

# 文康服务显缤纷 齐心合力为社群

2022-2023 年报

目录	页数
1. 前言	1-3
2. 服务承诺	4
3. 理想、使命、信念	5-6
4. 康乐事务	7-37
康乐事务	7
康体设施	8-17
康体活动	18-21
全港社区体质调查	22
体育资助计划	23-25
新兴体育活动资助先导计划	26
第八届全港运动会 (已取消)	27
体育交流与合作计划	28
园艺和市容	29-30
绿化推广	31-34
牌照签发	35
康体大事纪要	36-37

目录	页数
<b>5. 文化事务</b>	38-115
文化事务	38
表演艺术	39-45
文化节目	46-48
艺术节	49-51
艺术教育及观众拓展计划	52-56
嘉年华及社区演艺节目	57-58
文化交流	59-62
电影资料馆及电影与媒体艺术节目	63-68
音乐事务处	69
室内体育馆	70-71
城市售票网	72
公共图书馆	73-82
博物馆	83-108
文物修复办事处	109-110
文化大事纪要	111-115
<b>6. 香港特别行政区成立25周年庆祝活动</b>	116-131
香港特别行政区成立25周年庆祝活动	116
康体活动	117-121
文化节目——展览	122-127
文化节目——表演艺术	128-129
其他活动	130-131

## 目录

	页数
<b>7. 行政</b>	132-155
财务管理	132
人力资源	133-144
资讯科技	145-146
设施及工程项目	147-148
服务外判	149-150
环境保护工作	151-152
公共关系和宣传	153-154
公众意见	155
<b>8. 附录</b>	156-179



中华人民共和国香港特别行政区（香港特区）于一九九七年七月一日成立。二零二二年是香港特区成立25周年，别具意义。康乐及文化事务署（康文署）很荣幸能肩负重任，筹办庆祝活动。我们为此动用所有资源，精心策划，在全港呈献连串精彩的艺文康体节目，让社会上上下下、男女老幼一同庆祝香港特区成立25周年的欢欣盛事，参与的同事亦感到莫大满足。

在芸芸庆祝活动中，焦点之一是由香港赛马会（马会）赞助的「花悦满城」计划，在全港的公园及其他主要地点设置造型优美的花艺摆设和园林造景，为市民的日常生活增添色彩。在香港文化博物馆举行的「香港赛马会呈献系列：敦煌一千载情缘的故事」展览是另一项由马会赞助的庆祝活动，通过展出珍贵的佛教文物、绢画、壁画及其他古代文物，引领参观者认识饶具历史价值和宗教意义的敦煌石窟。此外，大型恐龙展览「香港赛马会呈献系列：八大·寻龙记」于香港科学馆举行，占地逾2 000平方米，展出八组体积庞大的恐龙化石遗骸，规模空前盛大，场面壮观，不但深受科学和历史爱好者喜爱，更吸引不同年龄人士入场参观。

为鼓励市民踊跃参与本署举办的特区成立25周年庆祝活动，我们特别推出纪念品换领计划。市民只要参与本署举办的各类庆祝活动，便可收集和累积特别印章，换领纪念品。我们并邀请了本地知名插画师以本署在年内举办的主要庆祝活动为主题，设计康乐棋棋盘，再放大并制作成一系列色彩缤纷的大型地画，张贴于全港九个本署辖下的热门康乐及文化场地，向途经者推广本署举办的周年庆祝活动。

欢庆特区成立25周年之际，正值香港在疫后逐渐复苏，市民生活稳步复常。多间曾经长时间关闭作防疫用途的体育馆由二零二三年二月起陆续重开，强制佩戴口罩的要求亦由二零二三年三月起撤销。随着防疫限制于年内逐步放宽，一年一度广受欢迎的香港花卉展览（花展）得以复办。花展于二零二三年三月在维多利亚公园举行，以绣球花为主题花，绚丽绽放的花朵布满整个会场，吸引大批游人入场观赏，气氛炽热。花展除展出本地和国际参展机构设计的优美花艺摆设外，还举办多项教育与娱乐并重的活动，适合不同年龄人士参与。

疫情过后，另一项盛事「博物馆高峰论坛」终于能够在各国取消旅游限制后以现场形式举行。本届论坛由康文署与意大利乌菲兹美术馆合办，于三月在香港会议展览中心举行，为期两天，来自16个国家的主要博物馆和文化机构专家聚首一堂，共襄这个国际博物馆界盛会，网上直播更吸引了超过一千万人次在线观看。

本署除举办25周年庆祝活动外，亦如常提供各类活动和服务，以满足香港市民在康乐、文化及体育方面的日常需要。两间美仑美奂的新体育馆在年内启用，分别为大浦东昌街体育馆和深水埗体育馆，为当区居民提供多元化的康体设施。一些新文化设施亦于年内向公众开放，包括位于北角、面积广达3 000平方米的油街实现新扩展艺术空间，以及新投入服务的深水埗公共图书馆。

本署辖下两所博物馆早前因进行大型修缮工程而关闭，年内已盛大重开。香港海防博物馆坐落于筲箕湾海旁山坡上，经过四年的更新工程后重新开放，不但增设了新展览和史迹径，更推出了多项富创意的公众参与活动，吸引市民重临参观。位于西贡的上窑民俗文物馆亦在修葺后重开，向大众展示香港早年传统客家村落独特的生活风貌。

随着防疫限制放宽，市民可恢复预订本署辖下的康体设施自用，但不当的「炒场」活动仍不时出现，对真正用户造成影响，令他们难以预订本署设施。为应对此情况，我们落实多项有效的打击「炒场」措施，对滥用预订系统的租用人加重罚则。我们又推出城市售票网新售票系统，启用全新的网站和流动应用程序，以及增设自助售票机。新系统的容量是以往的十倍；系统除新增虚拟排队功能和支持多种电子付款方式外，其他多方面均有提升。

## 前言

我们在年内继续加强和丰富网上信息。举例来说，广受欢迎的「康文署寓乐频道」在二零二二年七月增设「儿童专页」，为儿童提供一系列有趣的短片，包括工作坊宣传片；表演艺术影片；与运动、体育、园艺和动物有关的教育短片等。「寓乐频道」亦于二零二三年年初增设「中国历史文化系列」，涵盖大量与中国历史及文化有关的题材和资源，特别着重介绍书法、粤剧、中乐和中国舞等艺术形式。

本署在过去一年的工作种类繁多，范畴广泛，以上提及的仅属其中一二，详情可参阅随后的各个章节。希望本文能让大家一窥本署全面多元的工作，了解我们如何致力提升香港的文康水平以及市民的身心健康和文化素养。



刘明光

康乐及文化事务署署长



### ◆ 康乐服务

- 我们承诺提供设施，鼓励市民参与康体活动，并举办各色各样的节目，为市民生活增添姿彩。
- 我们承诺把设施租用费和活动收费维持在市民大众可负担的水平，并继续为长者、全日制学生，以及残疾人士及其照顾者提供收费优惠。
- 我们承诺为市民提供安全优质的康体设施，并负责管理和维修工作。

### ◆ 文化服务

- 我们承诺为市民提供文娱中心设施和举办文娱节目，并推动表演和视觉艺术的发展，提高市民这方面的兴趣和欣赏能力。
- 我们承诺为所有图书馆使用者提供优质服务，以满足社会在知识、资讯和研究方面的需求；支援市民终身学习、持续进修和善用余暇；以及推广阅读和本地文学艺术。
- 我们承诺提供并拓展博物馆及有关服务，以保存本地的文化遗产和提高市民对文化遗产的欣赏兴趣。我们又会积极推广视觉艺术和介绍香港艺术家，并通过多元化的教育活动培养市民对香港的认同感。



## 我们的理想

是我们共同努力的  
目标。



## 我们的使命

是我们订定的清晰工作  
路向，引领我们实现  
理想。



## 我们的信念

是我们行为操守和表现的  
指引，也是本署致力推广的  
服务文化。

### 我们的理想：

- ◆ 竭诚提供优质文康服务，以配合香港发展为世界级大都会和盛事之都的路向。

### 我们的使命：

- ◆ 提供优质文康服务，为市民生活增添姿彩；
- ◆ 发挥专业精神，务使文康服务更臻完善；
- ◆ 与体育、文化、社区团体紧密合作，发挥协同效应，以加强香港的艺术和体育发展动力；
- ◆ 保护文化遗产；
- ◆ 广植树木，美化环境；
- ◆ 为顾客提供称心满意的服务；以及
- ◆ 建立一支积极进取、尽忠职守、敬业乐业的工作队伍。

## 理想、使命、信念

我们坚守下列的基本信念，实践工作使命：

### 以客为本

我们关心顾客的需要，并承诺以礼待客，竭诚为顾客提供方便快捷的服务。

### 质素至上

我们承诺以符合成本效益的方法提供优质服务。

### 创意无限

我们鼓励多元化发展，重视原创意念。

### 专业精神

我们奉行最高的专业标准和操守准则，并致力保持卓越的工作表现。

### 讲求成效

我们重视工作成效，以期取得最佳成果。

### 成本效益

我们务求以快捷并符合成本效益的方法，达至工作目标。

### 精益求精

我们致力与时并进，积极回应社会不断转变的需求，竭力提升服务质素。



本署的康乐事务部负责发展和管理全港的康体设施，并举办多样化的社区康乐及体育活动。本署的职责亦包括在公园和康乐场地广植乔木和灌木，并进行护养，以及在社区推行绿化措施。

康乐事务部与18区区议会紧密合作，规划和发展新康体设施。所有新建的设施均经规划，过程中会考虑私营机构现有的康乐设施和邻近地区已提供的康乐设施，务求切合居民的需求。

## 康体设施



本署负责保养维修和营运全港26个大型公园、42个刊宪泳滩、45个游泳池、四个度假营和五个水上活动中心。此外，全港676个地点的儿童游乐场，亦由本署负责保养维修。

本署管理两个户外大球场、25个运动场和105间体育馆，以及保养235个硬地足球场和81个草地足球场。此外，本署辖下还有为其他运动而设的专门设施，包括一个榄球场、两个曲棍球场、250个网球场、四个高尔夫球练习场及291个壁球场。详细资料载于本年报附录六。

### ◆ 新设施

位于大埔区新落成的东昌街体育馆于二零二二年八月十五日启用，是本署在大埔区的第六间室内体育馆。体育馆位于大埔东昌街康体大楼地下及三楼，提供各色各样的康体设施，包括一个多用途主场、两间多用途活动室、一间儿童游戏室、一个室内草地滚球场及一间健身室。



东昌街体育馆位于大埔东昌街康体大楼。



大埔区内首个室内草地滚球场。

## 康体设施

位于该康体大楼一楼新落成的东昌街游泳池于二零二二年八月二十二日启用，是区内首个室内暖水游泳池；设施包括一个设有十条泳线的25米长训练池、一个设有四条泳线的25米长习泳池及一个按摩池。



大埔区内首个室内暖水游泳池。

新落成的深水埗体育馆于二零二二年九月二十八日启用，是本署在深水埗区的第六间室内体育馆；总面积约5 570平方米，提供各色各样的康体设施；其多用途主场设有约1 000个观众席座位，可划作两个篮球场、两个排球场、八个羽毛球场或一个手球场，亦可灵活间隔空间，供举办社区活动之用。其他设施包括一间健身室、一间乒乓球室、一间儿童游戏室及三间多用途活动室。



深水埗体育馆是康文署在深水埗区的第六间室内体育馆，其多用途主场设有约1 000个观众席座位，可灵活间隔空间，供举办不同社区活动之用。



深水埗体育馆提供各色各样的康体设施，包括一间深受欢迎的儿童游戏室。

## 康体设施

### ◆ 公园

#### 公园优化措施

本署管理全港1 684个公园和花园。二零二二至二三年度，本署继续在部分公园和花园优化设施或美化园景，例如透过进行改善工程，为山道天桥底休憩处及崇龄街游乐场等现有设施注入创意、共融和艺术元素，以及在大型公园按主题种植各类开花植物。此外，本署在公园增设长者友善设施，例如长者健体设施，鼓励长者在耆年活得积极健康。至今，逾550个户外康乐场地共设有超过3 000项长者健体设施。

本署辖下的大型公园资料详述如下。

#### 香港动植物公园

香港动植物公园占地5.6公顷，俯瞰港岛中区，是约188只雀鸟、89只哺乳类动物及21只爬行类动物的栖息之所，更是35种濒危物种的保育中心。年内，园内的环尾狐猴、领狐猴、白面僧面猴、棉顶狨猴和长冠八哥均成功繁殖新生。

公园设有温室和多个主题花园，园内种植约1 000个品种的植物。公园定期举办导赏活动，而园内的教育及展览中心经常展示动植物标本，并为市民举办教育活动。

园内设有由本署兽医服务组管理的兽医诊所，负责照顾本署辖下公园内所有动物的健康。



在「动物护理聚谈」活动中，园内动物饲养员与参加者分享照顾灵长类动物及雀鸟和保育动物的经验。

## 康体设施

### 香港公园

香港公园占地8.16公顷，大型花园设有特色水景，以及观鸟园和温室。此外，公园亦设有壁球中心、体育馆、儿童游乐场及食肆。

观鸟园内饲养约530只雀鸟，分属61个品种。年内，观鸟园引进了珍珠斑鸠、白腹锦鸡及红腹锦鸡三个新品种。公园内的温室设有展览厅、旱区植物展览馆和热带植物展览馆，展出一般在热带、亚热带和沙漠生态环境中生长的多个科别植物，品种超过260种。在二零二三年一月九日至二月十九日举行的「球根植物主题展览」，展出逾40个不同品种约700株球根植物，包括百合、郁金香、水仙、番红花和风信子。

### 维多利亚公园

维多利亚公园占地逾19公顷，是港岛区最大型的公园。园内设有多项体育运动设施，包括游泳池场馆、足球场、篮球场、网球场、手球暨排球场、滚轴溜冰场、草地滚球场、健身站和缓跑径。其他设施包括中央草坪、音乐亭、儿童游乐场和模型船池。



二零二二年十一月二十六日至二十七日，首届「FIBA 3x3世界巡回赛—香港大师赛2022」在维多利亚公园举行。

## 康体设施

### 九龙公园

九龙公园面积达13.3公顷，坐落于尖沙咀的心脏地带。园内设有多种室内和户外康乐设施，包括硬地足球场、体育馆和游泳池场馆。

九龙公园设有花园和步行径，环境优美，包括水景花园、雕塑花园、林荫径，以及树木研习径。访客可在树木研习径接触到香港最常见的35种开花树木。雕塑花园和毗邻的雕塑廊，展出本地和海外艺术家的不同雕塑作品。

园内另设鸟湖，该处遍植花木，是百多只大红鹳和小红鹳的栖息之所，另外亦设有百鸟苑饲养其他不同品种的雀鸟，包括濒危的马来犀鸟。

公园逢星期日举办「功夫阁」，以及逢星期日及公众假期举行「艺趣坊」。公园亦定期举办清晨观鸟活动，介绍园内常见的雀鸟品种，而广场则经常举办各类社区活动，例如嘉年华和户外展览。

### 大埔海滨公园

大埔海滨公园占地22公顷，是本署辖下面积最大的公园，设有长达1 000米的海滨长廊、露天剧场、中央水景、有盖观景台及儿童游乐场。至于体能设施，则有健身站、缓跑径、草地滚球场、门球场和风筝放飞区。园内有一座香港回归纪念塔，高32米，游人可登上塔顶俯瞰吐露港和邻近地区的美丽景致。公园亦设有花海及多个主题花园，包括香花园、锦葵园、西式花园、自然生态花园、棕榈园、香草园、榕树园、茶花园、红掌园、天堂鸟园和姜花园。此外，园内设有一间专门展示昆虫的昆虫屋，在二零二二至二三年度，约有91 000人次参观。

### 屯门公园

屯门公园占地12.5公顷，设有大型人工湖、人工瀑布和广受欢迎的爬虫馆。在二零二二至二三年度，爬虫馆约有25万人次参观，并接待了227次团体参观。



屯门公园爬虫馆为学校及受资助非政府机构提供免费导赏服务。

公园的其他景点和设施包括无障碍儿童游乐场、模型船池、露天剧场、滚轴溜冰场、自然保育园地、卵石步行径、数个凉亭，以及多用途球场。

### 宠物公园

本署已在辖下52个康乐场地设置宠物公园，四周加上围栏，让宠物在没有系带束缚的情况下自由走动。本署正咨询各区议会，以物色合适地点增设宠物公园。

### 宠物共享公园

本署于二零一九年一月推出「宠物共享公园」试验计划，将六个位于全港各区的公园，全面开放予市民携同宠物使用。有见试验计划顺利推行，该六个试点由二零二一年起正式成为「宠物共享公园」。经咨询区内相关持份者后，各区自二零二一年二月起陆续增设「宠物共享公园」。截至二零二三年三月底，全港共有116个「宠物共享公园」。

#### ◆ 泳滩和泳池

在二零二二至二三年度，泳滩和泳池受2019冠状病毒病疫情影响，须不时暂停开放，限制市民进入。年内本署辖下泳滩和公众游泳池的使用人次分别为约585万和约1 003万人次。

## 康体设施

### ◆ 水上活动中心

本署负责管理五个水上活动中心，即创兴水上活动中心、赤柱正滩水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心、大美督水上活动中心和赛马会黄石水上活动中心。年内，水上活动中心各项活动的参加者共67 600人次。

### ◆ 度假营

本署负责管理四个度假营，即麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园。

该四个度假营在2019冠状病毒病疫情期间用作隔离设施。自二零二二年五月底起，所提供的营舍服务已逐步复常。年内，参加日营及宿营人士约有15万人。此外，本署资助11个非政府机构营办24个度假营和海上活动中心，在二零二二至二三年度所举办的活动共有逾58万人报名参加。

### ◆ 其他大型体育活动的场地

#### 大球场

香港大球场可容纳四万名观众，是全港最大的体育和社区活动场地之一。在二零二二至二三年度，大球场曾举办几项大型活动，包括国际足球友谊赛—香港对缅甸、高级组银牌赛决赛、享负盛名的香港国际七人榄球赛，以及数项大型社区活动，全年共有超过97 000名观众入场。



「香港国际七人榄球赛」于二零二二年十一月在香港大球场举行，超过六万名观众入场观赛。

## 康体设施

旺角大球场设有6 668个观众席座位，是举行香港超级联赛的主要场地之一。在二零二二至二三年度，旺角大球场共举行48项活动，包括国际足球友谊赛—香港对新加坡、菁英杯、足总杯、高级组银牌赛和香港超级联赛的赛事；另外举行了一些非体育活动，包括花卉批售活动及香港女童军周年大会操。年内共有超过16万人次入场。



二零二三年三月二十三日，香港对新加坡的国际足球友谊赛在旺角大球场举行。

### 香港单车馆

香港单车馆内有250米长的室内单车赛道连3 000个观众席座位的场馆，并设有符合国际标准的配套设施及多用途主场，还有健身室、乒乓球室、舞蹈室和儿童游戏室，是香港单车代表队的主要训练场地。单车馆会经常举办大型及高级别场地单车比赛。

#### ◆ 改善场地管理措施

### 康体通

本署的康体通系统让市民可透过互联网、流动装置或设于全港各区的订场处柜台，预订康体设施和报名参加社区康体活动；持有智能身份证件的市民亦可透过自助服务站享用康体通服务，并以八达通卡付款。目前，本署辖下46个场地设有自助服务站，九个位于港岛，14个位于九龙，23个位于新界。

本署亦在149个康乐场地和18区的康乐事务办事处提供柜台服务，市民可在这些地点租订康体设施、报名参加康体活动，以及查询康体设施和活动等事宜。

### 打击「炒场」措施

本署一直致力打击将已租订的时段违规转让予他人的行为及其他炒场活动。近年本署多管齐下，采取优化订场制度、设立惩罚安排及加强巡查预订情况等措施，并先后于二零二二年四月、五月及十一月推出多项新措施打击炒场，如今已见成效。其中一项新措施是优化系统，让已验证用户透过「智方便」在康体通网上预订系统订场，除有助加强核实康乐设施租用人的身分外，亦可防止「炒场」者利用他人身分订场。另一项措施是要求租用人在递交预订草地足球场的抽签申请时，须同时提供另外四名用场人士的康体通用户编号，而其中三人必须与租用人一同签场及在整个租订时段在场使用设施，以助防止有人在抽签后将已租订的时段违规转让予他人。第三项是将康体通订场柜枱及自助服务站开始提供服务的时间，由上午七时延至七时十五分，以助打击怀疑「炒场」人士利用「排队党」在订场柜枱及自助服务站外排队轮候订场。本署会继续密切留意任何怀疑炒场活动，积极研究违规情况，以及定期检讨签场情况及预订机制。

### 运动草地管理

本署的运动草地管理组，专责为部门辖下的天然草地球场（包括香港大球场、旺角大球场和指定用作举行香港超级联赛赛事的球场，以及供社区使用的天然草地球场）提供管理和保养的专业意见和技术支援。运动草地管理组负责教授场地管理人员草地保养知识及技巧，并就保持本署辖下所有天然草地球场的草坪质素提出建议。



在举行「香港国际七人榄球赛2022」赛事期间，香港大球场的天然草地一直绿草如茵。

## 康体设施

### 自动心脏去颤器

本署已在辖下大部分设有动态运动设施的康乐场地（包括收费及免费场地）设置自动心脏去颤器，供公众人士在紧急情况下使用。现已有超过500个康乐场地（包括陆上康乐场地和水上活动场地、度假营、水上活动中心和体育馆）设有自动心脏去颤器。本署定期检讨提供自动心脏去颤器的安排，并会继续于其他合适的热门场地增设自动心脏去颤器，当中以使用率较高的场地为优先。

### 工作改善小组

本署在辖下多个康乐场地（包括度假营、水上活动中心、泳池、泳滩、体育馆、公园和游乐场）推行工作改善小组计划。小组由多支员工小队组成，目的是让员工自行制订策略，提高场地对各类使用者的吸引力。在二零二二至二三年度，已有286个小组投入运作。由于这项计划取得成效，本署会推动在辖下所有主要康乐场地成立小组。

### 免费使用计划

为尽量提高部分康乐设施的使用率，本署在二零二二至二三年度继续推行「免费使用计划」，让合资格的团体（包括学校、体育总会、地区体育会和受资助的非政府机构）在每年九月一日至翌年六月三十日星期一至五（公众假期除外）下午五时前的开放时间内，免费使用各体育馆的主场和活动室、壁球场、曲棍球场、户外草地滚球场和障碍高尔夫球场。

### 为体育总会提供设施

本署提供场地予39个体育总会用作香港代表队训练中心，并且为运动员和香港代表队提供各种训练设施。



本署致力推动「普及体育」，鼓励不同年龄和体能的市民追求积极健康的生活，并举办多元化的康体活动，包括地区层面的体育训练班、比赛和康乐活动，供不同对象参加。

在二零二二至二三年度，本署为不同年龄和体能的人士举办了约19 800项康体活动，共约98万人次参加，筹办活动的总开支约为1.08亿元。本署举办的两个大型全港性活动为「全民运动日」和「普及健体运动」。本署在二零二二至二三年度亦筹办了约70项网上互动体育训练课程，约2 400人次参与。这些课程有教练实时于网上平台教学，向参加者示范如何在家进行体能活动，使他们可以在疫情期间维持健康的生活方式。受2019冠状病毒病疫情影响，原定于二零二零至二一年举行的第八届「全港运动会」延期一年至二零二一年和二零二二年举行，惟最终亦于二零二二年四月取消。

### ◆ 普及健体运动

本署每年与卫生署携手推行普及健体运动，在全港18区举办健体推广活动，一般包括多项专为儿童、残疾人士和长者而设的健体计划，以及「优质健行」、「行山乐」、「跳舞强身」和「跳绳乐」活动。本署原拟于二零二二至二三年度举办约1 000项活动，但受2019冠状病毒病疫情影响，只有268项可如期举行，共吸引约24 200人次参加。

在普及健体运动下，本署免费外借展板予地区团体使用，以推广有关促进体育文化和健康生活的工作，并透过单张、小册子及专题网站（[www.lcscd.gov.hk/tc/healthy](http://www.lcscd.gov.hk/tc/healthy)）向市民发放其他有用资讯，包括运动示范影片及远足资讯。此外，亦录制了运动示范影片的数码影像光碟，供长者中心和残疾人士中心的人士使用。

## 康体活动



康文署正重制一系列「行山乐」短片，介绍不同难度的远足路线，藉此推广这项适合全家参与的活动，提倡勤做运动的家庭文化。

### ◆ 全民运动日2022

「全民运动日2022」于八月七日举行，以「日日运动半个钟 健康快乐人轻松」为口号，鼓励市民恒常运动，将体能活动融入生活中。

活动当日，本署开放辖下大部分康乐设施，供市民免费使用，超过154 000人次受惠，而本署在全港18区指定体育馆举办免费康体活动，共有逾19 000人次参加。此外，本署亦透过活动专题网页及网上平台，在网上播放运动示范短片，共有逾15 000人次收看。



行政长官李家超观看「全民运动日2022」的参加者参与电子虚拟单车。



行政长官李家超在「全民运动日2022」参与电子虚拟拳击，一展身手。

## 康体活动

### ◆ 学校体育推广计划

「学校体育推广计划」由本署统筹和提供资助，并由多个体育总会主办，教育局协办。这项计划有多个目的，包括给予学生更多机会恒常参与体育运动，提升学生的运动水平，发掘具潜质的年轻运动员加以培训，以及在校园内推广体育文化。

这项推广计划有七项附属计划，分别是「运动教育计划」、「简易运动计划」、「外展教练计划」、「运动领袖计划」、「联校专项训练计划」、「运动章别奖励计划」和「运动奖励计划」。在二零二二至二三年度，由于本港2019冠状病毒病疫情渐缓，原定计划会举办的7 200项「学校体育推广计划」体育活动中，有5 455项得以顺利举行，参与的学生约为345 200人次。

### ◆ 残疾人士体育训练计划

残疾人士体育训练计划供肢体伤残人士、智障人士、听障人士、视障人士、长期病患者、自闭症人士及精神病康复者免费参加，旨在鼓励残疾人士参与体育活动。本署在二零二二至二三年度为约850名残疾人士举办超过80个训练班，涵盖运动有羽毛球、身心伸展、乒乓球、徒手健体、现代舞、轮椅网球及水中健体。

### ◆ 社区体育会计划

「社区体育会计划」提供技术和财政支援予社区体育会，以举办体育发展活动；亦安排讲座、训练课程和工作坊，从而增进社区体育会领导层的管理技巧和技术知识。现时有33个体育总会和约430个社区体育会参与这项计划。在二零二二至二三年度举办的社区体育会活动约有2 710项，参加者约56 590人次。

这项计划的目标是在社区层面提升运动水平，促进并加强青少年在体育方面的发展，鼓励市民终身参与体育运动，以及吸纳更多体育义工。

### ◆ 地区体育队训练计划

在各有关体育总会支持下，全港18区各自成立了地区足球队、篮球队和剑击队。本港疫情转缓并逐步复常，在二零二二至二三年度，有约5 000名市民加入这些地区体育队，并参加了逾208项训练活动和区际比赛。

## 康体活动

### ◆ 青苗体育培训计划

「青苗体育培训计划」旨在加强青少年的体育训练和发掘本港的年轻运动好手。根据该计划，具潜质的年轻运动员有机会获得选拔，接受有关体育总会进一步培训，或获邀加入香港代表队并参加国际体育赛事。

在二零二二至二三年度，青苗计划在34个体育项目共提供逾750项活动，参加的青少年约19 800人次，当中共有281名极具潜质的年轻运动员获体育总会选拔接受进一步培训。

### ◆ 包山嘉年华2022 ( 已取消 )

因应2019冠状病毒病疫情，本署取消原定于二零二二年四月十日至五月九日举行的「包山嘉年华2022」。

## 全港社区体质调查



本署统筹「全港社区体质调查」，以协助政府制定有关「普及体育」的长远目标和政策，并确定须优先改善的范畴，以提升市民的整体体质。



「全港社区体质调查」的参加者应要求填写问卷。

数据收集工作已于二零二一年八月至二零二二年十二月期间完成；本署按香港政府二零二一年人口普查的年龄和性别分布状况决定取样数目，再随机抽样收集数据。调查涵盖年龄介乎7至79岁的人士，合共收集了9 326个数据集，较原定目标的8 500个，超出约一成；当中8 419个属有效数据集，可供分析。调查结果于二零二三年六月公布，而报告已上载部门网站，以供市民查阅。

