院	九龙油麻地窝打老道6号
沙田大会堂	新界沙田源禾路1号
大埔文娱中心	新界大埔安邦路12号
北区大会堂	新界上水龙运街2号
荃湾大会堂	新界荃湾大河道72号
葵青剧院	新界葵涌兴宁路12号
屯门大会堂	新界屯门屯喜路3号
元朗剧院	新界元朗元朗体育路9号
香港体育馆	九龙红磡畅运道9号
伊利沙伯体育馆	香港湾仔爱群道18号

主要文化场地

公共图书馆	地址
香港中央图书馆	香港铜锣湾高士威道66号
大会堂公共图书馆	香港中环大会堂高座2至6楼和8至11楼
九龙公共图书馆	九龙培正道5号
沙田公共图书馆	新界沙田源禾路1号
荃湾公共图书馆	新界荃湾西楼角路38号
屯门公共图书馆	新界屯门屯喜路1号
屏山天水围公共图书馆	新界天水围聚星路1号屏山天水围文化康乐大楼高座

主要文化场地

博物馆及艺术空间	地址
香港艺术馆	九龙尖沙咀梳士巴利道10号
香港历史博物馆	九龙尖沙咀漆咸道南100号
香港科学馆	九龙尖沙咀东部科学馆道2号
香港太空馆	九龙尖沙咀梳士巴利道10号
茶具文物馆	香港中区红棉路10号（香港公园内）
李郑屋汉墓博物馆	九龙深水埗东京街41号
罗屋民俗馆	香港柴湾吉胜街14号
上窑民俗文物馆	新界西贡北潭涌自然教育径
香港铁路博物馆	新界大埔大埔墟崇德街13号
三栋屋博物馆（香港非物质文化遗产中心）	新界荃湾古屋里2号
香港抗战及海防博物馆	香港筲箕湾东喜道175号
香港电影资料馆	香港西湾河鲤景道50号
香港文化博物馆	新界沙田文林路1号
孙中山纪念馆	香港中环半山卫城道7号
葛量洪号灭火轮展览馆	香港鲗鱼涌公园
香港视觉艺术中心	香港中区坚尼地道7A号
油街实现	香港北角油街12号

有关文物和博物馆书刊精选

1. 《香港非物质文化遗产系列：西贡坑口客家舞麒麟》
 2. 《香港非物质文化遗产系列：中秋节—大坑舞火龙》
 3. 《香港非物质文化遗产系列：正一道教仪式传统》
 4. 《香港非物质文化遗产系列：食盆》
 5. 《香港非物质文化遗产系列：长洲太平清醮》
 6. 《香港非物质文化遗产系列：戏棚搭建技艺》
 7. 《香港非物质文化遗产系列：宗族春秋二祭》
 8. 《香港非物质文化遗产系列：南音》
 9. 《天地之中—河南夏商周三代文明展》展览图册
 10. 《小先锋·大发现》教育游戏册（第一册）
 11. 《放怀天地：翟仕尧的艺术世界》展览图录
 12. 《无域—香港国际海报三年展2024》展览小册子
 13. 《侠之大者—金庸百年诞辰纪念·任哲雕塑展》展览小册子
 14. 《香港赛马会呈献系列：塞尚和雷诺阿的世界—法国橘园美术馆及奥赛博物馆珍藏展》展览小册子
 15. 《袖珍·厚礼—浮云轩藏中国鼻烟壶捐赠展》展览小册子
 16. 《香港赛马会呈献系列：寻香记—中国芳香文化艺术展》展览小册子
 17. 《吴冠中艺术赞助20世纪中国艺术对话系列：不似之似—静观楼藏光影与墨痕》展览小册子
 18. 《天地之中—河南夏商周三代文明展》展览小册子
 19. 《携手抗敌：东江纵队在深港地区的抗战活动》展览小册子
 20. 华夏古乐团表演节目小册子及便览
 21. 《岭南风物与香港非物质文化遗产系列：再现岭南：凉茶在民间》
 22. 《天地之中—河南夏商周三代文明展》教材
 23. 《无域—香港国际海报三年展2024》电子图录
 24. 《多元视野—八、九零年代香港艺术新象》电子结集
 25. 《「盛世启航—新中国成立75周年成就」展览系列》电子小册子
 26. 《感知之维—万物与自我的多重探索》电子小册子
 27. 《影像抒写—香港电影与都市文学》（中文）
-