## 体育资助计划



本署负责管理「体育资助计划」，为体育总会和其他体育机构提供资助，以推展本港的体育活动。在二零二二至二三年度，本署拨款5.84亿元，资助体育总会和体育机构举办约9 600项体育活动，参加者约774 730人次。

受2019冠状病毒病疫情影响，原定在二零二二至二三年度举办的大型体育赛事大多取消或延期举行，惟共有13项国际大型赛事在年度内仍获这项计划资助举行，分别是「2022香港公开剑击锦标赛」、「2023年香港国际柔道锦标赛」、「2022年度国际马联世界场地障碍挑战赛香港站」、「第二十六届亚洲保龄球锦标赛」、「九龙木球会PSA挑战杯2023」、「国际男子足球友谊赛—香港对新加坡」、「第44届香港赛艇锦标赛」、「2023香港室内赛艇锦标赛暨慈善长途接力赛」、「2022 iQFOiL亚洲滑浪风帆锦标赛」、「香港T20I Series板球赛」、「第十一届香港曲棍球四角邀请赛」、「香港帆船赛周2023」，以及「香港乐天帆船公开锦标赛2022」。



两名柔道选手在「2023年香港国际柔道锦标赛」中抢手抓握，争占上风。



「第44届香港赛艇锦标赛」于二零二二年秋季举行，参赛健儿奋楫争先。

## 体育资助计划



来自法国的环球风翼运动组织滑浪风翼世界冠军 Titouan Galea 在维多利亚港献技。



香港队在「第十一届香港曲棍球四角邀请赛」中庆祝入球。

另外，各体育总会亦获得这项计划资助，举办了共410项本地比赛。大型赛事包括：「2022康乐及文化事务署公开剑击锦标赛」、「香港抱石系列赛」、「香港道路竞走锦标赛2022」、「2022全港聋人乒乓球锦标赛」、「香港壁球队际锦标赛2022」、「香港霹雳舞代表队选拔赛」、「中学校际游泳比赛（港岛及九龙）」、「香港大专体育协会男子及女子足球赛决赛」、「香港门总杯2022-23」、「香港混合投球联赛2022」、「2022全港公开拯溺锦标赛（海洋及沙滩）」、「全港棒球公开赛」、「2022年香港尾波花式滑水及尾波滑浪锦标赛」，以及「第十一届香港半马拉松龙舟锦标赛」。



投球队在黄竹坑游乐场举行的「香港混合投球联赛2022」中对阵交锋。



在「2022全港公开拯溺锦标赛（海洋及沙滩）」中，沙滩夺标赛选手疾跑20米，争夺直立沙中的短棒。

## 体育资助计划



滑水选手在「2022年香港尾波花式滑水及尾波滑浪锦标赛」中迎浪腾空，教人难忘。



「第十一届香港半马拉松龙舟锦标赛」参赛者举桨祝捷。

## 新兴体育活动资助先导计划



本署最先在二零二一至二二年度推行「新兴体育活动资助先导计划」。这项计划是按照「体育资助计划」全面检讨所得的结论而推出，以支持新兴体育活动在社区的推广与发展。

在二零二二至二三年度，本署按个别活动形式向18个合资格的体育机构提供了合共164万元的资助，当中包括举办啦啦队、闪避球（两个）、软式曲棍球、健身气功、卡巴迪、健球、克拉术、弓道、木棋、双截棍、法式滚球、匹克球、柔搏、藤球、竞技叠杯、直立板和巧固球等体育项目的机构。有关资助用以举办175项体育活动，参加者共约7 800人次。



「2023香港克拉术总会锦标赛」于深水埗体育馆举行，是获得二零二二至二三年度「新兴体育活动资助先导计划」资助的其中一项新兴体育活动。

## 第八届全港运动会（已取消）



受2019冠状病毒病疫情影响，第八届全港运动会于二零二一年延期举行，其后于二零二二年一月再度暂停，最终于二零二二年四月取消。下届全港运动会将于二零二三年及二零二四年举行。

## 体育交流与合作计划



受2019冠状病毒病疫情影响，「沪港青少年体育交流夏令营2022」取消。至于根据《粤港澳体育交流与合作协议》与一个内地城市合办的「粤港澳国际体育用品博览会」（网上展览），则于二零二三年三月在广州举行。截至二零二三年十一月六日，国际体育用品博览会的网站录得60 289次点击。



### ◆ 动物和园艺教育

本署推行多项动物和园艺教育计划，涵盖自然保育和绿化环境等主题。在二零二二至二三年度，本署举办了239项动物教育活动及259项园艺教育活动，分别约有16 500人及21 900人参加。这些活动中有408项属学校教育活动，参加的学生约9 400人。部门又举办了九项有关自然保育的课程。

年内，本署在香港动植物公园举办了动物教育展览，并在九龙公园举办园艺教育展览。有关展品随后安排于香港公园、九龙公园、香港动植物公园、大埔海滨公园、屯门公园、元朗公园、青衣公园、北区公园和荔枝角公园展示。参观者共约18 100人次。



「园艺教育展览2022」于绿化教育资源中心举行，入场者参观展板。



「动物教育展览2022」于香港动植物公园举行，其间设有摊位游戏让市民参加。

### ◆ 树木管理

本署负责管理及护理约55万棵树木。目前政府古树名木册内的454棵树木中，有321棵由部门护理。

部门共有六支区域树木管理队伍，负责树木管理工作。在二零二二至二三年度，本署继续定期检查辖下树木，为46 689棵树木进行护理和修剪工作。

在二零二二至二三年度，本署共种植了886棵树木，其中282棵种于路旁，604棵种于公园和花园。种植的树木当中，约40%位于九龙及港岛区，其余则分布于新界区。这些树木中有589棵属开花树木，例如黄钟木、金蒲桃、大花紫薇、鸡蛋花和紫花风铃木。

### ◆ 园艺和美化环境工作

本署积极绿化香港市区。我们监察全港各区推行的植树计划，包括在发展地区栽种树木。年内，保护树木审核委员会举行25次会议，审核17项有关工程项目的保育及移除树木建议，并保存了123棵或会被移除的树木。

本署亦协助评审发展中休憩用地和路旁市容地带的园景设计，包括启德发展计划、落马洲河套地区发展、粉岭北及古洞北新发展区发展计划、东涌新市镇扩展计划及新界绿化总纲图的园景设计。在二零二二至二三年度，本署为24公顷的现有场地、路旁市容地带和空置的政府土地完成园景改善工作，提升景观。



图中的回旋处邻近屯门区的屯门公路交通转乘站，新近完成了园景美化工程。



位于湾仔区的港湾道花园设有花槽，生机盎然。

本署会因应园艺和树艺方面的最新技术，更新并定期检讨相关政策及指引。



### ◆ 二零二三年香港花卉展览

「二零二三年香港花卉展览」于三月十日至十九日在维多利亚公园举行。今届花展睽违三载复办，主题花是绣球花，并以「秀丽绽放、幸福满载」为主题，共有超过225个机构参与，包括72个来自十国的参展机构。花展场内展出悉心栽培的各式盆栽、造型优美的花艺摆设，以及引人入胜的园林造景，参观人次逾70万。

花展期间，大会亦举办各色各样教育与娱乐并重的活动，包括学童绘画比赛、摄影比赛、植物展品比赛、音乐及文娱表演、花艺示范、园艺讲座、绿化活动工作坊、导赏服务、康乐活动及亲子游戏等。此外，场地设有商业摊位，部分售卖花卉及园艺产品，另一些售卖摄影器材。



立体绣球花花墙和花圃种满逾1 200株主题花，鲜艳夺目。



入夜后，郁金香花海以声光点缀，大受欢迎；游人纷纷拍照留念。

## 绿化推广



「二零二三年香港花卉展览」学童绘画比赛吸引了1 600名学生参加。



「二零二三年香港花卉展览」的主要景点之一，是栽种于中央大草坪的毛地黄花海。

本署于花展结束后举办环保回收日活动，彰显部门矢志落实绿色环保措施的精神。超过350名义工于花展会场协助回收可重用和循环再造的物料并予以分类。一如往年，大会将可重新种植的花卉和可再用的园林造景送到本署辖下公园及美化市容地带重置，并将约万株可再种植的盆栽送予60个参与机构，更向市民派发约3 000株绣球花，以鼓励社区推行绿化。



本署派发了约3 000株花卉予市民重新栽种，藉此推动社区绿化。

### ◆ 全新的「康文赏花情报」网站

在二零二二年十二月，部门推出了全新网站「康文赏花情报」（[www.fa.gov.hk](http://www.fa.gov.hk)），向市民提供全港各区选定公园和花园内一些最受欢迎显花植物的开花资讯。一言蔽之，网站是花卉知识和赏花资讯兼备的一站式平台。

## 绿化推广



游人在青衣公园拍摄树上红叶美景。

### ◆ 绿化香港运动

年内，本署举办了42项外展绿化推广活动，参加者约26 850人次。

本署透过「绿化义工计划」在全港18区招募了超过6 800名市民为绿化义工，为绿化活动提供义务服务，以及在多项推广绿化活动中担任服务员。在二零二二至二三年度，义工参加了逾220项绿化活动。



本署于18区多个康乐场地举办巡回展览，推动绿化教育及社区参与活动。



本署于鲤鱼门公园举办树木研习径参观暨树木风险评估活动，藉此增进绿化义工的树木和园艺知识，让他们更有效地在社区宣扬绿化意识。

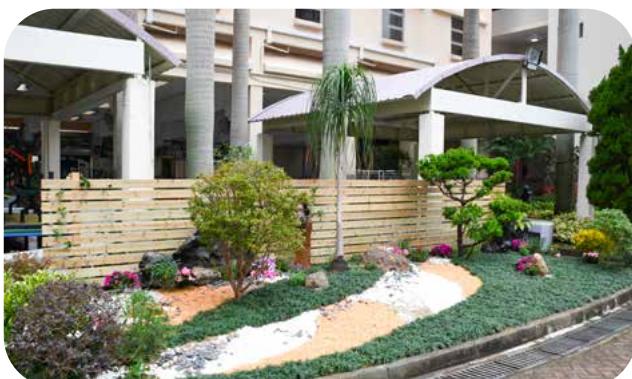
本署推行「社区园圃计划」，举办了64个种植研习活动，共有5 890人次参加。筹划这些研习活动，旨在鼓励市民参与社区绿化活动、身体力行绿化环境，并且加强大众的环保意识。该计划已在全港18区全面推行，共辟设了29个社区园圃。



「社区园圃计划」参加者于北区公园社区园圃辛勤浇灌。

本署因应在不同时间严格执行的社交距离措施，取消了原定在年内与区议会及地区组织合办的「社区种植日」，以减低2019冠状病毒病传播的风险。

「绿化校园资助计划」是本署的学校绿化活动之一，年内为890间参加计划的学校及幼稚园提供354万元资助，让学校举办绿化教育活动和多种花木，并安排兼职导师给予协助。本署已评选各校的绿化工程，并向优胜学校颁发「绿化校园工程奖」。本署又举办「一人一花」计划，向约366 200名学童派发幼苗，以鼓励儿童和青少年栽种植物。



二零二二至二三年度「绿化校园资助计划」得奖学校所完成的绿化工程。



参与二零二二至二三年度「一人一花」计划的学生接收益栽。



本署负责指定游乐场所的发牌工作。截至二零二三年三月，领有游乐场所牌照的处所包括49间桌球馆、五个公众保龄球场和七个公众溜冰场。



日期	项目名称
2022年10月1日至2日	香港乐天帆船公开锦标赛2022
2022年10月29日至30日	第44届香港赛艇锦标赛
2022年11月4日至6日	国泰航空 / 汇丰香港国际七人榄球赛2022
2022年11月26日至27日	FIBA 3x3 世界巡回赛—香港大师赛2022
2022年11月26日至27日及 12月17日至18日	2022年度国际马联世界场地障碍挑战赛香港站
2022年11月28日至12月4日	二〇二二光大证券国际香港壁球公开赛
2022年12月3日至4日	2022香港公开剑击锦标赛
2022年12月5日至11日	2022 iQFOiL亚洲滑浪风帆锦标赛
2022年12月23日至25日	交通银行香港国际网球挑战赛2022
2023年1月8日至18日	第二十六届亚洲保龄球锦标赛
2023年1月16日至20日	九龙木球会PSA挑战杯2023
2023年2月12日	第25届渣打香港马拉松
2023年2月14日至19日	香港帆船赛周2023

## 康体大事纪要

日期	项目名称
2023年3月3日至4日	2023年香港国际柔道锦标赛
2023年3月8日至12日	香港T20I Series板球赛
2023年3月10日至19日	二零二三年香港花卉展览
2023年3月23日	国际男子足球友谊赛—香港对新加坡
2023年3月23日至26日	第十一届香港曲棍球四角邀请赛
2023年3月25日至26日	2023香港室内赛艇锦标赛暨慈善长途接力赛
2023年3月23日至26日	国际都会高尔夫球锦标赛（香港高尔夫球会呈献）
2023年3月31日至4月2日	国泰航空 / 汇丰香港国际七人榄球赛2023



本署的文化事务部负责管理本署现有的表演场地，因应需求策划兴建新场地，并举办各类文娱节目，推动香港文化艺术的发展。该部亦负责提供公共图书馆服务，并致力推广阅读和文学艺术。此外，本港的公共博物馆及其相关博物馆服务亦属该部负责。

本署管理14个演艺场地、七所大型博物馆、七所较小规模博物馆、一所电影资料馆、两个艺术空间、两间室内体育馆，以及71间固定图书馆和12间流动图书馆。

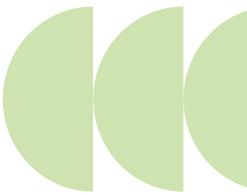
文化事务部获得265位专家顾问支援，就表演艺术、文学艺术及博物馆活动事宜提出意见，当中有艺术家、作家、学者，以及其他在所属范畴有重大贡献的人士。



尽管疫情持续影响本港，在二零二二至二三年度初尤其严重，但本署仍能以实体与网上混合的模式，举办许多出色的本地及国际文化节目。随着疫情在下半年逐渐缓和，本署得以编排更多访港节目，该等节目均大受观众欢迎。

### ◆ 香港文化中心

香港文化中心是本港重要的演艺场地，设施包括设有1 971个座位的音乐厅、1 734个座位的大剧院，以及可容纳496名观众的剧场。在二零二二至二三年度，在文化中心演出的节目共有460场，入场观众共约331 000人次。在疫情后的复常时期，文化中心迎来许多重返香港的顶尖海外艺术家和艺团，例如法兰兹·韦沙—摩斯特及维也纳爱乐乐团、艾甘·汉舞蹈团（英国）、SIRO-A（日本）、斯洛文尼亚国家歌剧院马里博尔芭蕾舞团、柏林剧团（比利时）、岛屿管弦乐团及诵调合唱团（法国）、南非木偶剧团（南非）、班贝格交响乐团（德国）、娜塔丽亚·奥斯波娃、金马伦·卡彭特、安娜·涅翠柯，以及尤西夫·伊瓦佐夫。上述及其他海外艺术家载誉归来，令本港文化活动重现生气。



举世知名的维也纳爱乐乐团重临香江，为本港文化界再添活力。



爱德华·克鲁格率领斯洛文尼亚国家歌剧院马里博尔芭蕾舞团，呈献两出经典新编名作《收音机与茱丽叶》及《春之祭》，为香港艺术节2023揭开序幕。

### ◆ 香港大会堂

香港大会堂是本港首个多用途文娱中心，于二零二二年根据《古物及古迹条例》列为法定古迹，为当时最年轻的古迹。大会堂内设1 430个座位的音乐厅、463个座位的剧院，以及面积590平方米的展厅。长久以来，大会堂是重要的文化枢纽，栽培了无数艺术人才，并成为许多香港人生活和回忆的一部份。在二零二二至二三年度，大会堂举行了400场节目，入场观众约有186 000人次。为庆祝大会堂启用60周年，本署举办了68项艺术活动，包括志庆展览《想像无垠》、艺术家郑得恩作品《将来留座》体验旅程，以及由香港小交响乐团演出的联合志庆音乐会《影幻形光》。



适逢大会堂60周年纪念，大会堂高座正面外墙设置艺术装置，展示三个巨型「60」字样，令大会堂气象一新，展现艺术精神。这些字样象征大会堂、香港艺术馆及香港公共图书馆致力推动艺术发展，携手打造香港成为充满活力的艺术枢纽。



来自康文署各个办事处的同事聚首一堂，支持「联合志庆音乐会」。部分同事曾在大会堂任职，可见不同年代的大会堂员工皆团结一心。



### ◆ 改善工程及提升服务

年内，多个表演场地添置了网上直播系统及高解像摄录机，以便进行直播或录播演出。这些设备让艺团及场地租用人以实体和网上同步的形式，创作结合艺术科技元素的作品。年内，安装在各场地的高科技设备包括4K像素的三芯片数码光处理投影机连多媒体伺服器、追踪系统及LED电脑灯、沉浸式音响系统和实时舞台追踪系统。

西湾河文娱中心翻新及改善工程于年内展开，除全面翻新和改善公共设施及可租用设施和更换屋宇装备装置外，亦安装了创新的舞台设备，例如沉浸式音响系统、光雕投影系统、舞台自动追踪系统（与影像、音响及灯光等系统配合使用）及串流直播系统，以满足表演艺术界不断转变的需要。

油麻地戏院第二期建筑工程于年内展开，包括扩大现有场地的大堂及侧翼舞台空间，同时兴建新的排练、培训及附属设施，以加强油麻地戏院这所专业表演场地在培训粤剧新秀方面的功能。

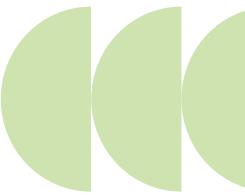
此外，大埔文娱中心亦进行了全面的设施提升工程，包括扩建演奏厅、黑盒剧场、活动室和大堂范围并改善室内及室外设施，同时希望加入创新科技设备，例如串流直播系统、光雕投影及实时追踪系统，以回应表演艺术界的要求。

元朗剧院在服务艺术界逾20年后，于二零二三年一月至六月期间进行了大型翻新及改善工程，包括在演艺厅安装升级的舞台机械及自动化系统、影音导线系统、沉浸式音响系统和用作串流直播的艺术科技设备，以及更换观众席座位。

### ◆ 社区演艺设施

本署负责管理地区演艺场地网络，以便举行文化艺术活动。较大型的场地包括沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、葵青剧院、元朗剧院和高山剧场；较小型的场地则有西湾河文娱中心、上环文娱中心、牛池湾文娱中心、大埔文娱中心和北区大会堂。这些设施亦可出租供文化团体使用。在二零二二至二三年度，以上场地举行了3 657场节目，观众共约有948 000人次。

本署推行场地赞助计划，让地区艺团免费使用上述设施，为区内居民举办文化活动。在二零二二至二三年度，受惠于该计划的团体共有64个，在本署场地举办共511项活动，吸引约63 500人次参与。



## ◆ 支持粤剧发展

本署实行优先租场政策，让专业粤剧团体优先租用高山剧场，亦可在特定时段优先租用另外五个表演场地。

高山剧场的剧院设有1 031个座位，而专为粤剧表演而设计的新翼则设有596个座位的演艺厅。在二零二二至二三年度，高山剧场共举行了568场表演，入场观众约223 000人次。剧场设有粤剧教育及资讯中心，以互动形式提供数码化粤剧资讯，在二零二二至二三年度招待的访客共有约4 760人次。

另一个专供中国戏曲使用的场地是油麻地戏院，内设300个座位。戏院建于一九三零年，是本港市区硕果仅存的战前电影院，获古物谘询委员会评为二级历史建筑，是具有特别价值的建筑物，须有选择性地予以保存。戏院和旁边的红砖屋（一级历史建筑）已成为粤剧演员培训和演出的重要场地。在二零二二至二三年度，油麻地戏院举行了33场表演，入场观众约4 420人次。戏院由二零二二年九月起关闭，以配合第二期建筑工程。

## ◆ 计划兴建的新设施

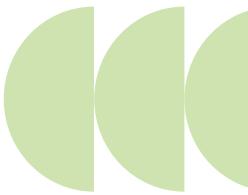
现正施工的东九文化中心位于牛头角，可望于二零二三年年底／二零二四年初起分阶段启用。场内设施包括剧院（有1 200个座位）、剧场（有550个座位）、三个适合不同艺术形式演出的小剧场（各设120至360个座位）、排练室、餐厅、咖啡店及其他设施。其中一个名为「创馆」的小剧场，将会用作艺术科技试验场。作为推动和发展艺术科技的旗舰场地，东九文化中心将担当先驱先行的角色，推动和支持艺术创作与创新科技的结合。



艺术科技舞台作品《再18种发声与失声方法》由本地媒体艺术家梁基爵创作，并与东九文化中心联手推出，为观众带来充满多感官刺激的互动演出。



艺术科技舞台作品《再18种发声与失声方法》由本地媒体艺术家梁基爵创作，并与东九文化中心联手推出，为观众带来充满多感官刺激的互动演出。



另一个规划中的项目是粉岭的新界东文化中心。该场地将设有演艺厅（1 400个座位）、剧场（700个座位）及多用途剧场（180个座位）；另有全港首置设施，包括儿童剧场，以及两个配备专业舞台设施以进行实验和孕育新作的创艺室。

### ◆ 艺术科技的发展

行政长官在二零一九年及二零二零年《施政报告》中提出有关推广艺术科技的政策措施。为率先落实这项措施，本署自二零二一年起推出一系列活动，推广艺术科技，并联系艺术与科技业界人才。

今年，东九文化中心在推进这项措施方面担当重要角色，举办了93场艺术科技活动，吸引超过3 000名艺术工作者、科技专才、大专学生及社区人士参与。活动包括13场由东九文化中心艺术科技学院举办的网上串流直播、沉浸式音响及媒体伺服器系统工作坊、展演及分享会，共有525人参加。此外，东九文化中心为61名实习生安排实习机会，让他们参与共13场现场表演和艺术科技节目的相关工作，包括为《再18种发声与失声方法》的多媒体演出提供音响支援，以及为多场现场音乐会及剧场演出的录影及后期编辑提供支援。东九文化中心亦邀请艺团及科技专才参与各项研发项目，共同策展及创作舞台演出，为场地即将正式启用做好准备。

### ◆ 场地伙伴计划

本署的第五轮「场地伙伴计划」由二零二二年四月至二零二六年三月推行，为期四年。计划旨在鼓励场地与演艺团体建立伙伴关系，以助提升伙伴艺团的形象，吸引更多观众，以及善用场地设施，鼓励社会各界参与艺术活动。该计划以提供工作间、安排优先使用场地设施、给予基本资助和协助宣传等方式，支援演艺团体。

在二零二二至二三年度，本署的22个场地伙伴（包括以个别、联合和联盟形式参与的艺团）合共举办了658场表演，并参与了681项观众拓展活动，共吸引约505 000人次入场。



场地	场地伙伴
(1) 香港大会堂	香港小交响乐团 香港话剧团
(2) 香港文化中心	香港管弦乐团 香港中乐团 香港芭蕾舞团 进念 · 二十面体
(3) 葵青剧院	中英剧团 风车草剧团
(4) 牛池湾文娱中心	东边舞蹈团 大细路剧团及偶友街作
(5) 北区大会堂	香港戏剧工程
(6) 西湾河文娱中心	夸啦啦艺术集汇
(7) 沙田大会堂	香港舞蹈团 粤剧营运创新会 三角关系及一路青空
(8) 上环文娱中心	iStage及一条裤制作
(9) 荃湾大会堂	爵士世界及起乐 明日艺术教育机构
(10) 屯门大会堂	春天实验剧团及生辉粤剧研究中心 普剧场
(11) 油麻地戏院	香港八和会馆
(12) 元朗剧院	香港梨园舞台

## ◆ 艺术行政见习员计划

「艺术行政见习员计划」旨在培育年轻的艺术行政人员及舞台管理人员，让他们日后为本地文化界的行政及发展工作出一分力。二零二二至二三年度，艺术行政见习员和舞台管理见习员职位共有18个。

## 表演艺术

该计划让艺术行政见习员学习有关场地运作、设施管理、活动推广，以及演艺节目、嘉年华、艺术节和文化交流活动筹办工作的基本知识，为期两年；舞台管理见习员则接受有关舞台运作和技术服务的在职培训，为期18个月。

年内，本署亦向22个场地伙伴和香港艺术节协会提供资助，以聘用46名见习员学习有关演艺团体和艺术节的管理工作。



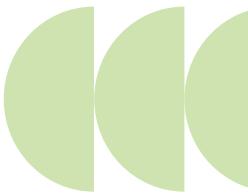
本署的文化节目组致力举办音乐、舞蹈、中国戏曲、戏剧和跨媒体艺术等不同形式的演艺节目，由本地与访港艺术家和艺团演出，呈现传统、现代、前卫等各种不同的风格。二零二二至二三年度初仍受疫情影响，本署暂停邀请海外艺团来港演出，但取而代之，亦安排特别录制的节目于剧场大银幕放映，包括香港大会堂60周年志庆节目之一的伦敦爱乐乐团音乐会银幕版，以及「舞银幕」系列。随着疫情于二零二二年下半年渐趋稳定，本署举办多个访港节目，包括伊戈·列维特钢琴演奏会、SIRO-A《东瀛A君玩乐园》、维也纳爱乐乐团音乐会、「谭盾·乐韵敦煌」音乐会，以及谭盾《志莲净苑·听视界》。本署亦致力筹办多个节目系列，包括「大会堂乐萃」、「音乐显才华」、「爵士·乐」、「舞蹈新鲜人」、「续·舞」、「独脚戏」、「新能量」、「冬日开怀集」及特备节目「岁月如歌—香港大会堂60周年艺文讲座系列」等，以支持本地艺术工作者。各项节目共演出588场，约17万人次入场观看。



「谭盾·乐韵敦煌」音乐会的音乐总监及指挥谭盾，联同香港管弦乐团和「管弦乐精英训练计划」的优秀乐手，演奏以敦煌文化为题的乐曲。



音乐大师谭盾在志莲净苑创作沉浸式实景演出，赞颂敦煌艺术和中华文化之美。



为祝贺香港大会堂60周年，伦敦爱乐乐团特别为香港乐迷录制两场音乐会，在大会堂音乐厅的银幕放映，利用高端的声音景观播放系统，带来极佳音质和逼真的现场感。



德国钢琴家伊戈·列维特首度来港演出，献奏多首贝多芬经典名曲，展现超卓的钢琴演奏技巧。



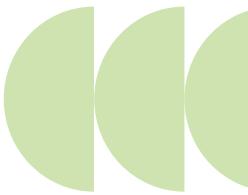
日本艺团SIRO-A以互动的舞蹈、影子偶戏和丰富有趣的身体语言，结合灯光动画、影像投射和电子音乐节拍，为观众带来别开生面的剧场体验。



在「香港大会堂60周年艺文讲座系列」中，历代艺术行政人员聚首一堂，分享昔日曾在大会堂的难忘经历。



本地钢琴名家郭嘉特、罗乃新、刘绮华和黄懿伦，与高足陈思佑、张韬、郭品文、李嘉龄、岑健威和黄家正同台演奏，展示精湛琴技，庆祝香港大会堂成立60周年。



二零二二年「中国戏曲节」因疫情持续而取消，但一年一度的「粤剧日」则于同年十一月在室内场地举行，逾5 000人入场参与。本署继续支持香港城市室乐团、香港歌剧院、非凡美乐、谊乐社、香港萧邦社、飞跃演奏香港、竹韵小集、香港舞蹈联盟有限公司、香港舞蹈总会、香港芭蕾舞学会及香港八和会馆等多个演艺团体及机构的发展。



扬鸣粤剧团的本地儿童演员在「粤剧日2022」演出《花田八喜》之〈花田游〉。

疫情期间，本署为支援部分本地艺术工作者，特与他们携手制作一系列网上直播及录播节目，然后上载到本署「寓乐频道」平台的「艺在『指』尺」系列，全港市民均可安坐家中观赏。该系列的节目包括演出和艺术欣赏教室，例如深受欢迎的「冬日开怀集」系列的精选内容，以及新推出的网上节目【作曲家101】《美乐咖啡馆》、《爵士乐懒人包》、《顷刻·当下一爵士乐心灵之旅》艺术赏析、《音乐快闪：爵士乐x音乐剧》等。

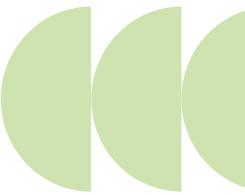


二零二二年，「国际综艺合家欢」及「新视野艺术节」再次同时呈献本地及海外节目，两项盛事均设现场表演及网上节目，以满足观众在「新常态」下的需要。

### ◆ 国际综艺合家欢2022

「国际综艺合家欢2022」于七月及八月举行，共有八个艺团参与七个舞台节目、一项互动装置展览和两个免费网上节目系列。今届合家欢合共呈献99场现场演出及九集网上短片，分别吸引逾176 400人次入场及逾176 200次浏览。这些节目为儿童及家长度身订制，内容包罗万有，包括芭蕾舞、多媒体音乐会、互动装置展览、南音音乐剧场、偶剧、音乐会和音乐剧。

合家欢呈献各色各样由本地及海外艺术家制作的舞台及网上节目，其中开幕节目为《仙履奇缘》，由本署与香港芭蕾舞团合办，将经典童话加以改编，令人耳目一新。著名音乐人赵增熹制作多媒体原创音乐会《点解啊？点解啫！？》，由谭芷昀、谷祖琳及家人，以及一众音乐人演绎全新儿歌，与观众一同歌唱。来自澳洲的潜行者舞蹈剧团制作互动装置展览《大东西小东西：装置展览》，利用互动数码科技，令澳洲森林风景与其独有生物活现眼前，观众仿如置身其中。



康文署与香港芭蕾舞团携手呈献经重新演绎的经典童话《仙履奇缘》，大人和小孩皆反应热烈。



著名音乐人赵增熹的多媒体原创音乐会《点解啊？点解啫！？》包含多首小孩也可以一同唱的新作。



来自澳洲的潜行者舞蹈剧团制作《大东西小东西：装置展览》，利用互动数码科技，让参加者认识澳洲的动物及其自然栖息地。

## ◆ 新视野艺术节2022

「新视野艺术节」自二零二零年起每年于十至十一月举行，旨在展示本地和海外艺术家的创新及跨界别作品。尽管面对疫情的挑战，「新视野艺术节2022」仍举行了31场舞台演出及延伸活动，共吸引超过15 900人次购票入场观看舞台表演。艺术节亦推出了14集网上节目，浏览次数超过503 000次。

「新视野艺术节」致力带动创新艺术科技节目，以及促进本地艺术家与世界顶尖演艺团体之间的联系。今届艺术节有两个著名的海外艺团向香港观众献艺，其中著名的英籍孟加拉裔编舞家艾甘·汉呈献舞剧作品《丛林奇谭》再造版，以充满感染力的编舞，结合如幻似真的动画，将舞台幻化成被气候变化摧残的世界。此剧主角由才华洋溢的香港演艺学院舞蹈学院毕业生Jan Mikaela Villanueva和香港舞者岑佩榕轮流担演。德国多媒体艺团「7阶段表演·艺术」的歌剧《逐流人生》开创先河，让人工智能一同创作和担任歌唱家，将艺术推向另一境界。此剧委约本地年轻音乐才俊李一苇共同作曲兼担任指挥，并邀得香港创乐团参与演出。

艺术节亦展示香港创作人才的原创作品，其中甄拔涛的剧作《后人类状况》探讨未来的科技战；媒体艺术家梁基爵及形体剧场导演黄俊达携手创作多媒体表演《HACK》，巧妙地探讨人体与机器之间错综复杂的关系；甄咏蓓剧作《塑像谱》打破传统剧场框框，让观众参与沉浸及体验式音乐剧场；而蔡世豪的《地·空·演》则透过电子音乐及影像，探索我们的城市和宇宙。



《丛林奇谭》再造版是英国著名的艾甘·汉舞蹈团的联合委约舞蹈剧场作品，当中的舞蹈编排与投影动画浑然一体，描绘被气候变化摧残的世界。



德国多媒体艺团「7阶段表演·艺术」的创新AI歌剧《逐流人生》透过电声音乐及AI声音，反映人追逐虚无的数码自我。



媒体艺术家梁基爵及剧场导演黄俊达受委约创作的视觉音乐剧场作品《HACK》，透过人体和机械装置，探索科技与人性的关系。



### ◆ 学校层面

本署继续透过「学校演艺实践计划」，让本地艺团在学校推行艺术教育活动。参加计划的学生接受一系列训练后粉墨登场，其间可亲身体验艺术，并了解各种进修途径。在二零二二至二三学年，本署共推出11项演艺实践计划的节目，艺术形式涵盖音乐、英语音乐剧、舞蹈、戏剧、戏偶和粤剧。负责推行这些计划的团体计有中英剧团、城市当代舞蹈团、香港芭蕾舞团、音乐梦剧场、香港国际鼓手节、新域剧团、浪人剧场、SD舞蹈平台、偶友街作、香港小莎翁及剑心粤剧团。



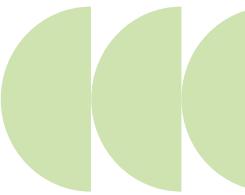
剑心粤剧团透过「学校演艺实践计划」举办「粤剧实践计划」，图为参与工作坊的小学生。

「学校文化日计划」鼓励学校在上课时间安排学生前往本署辖下的表演场地、博物馆和图书馆参与文化活动，将艺术、历史和科学课题融入学校课程，部分活动亦会邀请家长参与。由二零一八至一九学年起，幼稚园学生亦已纳入计划范围。在二零二二至二三学年，在该计划下共举行了390场节目或活动。



制作剧场透过「学校文化日计划」推出以小学生为对象的音乐剧《渺渺的秘密星球》。

「高中生艺术新体验计划」为高中生提供一系列与新高中课程「其他学习经历」下「艺术发展」有关的节目。二零二二至二三学年，该计划共举办了14项节目，内容涵盖各种艺术形式，包括舞蹈、戏剧、音乐、粤语音乐剧、西洋歌剧、粤剧和多媒体艺术。负责筹划节目的艺团包括中英剧团、香港话剧团、香港舞蹈团、爱丽丝剧场实验室、7A班戏剧组、非凡美乐、演戏家族、粤剧推广中心和飞跃演奏香港。

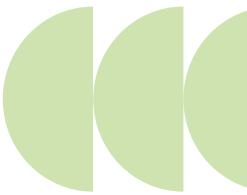


爱丽丝剧场实验室透过「高中生艺术新体验计划」呈献粤语戏剧《解构雷雨》。

「大专生艺术通识计划」旨在让大专生参加多元化的培训和交流活动，从而更深入认识表演艺术，并在专业艺术家的指导下参与创作。二零二一至二二学年，艺团MaD(Make a Difference)筹办并推出跨媒体艺术计划《遇于犬丘》，参与的大专生在二零二二年十月于中山纪念公园举行户外结业演出，展示他们为人类和宠物创作的互动装置及原创音乐。到了二零二二至二三学年，绿叶剧团推出另一项跨媒体艺术计划《三色堇》。为配合政府推广艺术科技的政策，艺团于计划中加入科技元素，除了培训大专生形体剧场的表演技巧外，亦透过一系列3D打印技术工作坊，让他们学习创作面具及服装。



市民带同宠物欣赏「大专生艺术通识计划」《遇于犬丘》的多媒体表演，当中包括与原创音乐互相配合的装置。



康文署与芳芳剧艺合作，在小学推行「天空故事：初小校园艺术计划」，旨在透过广播剧这种创作手法，培养初小学生对表演艺术的兴趣。



芳芳剧艺透过「天空故事：初小校园艺术计划」，为小学生举办广播剧创作工作坊。

### ◆ 社区层面

本署在社区层面推行拓展观众计划「社区文化大使计划」，让全港市民有更多机会接触艺术。二零二二年共有20个艺团或艺术组合参与计划。



STEP OUT Studios透过「社区文化大使计划」举办结合戏剧和现场音乐元素的踢跶舞表演。

## 艺术教育及观众拓展计划

为鼓励长者参与文化活动并为传承本地文化史出一分力，本署与中英剧团和地区组织合办「社区口述历史戏剧计划」，记录参与长者亲述的自身故事并将之写成剧本，然后让他们参加戏剧训练工作坊，最后公开演出自己的故事。年内，这项计划在九龙城区顺利完成，并在二零二二年八月举行结业演出，让长者登上舞台表演，勾起观众对九龙城区的珍贵回忆。



在「社区口述历史戏剧计划—九龙城区」的结业演出中，一众长者参演由自身故事编成的戏剧。

本署全年举办了1 109项艺术教育及观众拓展活动，参加者约有174 500人次。

## 嘉年华及社区演艺节目



为庆祝中国传统节日，康文署在年内举办了多个全港大型嘉年华。在主要节日如中秋节和农历新年期间，本署举办了盛大的彩灯展，一如以往于香港文化中心露天广场设置专题彩灯，不论是传统花灯还是其他较现代的光影装置均大受欢迎，吸引超过713 800人次观赏。

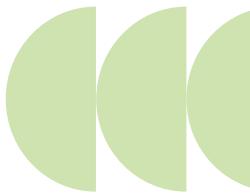


维多利亚公园展出由扎作艺术家许嘉雄以中式帆船为主题创作的彩灯《双星伴月庆团圆》高达七米，格外瞩目。



本地艺术家罗晓腾创作的光影艺术装置《无间拥抱》及其相关的公众参与活动均以「拥抱」作为中心概念。

另外，本署亦举办了题为「国际艺采」的嘉年华，以庆祝香港特别行政区成立25周年。「国际艺采」为每年一度「亚裔艺采」的「扩充版」，旨在推广及宣扬种族及民族多元化，由本署和多国领事馆合办，包括孟加拉、柬埔寨、哥伦比亚、多米尼加共和国、匈牙利、印尼、伊朗、日本、哈萨克斯坦、韩国、科威特、老挝、马来西亚、尼泊尔、尼日利亚、菲律宾、沙特阿拉伯、新加坡、南非、泰国、阿拉伯联合酋长国和委内瑞拉。这项活动共有逾22 000人次入场观看，另有三集相关的网上节目同步播放，亦吸引超过108 000人次浏览。



### ◆ 十八有艺—社区演艺计划

为了在社区推广表演艺术，本署与地区组织合作推行「十八有艺—社区演艺计划」。该计划由中小型专业艺团度身订造艺术活动，在二零一九至二零年度率先于数个社区推出，自二零二一至二二年度开始扩展至全港18区。

在二零二二至二三年度，本署共举办688项社区文化活动及114个网上节目，分别吸引约67 000人次参与及约98 000人次观看。





### ◆ 与世界各地的交流

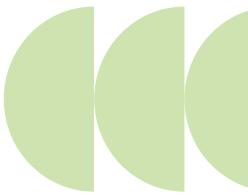
二零二三年一月一日，国际著名华人作曲家及指挥家谭盾获委任为历来首位「文化推广大使」，肩负推动本港与国际艺术界合作的使命。这项任命是配合国家《十四五规划纲要》支持香港发展成为中外文化艺术交流中心的方针。与此同时，本署负责艺术事务的经理、博物馆馆长、图书馆馆长和舞台监督继续出席不同的国际会议和艺术节，以掌握文化艺术的最新发展，并物色高质素的节目，将之带来香港演出。二零二二至二三年度由康文署举办或本署派员出席的海外交流活动及国际会议包括：

- 第十四次中文文献资源共建共享合作会议（网上，内地）；
- 二零二二年国际博物馆协会布拉格大会（网上，布拉格）；
- 香港2022国际演艺协会会议（网上，香港）；
- 场地安全及保安学院（网上，美国）；
- 日本机构及博物馆国际艺术节（日本）；以及
- 二零二二至二三年度英国文化协会文化艺术专业人员培训计划及访英代表团（英国）。

### ◆ 与内地和澳门的交流

一年一度的「粤港澳文化合作会议」自二零一九年六月起便因疫情而暂停举行。会议以往由香港特别行政区政府前民政事务局、广东省文化厅与澳门特别行政区政府文化局合办。

年内与粤港澳文化合作框架有关的主要演艺项目是一年一度的「粤剧日」，活动于每年十一月最后一个周日举行。本年度的「粤剧日」于香港文化中心举行，观众人数约5 000。



图书馆方面，二零二二至二三年度的粤港澳文化合作活动包括以「书香满溢·喜阅连年」为主题的创作比赛；该项比赛由香港公共图书馆、广东省立中山图书馆、深圳图书馆、深圳少年儿童图书馆及澳门公共图书馆合办，以响应四月二十三日的「4·23世界阅读日」，以及庆祝香港公共图书馆成立60周年。另外，湖北省文化和旅游厅与香港公共图书馆于二零二二年七月合办「放飞梦想—鄂港少儿画展」，该次画展并获湖北省图书馆协办。同年十一月，香港中央图书馆多名馆长参与中山市文化广电旅游局与粤港澳大湾区公共图书馆联盟合办的网上研讨会。

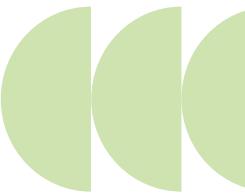
粤港澳三地合办的巡回展览「三城记—明清时期的粤港澳湾区与丝绸外销」，展示大湾区丝绸及丝绸制作的历史及工艺，已于二零二零年十二月至二零二二年六月期间先后在广东省博物馆和澳门博物馆巡回举行，最后一站为香港艺术馆，于二零二三年九月揭幕。



广东省立中山图书馆举办巡回展览，展出「4·23世界阅读日创作比赛」香港的获奖作品。

### ◆ 粤港澳大湾区

本署一直积极支援本地艺团和艺术家到大湾区各城市演出并参与文化交流活动。受限于通关措施，原定在二零二二至二三年度于大湾区举行的文化交流节目仅有少数如期举办，大部分均须延期或改为在网上进行。本署与场地营运者合作，制作了八个网上节目及六场现场演出，线上及线下合共吸引约669 000人次观看，让大湾区的观众都能在疫情期间继续欣赏香港的制作。



粤乐集结号在音乐会上演奏多首脍炙人口的粤乐作品和全新乐曲。



美声汇制作网上节目，呈献舒伯特的联篇歌曲《冬之旅》，并以花式溜冰影片及录像投影配合演出。

### ◆ 2022湖北武汉香港周

本署在二零二三年二月至三月期间以实体及网上活动的混合模式举办「湖北武汉香港周」。这个艺术节呈献了八个节目共22项活动，包括舞台演出放映、展览及观众拓展活动，其中实体节目吸引逾45 700人次入场观看，网上节目则录得逾95 500人次浏览。

参与的艺团包括香港中乐团、香港舞蹈团、香港演艺学院、香港歌剧院、邓树荣戏剧工作室及非常林奕华。「2022湖北武汉香港周」的节目还有「笔下江湖侠者风—香港武侠小说」专题展览和「赏悦非遗—香港非遗线下展播」。



观众正在欣赏香港中乐团特别为「2022湖北武汉香港周」录制的「琴台·江城·水之声」音乐会。



香港演艺学院为「2022湖北武汉香港周」放映《临池舞墨》(选段)后，武汉的学生参加了中国舞工作坊，其间设有网上直播。

### ◆ 与驻港领事馆的交流

本署与各国驻香港领事馆合力将高质素的文化节目从世界多国带来香港，以增进市民对世界各地文化的了解及尊重。在二零二二至二三年度，本署为四项领事馆活动提供场地赞助，分别为日本国驻香港总领事馆主办的「映像与物质—1970年代的日本版画」、伊朗伊斯兰共和国驻香港及澳门总领事馆主办的「缤纷多彩之伊朗」相片展览、俄罗斯联邦驻香港总领事馆主办的本地俄罗斯艺术家画展，以及日本国驻香港总领事馆主办的「日本人形展」。

### ◆ 香港2022国际演艺协会会议

香港2022国际演艺协会会议于二零二二年五月二十五日至二十七日在网上举行，主题为「凝聚·致远」，共有约400位来自超过30个地区的文化艺术领袖和表演艺术专业人士参与。



### ◆ 香港电影资料馆

香港电影资料馆（资料馆）搜集和保存香港电影及有关资料，进行编目和存档的工作，并举办电影回顾、专题展览、电影研讨会、座谈会及其他相关活动。馆内设有电影院、展览厅、资源中心和四个恒温藏品储存库。在二零二二至二三年度，资料馆约有64 350人次入场参观。

年内，资料馆举办了两个专题展览，分别为「『创意摇篮—德宝的童话』延续篇」及「图影风姿—香港电影与漫画」；另外亦举办了一个小型展览，题为「芳姿绰约—水银灯下的芳艳芬」。三个展览共吸引逾32 200人次入场参观。



「图影风姿—香港电影与漫画」展览中的沉浸式装置，有助参观者了解本地漫画在电影业发展中的角色。



展览亦展出多部香港漫画，包括《中华英雄》、《古惑仔》、《龙虎门》及《百分百感觉》。

年内，资料馆亦于馆内举办逾200场电影放映、映后谈及座谈会，观众超过15 130人次。资料馆除了筹办「瑰宝情寻」及「影画早晨」等恒常节目系列外，还策划各类专题节目，包括联合国教科文组织「世界视听遗产日」特备节目、「抗战影像回眸」、「粤剧日廿周年」及「影谈系列」。



演员沈芝华及陈彩玉担任《樊梨花》(1968)映后谈的讲者。沈氏是该片的演员之一。

二零二三年二月是导演楚原逝世一周年。为纪念这位名导，资料馆与香港电影导演会合办放映节目「玫瑰·蝴蝶·红叶—再探楚原的秘密花园」。



《湖畔草》(1959)映后谈的讲者包括陈果导演(左一)及楚原妻子兼演员南红，主持为文隽。



资料馆联同香港、内地及海外多个博物馆和艺术机构，继续扩展「光影爱漫游」系列，推出多个瞩目的电影节目，包括与香港历史博物馆合办的香港博物馆节2022「历史x电影x修复—经典无界」、与香港文化博物馆合办的「平凡·不平凡—李小龙」及「金庸的电影世界」，以及与大馆合办的「歌舞丰影」。此外，资料馆分别联同驻武汉及驻上海的香港经济贸易办事处，安排在两市展映上述的金庸电影系列。资料馆亦首度与泰国驻香港总领事馆合作，推出全新电影节目「跨界的香港电影—泰国篇」，作为「光影爱漫游」系列的节目之一。「光影爱漫游」的外展活动逾30项，共有逾4 500人参加。

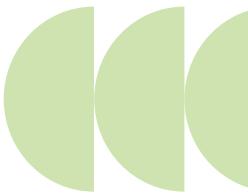


影评人郑政恒在香港文化博物馆为《绝代佳人》(1953)映后谈担任讲者。



六部经典的金庸作品电影，包括《鹿鼎记II神龙教》(1992)、《倚天屠龙记》(1978)、《笑傲江湖II东方不败》(1992)、《射雕英雄传》(1977)、《绝代佳人》(1953)及《书剑恩仇录》(1987)，获安排在武汉的电影院放映。《鹿鼎记II神龙教》(1992)放映完毕后设有映后分享会，邀请不同嘉宾畅谈对该片的看法。

资料馆亦出版双语电子刊物《探索1930至1940年代香港电影》(上篇：时代与影史；下篇：类型·地域·文化)，收录剖析香港影业历史背景的论文，探讨各类反映时代变迁的电影。修复珍藏蓝光碟《疯劫》初版于二零一九年一月发行，反应热烈，因此加印推出。蓝光碟套装除收录了修复版电影和介绍幕后修复过程的短片外，还附送小册子，论述该片的重要价值。



康樂及文化事務署  
Leisure and Cultural  
Services Department



香港電影資料館  
Hong Kong Film Archive

LCSD  
**edutainment**  
CHANNEL 康文署寓教頻道

101 academy  
入门教室

《疯劫》修复珍藏蓝光碟套装初版于二零一九年一月发行时反应热烈，香港电影资料馆因此加印推出，除收录修复版电影和介绍幕后修复过程的短片外，还附送小册子，论述该片的重要价值。



资料馆至今搜集了约14 600部电影和130万项电影相关资料。年内获得的藏品超过7 000项，主要来自捐赠，当中包括电影剧照、幻灯片、宣传品、剪报和视听资料。

## ◆ 电影和媒体艺术节目

电影节目办事处负责在本地推动电影及媒体艺术的欣赏及发展。在二零二二至二三年度，办事处与多个驻港领事馆、电影及媒体艺术组织及文化机构合作，举办与电影和媒体艺术有关的电影放映会、讲座、研讨会及工作坊。在二零二二至二三年度，电影节目办事处主办、合办及赞助近350场电影放映、观众拓展及相关电影欣赏活动，共吸引逾42 000人参加。

年内的重点节目包括香港大会堂60周年志庆节目「工艺相成：不经意的电影艺术」讲座系列、「夏日电影合家欢」、「影评人之选2022」、「中国内地电影展2022」，以及为学生而设以电子游戏及定格动画为题的教育活动。

办事处亦举办了两个专题节目，分别为「启」系列和冬季电影节。「启系列：典范与超越：荷里活电影作者」研究六位重要的古典美国电影「作者导演」，细看他们如何超越界限，为形式带来新意义。冬季电影节名为「欧洲女神、美国烈女」，在圣诞节和新年期间举行，重点展现欧洲与荷里活电影女星的魅力，同时凸显注视及剥削女性的问题。

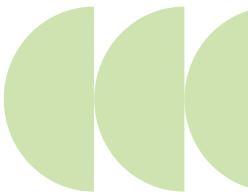


影评人林瀚光、刘嵌主持「启」系列：典范与超越：荷里活电影作者选映电影《搜索者》(1956)映后座谈会；节目策划冯嘉琪以视像会议方式参与。



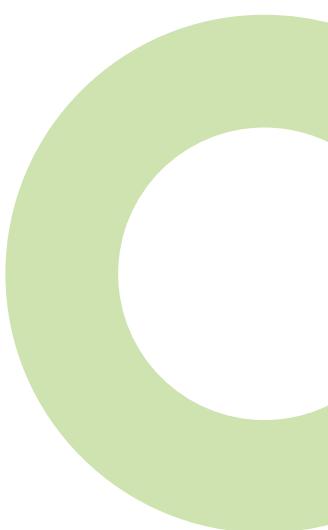
「欧洲女神、美国烈女」节目策划何思颖担任选映电影《歧路》(1945)映后谈的讲者。

本署继续为香港艺术中心每年举办的「ifva」项目及微波有限公司举办的「微波国际新媒体艺术节」提供支援，以鼓励独立制作人摄制别具创意的短片、录像、动画及媒体艺术作品。部分活动在网上举行。



媒体艺术家叶旭耀在「电脑游戏与数码创意工作坊」为中学学生及老师介绍电脑游戏设计。

康文署亦继续支持各国驻港领事馆及文化机构举办电影节目。在二零二二至二三年度，本署曾赞助以下机构举办活动：泰国驻香港总领事馆的「泰国电影巡礼」、香港法国文化协会的「第五十一届香港法国电影节」、香港歌德学院的「德国电影精选」和「德国电影节」，以及驻香港韩国文化院首办的「韩国独立电影展演」。





音乐事务处致力提高市民对音乐的认识和欣赏能力，以青少年为主要对象。年内，音乐事务处888个「器乐训练计划」训练班共有4 392名学员，而辖下20队青年乐团及合唱团则有1 317名团员。音乐事务处亦开办了150项短期音乐兴趣课程，约有1 438人次修读；另亦举办371项音乐相关活动，包括各类音乐教育活动，吸引逾146 300人次参加。此外，21部专题影片已上载至康文署「寓乐频道」，有逾30 400人次观看。

音乐事务处把握疫情后复常的机会，再次现场举办多项大型活动，包括周年大汇演、校际活动「香港青年音乐汇演」，以及众多由辖下各青年乐团及合唱团演出的音乐会。与此同时，音乐事务处继续策划各色各样的网上节目，包括《吹弹拉打识中乐贰》、《大台主 x MO音乐制作室》、《齐管动》和各项民族音乐电子展览；另外亦与香港教育大学合作，推出「音乐创演：MO x e-乐团」艺术科技先导计划，供学校自组的电子乐团参加。



音乐事务处恢复为每年举办的音乐会及其他定期的音乐活动制订时间表。



香港青年音乐汇演管乐团汇演得奖学校的参赛者获颁「通利杯」。



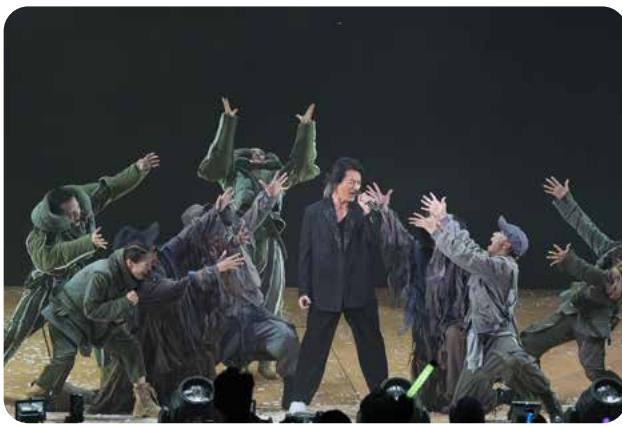
本署与香港教育大学合作推出全新的「音乐创演：MO x e-乐团」艺术科技先导计划，供学校自组的电子乐团参加。

## 室内体育馆



香港体育馆（红馆）设有12 500个座位，伊利沙伯体育馆（伊馆）设有3 500个座位，是本港两间主要的多用途室内体育馆。这两间体育馆的舞台设计和座位编排灵活多变，可供举办大型体育赛事、流行及古典音乐会、娱乐盛事，以及大型庆典和仪式等活动。

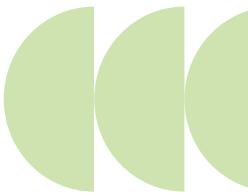
随着2019冠状病毒病疫情在二零二二至二三年度渐趋缓和，多场流行音乐会及部分大型本地和国际体育赛事得以在红馆和伊馆举行，其中包括在红馆举行的「香港世界桌球大师赛2022」，以及在伊馆举行的「第65届体育节—香港健力锦标赛2022」、「2022全港健美锦标赛」及「第十四届湾仔区体育舞蹈公开赛」等大型本地体育赛事。年内，两间体育馆合共举办94项活动，约有1 089 000人次入场观看。



郑伊健于二零二二年十一月在香港体育馆举行演唱会，唱出经典金曲，又表演劲歌热舞，让观众兴奋莫名。



张天赋于二零二三年一月在香港体育馆举行首个大型演唱会，展现歌唱才华。



梁咏琪于二零二三年二月在香港体育馆举行以「时间」为主题的演唱会，献唱多首歌曲。



香港桌球大师傅家俊于二零二二年十月在香港体育馆参加「香港世界桌球大师赛2022」。



「2022全港健美锦标赛」于二零二二年八月在伊利沙伯体育馆举行，参赛健儿在台上摆好姿势。



二零二三年三月在伊利沙伯体育馆举行的「国际无伴奏音乐盛典」赢得观众的热烈掌声。

「Mirror演唱会」在二零二二年七月发生舞台意外后，本署成立工作小组，调查意外成因和制订改善建议，防止同类事故再次发生。工作小组已于二零二二年十一月发表调查报告，并建议一系列加强措施。



## 城市售票网



城市售票网为节目主办者和市民提供方便可靠的票务服务，其服务涵盖本署及非本署辖下逾40个表演场地设施，这些设施合共提供九万多个座位。城市售票网有18个售票处，其中15个设于本署辖下场地。

本署于二零二二年十二月一日推出城市售票网新票务系统，全面提升系统容量和加强功能，并提升用户体验。新系统通过引入云端技术平台，增大系统容量及弹性，使系统在同一时段可容纳的购票人数增加至少十倍，意即在受欢迎节目开售门票首天，系统可轻易提升至更高容量，以便有效处理用量激增的需求。此外，城市售票网提供一系列票务方案，包括除实体门票外可提供电子门票选项、实名制购票，以及抽签分配购票时段，供节目主办者按节目需要选用。在新票务系统下，市民可于各城市售票网售票处或设于指定表演场地和主要博物馆的自助售票机购票；通过电话订票热线购票；经更新后的城市售票网网站及全新开发的流动应用程式全日24小时随时购票；并可选用更多电子付款方式。在二零二二至二三年度，城市售票网合共为约5 600场表演节目印发门票约280万张，录得总售票额10.61亿元。

## 公共图书馆



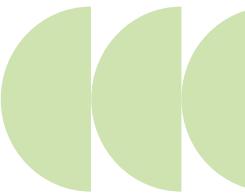
本署负责营运香港公共图书馆网络共71间固定图书馆和12间流动图书馆，另管理书刊注册组。公共图书馆系统免费提供图书馆和资讯服务，以满足市民在资讯、研究和消闲方面的需要，并支援终身学习。此外，香港公共图书馆还致力推广阅读和文学艺术，为不同年龄人士举办图书馆推广活动。

香港公共图书馆为483万名登记读者提供丰富完备的馆藏，包括书籍1 363万册和多媒体资料174万项。年内，外借的书籍及其他图书馆资料数目逾2 828万项。在图书馆因2019冠状病毒病疫情而间歇关闭期间，香港公共图书馆竭力推广网上资源，提供508 000册电子书，让公众在网上阅览。

香港中央图书馆位于铜锣湾，是旗舰图书馆，收藏图书馆资料超过283万项，并提供多元化的图书馆设施。馆内特色设施包括艺术资源中心、多媒体资讯系统、约480个可连接香港公共图书馆网络和电子资源的电脑工作站、设有六个专科参考部门的中央参考图书馆、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具图书馆。

香港中央图书馆内有多项可供租用的设施，包括面积达1 540平方米的展览馆、设有290个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

设于深水埗康乐文化大楼的香港中央图书馆多用途展示及阅读区已于二零二三年三月启用，以推广香港中央图书馆的馆藏及活动。该展示及阅读区面积约640平方米，会定期举办专题展览，介绍香港中央图书馆的馆藏及资源。



多用途展示及阅读区定期举办专题展览，展示香港中央图书馆收存的文化及历史特藏。



多用途展示及阅读区亦会播放图书馆网上活动和直播香港中央图书馆举办的专题讲座。

香港公共图书馆在疫情期间间歇关闭。在全面恢复服务后，香港公共图书馆继续实施部分防疫措施，例如在辖下场地提供图书除菌机和喷洒防病毒涂层喷剂。

## ◆ 公共图书馆谘询委员会

公共图书馆谘询委员会由专业人士、学者、社会知名人士和政府代表组成，就制订香港公共图书馆设施和服务的发展策略和措施，以及推广阅读风气、终身学习和文学艺术的计划，向政府提出意见。委员会在二零二二至二三年度举行了三次会议。

## ◆ 社区参与计划

在二零二二至二三年度，香港公共图书馆继续举办活动，在地区推广阅读文化。

由于获拨款推行社区参与计划，香港公共图书馆在年内举办了逾3 400项推广活动，以鼓励地区居民阅读。举办的活动包括九龙城区的「光影龙城」、深水埗区的「阅读足迹：埗埗『童』游图书馆」、油尖旺区的「情怀油尖旺系列—共赏多元文化社区」、屯门区的「屯门喜阅生活」、北区的「『集合吧！STEAM战队』活动系列」、西贡区的「『畅游世界图书馆』夏日剧场」、大埔区的「童心阅缤纷」、南区的「『爱阅读·爱图书馆』故事坊」，以及元朗区的「『喜阅同行六十载：动识STEM在少年时』活动系列」。

香港公共图书馆亦举办多项推广活动，藉以提高市民对中国历史和文化的兴趣。这些活动包括离岛区的「张保仔与清代海防历史」专题讲座；东区的「绳结工作坊（中国结）」；沙田区的「寻找香港神祇及节庆的故事」系列专题讲座暨巡回展览；元朗区的「漫谈元朗抗战史迹」专题讲座；观塘区、西贡区及元朗区的中医讲座系列；以及葵青区的「抗日战争与香港」讲座系列。



## ◆ 地区小型工程计划

香港公共图书馆在年内继续推行多个计划项目，改善地区图书馆设施和阅读环境。在二零二二至二三年度，图书馆获地区小型工程计划资助的改善工程项目包括为部分图书馆更换空调系统、安装空气净化器、安装非触式电梯按钮、更换食水泵、更换自动梯部件，以及进行一般翻新工程。

## ◆ 新图书馆

位于深水埗康乐文化大楼的深水埗公共图书馆是全新的分区图书馆，于二零二三年三月启用。新图书馆环境宽敞舒适，服务崭新，大大提升了深水埗区的图书馆服务及设施，深受区内人士欢迎。



全新的深水埗公共图书馆地方宽敞，环境舒适。图为新馆一隅。

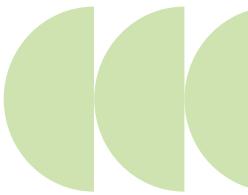


深水埗公共图书馆儿童图书馆一瞥。

## ◆ 应用于图书馆服务的资讯科技

香港公共图书馆的图书馆系统提供一系列全面的自动化图书馆服务，让读者可便捷地取得图书馆资讯及其借阅记录，包括经互联网或流动应用程式所提供的全日24小时网上图书馆服务进行目录检索、预约和续借图书馆资料，以及缴付罚款和费用。由二零二二年年底起，各图书馆已分阶段安装应用无线射频识别(RFID)技术的新自助借书机，藉此提升效率和使用者的自助服务体验。

「多媒体资讯系统」是香港公共图书馆的数码图书馆系统，让使用者作24小时一站式检索，搜寻超过600万页数码化资料，包括香港旧报纸、照片、表演艺术的场刊和海报、地图和手稿，以及约11 000小时的数码化视听资料。使用者可经由互联网或使用香港中央图书馆和其余70间固定图书馆约1 400个工作站，浏览多媒体资讯系统。



香港公共图书馆还管理「香港记忆」网站，该网站是一个多媒体网站，为读者整合本地历史和文化遗产资料，包括文献、照片、海报、录音、电影及录像，再编制成44项特藏、20项虚拟展览和逾100个口述历史档案，供公众浏览。在二零二二至二三年度，香港公共图书馆与本署辖下博物馆合作，在该网站新增三项特藏，分别为「声艺永存·向林家声致敬」、「同御铁蹄—香港的抗战岁月」和「怀念一代词人：林振强歌词手稿」。

香港公共图书馆网站及相关网上服务的搜览数目，全年共录得超过1 900万次。

## ◆ 参考和资讯服务

香港中央图书馆和其他六间主要图书馆（大会堂公共图书馆、九龙公共图书馆、屏山天水围公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆和屯门公共图书馆）为市民提供参考和资讯服务，以及电子资源。香港中央图书馆的中央参考图书馆设有六个专科参考部门，除设有多个特藏外，亦收存了九个国际组织的托存书藏。

香港公共图书馆备有83个电子资料库和508 000册电子书。登记读者可经互联网使用电子书和40个电子资料库，其余43个电子资料库可于图书馆的开放时间内在指定图书馆使用，但在图书馆因疫情而关闭期间，这些电子资料库有部分可在特别安排下经互联网使用。香港公共图书馆亦透过定期的「文献征集」活动征集文献资料。香港公共图书馆自行开发「多媒体资讯系统」，让读者可24小时在图书馆以外地方阅览数码化图书馆资料。该系统亦提供平台供读者阅览图书馆的电子书和网上资料库。

香港中央图书馆的艺术资源中心、香港文学资料室和地图图书馆，以及大会堂公共图书馆的工商业图书馆、创造力及创新资源中心和基本法图书馆，均为市民提供专科参考服务。九龙公共图书馆的教育资源中心提供教育专科资源和服务；沙田公共图书馆设有「运动与健体」特藏并负责相关网页；屯门公共图书馆设有「食物与营养」特藏；荃湾公共图书馆的「现代生活」特藏则提供环保、健康和时尚生活资讯。香港公共图书馆与教育局、学术界人士和特定范畴的非政府机构合作，透过工作坊、图书馆参观活动和专题讲座向市民推广这些多元化的参考资料及专题资源。



## ◆ 推广活动与阅读推广的工作

香港公共图书馆为纪念成立60周年，推出以「阅读 / 生活再发现」为主题的宣传计划，鼓励市民通过阅读为生活创造无限可能。重点志庆活动包括于香港中央图书馆、油蔴地公共图书馆及调景岭公共图书馆设立以「/L」为主题的装置，并推出「六十本馆长选书 x e阅读小站」活动；由香港无伴奏合唱乐团SENZA创作主题曲，讲述阅读如何启发团员的人生；以及邀请网络红人、名人及读者等共60人拍摄一系列短片，讲述阅读对他们人生历程的意义。



图中的主题装置「/L」展出「六十本馆长选书 x e阅读小站」。



香港无伴奏合唱乐团SENZA创作主题曲，凭歌寄意，道出阅读如何启迪人生。



60名人士（包括网络红人、名人及其他知名读者）拍摄一系列短片，分享阅读对他们人生历程的意义。

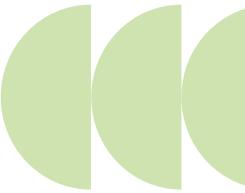
香港公共图书馆有不少全港和地区活动均以60周年为主题。香港公共图书馆又参与筹办香港大会堂60周年志庆展览《想像无垠》及「艺文讲座系列」。其他志庆活动包括「飞越一甲子，喜阅一辈子」巡回展览、与学海书楼合办的「古典今情」学术讲座系列、「香港历史与文化」讲座系列及展览，以及「图书馆与我的文学之路」讲座。



巡回展览以「喜阅无界」、「阅读更便捷」、「一种力量叫知识」和「家家爱阅读」四个主题，展示香港公共图书馆的发展里程。



二零二三年为「学海书楼」创立百年纪念，适逢香港公共图书馆于二零二二年成立60周年，学海书楼与香港公共图书馆合办讲座活动，介绍本地前沿学者对中古典籍进行的各类学术研究。



为纪念香港特别行政区成立25周年，香港公共图书馆举办香港历史与文化讲座系列，由知名学者、学术界人士和作家主讲，与参加者分享本地历史文化故事。



知名学者分享在文学创作路上使用香港公共图书馆服务的经验。

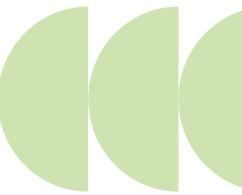
「香港图书馆节2022」以「喜阅同行60载」为主题，在二零二二年十月至十一月举行，其间香港公共图书馆与本署辖下不同组别、推广阅读伙伴和文化机构合办多项活动，在香港中央图书馆展览馆及18区公共图书馆举行，并在香港图书馆节网站推出。这些活动包括多媒体互动展览、网上读书会、故事剧场、表演、各类讲座及工作坊，以及亲子活动，合共吸引逾162 000人次参加。



香港公共图书馆举办「香港图书馆节2022」，庆祝成立60周年。



「香港图书馆节2022」举办网上手艺工作坊，鼓励市民制作立体卡，分享他们对阅读的喜爱。



一名读者观看「图书馆再发现」多媒体互动展览。该展览展示香港公共图书馆60年来在网络及服务发展方面取得的成果。



小孩与家长在故事剧场中与故事人物开心玩耍。

本署继续全年在全港推行以「共享·喜阅新时代」为主题的全民阅读运动。阅读运动以儿童及年轻人为特定对象，当中有多项青少年活动，包括2022年「4·23世界阅读日创作比赛」—「书香满溢·喜阅六十」、「2022年『与作家会面』系列：生活忆记」、「2022夏日阅缤纷」、「故事大使计划」及「悦读时刻」。香港公共图书馆在电子平台播放活动的影片，又推出网上活动「走读·童游手作」、「故事·起动（故事人）」和「互动故事房」，让儿童享受网上阅读。年内共推出约166项网上活动，重点活动以混合模式进行，让现场和网上观众同时参与。「六十本馆长选书 x e阅读小站」推广活动共录得超过123 000次电子书下载及浏览。



多个家庭参加STEAM亲子工作坊，乐在其中。该工作坊是香港公共图书馆举办的「2022夏日阅缤纷」其中一项活动。

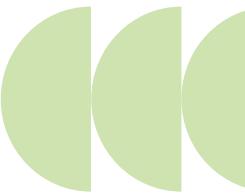


旅游节目主持人、演员和电影导演在网上讲座分享旅游经历及家庭旅游贴士，并推介好书，鼓励市民养成恒常阅读的习惯。



家长与子女参加在Zoom平台举办的故事分享和自制手艺活动，在社区享受了一趟文化体验之旅。

年内，香港公共图书馆还举办其他设现场观众入座的讲座，主题包括「香港记忆」和「都会香港」。这些讲座已录制成影音资料，供上载电子平台分享。



香港公共图书馆经常使用网上和社交媒体平台，支援全民阅读运动和网上活动，使用的电子平台主要是「喜阅·飞越」专题网站及其Facebook和Instagram专页、香港公共图书馆YouTube频道和「康文署寓乐频道」。在二零二二至二三年度，香港公共图书馆直筹办或与教育界及社区组织等策略伙伴合办逾19 600项阅读推广活动和图书馆外展活动。

年内，两辆特别设计成「『喜』动图书馆」的小型活动车在广受欢迎的社区外展活动「乐在社区阅缤纷」提供服务，共到访了38个场地和14间小学，并参与了六次快闪图书馆活动。连同于二零二三年三月举办的「快闪图书馆@香港花卉展览2023」，这些图书馆外展活动合共为68 800名读者提供服务。

截至二零二三年三月底，共有逾210间幼稚园及幼儿中心使用「幼稚园主题书籍外借服务」。为吸引年幼读者阅读外借书籍，香港公共图书馆在获选的幼稚园举办相关的外展活动，包括「幼稚园主题故事剧场」及「故事大使讲故事」，约有2 600名学生参加。此外，在二零二二年九月至十一月，81名幼稚园教师参加了「『剧』『动』故事工作坊」。「主题书车外展活动」分别在二零二一／二二学年及二零二二／二三学年使用鲸鱼和恐龙书车，为小学提供外借整批图书馆资料和举办故事时间活动。外展服务并进一步扩展至三个非政府机构，包括设立休闲阅读区和举办故事时间活动。此外，香港公共图书馆向教育专业的人员推广图书馆服务和资源，并与教育局合办一系列「亲子阅读策略工作坊」，让教师和家长更能掌握与儿童共读的技巧。



深受欢迎的恐龙书车将主题书籍送往学校。



本署继续推行「推广本地出版书籍及阅读文化先导计划」，为期三年，藉此支持本地创作和出版，鼓励本地出版业界善用电子平台，以及在香港推广优质阅读文化。先导计划为本地出版书籍建立电子书目资料库，提供更丰富的书目资料，让市民能更容易找到需要的书籍。年内，香港公共图书馆透过先导计划，邀请本地作家参加图书馆推广活动，包括一系列香港公共图书馆60周年志庆短片、「悦读时刻」、「与作家会面」和「香港图书馆节2022」的故事大使「故事齐FUN享」及「『喜阅共享』网上读书会」。

## ◆ 推广文学艺术

香港公共图书馆利用「康文署寓乐频道」的「101入门教室」电子平台，推出两个「文学101」系列，分别名为「赏读文学」和「香港文学地图」，提供关于文学种类、著名作品和知名作家的基本资料。在二零二二至二三年度，该系列已推出五个节目，分别为「魔幻写实主义」、「《史记》：战国四公子」、「文学的餐桌」、「香港文学地图：张爱玲」及「香港文学地图：也斯」，合计26集。其他重点活动包括「第三十二届全港诗词创作比赛」、「青年创作坊」及「艺文荟」，均旨在鼓励文学创作和推广本港的文学艺术。



在二零二二年「第三十二届全港诗词创作比赛」颁奖仪式上，得奖者与嘉宾合照。

## ◆ 社区协作

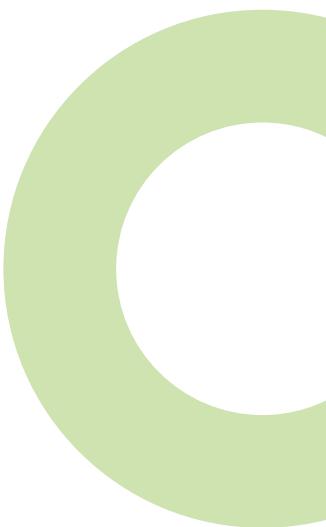
香港公共图书馆继续与教育局合作，推行「一生一卡」计划，并举办简介会，向教师和学校图书馆主任介绍图书馆资源和设施，以鼓励学生和教师善用公共图书馆服务和馆藏。在教育局的支持下，香港公共图书馆邀请以英语为母语的教师在公共图书馆主持故事环节。此外，16间公共图书馆继续备有香港都会大学的教材，方便市民自学进修。



「便利图书站—社区图书馆伙伴计划」在社区层面推广阅读，同时为区内居民提供便捷的图书馆服务。香港公共图书馆与非牟利团体和地区组织合作，推展以社区为本的图书馆服务，除了为有关团体和组织提供整批书籍外借服务外，还给予专业意见，协助这些团体和组织设立其特定服务对象所需的社区图书馆。在二零二二至二三年度，约有190间社区图书馆提供服务。

### ◆ 书刊注册组

书刊注册组为本地印制的书刊注册，并监察国际标准书号系统的应用。该组每季在《政府宪报》刊登《香港印刷书刊目录》，市民亦可在网上浏览有关目录。在二零二二至二三年度，该组共处理10 930册书籍和4 921份期刊的登记资料，以及783个国际标准书号的出版社识别代号。





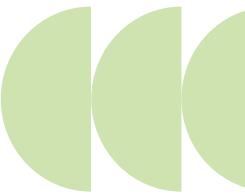
本署负责管理七所大型博物馆，即香港艺术馆、香港历史博物馆、香港文化博物馆、香港科学馆、香港太空馆、孙中山纪念馆及香港海防博物馆。这些博物馆负责收藏、修复、研究、展出和诠释香港的物质及非物质文化遗产。

本署亦负责管理香港电影资料馆、香港视觉艺术中心及「油街实现」艺术空间，以及七所规模较小的博物馆，即茶具文物馆、李郑屋汉墓博物馆、罗屋民俗馆、上窑民俗文物馆、三栋屋博物馆、香港铁路博物馆和葛量洪号灭火轮展览馆。《公共博物馆五年业务计划（二零二二至二零二七年）》载述博物馆的理想、使命和信念，以及为追求卓越而制订的发展计划。

在二零二二至二三年度，本署辖下博物馆约有437万人次入场参观。

### ◆ 博物馆谘询委员会

博物馆谘询委员会负责就关于本署辖下博物馆及相关办事处的事宜，包括建立形象及品牌、业务发展策略及提高公共博物馆运作效率，向本署提出意见。委员会设有艺术、历史及科学三个常设的专责委员会，成员包括专业人士、学者、博物馆专家、收藏家、艺术推动者、企业家、市场推广和公关专业人士，以及社区领袖。第四届委员会的两年任期于二零二二年十月二十日开始。



## ◆ 非物质文化遗产谘询委员会

非物质文化遗产（非遗）谘询委员会负责督导香港非遗方面的工作，并就有关事宜向政府提出意见。委员会成员包括本地学者、专家和社会贤达。第八届委员会的任期于二零二三年一月一日开始。委员会的职权范围包括就保护本地非遗的事宜（包括研究、宣传、弘扬、传承及振兴）提出意见。二零二三年，非遗谘询委员会辖下设有两个委员会，即非遗资助计划委员会及非遗项目委员会。前者负责就资助计划的有关事宜提出意见，而后者就检视和更新香港非遗清单及代表作名录提出意见。

## ◆ 博物馆高峰论坛2023

香港曾于二零一七年及二零一九年举办第一及第二届博物馆高峰论坛，均取得空前成功。二零二三年三月二十四至二十五日，本署与意大利乌菲兹美术馆合作，第三度在港举办博物馆高峰论坛。本届高峰论坛以「无间」为主题，35位来自世界知名博物馆的讲者聚首一堂，分享专业经验，并就博物馆在现今世界的发展交换意见。报名参加本届高峰论坛的人数超过2 000人，网上参与人数更高达1 200万人次。全球各地的博物馆和文化机构在为期两日的高峰论坛进行专业交流及合作，实属难能可贵。



本署与意大利乌菲兹美术馆合办的博物馆高峰论坛于二零二三年三月二十四日至二十五日举行。



## ◆ 香港博物馆节2022

第八届香港博物馆节在二零二二年整个十一月举行，本署辖下15所博物馆、两个艺术空间和三个博物馆相关办事处携手合作，为市民筹办多姿多彩的节目及活动。

博物馆节共有74个现场及网上节目，分为五个系列，即「亮点—特选节目系列」、「体验—开放同乐系列」、「跨界—文化联乘系列」、「展览及电影系列」及「延伸活动系列」，切合社会各界人士的需要。

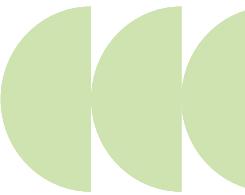
今届博物馆节有多项精彩的重点活动。「海防博物馆的日与夜」让参加者以崭新方式体验经大规模翻新后重开的香港海防博物馆，香港科学馆则举行「与龙同眠」，两项活动均大受欢迎。其他节目同样吸引，其中联乘节目「历史x电影x修复—经典无界」探索香港历史博物馆各项展览中经典的香港故事；香港文化博物馆的「文化心度游」向参加者揭示各项展览中一些不为人知的瑰宝；而「小小博物馆KOL：博物馆游踪」展览则展示一群小小博物馆KOL在博物馆的独特体验。此外，香港非物质文化遗产中心、孙中山纪念馆、葛量洪号灭火轮展览馆和油街实现举办了一系列博物馆同乐日，均深受市民欢迎，家庭组群尤爱参与。本届博物馆节共吸引逾622 000人次入场参加或在网上观看。



「海防体验夜」参加者在重新开放不久的香港海防博物馆留宿，机会难得。



「油街实现同乐日」参加者一边享受油街实现的清幽环境，一边参加工作坊、「树下讲故仔」等活动。



这场迷你时装表演是「孙中山纪念馆同乐日」的重点项目。



「历史x电影x修复—经典无界」的节目包括讲座对话，介绍华人传统婚嫁习俗和礼仪背后的故事。

## ◆ 文博义工计划

义工队于二零一七年六月成立，共有880名文博义工，支援本署博物馆及办事处的访客服务、外展活动、教育活动、文物修复工作、聚焦小组及博物馆活动。

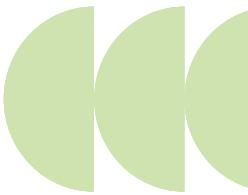
二零二二年，计划举办了超过60项不同的义工活动，服务约3 000小时。义工除了为各博物馆提供客户服务外，亦会以活动大使的身份，为博物馆高峰论坛和博物馆节提供支援，以及在「策听&新耆博物馆」公众参与项目举行期间为长者团体主持博物馆导赏团。



二零二二年举办了超过60项不同的义工活动，服务约3 000小时。义工为各博物馆提供客户服务，亦支援博物馆高峰论坛、博物馆节、各类专题展览，以及「策听&新耆博物馆」公众参与项目。



二零二二年举办了超过60项不同的义工活动，服务约3 000小时。义工为各博物馆提供客户服务，亦支援博物馆高峰论坛、博物馆节、各类专题展览，以及「策听&新耆博物馆」公众参与项目。



## ◆ 博物馆见习员培训计划

「博物馆见习员培训计划」能培育博物馆专才，以应付未来的需要。根据现行的计划，在二零二二至二三年度会提供18个见习员名额。见习员会派驻香港艺术馆、香港历史博物馆、香港文化博物馆、香港科学馆、香港太空馆、香港电影资料馆、艺术推广办事处、非物质文化遗产办事处或文物修复办事处，接受为期两年有关博物馆管理或文物修复工作的在职培训，从实际工作中学习如何策划展览及教育节目。

## ◆ 小小博物馆KOL

第二届「小小博物馆KOL」计划于二零二二年七月至十一月期间举行，让50名小学生通过参与导赏团、工作坊和博物馆活动，受训成为小小博物馆KOL。他们还策划展览，以不同类型的艺术创作，向公众介绍自己的博物馆游踪。计划结束时，小小博物馆KOL在社交媒体上刊登了约200则帖子，分享在博物馆的体验和对博物馆的热忱。这些帖子获得逾7 800个「赞」和超过500则留言，并获网民分享逾300次。



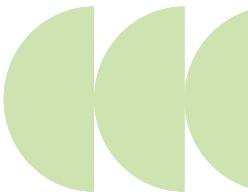
小小博物馆KOL策划「我的博物馆游踪」展览，向参观者介绍自己的作品，并分享在博物馆的体验。



小小博物馆KOL策划「我的博物馆游踪」展览，向参观者介绍自己的作品，并分享在博物馆的体验。

## ◆ 博物馆发展新计划

全新的文物修复资源中心（下称「资源中心」）正在天水围施工，预计于二零二八年启用，届时可为入场人士带来崭新的参观体验，例如会有许多机会研习实物，并可近距离观赏文物。资源中心亦会成为培育本地文物修护专才、推动文化交流和促进香港文物修复工作的平台。宏观而言，资源中心旨在提升公众对文化、艺术、历史、科学及文物修复的认识和兴趣，并促进香港发展为中外文化艺术交流中心。



## ◆ 香港艺术馆

为庆祝成立六十周年，香港艺术馆举办了多个展览，包括「推动文化六十年」外墙艺术展示、「行行重行行」、「吴冠中—速写生命」、「广州购物志—18至19世纪外销艺术」、「语外观内—从语境框架到观赏本身」、「不加思索自画像」及「瞻缘昔彩—静观楼藏朱屺瞻作品选」等。



二零二二年香港艺术馆60周年志庆活动「行行重行行」展览精选了艺术馆四大馆藏的藏品，并展示本地艺术家的场域特定艺术作品。



展览以吴冠中这幅汉柏写生原稿为主角，并展出馆藏的其他速写稿和画作，以及播放有关这种古树的短片。

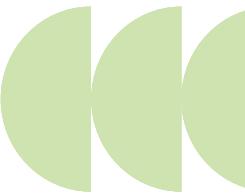


入场参观展览，可以漫步于本地艺团崔氏兄弟以动画制作的广州购物街，回想旧日羊城风貌。



展览探讨海派书画名家朱屺瞻在二十世纪中国绘画变革的氛围中如何构筑彩笔如椽背后的施色大道。

年内，由香港艺术馆与胡安·米罗基金会携手合作的「香港赛马会呈献系列：米罗的诗想日常」展览，展出94件由二十世纪其中一位最享负盛名的西班牙艺术家胡安·米罗创作的艺术作品。



「香港赛马会呈献系列：米罗的诗想日常」展览共展出94件艺术作品和影像资料，不少来自米罗本人成立的巴塞隆拿胡安·米罗基金会。

二零二二年十二月，香港艺术馆举行了静观楼藏品厅启用暨香港艺术馆六十周年志庆典礼，同月亦举行夜游艺术馆，并举办多项压轴庆祝六十周年的展览和活动，包括「至乐楼主人的鉴与藏」、「浮华·仙境—嘉靖皇帝的虚拟世界」及展示捐赠作品《香港前行 / 一》。



「浮华·仙境—嘉靖皇帝的虚拟世界」展览展出一系列青花葫芦瓶及其他展品。



「浮华·仙境—嘉靖皇帝的虚拟世界」展览加入沉浸式空间，带领参观者走进嘉靖帝心中的蓬莱仙境。

香港艺术馆于年内筹划新一轮的「香港艺术：客席策展」展览系列，以配合其年度研究主题：书写的艺术。展览之一「字由人—汉字创意集」由香港艺术馆与著名本地设计师兼客席策展人刘小康及其团队联合策划，让观众以多重视野探寻汉字、书法、创作与艺术的关系。是项展览与馆藏展览「汉字城韵—书法中的诗舞画乐」互相呼应。



「汉字城韵—书法中的诗舞画乐」展览以多媒体创作重塑中国书法艺术。



著名本地设计师及「字由人—汉字创意集」展览客席策展人刘小康带领观众参观「香港艺术：客席策展」系列中的第二个展览。



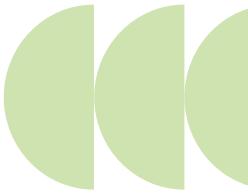
艺术家郭孟浩（蛙王）主持的挥春书写工作坊，是「字由人—汉字创意集」展览的艺术教育活动系列首个活动。

在梳士巴利花园艺术广场举行的展览「游•游」，展示两组分别由本地艺术家陈惠立和蔡伟权创作的大型艺术装置，彷彿与邻近的维多利亚港隔空对话。



「游·游」展览的展品之一，陈惠立作品《路过蜻蜓》一瞥。

香港艺术馆亦参与了多个交流项目及展览，包括展出国际知名艺术家郑重宾创作的场域特定艺术装置《万年景》，作为香港艺术馆六十周年志庆项目之一；另外，「2022港澳视觉艺术双年展—感知之维」虽受2019冠状病毒病疫情所限，但仍能在北京和深圳顺利举行，让艺术家就艺术及科技相关的媒体艺术创作进行交流。



国际知名艺术家郑重宾站在他创作的场域特定装置《万年景》前，该装置为香港艺术馆60周年志庆项目之一。



图为「2022港澳视觉艺术双年展」中由香港艺术家张瀚谦创作的沉浸式艺术装置，参观者正与作品互动。是届双年展以「感知之维」为题，先后于北京和深圳举行。

二零二二年十一月，香港艺术馆再度获钟棋伟先生捐赠75项怀海堂珍品，当中包括明清官窑瓷器、清代纺织品、明代画像及各式文玩清赏，部分捐赠已于「浮华·仙境—嘉靖皇帝的虚拟世界」展览中展出。

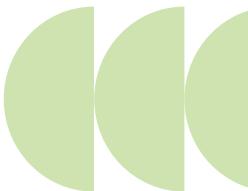
为配合各项展览，香港艺术馆亦举办多类活动和节目，其中与Beyond Vision Projects共同筹划的「感·触：多感官艺术计划」，在馆内为视障及低视力人士提供触感展览导赏书。馆内亦已设立多感官体验区，展示互动触感听觉装置，令观众能够更立体地欣赏馆藏。香港艺术馆亦邀请新媒体艺术家朱力行创作互动展览「不加思索自画像」，参观者可以从香港艺术馆藏品中拣选不同的眼睛、鼻子和嘴巴图像，组成独一无二的自画像。



香港艺术馆的多感官体验区。



香港艺术馆的互动展览「不加思索自画像」。



香港艺术馆分别在Smithsonian Learning Lab及Museums for Digital Learning两个网上学习平台上分享了有关中国艺术的学习资源。

年内，香港艺术馆吸引超过58万人次入场参观。

## ◆ 茶具文物馆

茶具文物馆是香港艺术馆的分馆，藏品包括已故罗桂祥博士所捐赠的茶具和相关文物，以及由罗桂祥基金捐赠珍贵的中国陶瓷和印章。茶具文物馆于二零二二至二三年度举办「岭南印记」及「陶瓷茶具创作展览」。本年度「陶瓷茶具创作比赛」的参赛作品数量为一九八六年以来之冠。年内，茶具文物馆有超过78 100人次入场参观。

## ◆ 香港历史博物馆

香港历史博物馆致力通过探讨历史发展及香港独特的故事，扩阔参观者的视野。除了常设展览外，历史博物馆还定期主办各类专题展览，亦与本港、内地和海外的文博机构合办展览活动。

年内，历史博物馆举行了两项展览，分别为「囍缘—馆藏婚嫁文物选粹」和「经典再现—香港故事精华展」，前者探索本地华人的传统婚姻礼仪和习俗，后者则在常设展进行全面的更新工程期间，展示「香港故事」展览的精髓。



参观展览的市民仔细端详展出的各类结婚文书和妆奁器物。



展览展出1920至1960年代的华丽礼服。



在二零二一年十二月推出的网上平台「e度游」继续精选过去的展览、讲座和表演并剪辑成多元化的节目，以及推出与公众互动的系列。

年内，历史博物馆举办了311节教育和推广活动，包括现场和网上进行的讲座、工作坊、比赛，以及亲子及外展活动等。

历史博物馆在年内各段开放期间，约有325 200人次入场参观。历史博物馆除了管理香港海防博物馆和孙中山纪念馆外，还管理三所规模较小的分馆，分别是鲗鱼涌公园内的葛量洪号灭火轮展览馆、深水埗的李郑屋汉墓博物馆，以及柴湾的罗屋民俗馆。三所分馆在年内开放期间分别约有63 510、21 850和9 330人次入场参观。



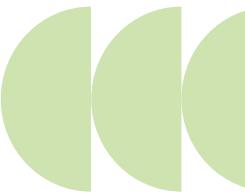
「葛量洪号灭火轮展览馆同乐日」透过不同种类的活动，让市民更深入认识海上救援工作和消防处的发展。

### ◆ 香港海防博物馆

香港海防博物馆位于筲箕湾，是历史博物馆的分馆，原址前身为拥有百年历史的旧鲤鱼门炮台。该馆已完成大型更新工程，提升了观众设施并更新了常设展览的内容，于二零二二年十一月二十四日重新对外开放。

全新常设展览「香港海防故事」介绍香港自唐代起至一九九七年回归祖国后的海防和军事变迁，并全面加强展示日本侵华、日军侵港、香港保卫战、东江纵队港九独立大队等内容。

「鲤鱼门军事要塞史迹径」设置了24个史迹点，参观者可藉此认识与自然景致融为一体的独特军事设施。二零二二年十一月至十二月期间，该馆举办「海防博物馆的日与夜」及「海防体验夜」两项志庆活动，内容多姿多彩，包含工作坊、史迹径树木生态速查、电影观赏、留宿活动等。海防博物馆自重新开放至年底约有84 950人次入场参观。



更新后的常设展览加入了新主题，配合多媒体元素，诉说香港海防故事。



参观者可以漫步于博物馆史迹径，感受该处的军事历史和独特氛围。



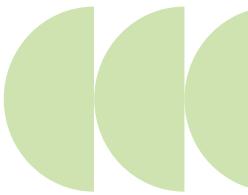
「海防探索日」的参观者可参与许多介绍香港军事及海防历史的创新活动。



「海防体验夜」透过互动剧场让参加者反思香港在战争与和平时期的岁月。

## ◆ 孙中山纪念馆

孙中山纪念馆位于甘棠第之内，馆内设有两个常设展览，介绍孙先生的生平事迹以及他与香港的密切关系。二零二三年一月至五月期间，孙中山纪念馆与清华大学校史馆合办「自强不息·厚德载物—清华大学的人和事」展览，以志清华大学建校112周年。展览阐述大学的早期发展，并介绍八位杰出清华学人的卓越成就。孙中山纪念馆亦于二零二二年十一月举行同乐日，举办多项活动，包括公众讲座和手工艺制作坊。年内，孙中山纪念馆接待的参观者约有68 750人次。



展览透过校史资料阐述清华大学的早期发展，并重点介绍其杰出学人的卓越成就。



「孙中山纪念馆同乐日」举办多项有关孙中山先生生平事迹及中国近代史的活动，老少咸宜。

## ◆ 香港文化博物馆

香港文化博物馆是一所综合性博物馆，以流行文化和设计为重点。

年内，文化博物馆举办「千里觅艺—赵少昂与陈崎师生对话」展览，展出马来西亚华裔画家陈崎的家人所捐赠的画作。文化博物馆亦于二零二三年三月推出「继续宠爱·张国荣纪念展」，以纪念香港乐坛巨星兼著名影星张国荣逝世20周年，同时作为「香港流行文化节2023」前奏节目之一。



「继续宠爱·张国荣纪念展」于二零二三年三月在香港文化博物馆开幕，纪念一代巨星张国荣逝世20周年。



「继续宠爱·张国荣纪念展」于二零二三年三月在香港文化博物馆开幕，纪念一代巨星张国荣逝世20周年。



年内，文化博物馆举办了各式各样的教育及推广活动，包括专题讲座、体验性质的工作坊、演艺节目和网上及馆外推广计划，以配合馆内的常设及专题展览。文化博物馆亦于二零二二年十一月推出「文化心度游」，让入场人士在参观以歌影视流行文化、金庸的武侠世界、影坛传奇李小龙和香江童玩为题的展览时，通过丰富的互动活动，发掘当中不为人知的瑰宝。



二零二二年十一月推出的「文化心度游」带领参观者探索文化博物馆有关香港流行文化和本港传奇巨星李小龙的展览，发掘当中不为人知的瑰宝。

文化博物馆是扶育青年的重地。为激发儿童及青少年对博物馆、艺术及历史的热爱，文化博物馆于年内继续推行「博物馆小先锋」计划，并于暑假期间举办2022年度「文化新新人类—青年领袖奖励计划」，培育新一批年轻的博物馆爱好者。



「文化新新人类」的参加者在舞台上练习中国戏曲。



文化博物馆与本地机构建立各种长远的伙伴关系，以满足不同目标群组的教育需要。与教育局及香港艺术发展局合办的「艺术同行」计划今年载誉归来，让中学生有机会学习更多本地艺术和文化。文化博物馆亦联同北山堂基金及香港中文大学文物馆，举办专为中小学教师而设的「学校x博物馆美育同行」计划。

文化博物馆虽因疫情而数度闭馆，但全年仍有约450 560人次入场参观，辖下的香港铁路博物馆和上窑民俗文物馆分别录得约168 520及17 380人次入场参观。上窑民俗文物馆于二零二一年十二月一日起关闭，以便进行必要的维修工程，其后于二零二二年十二月二十三日重新开放。

## ◆ 香港科学馆

香港科学馆透过互动展品和内容丰富的活动及展览，向公众推广科学及科技。

二零二二年九月至十一月举行的「2022邵逸夫奖展览」介绍二零二二年度邵逸夫奖得奖者及其杰出贡献，并阐述其学术领域的基础科学知识。

为配合本署的「花悦满城」计划，科学馆于二零二二年六月及七月在九龙公园举行「侏罗纪迷宫」展览，于迷宫内设置多个「化石寻谜站」，让参加者认识古代植物和恐龙。



图为「侏罗纪迷宫」展示的幼年三角龙模型，四周有各种原始植物。



科学馆辖下的科学推广组联同艺术推广办事处，合办「香港赛马会呈献系列：艺术有理」，邀请艺术家创作多组融合艺术和科学的大型户外艺术装置。该组又建立了QK POST社交平台，推广与日常生活有关的科学知识。「2023香港科学节」于二零二三年三月三十一日展开，由该组联同超过70个科学组织、教育机构、大专院校和政府部门合办逾140项科学活动，供市民参与。此外，该组推出以「纳米世界」为主题的「好奇号」外展活动，透过特色迷你展览车、漫画故事及互动展品，在学校和社区介绍纳米科学的资讯；举办一系列「浅焙科学」工作坊，让参加者一边学习有关食物及烹饪的科学知识，一边亲手制作食品；以及与法国驻香港及澳门总领事馆合办「法国科学节」。



新设的QK Post社交平台，旨在让公众对日常生活中的科学知识产生兴趣。



「2023香港科学节」以「常伴有理」为主题，夥拍超过70个机构，举办超过140项科学活动。图示科学节参加者观看科学示范。



「好奇号—纳米世界」透过特色迷你展览车、漫画图说展板和互动展品，在学校和社区介绍日常生活中应用的纳米科技。

年内，参观科学馆的展览和参加相关教育及推广活动的人数约为110万人次。

## ◆ 香港太空馆

香港太空馆通过举行展览、播放天象厅节目和举办推广活动，向市民推广天文知识。馆内的天象厅定期播放球幕电影、立体球幕电影和天象节目，另有常设及专题展览介绍并解说天文学和太空科学。

太空馆在大堂举行专题展览，向观众介绍先锋10号和先锋11号太空船。两艘太空船穿越小行星带，拍摄木星和土星，以及研究太阳风、宇宙射线和太阳风层。展览亦回顾两艘先锋号的技术、旅程和发现，并阐述对日后太空探索的影响。



专题展览「先锋号星际之旅」的参观者透过互动展品了解太空科技。

太空馆串流直播了二零二二至二三年度四个特别天文现象，分别为二零二二年四月二十二日的天琴座流星雨、二零二二年十一月八日的月全食暨月掩天王星、二零二二年十二月十四日的双子座流星雨，以及二零二三年三月二十四日的月掩金星，共吸引逾10万人次观看。太空馆又举办网上公众活动，涵盖各类天文及太空科学课题。



香港太空馆职员在二零二二年十一月八日以实时直播方式讲述月全食暨月掩天王星的详情。



太空馆于二零二二至二三年度推出全新的到校外展活动。该馆外展团队到访多间小学，为逾1 400名小学生举办讲座、工作坊等教育活动。



年内，香港太空馆职员举办一系列到校外展教育活动，包括为小学而设的讲座和工作坊。

太空馆的「星夜行」流动应用程式自二零一四年推出以来录得逾359 000次下载。这个流动应用程式专为观星爱好者而设，备有中西星图、有声星座故事、天文现象资讯和太空馆活动资料。

年内，太空馆呈献两个天象节目、两部立体球幕电影、两部球幕电影和五个学校节目。天象厅的节目吸引了约262 000名观众入场观看。

学校可订购上述五个学校节目的门票，安排学生到天象厅观看，节目主题饶富趣味，例如四季变化背后的科学，以及寻找系外行星。太空馆又与教育局合办教师预览活动，并为观赏节目的学生制作教材套。

太空馆网页和社交媒体平台除了发放太空馆的最新消息外，亦网罗不少网上天文资源，并会定期更新，介绍天文及太空科学的最新发展。

年内，太空馆举行了179场以不同年龄组别为对象的推广及教育活动和串流直播活动，共吸引约11 900人次参加。



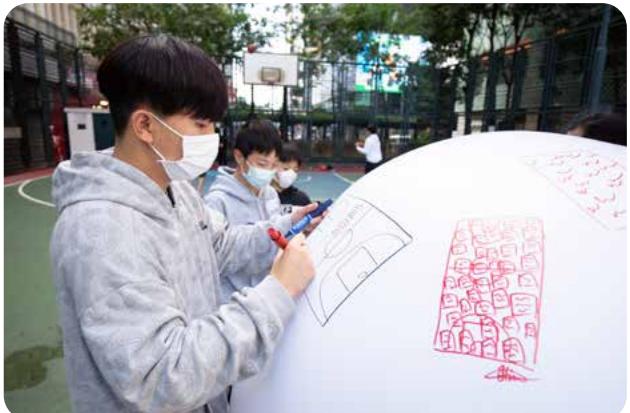
## ◆ 艺术推广办事处

在二零二二至二三年度，艺术推广办事处与不同伙伴合作，举办一系列社区及公共艺术推广计划，让香港的文化生活更添姿彩，鼓励公众欣赏艺术。此外，艺术推广办事处在大湾区和海外城市拓展艺术项目，向外推广本港的艺术和文化。

艺术推广办事处邀请了一位客席策展人及其团队牵头推行先导计划，为康文署三个运动场地进行美化工程，并于二零二三年一月举办工作坊予公众参与，藉此收集市民的构思和灵感。计划旨在透过社区人士的参与，将艺术元素与运动场地设计融合。



本署举办工作坊予公众参与，收集市民对美化运动场地试点的建议。



参加者在工作坊分享各种构思，并就日后运动场地的设计提出建议。

为促进大湾区内的文化交流，艺术推广办事处在二零二二年四月至二零二三年三月期间与香港设计师协会共同筹办第二轮大湾区艺术展览系列「创><艺互联」，在惠州、珠海和中山举行展览，展示香港艺术家及设计师或设计团队的作品，加强香港与大湾区其他城市的联系。





香港艺术家陈思光及设计团队黄点设计工作室为大湾区艺术展览系列「创><艺互联」于惠州举行的展览「客家 | 新客」创作艺术作品。图示一个家庭在欣赏该项展品。



香港设计组合LLAB Design为大湾区艺术展览系列「创><艺互联」于珠海举行的展览「无尽的句号」创作艺术作品。图示一名参观者在欣赏该项展品。



香港艺术家卓家慧及设计师刘俊杰合作，为大湾区艺术展览系列「创><艺互联」于中山举行的展览「游古戏今」创作色彩缤纷的艺术作品。图示参观者在细看该项展品。

全球其中一个最大型的国际户外艺术节「越后妻有大地艺术祭」，于二零二二年四月至十一月在日本新潟县津南町举行。为增加本港艺术家在国际艺坛的亮相机会，艺术推广办事处特别于在艺术祭期间举行第五届「香港部屋」展览，题为《自然○共话○》，由香港艺术家又一山人创作。

艺术推广办事处亦与香港中文大学艺术系一群年轻艺术史学者合作，于二零二二年六月在「穿越紫禁城」系列下制作一个网上展览，名为「红墙内的思生活」。



于越后妻有大地艺术祭2022，香港艺术家又一山人（黄炳培）在「香港部屋」中向参观者介绍其作品《一碗生命》。



于越后妻有大地艺术祭2022，香港艺术家又一山人（黄炳培）启发当地参加者捕捉日光的轮廓进行创作，并在「香港部屋」中展出他们的作品。



## ◆ 油街实现

油街实现是本地年轻艺术家交流的开放平台，以致力在社区层面推广艺术、鼓励共同参与及创作艺术为宗旨。

年内，油街实现进行扩展计划，将毗连逾3 000平方米的户外空间纳入其中。全新艺术空间于二零二二年五月向公众开放。



油街实现的全新艺术空间于二零二二年五月向公众开放。

在二零二二至二三年度，油街实现举办了简鸣谦创作的项目「三假山」，以虚实山石为油街实现带来新面貌。此外，「貳零貳貳同學會」展览透过一系列展示和艺术活动，将新落成的油街玻璃屋变成图书馆。社区参与项目「XCHANGE：修缮」透过一系列参与式活动，探讨可持续、富创意和负责任的饮食模式。另一项目「如果\_\_\_点子库」带出老龄化问题，鼓励社区内不同世代的人共同协作。





这个山石装置摆放在油街实现的草地上，是「三假山」项目的一部分。



展览中的一系列展品和艺术活动由12位艺术家及创意单位工作者制作，其中由伊藤彦子创作的《生日快乐》邀请参观者开启「快乐信箱」，收取来自陌生人的手绘生日卡。



「XCHANGE：修缮」项目的工作坊教导参加者利用天然食材制作手工染蛋。



「如果\_\_\_点子库」计划的「如果基层医疗不只是专业知识」工作坊，探讨如何以创新方式在社区内巩固基层医疗。

油街实现亦于各展览空间策划一系列展览，展示本地和国际艺术家的作品，其中「油街焦点」展出艺术家蔡世豪、唐纳天和陆扬的作品。油街实现亦与香港中文大学文物馆合办「古早策展人系列：皴—中国山水画的文化符号」展览，展出的画作探讨大自然与笔墨之间的关系。为配合「油街在地艺术家驻场及展览计划」，油街实现邀请两位本地艺术家傅至雅及曲渊澈在地创作，呈现她们独特的艺术视野。



蔡世豪的《溢·冲》结合声音与移动的影像，让人感受喧闹与平静两股对立的力量。



唐纳天创作的《幻石》，在展场内搭建超现实的地景，探索微观宇宙的美学。

二零二二年五月至九月期间，油街实现为庆祝新艺术空间正式启用，举办了「油街星期天」项目，邀请客席策展人带领六位本地艺术家进行不同形式的艺术创作。公众逢周日均可来到这个全新空间，欣赏艺术和参与艺术体验活动。



艺术家于油街花园的石池中，透过艺术创作，展现他们对油街实现的想像。



油街凉亭设有练习角，为参观者提供亲身体验，让他们能从不同的感官练习中发掘生活中的艺术元素。

## ◆ 香港视觉艺术中心

香港视觉艺术中心是一个开放、多向的艺术空间，着重艺术学习、新媒体艺术和跨界创意艺术实验。

在二零二二至二三年度，视觉艺术中心举行了两项展览，其一是「vA!焦点—手寻博物馆」展览，展示艺团「大脑出租」运用3D打印技术创作的艺术装置；其二是「艺术专修课程2021-2022毕业展」，展出19位新一代艺术家的中国艺术和雕塑创作。



年内，香港视觉艺术中心还举办了由谭若兰创作的「mediatogue」系列艺术项目「似近还远」，并透过在网上播放艺术讲座及示范和邀请不同领域的艺术家，拓阔观众群。



香港艺团「大脑出租」为「vA!焦点—手寻博物馆」展览创作了艺术装置《未来手》，反思互联网对人的影响。



艺术家谭若兰在其创作的项目「似近还远」中，制作手造纸并将之转化为窗外的景致和片片落叶，引人遐思。

### ◆ 非物质文化遗产办事处

非遗办事处负责确认、立档、研究、保存、推广和传承本地非遗。

非遗办事处于二零二二至二三年度举办了多项教育及推广活动，藉以接触社会大众及学校。非遗办事处继续举办「南音游记—行到边·唱到边」巡回演出，并透过「发现非遗」系列节目，举行一连串讲座、示范和工作坊，推广本地非遗项目。自二零二零年起，「师傅到！」系列节目多次邀请非遗项目传承人、工作者及专家分享经验，并与博物馆参观者对谈。非遗办事处又与香港历史博物馆及香港长衫协会合办现场和网上同步进行的「香港长衫技艺非遗研讨会」，邀请相关本地机构分享在保育、传承与研究长衫制作技艺方面的经验。为推广伤健共融，非遗办事处自二零二一年起在「多元共融非遗推广计划」下举行一系列有关本地非遗项目的导赏团及工作坊。另外，非遗专车「移动·非遗」自二零二二年五月以来到访过多间学校，并走入社区，举行展览和教育活动，以提高市民对本地非遗项目的认识和兴趣。「非遗资助计划」下的社区主导项目「非遗市集」于二零二二年十月举行，向公众展示多种传统工艺及表演艺术。



艺团「一才锣鼓」游走全港18区，透过南音细说本地社区历史。



「师傅到！」系列节目邀请非遗传承人、工作者及专家向公众介绍不同的非遗项目。



「多元共融非遗推广计划」为残疾人士举办关于香港非遗项目的导赏团及工作坊。



「非遗专车」走入社区，加深市民对本地非遗的认识。

二零二三年一月十二日至二月七日，香港文化中心露天广场举行传统花灯扎作技艺展示，市民在观赏花灯之余，亦可了解扎作花灯的传统技艺。为配合于香港非遗中心举行的「循声觅道—香港非物质文化遗产」展览系列，非遗办事处举办一连串节目让公众即场参加，当中包括在二零二二年十一月举行的「『乐在非遗』同乐日」，以及专为学生而设且充满趣味的学校节目「非遗大本营」。



为鼓励公众欣赏和提高对本地非遗项目的兴趣，「『乐在非遗』同乐日」举办了各种活动，包括专题讲座、示范、工作坊、讲故事环节及互动游戏等。



「非遗大本营」举办一系列教育活动，加深学生对本地非遗的认识。

年内，非遗办事处亦出版了一系列专刊，介绍香港非遗代表作名录内的凉茶、香港潮人盂兰胜会及黄大仙信俗三个项目的历史背景、发展和文化价值。

「2022湖北武汉香港周」其中一项节目是由非遗办事处筹办的「赏悦非遗—香港非遗线下展播」，于二零二三年二月在武汉市湖北美术馆举行。展播精选了与香港传统乡村文化、表演艺术和传统手工艺有关的非遗项目，包括传统乡村建筑修缮工艺、点灯、食盆、木偶粤剧、花牌扎作、广彩制作等，让观众体会香港这个国际大都会深厚的历史和文化底蕴。

第四轮非遗资助计划于二零二二年十二月推出，涵盖社区主导项目和伙伴合作项目。非遗办事处期望透过积极推动社区参与保护非遗的工作，提高公众对非遗的认识和了解，从而令公众更懂得欣赏非遗项目的文化价值。





年内，文物修复办事处修复了386项具有历史及文化价值的物品，当中包括书画、历史文献、纺织品、相片、金属品、雕塑、有机文物和出土文物，并针对文物进行多项科学的研究。办事处以提升保育文物意识为目标，筹办并推出一系列共22项教育推广活动及工作坊，包括为配合「学校文化日计划」而举办的「修复工作坊」及「文物修复幕后游」。各项教育活动共吸引逾600人（包括247名来自十个学校团体的学生）参加，让他们了解文物修复的趣味和挑战。



修复人员检查「米罗的诗想日常」展览其中一幅画作的状况。

办事处在香港博物馆节2022举行期间举办不同活动，包括讲座、示范、工作坊及香港历史博物馆文物修复实验室幕后游，吸引约140人参加。幕后游让参加者亲睹如何修复由不同物料制成的文物，以及深入了解保育文物所需的技巧。



参加者为自己的照片制作相簿。

办事处推出直播节目「银器诊症室」，介绍银器变黑的成因及相关的修复技巧，吸引了740人次观看。



修复人员在直播节目中示范使用先进设备分析银器的成分。

办事处曾在两个线上会议发表海报，该等会议分别为「第七届艺术研究影像处理会议：文化遗产图像处理技术的计算方法」及「第十五届文物及历史遗址的室内空气质量国际会议」。

## 文化大事纪要



日期	项目名称
2022年4月21日至9月12日	「心动·山水—虚白斋藏画选粹（二）」展览
2022年4月21日至9月14日	「吴冠中—速写生命」展览
2022年4月29日至11月13日	越后妻有大地艺术祭2022—香港部屋《自然○共话○》
2022年5月20日至2023年10月4日	「广州购物志—18至19世纪外销艺术」展览
2022年5月24日至2025年2月	「赏森·悦木」艺术装置
2022年5月24日至2023年3月31日	「新域混影」及「数码缪思」展览
2022年5月24日至10月30日	「三假山」艺术装置
2022年5月24日至11月13日	「贰零贰贰同学会」展览
2022年5月29日至9月25日 (逢星期日)	「油街星期天」活动
2022年5月31日至2023年1月25日	「大会堂乐萃」系列
2022年6月5日至2023年2月4日	讲座系列—工艺相成：不经意的电影艺术
2022年6月6日	传承黑白键



日期	项目名称
2022年6月13日至7月17日	「侏罗纪迷宫」展览
2022年6月15日至10月23日	「音乐显才华」系列
2022年6月24日至9月8日	「爵士·乐」系列
2022年6月11日至12月18日	岁月如歌—香港大会堂60周年艺文讲座系列
2022年7月8日至8月14日	国际综艺合家欢2022
2022年7月16日至17日	「谭盾·乐韵敦煌」音乐会
2022年6月23日至12月18日	艺术@维港2022
2022年6月至2026年12月	「穿越紫禁城」系列网上展览—红墙内的思生活
2022年6月25日至7月31日	大湾区艺术展览系列「创><艺互联」—客家新客
2022年7月至11月	小小博物馆KOL
2022年7月8日至2023年2月22日	「香港赛马会呈献系列：八大·寻龙记」展览
2022年7月15日至11月2日	香港赛马会呈献系列：走进巴洛克—卡波迪蒙特博物馆珍藏展
2022年7月22日至2023年9月17日	「汉字城韵—书法中的诗舞画乐」展览
2022年7月29日至2023年2月12日	「『创意摇篮—德宝的童话』延续篇」展览
2022年8月6日至14日	夏日电影合家欢
2022年8月17日	「粤言·爵语」音乐会
2022年8月17日至2023年2月6日	「囍缘—馆藏婚嫁文物选粹」展览



日期	项目名称
2022年8月20日至21日	伦敦爱乐乐团（音乐会银幕版）
2022年8月24日至11月21日	「香港赛马会呈献系列：敦煌—千载情缘的故事」展览
2022年9月5日至2023年1月2日	油街在地驻场艺术家展览—宇宙数据接收中
2022年9月5日至2023年1月2日	油街在地驻场艺术家展览—幻影岛
2022年9月9日至2023年11月26日	「字由人—汉字创意集」展览
2022年9月11日至10月16日	启系列：典范与超越：荷里活电影作者
2022年10月7日至2023年10月25日	郑重宾《万年景》—场域特定艺术装置
2022年10月8日至11月27日	香港图书馆节2022
2022年10月10日至11月25日	「小品雅韵」室乐系列
2022年10月15日至29日	「播艺·传薪」余其伟粤乐艺术音乐会
2022年10月18日至11月26日	中国内地电影展2022
2022年10月24日至25日	维也纳爱乐乐团香港音乐会
2022年10月28日至11月20日	新视野艺术节2022
2022年10月28日至12月18日	大湾区艺术展览系列「创><艺互联」—无尽的句号
2022年11月1日至30日	香港博物馆节2022
2022年11月19日至27日	粤剧日
2022年11月21日	喝采系列：伊戈·列维特钢琴演奏会



日期	项目名称
2022年11月30日至 2023年2月27日	香港赛马会呈献系列：众里寻她—南京博物院藏 中国古代女性文物展
2022年12月2日至2023年3月12日	「冬日开怀集」系列
2022年12月9日至2023年1月15日	「欧洲女神、美国烈女」电影节
2022年12月9日至2023年2月5日	「古早策展人系列：皴—中国山水画的文化符号」 展览
2022年12月9日至2023年3月29日	「瞻缘昔彩—静观楼藏朱屺瞻作品选」展览
2022年12月9日至2023年6月14日	「浮华·仙境—嘉靖皇帝的虚拟世界」展览
2022年12月10日至11日	谭盾「志莲净苑·视听界」
2022年12月12日至18日； 2022年12月30日至2023年2月5日	2022港澳视觉艺术双年展—感知之维
2022年12月21日至 2023年1月18日； 2023年1月24日至2月12日	大湾区艺术展览系列「创><艺互联」—游古戏今
2023年1月8日至2月5日	「明心见乐」系列
2023年1月20日至5月31日	「自强不息 厚德载物—清华大学的人和事」展览
2023年2月15日至28日	赏悦非遗—香港非遗线下展播
2023年2月15日至3月5日	2022湖北武汉香港周
2023年2月24日至10月8日	「图影风姿—香港电影与漫画」展览
2023年3月1日至7月30日	「油街焦点—蔡世豪及唐纳天」展览

## 文化大事纪要

日期	项目名称
2023年3月3日至7月2日	「香港赛马会呈献系列：米罗的诗想日常」展览
2023年3月18日至8月27日	「油街焦点—陆扬：独生独死香港体验中心」展览
2023年3月22日至10月3日	「vA！焦点—手寻博物馆」展览
2023年3月29日至10月9日	继续宠爱 · 张国荣纪念展

## 香港特别行政区成立25周年庆祝活动



二零二二年七月一日是中华人民共和国香港特别行政区（香港特区）成立25周年的日子，亦是香港的重要里程。为庆祝香港特区在过去四分一世纪的辉煌成就，本署设计并筹划了各式各样的纪念活动和节目，于五月起陆续举行，直至二零二三年年初才结束。凭藉多年来筹办文化、艺术及康体活动所累积的丰富专业知识，本署举办的庆祝活动多姿多彩，老幼皆宜。本章回顾年内最具规模且最受市民欢迎的纪念庆祝活动。



为庆祝香港特区成立25周年，本署特别于二零二二年六月至十月展开名为「花悦满城」的城市园景美化计划。计划包含51项园景工程，在港九新界各区多处主要地点辟出一隅，营造景致宜人的环境，为市容添色增彩。

计划分三阶段推出；首阶段在21个路旁绿化园地进行园景改善工程。次阶段在12个大型公园和其他显眼的公众地方设置花海、花墙和以生日为主题的园圃。要数当中最引人入胜的，不得不提沿中西区海滨长廊（中环段）设置的花海；该布置由约16 000盆植物组成，花卉环绕数字「25」和金紫荆标志排开，并以政府总部为背景。



中西区海滨长廊（中环段）设置了一片花海，使四周的环境生色不少。



图中的回旋处位于屯门区青山公路—新大榄段，植有姹紫嫣红的花卉。



湾仔区维多利亚公园竖设了一道花墙。



在沙田公园设置以生日为主题的园圃，欢庆香港特区成立25周年。

至于计划的最后阶段，则在18区的选定公园辟设富于东西方特色的主题园圃，包括以广受欢迎的各地特色园林技艺为主题的园圃，例如东南亚度假胜地庭园、传统中式园林，甚至树屋式花园，当中不乏具异地情调者，是绝佳的拍照景点。



在中西区香港公园设置「相聚·一刻」园圃，辟出一隅闲适天地。



在离岛区东涌达东路花园设置「闲适天伦」园圃，一派祥和气象。

康文署一贯的工作目标是鼓励市民建立更活跃的生活方式，举办25周年纪念活动亦融入有关元素。为鼓励市民藉运动强身健体，署方于六月和七月在本港商场及表演场地举办四场**全民运动巡回体育示范**，分别介绍舞蹈、健体运动、跳绳和武术这四项受欢迎和市民容易参与的主题运动。每场均由相关运动的专家向不同年龄和能力的观众示范基本动作，现场亦设有展板和提供其他有用资料，以推广勤做运动的好处。



在荃湾D·PARK 愉景新城举行的拉丁舞示范。



在将军澳TKO Spot举行「Stick Mobility」筋膜伸展训练」，示范健体运动。



在尖沙咀K11购物艺术馆举行的跳绳示范活力十足，令观众叹为观止。



在柴湾青年广场，两名武术运动员在台上献技。

另外，康文署先后于六月、七月、十月、十一月和十二月，在全港辖下不同公园举办六项「欢乐公园Happy@Parks」系列特备纪念活动。该系列的活动以家庭为对象，让一家大小乐聚天伦，增进感情。六月在荔枝角公园举行的「Toy级方程式」为整个系列揭开序幕，内容包括遥控模型车技术示范、巡游和比赛。第二项活动「天水乐无穷」于七月在天水围天业路公园举行，以水为主题，参加者可在大型吹气滑水梯和迷宫嬉水区嬉戏，亦可挑战手摇船及水弹床，尽情玩乐。

## 康体活动



一名男孩在荔枝角公园举行的「Toy级方程式」活动中操控模型车。



小孩在天业路公园举行的「天水乐无穷」活动中驾驶手摇船。

第三项活动「宠物嘉年华」于十月在维多利亚公园举行，市民可带同宠物入场参加宠物主题活动，如纪律部队工作犬训练示范、饲养宠物资讯分享、宠物游乐区、宠物按摩和宠物瑜伽，以及摊位游戏。



主人带同宠物参与维多利亚公园的「宠物嘉年华」活动，乐在其中。

到了十一月，「亲子营敍星光下」在大埔海滨公园举行，参加者不单能在这段合家欢时间体验亲子露营，更可参与各式活动，如风筝制作及同乐、草地滚球，以及其他日间及夜间节目。「欢乐公园Happy@Parks」系列最后两个活动在十二月举行，其中在启德车站广场举行的「亲子飞盘同乐」开放予所有喜爱飞盘运动的市民参加，而在香港动植物公园举行并由康文署园艺导师带领的「冬日赏绘」花卉导赏和绘画活动，则为整个系列作结。



「亲子营敍星光下」在大埔海滨公园举行，参与的家庭在夜幕下露营。



「亲子飞盘同乐」在启德车站广场举行，一名参加者学习基本飞盘技巧。



小朋友参与在香港动植物公园举行的「冬日赏绘」活动，在绘画导师的指导下，兴奋地绘制壁画。



深受市民喜爱的北角油街实现，是另一个用作举办25周年庆祝活动的户外场地。二零一九年，油街实现宣布积极进行扩展计划，将毗连逾3 000平方米的土地纳入场地，与原有的历史建筑融为一体。五月二十四日，康文署为庆祝全新艺术空间的启用，推出了一系列艺术计划和展览，以加强油街实现作为艺术休憩空间及文化地标的角色，当中两个更获特选为庆祝香港特区成立25周年的项目。第一个项目名为「赏森·悦木」，是一组动力艺术装置，由著名美国建筑工作室Diller Scofidio + Renfro创作，在新的油街花园种植16棵龙柏树，其中三棵以微倾之态种植于转盘上，从而产生千变万化的光影图案，供园内的游人欣赏。第二个是韩国艺术团队d'strict创作的立体数码艺术展览，题为「新域混影」，以投影方式在立体空间内呈现两组超像真的大型移动影像，分别是巨浪在高楼林立的闹市中翻腾及巨大的蓝鲸在海中缓缓畅泳，为身处闹市的观众带来超凡的沉浸式体验。



油街实现的「赏森·悦木」项目一瞥。



油街实现的「赏森·悦木」项目将三棵龙柏树种植在转盘上。

## 文化节目—展览



油街实现「新域混影」展览中的作品《海浪》，呈现在高楼林立的闹市中巨浪翻天的景象。



油街实现「新域混影」展览中另一件作品《鲸鱼》，展示巨大蓝鲸缓缓畅泳的影像。

康文署夥拍私营机构K11集团、嘉里集团及信和集团合办志庆活动，名为「艺术@维港」展览计划，在维港两岸一带，包括位于添马公园、中西区、尖沙咀及红磡的海滨长廊，设置一系列户外艺术装置和投射大屏幕数码影像，营造迷人的视觉效果。这些令人眼前一亮的展览和装置，充分体现如何以创意结合艺术、科学和科技，在这历史时刻为香港增添节庆气氛。



K11集团的「未来交响乐」展览结合艺术、科学和科技，在K11 Musea海滨、星光大道及梳士巴利花园展出。



信和集团在尖沙咀中心、帝国中心及中港城设置大屏幕显示数码影像「心连心」，将传统艺术形式与当代媒介互相结合。

「艺术@维港」的观众可在添马公园及中西区海滨长廊（中环段）欣赏本署艺术推广办事处和科学推广组举办的「香港赛马会呈献系列：艺术有理」展览。这个项目委约本地艺术家和艺术科技合作夥伴以结合艺术和科学的方式，创作九组互动式艺术装置和三幅富立体视觉效果的大型地面画作，手法创新夺目。在尖沙咀及红磡海滨一带，其他参与计划的私营机构亦创作了糅合艺术和科学的作品。K11集团在K11 Musea海滨、星光大道及梳士巴利花园展出一系列以「未来交响乐」为题的雕塑及数码作品；嘉里集团在九龙香格里拉及香港嘉里酒店外墙展示名为「绽放香港」的大屏幕数码影像；信和集团则在尖沙咀中心、帝国中心及中港城设置大屏幕显示数码影像「心连心」。这些点缀维港两岸的大型艺术项目就如香港一样光彩夺目，璀璨缤纷。



添马公园的艺术创作为维港海滨注入创意及增添节庆气氛，亦使公园成为「打卡」热点。



添马公园设置了多组糅合艺术、科学和科技的大型户外艺术装置。



这些艺术装置的灯光效果与维港互相辉映，营造出醉人的光影奇观。

香港各所博物馆一直定期举办大型展览，让市民欣赏搜罗自世界各地的展品。今年适逢香港特区成立25周年，本署为志其盛，举办了多个盛大展览，重头戏之一是二零二二年七月至二零二三年二月在香港科学馆举行的「香港赛马会呈献系列：八大·寻龙记」。展品以多类远古恐龙化石和骨架重现它们的庞大身躯，动用的展览面积达2 000平方米，场面壮观。在各组展出的骨架中，有五组是以化石真品和重构骨骼组装而成，展示三角龙、异特龙、西龙、梁龙和暴龙的型态。另有棘龙和哈特兹哥翼龙，均为一比一复原骨架模型，其化石真品亦同场展出。展品中还有一只幼龄蜥脚类恐龙，以整幅埋藏状态展示。是次展览印证了地球史前时期的奥秘，令人叹为观止。



这具棘龙复原骨架在大型投影动画的衬托下，让观众感受沉浸式体验，学习科学知识。



「时间隧道」铺设了发光二极管地板，模拟一趟从侏罗纪到白垩纪的穿越时空之旅，深深吸引参观者。

是次展览破格创新，运用了多媒体投射技术和特别灯效，并融合了最新的科学研究、古生物学艺术插图和精彩场景，使参观者犹如身临其境，穿越时空回到洪荒世界。展览由康文署和领贤慈善基金联合主办、香港赛马会赞助，并得到港铁公司支持，在举行期间吸引大批市民踊跃入场，参观人次达858 000。



「与龙同眠」留宿活动让参加者在科学馆与众多恐龙度过别开生面的一夜。



参加者与恐龙度过一夜后，于翌日早上一起穿上恐龙服饰做运动。

对于西方古典艺术爱好者而言，本年度为庆祝特区成立25周年最大型的展览活动，莫过于二零二二年七月至十一月在香港艺术馆举行的「香港赛马会呈献系列：走进巴洛克 — 卡波迪蒙特博物馆珍藏展」。参展的40幅画作均为首度来港展出，全属意大利那不勒斯卡波迪蒙特博物馆收藏的精品，包括十六至十七世纪多位举世知名的大师，如提香、安东尼巴莱·卡拉奇、阿尔泰米西娅·真蒂莱斯基等的大作，以及其他同期艺术家的作品。是次大型艺术展览再次肯定香港作为国际艺术和文化交流中心的地位。

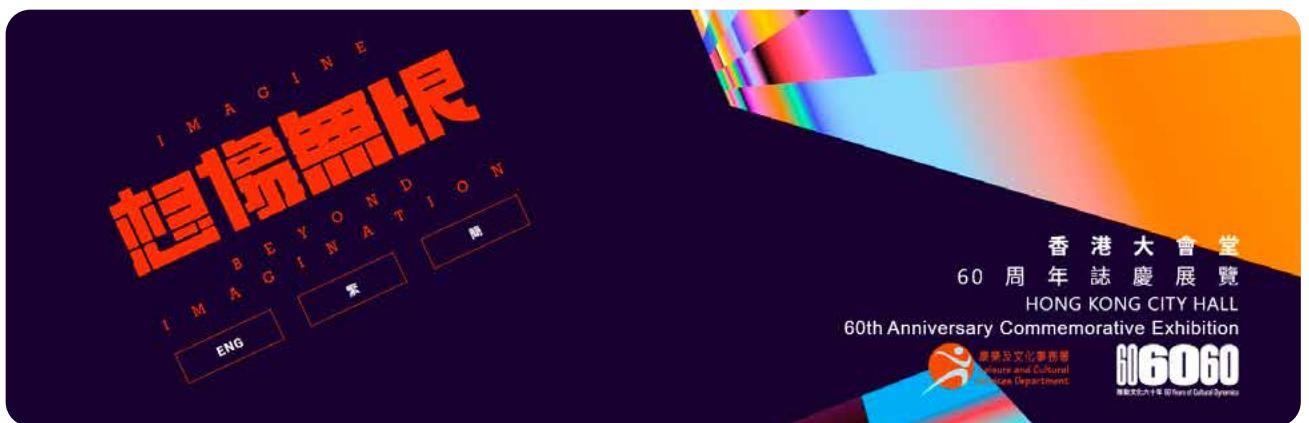


阿尔泰米西娅·真蒂莱斯基的画作《友弟德和使女割下敖罗斐乃的头颅》栩栩如生，是「香港赛马会呈献系列：走进巴洛克—卡波迪蒙特博物馆珍藏展」的一大亮点。



「香港赛马会呈献系列：走进巴洛克—卡波迪蒙特博物馆珍藏展」展出多幅意大利巴洛克艺术大师的精选画作。

香港大会堂是本港的艺术殿堂，在二零二二年庆祝启用60周年。为呈现大会堂对香港文化发展的重要性，康文署举办香港大会堂六十周年志庆展览《想像无垠》，并将其列为香港特区成立25周年庆祝活动之一。展览于二零二二年八月移师网上举行，设七个虚拟展区，讲述大会堂的重要历程，以及担当推动阅读文化和促进艺术发展的角色。



香港大会堂60周年志庆网上展览《想像无垠》于二零二二年八月推出。

香港文化博物馆于二零二二年八月至十一月举行的「香港赛马会呈献系列：敦煌—千载情缘的故事」展览，是另一项大型的志庆展览，由康文署与敦煌研究院联合主办，展出甘肃省古代敦煌石窟的瑰宝。敦煌石窟的开凿时间从北魏至明代，跨越千年，是佛教艺术的宝库，获联合国教科文组织列为世界遗产。观众可在展览中观赏约50件来自石窟的展品，包括文物和临摹绢画，更可参观榆林窟第25窟的复制洞窟。展览辅以艺术科技及多媒体展示，让观众感受和深入了解古代虔诚的佛教徒追求敦煌佛国世界中尊天、敬地、爱人的丰富情感。



「香港赛马会呈献系列：敦煌—千载情缘的故事」展览的参观者欣赏以数码技术展现的壁画钜作。原作位于莫高窟第172窟南壁。



「香港赛马会呈献系列：敦煌—千载情缘的故事」展览的精选展品之一是藉科技重现的榆林窟第25窟，内有中唐时期一些精美绝伦的壁画。

文化博物馆另一个25周年志庆展览「香港赛马会呈献系列：众里寻她—南京博物院藏中国古代女性文物展」，是引人入胜的中国古代史展览，展期由二零二二年十一月底至二零二三年二月底，共展出118组来自南京博物院的珍品，其中21组属国家一级文物。展览旨在通过一系列实物展品和艺术品，例如女性日常生活用品和饰物、古代女性艺术家和匠人的刺绣及书画精品等作品，以及古代一些最著名女性的画像，探讨中国古代对女性的观念，并与现今香港对女性的观念作一对比，饶富趣味。



「香港赛马会呈献系列：众里寻她—南京博物院藏中国古代女性文物展」除展出各类展品外，亦设有数码显示屏。图中的显示屏呈现唐代乐舞俑的细节。



「香港赛马会呈献系列：众里寻她—南京博物院藏中国古代女性文物展」的参观者置身于展览内的多媒体影像中。



表演艺术是25周年志庆活动的另一重点。二零二二年七月一日是香港特区成立25周年的日子，本署在香港体育馆举办**文艺晚会**，逾700名表演者同场演出，呈献精彩表演节目，并由五间本地电视台现场直播。惜当日台风袭港，原定的现场表演最终改以录播形式举行，但无阻一众表演者倾力演出。当晚香港三个主要艺团（香港中乐团、香港管弦乐团和香港舞蹈团）与歌星、合唱团成员、演艺界精英，以及来自不同艺术和体育团体的年轻人联袂表演，百艺纷呈，精彩绝伦，令晚会得以圆满举行。

本署于七月与香港芭蕾舞团合办「国际综艺合家欢」开幕节目《仙履奇缘》。此经典童话舞剧以伍宇烈及刘荣丰《古典芭蕾冇有怕：〈仙履奇缘〉篇》的原创概念及剧本为蓝本，由香港芭蕾舞团艺术总监卫承天与资深剧场导演黄俊达联手改编而成，将本土艺术概念融入浦罗哥菲夫永恒的音乐经典，充满独特魅力，用以庆祝香港25年来在表演艺术发展方面的成就，最为合适。



本署和香港芭蕾舞团携手呈献《仙履奇缘》，重新演绎经典童话故事，图为芭蕾舞蹈员在剧中展现优美舞姿。



图为港铁香港站「港铁艺术舞台」的《仙履奇缘》互动艺术装置，途人玩得手舞足蹈，乐不可支。

## 文化节目—表演艺术

此外，本署在九月举办「香港大会堂60周年及香港艺术节50周年联合志庆音乐会：香港小交响乐团《影幻形光》」。这场热闹的音乐会由香港小交响乐团演出，以充满欢乐的音乐和舞蹈，庆祝艺术界两个重要的周年纪念。年内还有一项万众期待的音乐盛事，就是维也纳爱乐乐团在睽违11年后重临香江，于十月在香港文化中心举行两场音乐会。国际知名指挥法兰兹·韦沙-摩斯特带领乐团现场演奏，演绎华格纳、理察·史特劳斯、布拉姆斯和德伏扎克多部扣人心弦的古典作品。两场演出均设现场直播。



香港小交响乐团举办音乐会《影幻形光》，为香港大会堂60周年和香港艺术节50周年志庆。



维也纳爱乐乐团重临香江，举行两场音乐会，由法兰兹·韦沙-摩斯特担任指挥，演奏多首浪漫时期的经典作品。

本署于十一月在香港文化中心露天广场举行一系列「国际艺采」活动，为25周年庆祝活动增添国际色彩。这项活动于午间在户外举行，汇聚全球23个国家及地区的表演者和艺术家，展示丰富多元的文化艺术形式。「国际艺采」以「面谱风华」为主题，展出各种用于舞蹈及表演的传统民族面具；现场还有其他活动，包括传统民族舞台表演和活动摊位。



「国际艺采」开幕典礼在香港文化中心露天广场举行，图为击鼓表演。



印尼表演者在台上展现其独特的民族文化。



本署于七月一日香港特区成立25周年的正日举办了一系列丰富多彩的免费康乐及文化活动，以资庆祝。「香港特别行政区成立二十五周年—免费玩尽康乐设施」活动，顾名思义是让市民于七月一日以个人身分免费使用本署大部分收费康乐设施，包括室内康乐设施（如羽毛球场、网球场、篮球场、投球场、排球场和壁球场）、户外康乐设施（如网球场、草地滚球场和高尔夫球设施）、公众游泳池和水上活动中心艇只。本署除了让公众免费使用上述设施外，还于当日开放辖下香港科学馆和香港太空馆的常设展厅，供市民免费参观。

为庆祝香港特区成立25周年，本署委托了一位插画师以本署举办的所有主要庆祝活动为主题，设计小型康乐棋棋盘，再放大并制作成一系列大型地画，张贴于全港九个辖下不同场地，为这个城市增添色彩。本章所述的所有活动均见于康乐棋棋盘和地画中。



本署为庆祝香港特区成立25周年，特别设计康乐棋棋盘地画。图中的小朋友在香港动植物公园的地画玩耍，乐也融融。



另一幅为庆祝香港特区成立25周年而设计的康乐棋棋盘地画设于屯门大会堂外。图为女孩在地画上掷骰子。

## 其他活动

为鼓励市民更踊跃参与各式各样的庆祝活动，本署亦于年内推出创新的纪念品换领计划。市民每次参与指定庆祝活动，均可在印章收集卡盖上一个印章，于年内集齐四个印章，即可换领纪念香港特区成立25周年的康乐棋一盒，数量有限，换完即止。



本署为庆祝香港特区成立25周年而制作的限量版康乐棋纪念品。

从特色园圃至大型博物馆展览，从家庭同乐日至国际艺术表演，本署为全港市民和旅客举办一连串多姿多彩的活动，精彩纷陈，与大众一同庆祝中华人民共和国香港特别行政区成立25周年。我们希望藉着举办趣味盎然的活动，让大家乐在其中，并展现香港本地人才的才华和技艺，展示香港吸引国际顶尖艺术家、表演者和文化的能力。在二零二二年举办的一系列精彩庆祝活动，让市民得以享受一场丰富的康乐及文化盛宴，亦正好印证香港在过去四分一世纪作为中华人民共和国特别行政区的独特地位。



康乐及文化事务署署长是部门财政预算的管制人员，负责确保部门以合乎经济原则的方式，提供高效率的优质服务。

### ◆ 拨款来源

本署的经费来自政府拨款。在二零二二至二三年度，本署的运作和非经营开支修订预算为108.9亿元，用以支付以下五个主要范畴的开支：康乐及体育、园艺及市容设施、文物及博物馆、表演艺术，以及公共图书馆。有关拨款亦用以资助香港拯溺总会、多个本地体育团体，以及由非政府机构营运的营舍。

政府的基本工程储备基金提供拨款予本署的基本工程项目，以及单项费用超逾1,000万元的主要系统及设备。各工程项目的拨款及施工进度则由建筑署监管。

### ◆ 财政预算管制

为确保核准预算得到妥善的财政管控，本署采用三层财政预算架构。在这架构下，约200名预算负责人员获授权调拨资金，并就辖下开支承担责任。

### ◆ 收费及收入

在二零二二至二三年度，本署的修订收入预算为6.74亿元，主要来自各项收费、门票收入和设施租金。有关款额会记入政府一般收入帐目内。

本署管理逾550种收费款项，负责确保按时收取该等款项，妥善入帐，以及定期作出检讨。



## ◆ 人力概况

截至二零二三年三月底，本署雇用约9 600名公务员，分属不同职系，当中包括约3 900名康乐事务经理、馆长、图书馆馆长、文化工作经理、音乐主任、技术主任（文化工作）、康乐助理员和文化工作助理员等部门职系人员，以及约5 700名其他共通职系和一般职系人员。

本署不时雇用非公务员合约雇员辅助公务员队伍，以应付某些时段的特定服务及运作需要。

## ◆ 员工训练及发展

本署在二零二二至二三年度通过特别设计的课程为员工提供专业和一般训练。这些课程涵盖不同范畴，旨在配合本署的工作需要，协助员工发挥潜能，以及提升个别员工的工作能力。

树艺和园艺工作人员接受的训练涵盖树木检查、病虫害管理、树木风险评估、树木防治和修护、园艺管理和园景设计等范畴。训练课程包括「目视法树木检查及树木风险认知课程」、「树木种植及护理课程」和「进阶树木检查课程」，并辅以树艺专题座谈会。部分员工获资助修读本地及海外专业资格课程，包括香港高等科技学院开办的「园艺树艺及园境管理专业文凭」、香港大学专业进修学院的「树木管理及保育高等文凭」和「园景设计证书」、香港都会大学的「专业树木管理证书」、香港浸会大学持续教育学院的「树木管理专业文凭」，以及英国Myerscough College的「树艺理学硕士学位课程」。



学员接受树艺和园艺实习训练。

负责草地管理和保养的员工有机会参加各类训练课程，以获取专业资格，这些课程包括香港高等科技学院开办的「草坪科学与管理专业证书」，以及澳洲Melbourne Polytechnic开办的「园艺文凭课程（运动草坪管理）」。本署亦为有关员工安排各类实习计划。

为提升文化事务部员工的专业知识水平及技巧，本署提供多项有系统的训练课程，涵盖文化企业、艺术行政管理、节日及项目管理、古典音乐和剧院、博物馆管理和资讯学等课题。

舞台管理人员所接受的专业培训，包括专业舞台科技、舞台和技术管理、安全守则及规例、绳索技术及吊挂安全、升降台及叉式起重车操作、安全检验、风险评估及危机管理。



舞台管理人员参加两天工作坊，学习如何使用剧院的绳索及吊索装置。

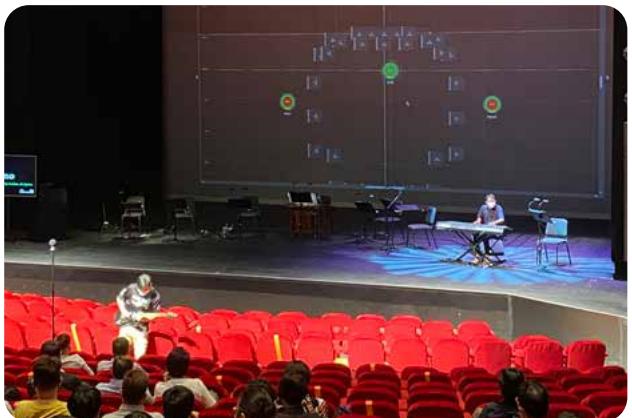


舞台管理人员参加实务工作坊，学习如何安全操作升降台。

本署为文化事务部部分负责特定范畴的不同职系员工提供特别设计的训练课程，内容涵盖文物欣赏、儿童心理学、建筑物及设施管理、媒体伺服器、音响装置及声景体验、团队建立、人群管理、文物修复和媒体传意等范畴。



为鼓励员工认识和欣赏香港的文化遗产，本署举办了一系列讲座，介绍各类文化资产的历史及意义。



本地艺术工作者示范如何操作沉浸式音响系统，让同事得以了解创新设备及科技的使用情况。



民众安全服务处派员与同事分享人群控制和大型公众活动管理方面的宝贵经验。



管理人员参加工作坊，学习如何应对本地传媒。

年内，本署继续举办「一场同事分享会」，让不同同事在一系列讲座中分享个人心得或专业才能。分享会主题包括音乐事务处的发展、大型展览的策展工作，以及设计在创意产业中发挥的作用。



前总音乐主任梁宝根先生在「一场同事分享会」中分享宝贵经验。



至乐楼及吴冠中藏品前首席研究员司徒元杰先生在「一场同事分享会」中分享策划大型展览的经验。



高级设计师（艺术馆）温美霞女士在「一场同事分享会」中分享个人设计经验，并讲解设计在创意产业中所发挥的作用。

2019冠状病毒病肆虐三年后疫情渐趋缓和，全球旅游逐步恢复正常。在二零二二至二三年度的下半年，本署挑选了一些员工前往香港以外的地方参加培训课程和考察，让他们有机会扩阔视野，与国际机构建立联系。

为确保员工和市民享有安全健康的环境，本署年内举办多项职业安全健康课程，包括「树艺工作安全健康」、「防止被动物及昆虫咬伤讲座」、「管理阶层的基本安全讲座」、「前线工作人员的基本安全讲座」、「体力处理操作合格证书课程」、「强制性基本安全训练课程（建筑工程）」、「密闭空间作业核准工人安全训练课程」和「安全使用货车尾板」。

本署亦定期开办多项有关文康服务的课程，并且提供其他一般训练，内容涵盖一般知识和技能、基本管理技巧、语文与沟通技巧、客户服务、电脑软件应用和资讯科技。



救生员在泳池和泳滩实习拯救技术及技巧。



救生员在泳池和泳滩实习拯救技术及技巧。



透过讲座向同事介绍媒体伺服器及其核心功能和应用情况，让同事了解现场直播活动使用的影像投射及节目控制系统。



本署为文化事务部员工举办一系列讲座，让他们增进与日常工作相关的法律基础知识。

整体而言，我们在二零二二至二三年度为各职系和职级的员工（包括非公务员合约雇员和前市政局合约员工）提供合共19 034个训练名额。

### ◆ 员工关系与沟通

本署视员工为最宝贵的资产，并致力提供有效的沟通渠道，让员工提出意见和分享建议，藉以提升部门的运作效能和加强服务。

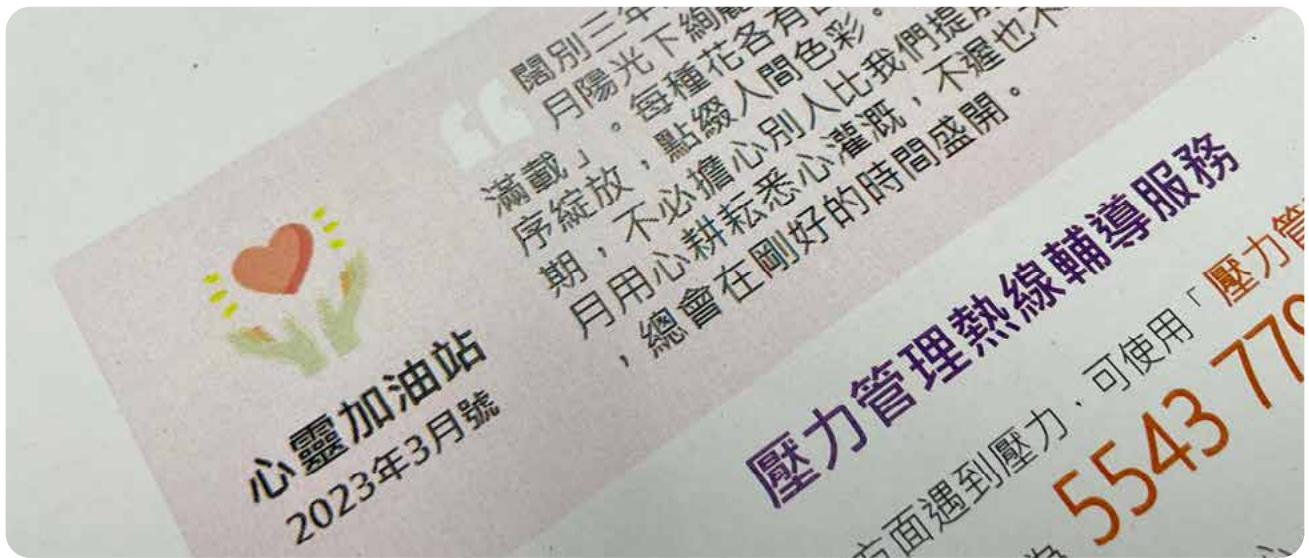
本署管理层与各联系的员工保持恒常接触。部门协商委员会和一般职系协商委员会的会议是两个重要的沟通平台，不同职系的员工代表出席会议，就影响员工工作安排和福祉的事宜进行讨论和交流意见。获选的部门协商委员会和一般职系协商委员会员工代表的任期为两年。

管理层亦定期与代表同一职系或职务相若员工的职工会举行联合会议，听取员工就影响其权益或工作的事宜所提出的意見。管理层又不时就备受关注的议题举行特别会议、非正式会面和简报会。



署长及其他首长级人员在茶叙中与职方代表交换意见，气氛融洽。

员工关系 / 员工福利组担当管理层与员工的沟通桥梁，每年处理数以百计的员工诉求及查询。该组与不同职级员工紧密合作，处理员工关注的各类事宜，例如与工作有关的申诉、人际关系冲突，以及个人或健康问题。员工亦可致电压力管理热线寻求协助或辅导。在公务员事务局协助下，该组亦为情绪受特殊事故影响的员工举办小组危机解说会。年内，该组定期向全体员工传阅以「心灵加油站」为题的信息，以启发和激励员工，推动正向思维。



本署定期向全体员工传阅以「心灵加油站」为题的信息，激励员工，推动正向思维。

随着疫情趋于稳定，本署已逐步复办员工联谊活动，通过面对面的相互交流和康乐活动，协助同事提升互信和建立良好关系。

部门义工队让同事可在公余参与义工活动，成员约有200人。多年来，员工关系 / 员工福利组为义工队成员安排多样化的义务工作，为不同对象提供服务。由二零二二年年中起，义工队已全面恢复义工服务。二零二二年八月，义工队成员参加东华福袋派赠活动，并探访东区的独居长者。二零二二年十月，义工队成员带领葵涌区的弱势社群家庭参观香港科学馆的「八大•寻龙记」展览，拓展他们的眼界。二零二二年十一月，义工队成员与部门的草地滚球队合作，让大埔区的家长和儿童在草地滚球同乐日中体验这项运动。二零二三年二月，义工队成员带领屯门区的中学生参观香港文化博物馆的文物修复室，与他们一起参加部门「文物修复探索体验日」的互动学习工作坊。上述各项活动均广受欢迎并深获赞赏。义工队会继续发掘其他义务工作机会，力求加强部门与社区的连系，为社会带来正能量。



部门义工队成员放下工作，向东区的独居长者派发福袋，送上防疫物品和干粮。



部门义工队成员向长者派发福袋后，在东华三院辖下的长者日间活动中心参加汇报会。



署长与一名义工队成员在「八大·寻龙记」展览的导赏环节中，向一个葵涌家庭讲解中生代的展品。



部门义工队成员在「八大·寻龙记」展览担任导赏员后，与助理署长（行政）合照。



署长向大埔区的儿童及家长示范草地滚球的基本技巧。



草地滚球活动于东昌街体育馆举行，一众参加者乐在其中，并在活动完结后与部门草地滚球队及义工队成员合照。



署长在「文物修复探索体验日」与屯门区的中学生一同参观香港文化博物馆的文物修复室，了解富珍贵历史价值的艺术品的修护工作。



在「文物修复探索体验日」中，署长及副署长（康乐事务）与学生一同参加工作坊，聆听馆长（文物修复）讲授如何设计和制作手工艺品。

本署共有13支体育队，由约400名员工组成，为希望保持作息平衡的同事提供极佳的健体机会。体育队亦有助部门在同事之间推广健康生活模式。

部门出版《员工通讯》季刊，刊载部门最新活动花絮和同事所作出的贡献，包括经验分享，并载有员工管理及员工福利事宜的实用资讯。

### ◆ 激励员工

年内，本署通过各项嘉许计划肯定员工的杰出成就、卓越表现、重大贡献及优良服务，并藉此鼓励整个部门精益求精。

### 政府嘉许

本署五名同事在「公务员事务局局长嘉许状计划」下获得嘉许，逾400名员工则获公务员事务局局长和食物及卫生局局长颁发「感谢状」。本署亦在「二零二二年公务员优质服务奖励计划」的不同组别获得四个奖项，以及获得「二零二二年申诉专员嘉许奖」公营机构奖的调解奖。



本署五名员工在二零二二年获颁公务员事务局局长嘉许状，以表扬他们的出色表现。



本署逾400名员工获公务员事务局局长和食物及卫生局局长颁发「感谢状」，以表扬他们协助推行社区疫苗接种计划，尽心竭力完成任务。



本署与18个其他决策局 / 部门在「二零二二年公务员优质服务奖励计划」中获颁「卓越部门合作奖」金奖，以表扬各方在建造检疫设施的过程中充分发挥团队精神。



本署与三个决策局 / 部门合作兴建食环署天幕街市，在「二零二二年公务员优质服务奖励计划」中获颁「卓越部门合作奖」铜奖。



适逢尖沙咀钟楼鸣钟100周年，香港文化中心在其他决策局 / 部门的支援下重启钟楼百载钟声，该项目为本署夺得「二零二二年公务员优质服务奖励计划」的「卓越部门合作奖」优异奖。



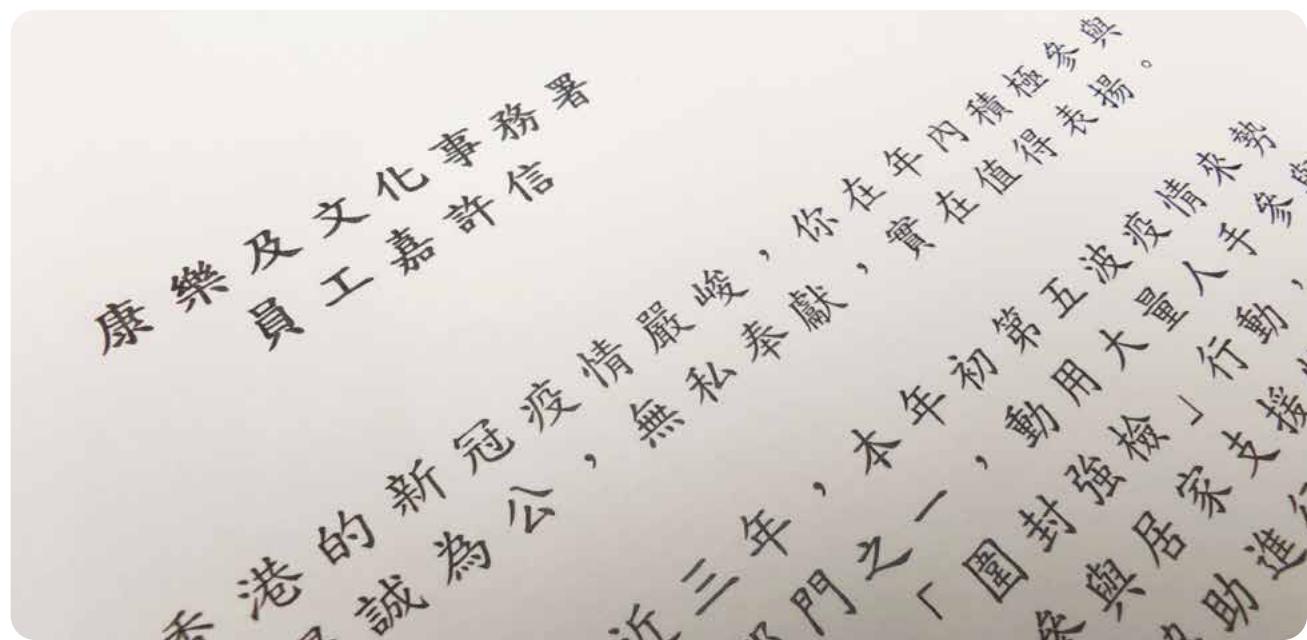
重塑香港艺术馆，为本署夺得「二零二二年公务员优质服务奖励计划」的「卓越团队协作奖（公共服务）」优异奖。



本署在二零二二年获申诉专员公署颁发调解奖，以表扬本署以务实方法，通过调解迅速处理公众投诉。

### 部门的表扬

署长致函在2019冠状病毒病第五波疫情期间于支援多项抗疫工作上贡献良多的员工，以示嘉许。此外，逾350名员工获颁发优良表现奖状、长期优良服务奖状或长期优良服务旅行奖。



署长向个别员工发送嘉许信，以表扬他们在二零二二年参与抗疫工作，贡献殊深。



本署在提供服务时广泛应用资讯科技，藉此提升服务质素和运作效率。在二零二二至二三年度，本署推行28项电脑化计划，总开支为1.22亿元。

### ◆ 公共图书馆电脑化计划

香港公共图书馆在二零二二至二三年度增添了四个新的电子资源供应商，分别是学术天地、乐活站、龙源期刊和OverDrive，至今提供来自近100个不同渠道的电子读物及娱乐资料，供公众阅览。读者可经香港公共图书馆网站或流动平台，阅览多种电子书、电子杂志和电子期刊，以及接触多种类型的音乐作品。

本署现正开发「智慧图书馆系统」，目标是由二零二三年下半年起分阶段推出该系统。公共图书馆由二零二二年第四季起已分阶段逐步应用具备无线射频识别技术的设备。该等设备包括新型自助借书机，让读者可便捷地一次过外借多项图书馆资料。现正开发的其他具备无线射频识别技术的设备还包括自助服务机、领取预约资料的服务机和贮物柜，以及还书箱。

### ◆ 康体服务预订系统

本署的「康体通」网上预订系统由二零二二年五月起采用「智方便」身分认证，让用户可更便捷地登入该系统。市民亦可透过「智方便」登记成为「康体通」用户，并会即时获得批准。为遏止与预订足球场有关的怀疑「炒场」活动，本署已提升该系统，要求用户在网上递交抽签申请时额外填写四名签场用户的姓名，其中至少三名签场用户在实际签场时必须在场。

本署现正开发全新智能康体服务预订资讯系统SmartPLAY，以取代投入服务逾20年的「康体通」系统。SmartPLAY将为市民提供更具效率、方便易用的预订服务，市民可透过网上服务、流动应用程式或康乐场地的自助服务站使用该系统。SmartPLAY会分阶段推出，用户由二零二三年七月三日起可登记帐户。新系统会在二零二三年下半年提供租订设施、报名参加活动等服务。

### ◆ 全面提升的「城市售票网」新售票系统

本署于二零二二年十二月一日推出全面提升的「城市售票网」新售票系统。新系统加强了阻截电脑自动程式的措施，不但功能和服务有所改善，而且提供更多电子付款方式以供选择。新系统采用混合云端运算技术，遇有热门节目门票需求激增时可灵活地大幅提升系统容量。全新的「城市售票网」流动应用程式亦设有电子票包功能，可储存电子门票，为指定表演活动的主办机构提供纸本门票以外的另一选择。

### ◆ 现正进行的项目

- 本署已开发树木检查流动应用程式，利用无线射频识别技术和二维码，方便部门及承办商的员工取得树木资料和进行树木风险评估等工作。
- 本署现正开发东九文化中心网站及一站式演艺资讯网站，以及更新大埔文娱中心网站。这些项目均采用适应性网页设计，让用户无论使用何种装置，都可顺畅地浏览网站。上述网站将提供便捷平台，供用户报名参加免费活动和登记接收节目表及精彩节目资讯。



本署为全港市民提供优质康乐、体育和文化设施网络，有助确立香港为宜居城市的地位。这些设施分别以不同工程项目兴建，包括工程费用逾5,000万元的基本工程项目；区议会主导的地区小型工程项目；以及其他小规模建筑工程项目。本署与各区议会紧密合作，例如致力物色合适用地兴建新设施，以满足各区居民的需要。康文署自二零零零年以来，已在全港完成逾150项基本工程及小规模建筑工程项目，工程费用总额约367亿元。

### ◆ 新开放的设施

年内开放的新建及经改善设施，来自四个基本工程项目，分别是东昌街体育馆及东昌街游泳池、深水埗康乐文化大楼、常悦道休憩处（工地B）及摩士公园游泳池。这些项目的工程费用及设施开放日期载于附录四。

### ◆ 尚在施工的设施

在二零二二至二三年度，共有19个康体设施工程项目正在兴建，分别是启德车站广场（第二期）；天水围第107区游泳池场馆及休憩用地；建造行人天桥及升降机塔以连接鸭脷洲风之塔公园及鸭脷洲邨；扩建九龙城区海心公园；大角咀海辉道休憩用地；重建九龙仔游泳池；葵涌公园；大角咀海帆道休憩用地；红磡海滨休憩用地；将军澳第68区市镇公园；重建元朗大球场的主要工程；荃湾海滨公园及荃湾公园改善工程第一期发展计划；临华街游乐场及其邻近范围改善工程（工地A）；启德龙津石桥保育长廊；钻石山活水公园及文化园景大道；西营盘东边街北休憩用地；沙田至中环线项目马仔坑游乐场重置工程；四美街地区休憩用地及体育馆；以及马鞍山第103区综合设施大楼的施工前期工序。正在施工的文化设施包括兴建东九文化中心；鲤景道综合大楼分区图书馆；大埔文娱中心设施提升

## 设施和工程项目

工程；荃湾公共图书馆修缮工程；西湾河文娱中心翻新及改善工程；油麻地戏院第二期建筑工程；天水围天业路康乐及文化综合项目第一期建筑工程（文物修复资源中心）；粉岭第11区新界东文化中心施工前期工序；以及香港科学馆及香港历史博物馆扩建工程施工前期工序。这些项目的动工日期及目标竣工日期载于附录五。

本署正积极落实三项政府主要的规划和发展工作，其中一项是政府在二零一七年一月公布的五年计划，旨在大量增加本港的康体设施。计划包括增建或改善26个体育及康乐设施的项目，以及在五年内为另外15个体育及康乐设施项目进行技术可行性研究。26个项目当中，有十个已经完成，另有11个现正施工或正在进行施工前期工序。

另一项是财政司司长在二零一八年二月发表的《财政预算案演辞》中宣布计划动用200亿元改善和增建文化设施。计划内多个项目已经完成或正在推展中，当中包括兴建新界东文化中心和文物修复资源中心；扩建香港科学馆、香港历史博物馆和香港大会堂；以及翻新香港文化中心。

第三项则是2022年《施政报告》公布的「体育及康乐设施十年发展蓝图」。政府将分阶段提供约30个多元化康体设施，包括体育馆、游泳池、运动场及公园。



本署按照政府指引，将一些非核心服务外判予私营机构以提高效率；这些外判服务包括清洁、保安、园艺护养及场地管理。截至二零二三年三月三十一日，本署管理的主要外判服务合约共105份，涵盖康乐和文化设施，总值为63.30亿元。

本署按照四个主要原则安排服务外判：

- 订立的合约必须具商业成效；
- 服务质素不得有所下降；
- 有关服务必须合乎成本效益；以及
- 不会出现人手过剩的问题。

截至二零二三年三月，本署已将以下14间体育馆的管理服务外判：

- 赛马会屯门蝴蝶湾体育馆；
- 鲮鱼涌体育馆；
- 振华道体育馆；
- 长沙湾体育馆；
- 竹园体育馆；
- 彩虹道体育馆；
- 和兴体育馆；
- 北葵涌邓肇坚体育馆；
- 鸭脷洲体育馆；
- 花园街体育馆；

- 黃竹坑体育馆；
- 晓光街体育馆；
- 杨屋道体育馆；以及
- 天水围体育馆。

本署亦将辖下若干文化设施的管理服务外判。这些设施包括：

- 孙中山纪念馆；
- 葛量洪号灭火轮展览馆；
- 油麻地戏院；
- 油街实现；
- 香港视觉艺术中心；以及
- 香港非物质文化遗产中心。

### ◆ 合约管理

本署一直密切监察服务合约承办商的表现。合约管理人员会定期与承办商的高层管理人员会晤，并定期进行实地视察和突击检查，确保承办商有效提供公共服务，并符合本署的服务要求。本署密切关注承办商支付予非技术工人的工资和提供的福利是否符合政府在改善非技术工人待遇和权益方面的政策，并定期提醒承办商本署不会接受非技术工人受到任何形式的剥削。本署的电脑化评核制度记录承办商的整体表现，以便本署在评审新的投标建议时检阅承办商过往的表现。

因应劳工及福利局辖下工作小组提出的建议，本署已将多项健康安全改善措施加入外判服务合约内，这些措施包括要求承办商为在酷热天气下进行户外工作的非技术工人提供防中暑装备（例如以快干物料制成的制服、阔边帽、防晒手袖和伞子），以及采用良好作业方法以预防中暑。



本署持续推行多项措施，以贯彻政府的环保政策目标。这些措施有助本署尽量减少产生污染、节约自然资源和保护环境。

## ◆ 环保政策

政府已订立「绿色能源目标」，致力在二零二四至二五年度完结前，通过推行节能措施和采用可再生能源，将政府的总能源消耗量进一步减少6%。本署采取积极措施，包括继续为辖下建筑物及场地注入环保元素，以及采取一系列涵盖不同范围的环保内务管理措施，竭力应对这项挑战。在二零二三年一月，本署发表了第二十二份《环境报告》，阐述部门各项环保管理政策、措施和工作。此外，本署发出部门通告《环保管理工作守则》，载述部门各项环保管理工作守则，涵盖节能、绿色建筑，以及避免和减少产生废物三个范畴。

## ◆ 更广泛采用可再生能源

本署根据政府的可再生能源政策，在辖下场地采用更多可再生能源和高效能照明装置（如T5及LED照明装置）。本署在演艺场地使用了LED舞台照明装置，在各公园安装太阳能照明装置，并在部分博物馆、大会堂和剧院安装光伏照明系统。不少康乐及表演场地的照明装置均采用了感光调控器，按天然光的强度自动调控光暗。本署亦尽可能利用天然光，以减低照明方面的耗电量，并在辖下办公室和场地安装活动感应器，以避免不必要用电。一般而言，我们将办公室温度维持在摄氏25.5度，并将预冷时间缩短，以及在不同区域和范围安装独立的照明和空调开关控制器。为提高员工的节能意识，本署在二零二三年三月再度参与由世界自然基金会举办的「地球一小时」熄灯活动。

## ◆ 减少用水

为减少用水，我们实地视察灌溉系统以防漏水，并使用喷洒器灌溉以减少泥土表面水分流失。我们在合适地点种植耐旱植物，密切监察大型公园水景设施以控制耗水量，并为辖下办公室和场地安装限时供水式水龙头以调节水流。

## ◆ 加强减少制造废物和循环再造的措施

本署的其他环保措施亦包括减少制造废物和回收使用过的物料。本署鼓励采用可循环再造的物料以减少废物，包括采用可再用的办公室文具和可循环再造的聚乙烯胶袋处理垃圾，并在逾780个辖下场地设置废物分类箱。本署践行「物尽其用、循环再造」，具体措施包括将纸张和不适宜再使用的图书馆资料循环再造；经电邮或图书馆流动应用程式发出图书馆通知；以及以电子方式宣传演艺节目和搜集意见。我们在大部分表演场地和部分博物馆安装数码屏幕和电子显示屏作宣传节目之用。为支持「自备水樽」社区计划，我们在辖下文康场地设置约1 500部饮水机。我们亦在各场地设置雨伞除水器及雨伞架，并且不再在雨天派发雨伞胶袋。我们在美化园景工程中种植更多耐寒品种的开花灌木，代替时花，以减少园林废物，又重用园林废物作土壤改良剂，并鼓励更广泛地使用环保产品。本署已签署「惜食香港」运动的《惜食约章》，并向膳食服务承办商发放减少厨余的资讯。

## ◆ 在社区层面推广绿化工作

本署为公众、学校及非政府机构举办展览、陈列、讲座、导赏团、工作坊等多元化的教育及宣传活动，以提高社区人士爱护环境的意识，并推广文物保育。我们的核心使命之一，是广植树木，美化环境，因此我们会继续在现有公园、休憩处、路旁市容地带等地点进行园景改善工程，并种植乔木、灌木和开花品种的植物。我们亦举办各种社区活动，例如「社区园圃计划」、「绿化义工计划」、「一人一花计划」和「外展绿化推广活动」，藉以推广绿化工作及园艺活动。

## ◆ 展望将来

本署会继续与机电工程署和建筑署合作，定期进行能源审核，以找出有效的能源管理措施。此外，本署每年检讨工作表现，评估辖下各组别及办事处是否有效采取环保和减废措施。展望将来，本署会继续设法加强各项环境管理措施，协助缔造更环保和可持续发展的环境。



随着香港在过去一年走出疫情回复正常，本署为主要活动筹办了多项宣传工作，并透过新闻稿、记者招待会和社交媒体平台，定期发放有关部门服务、设施和活动的消息及资讯。此外，本署亦全年维持提供传媒查询服务，并且在三次台风袭港期间启动24小时运作的紧急新闻中心。

本署广泛宣传为庆祝香港特别行政区（香港特区）成立25周年而举办的多项活动，并安排传媒采访报道，当中包括宣传「八大·寻龙记」和「敦煌—千载情缘的故事」等大型展览、在公园及主要地点进行园景美化的「花悦满城」计划，以及诸如「欢乐公园Happy@Parks」的家庭友善活动。为庆祝香港特区成立25周年，本署在辖下多个康乐及文化场地张贴特别设计的地画，并推出纪念品换领计划，鼓励市民参与本署举办的庆祝活动。

本署亦藉宣传计划推广各色各样恒常举办的文康活动，包括「网上互动体育训练课程」、「全民运动日」、「艺在『指』尺」系列、「香港图书馆节2022」及二零二三年香港花卉展览，其他主要宣传活动则集中推广一站式网上学习平台「康文署寓乐频道」增设的「儿童专页」和「中国历史文化系列」。本署亦广泛宣传部门政策和各项新措施，例如打击租用康体设施的「炒场」活动而推出的措施，以及城市售票网推出全面提升的新售票系统。

市民对这些宣传工作往往反应热烈。本署除通过电台及电视、互联网、报章、海报、单张、小册子、外墙横额、灯柱彩旗、户外展板和展览等宣传渠道接触市民外，亦继续投放资源致力发展两个社交媒体平台「康文+ + +」Facebook和Instagram专页，借助部门的吉祥物「活力仔」和「思文喵」在该两个专页进行宣传。这些宣传渠道继续是鼓励公众参与和发放部门资讯的有效途径。

## 公共关系和宣传

本署每周经电邮将电子杂志免费发送给订户，其内载有康文署的主要活动精华摘要。订户可按个人喜好，接收个人化的电子杂志内容。

本署年内定期更新网站，发放各项服务和设施的资讯，以及即将举办的文康活动详情。市民亦可从网站下载本署的刊物、申请表格和招标公告。



在二零二二至二三年度，本署统筹「全港社区体质调查」工作。这项调查由体育委员会辖下的社区体育事务委员会督导，目的是让香港市民大致了解自己的体质水平，以及找出运动习惯与体质的关系。该项调查亦有助政府制订长远策略和政策，以推动普及体育和改善市民的整体体质。调查结果会于二零二三年六月中公布，届时研究报告会上载本署的指定网站。

本署定期从不同渠道搜集公众对本署政策、设施及服务等事宜的意见。这些意见均会存入本署的特设资料库（「公众意见登记系统」），并定期进行分析，从而找出可改善之处。

### ◆ 反映意见渠道

本署欢迎市民积极提出意见，并致力尽快跟进查询和投诉。市民如有意见、查询和投诉，可循以下途径向本署提出：

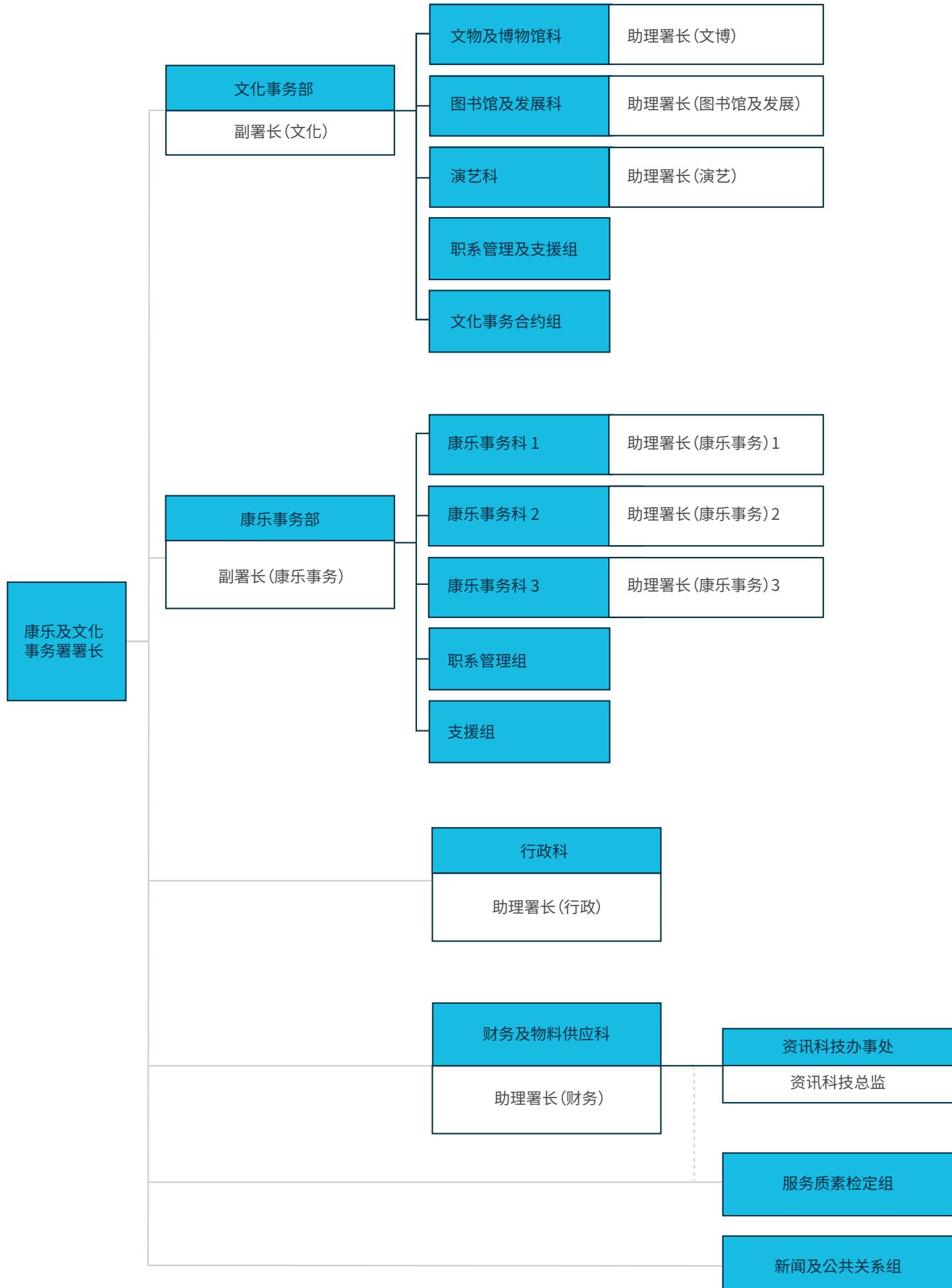
- 致电本署24小时热线2414 5555（此热线现由「1823」接听）
- 发电邮至enquiries@lcsd.gov.hk（此电邮帐户现由「1823」统筹处理）
- 致函康乐及文化事务署行政科总务组  
地址：新界沙田排头街1至3号康乐及文化事务署总部13楼  
传真号码：2603 0642



- 01** 架构图
- 02** 工作成绩
- 03** 收支表
- 04** 二零二二至二三年开放的新设施
- 05** 现正施工的设施
- 06** 康体市容设施
- 07** 康体设施使用情况
- 08** 康体活动和美化市容计划
- 09** 各地区康乐事务办事处地址及查询电话
- 10** 文娱节目入场人次
- 11** 文化节目、艺术教育和观众拓展、艺术节、社区演艺、文化交流及电影节目入场人次
- 12** 博物馆入场人次
- 13** 公共图书馆使用情况
- 14** 主要文化场地
- 15** 有关文物和博物馆书刊精选

## 架构图

(截至二零二三年三月三十一日)



# 工作成绩

## 文化服务

### 1. 表演艺术

#### (A) 表演场地

服务类别	目标	二零二二至二三年度的工作成绩
<b>批核下列各类订租申请</b>		
(a) 普通订租	在每月的截止申请日期起计14个工作天内给予书面回复	100%
(b) 特别订租	在每月的截止申请日期起计14个工作天内给予书面回复	100%
(c) 逾期订租		
(i) 大型设施		
a) 包括演奏厅、音乐厅和展览厅／展览馆	在每周的截止申请日期起计7个工作天内给予书面回复	100%
b) 香港体育馆和伊利沙伯体育馆的表演场	在接获申请起计7个工作天内给予书面回复	100%
(ii) 小型设施		
包括演讲室、舞蹈室、会议室等	在接获申请起计7个工作天内给予书面回复	100%

#### (B) 售票服务

服务类别	目标	二零二二至二三年度的工作成绩
售票处售票	在25分钟内为顾客提供服务(受欢迎节目和大型艺术节／电影节门票开售时的繁忙时段除外),并在4分钟内完成发售一张门票	100%
电话查询服务	在5分钟内为顾客提供服务,繁忙时段(上午10时至11时及下午12时30分至2时)除外	90% <sup>(1)</sup>
电话订票服务	在下一个工作天内把门票邮寄给订票的客户	100%

註

<sup>(1)</sup> 受2019冠状病毒病疫情影响,尤其是顾客服务中心有员工确诊,员工须接受强制检测、隔离及检疫,以致服务承办商未能提供足够人手处理电话查询。

## 工作成绩

### 2. 图书馆服务

#### (A) 图书馆

服务类别	目标	二零二二至二三年度的工作成绩
<b>在图书馆开放使用时(包括繁忙时段)有九成时间达到下述服务标准</b>		
(a) 申请新图书证	10分钟	100%
(b) 补领图书证	10分钟	100%
(c) 外借一项图书馆物品	5分钟	100%
(d) 归还一项图书馆物品	5分钟	100%
(e) 预约一项图书馆物品	5分钟	100%

#### (B) 书刊注册

服务类别	目标	二零二二至二三年度的工作成绩
根据《书刊注册条例》(香港法例第142章) 在宪报刊登注册书刊的目录	每季刊登一次	100%

## 工作成绩

### 3. 文物和博物馆服务

博物馆

服务类别	目标	二零二二至二三年度的工作成绩
处理学校提出的参观活动和导赏服务申请	7个工作天内	100%
为香港科学馆和香港太空馆内可供参观者触摸和操作的展品进行保养	至少有九成展品经常维持可供使用的状况	100%
提供种类均衡的博物馆活动	(i) 每月举办4个不同主题的展览 (ii) 每月举办750节教育活动	100% 100%

## 工作成绩

### 4. 所有文化服务

服务类别	目标	二零二二至二三年度的工作成绩
<b>退还租用设施的费用、博物馆及演艺节目的门票费用、博物馆活动及服务的费用、参加音乐训练班及活动的费用、图书馆资料重置费用,以及临时图书证按金</b>		
(a) 一般情况下非信用卡缴费的退款申请		
(i) 淡季(一月至六月及十一月至十二月)提交的申请	在收到填妥的申请文件及全部证明文件后30个工作日 <sup>(1)</sup> 内,完成处理95%的申请	95%
(ii) 旺季(七月至十月)提交的申请	在收到填妥的申请文件及全部证明文件后50个工作日 <sup>(1)</sup> 内,完成处理95%的申请	100%
(b) 一般情况下信用卡缴费的退款申请 <sup>(2)</sup>	由于信用卡缴费的退款只能存入该信用卡的帐户,因此另需至少10个历日由政府代理人和信用卡发卡银行处理退款事宜	100%
<p>註:</p> <p><sup>(1)</sup>不包括星期六、星期日及公众假期。</p> <p><sup>(2)</sup>不适用于不能以信用卡缴费的场地／办事处。</p>		

## 工作成绩

### 康乐服务

服务类别	目标	二零二二至二三年度的工作成绩
以先到先得方式接受报名的活动		
(a) 在地区康乐事务办事处／场地的柜台报名	轮候时间不超过15分钟，繁忙时段(上午8时30分至10时30分)除外	100%
(b) 邮递报名	在截止报名日期起计7个工作天内通知申请人	
以抽签方式接受报名的活动	(i) 在抽签日期起计5个工作天内公布抽签结果 (ii) 在抽签日期起计7个工作天内通知中签的申请人	100%
亲自前往场地柜台申请租用体育设施	轮候时间不超过15分钟，繁忙时段(上午7时至7时30分)除外	100%
泳池的入场轮候时间	轮候入场时间少于20分钟，泳池额满除外	100%

服务类别	目标	二零二二至二三年度的工作成绩
<b>处理桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场牌照的首次申请</b>		
(a) 向申请人发出认收通知书，并把申请送交有关政府部门征询意见	在收到全部所需文件和视察处所后5个工作天内完成	100%
(b) 向申请人发出发牌规定通知书	在确定有关政府部门不提出反对后5个工作天内完成	100%
(c) 向申请人发出牌照	在确定申请人已符合一切发牌规定后5个工作天内完成	100%
<b>处理桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场牌照的续期申请</b>		
(a) 向申请人发出认收通知书，并把申请送交有关政府部门征询意见	在收到全部所需文件后5个工作天内完成	100%
(b) 向申请人发出游乐场所牌照续期批准书	在确定有关政府部门不提出反对和申请人已符合一切发牌规定后5个工作天内完成	100%

## 工作成绩

### 康乐服务

服务类别	目标	二零二二至二三年度的工作成绩
------	----	----------------

#### 处理桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场牌照的转让申请

(a) 向申请人发出认收通知书，并把申请送交有关政府部门征询意见	在收到全部所需文件后5个工作天内完成	100%
(b) 向申请人发出游乐场所牌照转让批准书	在确定有关政府部门不提出反对和申请人已符合一切发牌规定后5个工作天内完成	100%

服务类别	目标	二零二二至二三年度的工作成绩
------	----	----------------

#### 退还康体活动或租用康体设施的费用及收费

(a) 一般情况下非信用卡缴费的退款申请		
(i) 淡季(一月至六月及十一月至十二月)提交的申请	在收到填妥的申请文件或康体活动结束后(以较后日期为准)30个工作天 <sup>(1)</sup> 内,完成处理95%的申请	48% <sup>(2)</sup>
(ii) 旺季(七月至十月)提交的申请	在收到填妥的申请文件或康体活动结束后(以较后日期为准)50个工作天 <sup>(1)</sup> 内,完成处理95%的申请	96%
(b) 一般情况下信用卡缴费的退款申请	由于信用卡缴费的退款只能存入该信用卡的帐户,因此另需至少10个历日由政府代理人和信用卡发卡银行处理退款事宜	87% <sup>(2)</sup>

注:

<sup>(1)</sup> 不包括星期六、星期日及公众假期。

<sup>(2)</sup> 康乐设施受2019冠状病毒病疫情影响而关闭约四个月,导致二零二二年上半年的退款申请数目大增,因此需要更长时间处理这些个案。

## 收支表

	二零二二至二三年度 百万元 (修订预算)	二零二一至二二年度 百万元 (实际)
<b>收入</b>		
租金	78	90
各项收费		
入场费及租用费	517	377
活动收费	29	19
其他	15	11
其他收入	35	33
<b>收入总额</b>	<b>674</b>	<b>530</b>
<b>经常开支</b>		
个人薪酬	3,843	3,676
强制性／公务员公积金供款	309	278
部门开支	5,067	5,156
宣传工作	80	76
文化节目、娱乐节目、活动及展览	288	223
康乐及体育活动、节目、运动及展览	173	71
图书馆资料及多媒体服务	100	114
文物及博物馆展览	122	105
资助金	479	395
<b>经常开支总额</b>	<b>10,461</b>	<b>10,094</b>
<b>非常／非经营开支</b>		
机器、设备及工程	334	336
其他	95	65
<b>开支总额</b>	<b>10,890</b>	<b>10,495</b>

资料来源：二零二三至二四年度《预算》（卷一）

## 二零二二至二三年开放的新设施

设施名称(工程名称)	工程费用 (百万元)	设施开放日期
东昌街体育馆及东昌街游泳池(大埔第1区体育馆、社区会堂及足球场)	2,163.1	二零二二年八月
深水埗康乐文化大楼(深水埗西北九龙填海区第6号地盘的体育馆、五人足球场及公共图书馆设施)	1,564.6	二零二二年九月(体育馆) 二零二三年三月(图书馆)
常悦道休憩处(工地B)(临华街游乐场及其邻近范围改善工程)*	145.5 (工地A及工地B 工程费用总额)	二零二二年十月
摩士公园游泳池(改建黄大仙摩士公园游泳池,以提供暖水泳池)	576.5	二零二三年三月

\* 工地A的目标竣工日期为二零二三年。

## 现正施工的设施

工程名称	动工日期	目标竣工日期
<b>(A) 现正施工的康体设施</b>		
后德车站广场(第二期)	二零一九年	二零二三年
天水围第107区游泳池场馆及休憩用地	二零一九年	二零二三年
建造行人天桥及升降机塔以连接鸭脷洲风之塔公园及鸭脷洲邨	二零二零年	二零二三年
扩建九龙城区海心公园	二零二零年	二零二四年
大角咀海辉道休憩用地	二零二零年	二零二三年
重建九龙仔游泳池	二零二零年	二零二四年
葵涌公园	二零二一年	二零二四年
大角咀海帆道休憩用地	二零二一年	二零二四年
红磡海滨休憩用地	二零二一年	二零二四年
将军澳第68区市镇公园	二零二二年	二零二五年
重建元朗大球场 — 主要工程	二零二二年	二零二六年
荃湾海滨公园及荃湾公园改善工程— 第一期发展计划	二零二三年	二零二五年
<b>(B) 现正施工的康体设施(由其他决策局／部门主导的工程)</b>		
临华街游乐场及其邻近范围改善工程(工地A) (起动九龙东办事处／发展局)	二零二零年	二零二三年
启德龙津石桥保育长廊(发展局)	二零二一年	二零二五年
钻石山活水公园及文化园景大道* (房屋署／房屋局)	二零二一年	二零二四年
西营盘东边街北休憩用地* (发展局)	二零二二年	二零二五年
沙田至中环线项目马仔坑游乐场重置工程* (路政署／运输及物流局)	二零二二年	二零二五年
四美街地区休憩用地、体育馆及公众停车场* (起动九龙东办事处／发展局)	二零二二年	二零二六年

## 现正施工的设施

工程名称	动工日期	目标竣工日期
(C) 现正进行施工前工序的康体设施		
马鞍山第103区综合设施大楼 – 施工前期工序	二零二零年	二零二四年
(D) 现正施工的文化设施		
兴建东九文化中心	二零一六年	二零二三年
鲤景道综合大楼分区图书馆及安老院舍	二零二零年	二零二五年
大埔文娱中心设施提升工程	二零二一年	二零二四年
荃湾公共图书馆修缮工程	二零二一年	二零二五年
西湾河文娱中心翻新及改善工程	二零二二年	二零二四年
油麻地戏院第二期建筑工程	二零二二年	二零二六年
天水围天业路康乐及文化综合项目第一期建筑工程(文物修复资源中心)	二零二三年	二零二八年
(E) 现正进行施工前工序的文化设施		
粉岭第11区新界东文化中心施工前期工序	二零一八年	二零二三年
香港科学馆及香港历史博物馆扩建工程施工前期工序	二零二零年	二零二四年

\*项目的一部分涉及建造动态运动设施,有关设施将交由康文署管理

# 康体市容设施

康体市容设施	数目	康体市容设施	数目
<b>康体设施</b>			<b>休憩设施</b>
体育馆	105	大型公园	26
球场(室内及户外)		公园／花园／休憩处	1 658
羽毛球	685	儿童游乐场 <sup>(5)</sup>	676
篮球 <sup>(1)</sup>	538	动物园／鸟舍	5
手球 <sup>(2)</sup>	66	温室	3
排球 <sup>(3)</sup>	271	社区园圃	29
壁球 <sup>(4)</sup>	291		
网球	250		
大球场(户外)	2		
草地足球场(天然及人造草)	81		
硬地足球场	235		
曲棍球场	2		
榄球场	1		
运动场	25		
草地滚球场(室内及户外)	16		
障碍高尔夫球场	1		
露天剧场	23		
射箭场	4		
滚轴溜冰场	29		
缓跑径	115		
单车径／设施	28		
泳滩	42		
泳池	45		
水上活动中心	5		
度假营	4		
高尔夫球练习场(室内及户外)	4		
露营地点	1		

注：

<sup>(1)</sup> 包括22个面积为标准球场一半的篮球场／练习场。<sup>(2)</sup> 包括两个沙滩手球场。<sup>(3)</sup> 包括八个沙滩排球场。<sup>(4)</sup> 包括九个用作美式桌球室的壁球场，以及多个暂时改作其他用途(例如乒乓球室)的壁球场。<sup>(5)</sup> 数字指「设有儿童游乐场的场地数目」而非「儿童游乐处的数目」。如一个场地设有多个儿童游乐处，则该场地的数目只计算一次。

## 康体设施使用情况 (以百分比显示,另有注明者除外)

康体设施类别	单位	%
<b>硬地球场</b>		
网球	小时	79.8
障碍高尔夫球(数目)	局	733
<b>草地地球场</b>		
天然／人造草地地球场	节	73.2
草地滚球场	小时	59.1
曲棍球(人造草)	小时	61.7
榄球	小时	100.0
<b>运动场</b>		
	小时	99.7
<b>体育馆</b>		
主场	小时	93.4
活动室／舞蹈室	小时	75.7
儿童游戏室	人	62.7
壁球场 <sup>(1)</sup>	小时	77.3
<b>度假营<sup>(2)</sup></b>		
日营	人	24.6
宿营	人	24.6
黄昏营(使用人次)	人	13 049
其他(使用人次) <sup>(3)</sup>	人	不适用
<b>水上活动中心</b>		
日营	人	57.6
露营	人	42.5
使用的船艇(时数)	小时	325 509

注:

使用率(百分比) =  $\frac{(a) \text{ 使用设施的总时数／节数 (以订场记录为依据) 或 (b) 使用人数}}{(a) \text{ 设施可供使用的总时数／节数或 (b) 可容纳人数}} \times 100\%$

<sup>(1)</sup> 包括所有多用途壁球场,例如可用作乒乓球室及活动室的壁球场。

<sup>(2)</sup> 度假营在二零二二年五月底逐步重开予公众使用。

<sup>(3)</sup> 鲤鱼门公园举行婚礼的场地在二零二二至二三年度关闭,以进行大型翻新工程。

## 康体活动和美化市容计划

活动／计划	活动／计划(数目)	参加／出席(人次)
康体活动	19 800	980 000
体育资助计划	9 600	774 730
动物教育计划	239	16 580
园艺教育计划	259	21 989
绿化校园资助计划	890	242 461
「一人一花」活动	1 207	366 273
绿化香港活动资助计划	3	3 964
绿化义工计划	225	6 215
绿化展览／讲座	427	19 915
社区园圃计划	64	5 887
推广绿化外展活动	42	26 856

## 各地区康乐事务办事处地址及查询电话

地区	地址	查询电话
中西区	香港皇后大道中345号上环市政大厦10楼1001室	2853 2566
九龙城	九龙马头围道165号土瓜湾政府合署10楼	2711 0541
深水埗	九龙深水埗元州街59至63号元州街市政大厦7楼	2386 0945
东区	香港鲗鱼涌街38号鲗鱼涌市政大厦3楼	2564 2264
观塘	九龙观塘翠屏道2号	2343 6123
南区	香港香港仔大道203号香港仔市政大厦4楼	2555 1268
湾仔	香港湾仔轩尼诗道225号洛克道市政大厦9楼	2879 5622
黄大仙	九龙黄大仙清水湾道11号牛池湾市政大厦4楼	2328 9262
油尖旺	九龙尖沙咀柯士甸道22号九龙公园办事处1楼	2302 1762
离岛	香港中环统一码头道38号海港政府大楼6楼617至623室	2852 3220
葵青	新界葵涌兴芳路166至174号葵兴政府合署8楼805室	2424 7201
北区	新界上水智昌路13号石湖墟市政大厦4楼	2679 2819
西贡	新界将军澳培成路38号西贡将军澳政府综合大楼9楼	2791 3100
沙田	新界沙田沙田乡事会路138号新城市中央广场1座12楼1207至1212室	2634 0111
大埔	新界大埔乡事会街8号大埔综合大楼3楼	3183 9020
荃湾	新界荃湾杨屋道45号杨屋道市政大厦3楼330B室	2212 9702
屯门	新界屯门屯喜路1号屯门政府合署3楼	2451 0304
元朗	新界元朗桥乐坊2号元朗政府合署2楼212室	2478 4342

## 文娱节目入场人次

场地	二零二二至二三年度 表演场数 <sup>(2)</sup>	二零二二至二三年度 入场人次 <sup>(2)</sup>
香港文化中心 <sup>(1)</sup>	214	509 916
香港大会堂	269	59 325
西湾河文娱中心 <sup>(3)</sup>	-	-
上环文娱中心 <sup>(4)</sup>	109	28 988
高山剧场	192	41 227
牛池湾文娱中心	287	40 097
油麻地戏院 <sup>(5)</sup>	10	131
荃湾大会堂 <sup>(1)</sup>	238	44 473
屯门大会堂 <sup>(1)</sup>	214	74 874
沙田大会堂 <sup>(1)</sup>	338	106 922
葵青剧院 <sup>(1)</sup>	249	60 021
元朗剧院 <sup>(1)(6)</sup>	81	32 912
大埔文娱中心 <sup>(7)</sup>	-	-
北区大会堂	88	6 718
香港电影资料馆电影院	129	8 106
香港体育馆	-	-
伊利沙伯体育馆	16	6 892
香港科学馆演讲厅	5	279
香港太空馆演讲厅	26	3 148
其他康乐及文化事务署场地	107	389 699
非康乐及文化事务署场地	1 774	357 533
<b>总计</b>	<b>4 346</b>	<b>1 771 261</b>

注:

(1) 包括在大堂和广场举行的节目。

(2) 不包括租用者举办的节目。

(3) 西湾河文娱中心于二零二二年四月至二零二五年第一季关闭，以进行翻新及改善工程。

(4) 上环文娱中心剧院、演讲厅及展览厅于二零二一年四月一日至二零二二年六月三十日关闭，以进行翻新及改善工程。

(5) 油麻地戏院于二零二二年九月至二零二六年第一季关闭，以进行油麻地戏院第二期建筑工程。

(6) 元朗剧院于二零二三年一月至六月关闭，以进行翻新及改善工程。

(7) 大埔文娱中心于二零二一年十一月至二零二五年第一季关闭，以进行设施提升工程。

## 文化节目、艺术教育和观众拓展、艺术节、 社区演艺、文化交流及电影节目入场人次

表演类别	二零二二至二三年度 表演场数	二零二二至二三年度 入场人次
<b>文化节目组</b>		
音乐	182	77 229
舞蹈	94	12 478
跨媒体艺术	79	9 059
戏剧	168	47 877
中国戏曲	65	23 887
<b>总计</b>	<b>588</b>	<b>170 530</b>
<b>艺术节及观众发展事务组</b>		
艺术教育和观众拓展*	885	97 178
艺术节*	130	192 388
社区演艺	696	802 843
<b>总计</b>	<b>1 711</b>	<b>1 092 409</b>
<b>电影及文化交流组</b>		
文化交流活动	15	2 432
电影	338	38 737
<b>总计</b>	<b>353</b>	<b>41 169</b>

\*不包括资助艺团及本署其他办事处所主办的表演项目／活动。

## 博物馆入场人次

场地	二零二二至二三年度的入场人次
香港艺术馆	583 537
香港历史博物馆	325 248
香港科学馆	1 101 143
香港太空馆	608 456
香港文化博物馆	450 561
香港海防博物馆	84 953
三栋屋博物馆	57 387
香港铁路博物馆	168 518
茶具文物馆	78 135
上窑民俗文物馆	17 380
罗屋民俗馆	9 331
李郑屋汉墓博物馆	21 845
香港电影资料馆	64 354
孙中山纪念馆	68 747
葛量洪号灭火轮展览馆	63 511
<hr/>	
其他场地	二零二二至二三年度的入场人次
香港视觉艺术中心	44 147
油街实现	623 175

## 公共图书馆使用情况

二零二二至二三年度

图书馆数目	83
登记读者人数	4 832 162
图书馆馆藏	
书籍数目	13 633 014
多媒体资料数目	1 745 831
外借图书馆资料数目	28 281 300
多媒体服务申请数目	1 490 363
推广活动数目	19 640
推广活动参加人次	9 630 638
网上图书馆服务	
网上搜览数目	19 027 447
网上续借数目	10 283 837
网上预约数目	517 594
多媒体资讯系统使用次数	7 918 506
登记书籍数目	10 930
登记期刊数目	4 921
签发国际标准书号数目	2 151

## 主要文化场地

艺术表演场地及室内体育馆	地址
香港文化中心	九龙尖沙咀梳士巴利道10号
香港大会堂	香港中环爱丁堡广场5号
上环文娱中心	香港皇后大道中345号上环市政大厦4至8楼
西湾河文娱中心	香港西湾河筲箕湾道111号
牛池湾文娱中心	九龙黄大仙清水湾道11号牛池湾市政大厦2至3楼
油麻地戏院	九龙油麻地窝打老道6号
高山剧场及高山剧场新翼	九龙红磡高山道77号
荃湾大会堂	新界荃湾大河道72号
沙田大会堂	新界沙田源禾路1号
屯门大会堂	新界屯门屯喜路3号
葵青剧院	新界葵涌兴宁路12号
元朗剧院	新界元朗元朗体育路9号
大埔文娱中心	新界大埔安邦路12号
北区大会堂	新界上水龙运街2号
香港体育馆	九龙红磡畅运道9号
伊利沙伯体育馆	香港湾仔爱群道18号

## 主要文化场地

公共图书馆	地址
香港中央图书馆	香港铜锣湾高士威道66号
大会堂公共图书馆	香港中环大会堂高座2至6楼和8至11楼
九龙公共图书馆	九龙培正道5号
沙田公共图书馆	新界沙田源禾路1号
荃湾公共图书馆	新界荃湾西楼角路38号
屯门公共图书馆	新界屯门屯喜路1号
屏山天水围公共图书馆	新界天水围聚星路1号屏山天水围文化康乐大楼高座

博物馆	地址
香港艺术馆	九龙尖沙咀梳士巴利道10号
香港历史博物馆	九龙尖沙咀漆咸道南100号
香港科学馆	九龙尖沙咀东部科学馆道2号
香港太空馆	九龙尖沙咀梳士巴利道10号
茶具文物馆	香港中区红棉路10号(香港公园内)
李郑屋汉墓博物馆	九龙深水埗东京街41号
罗屋民俗馆	香港柴湾吉胜街14号
上窑民俗文物馆	新界西贡北潭涌自然教育径
香港铁路博物馆	新界大埔大埔墟崇德街13号
三栋屋博物馆	新界荃湾古屋里2号

## 主要文化场地

博物馆	地址
香港海防博物馆	香港筲箕湾东喜道175号
香港电影资料馆	香港西湾河鲤景道50号
香港文化博物馆	新界沙田文林路1号
孙中山纪念馆	香港中环半山卫城道7号
葛量洪号灭火轮展览馆	香港鲗鱼涌公园
香港视觉艺术中心	香港中区坚尼地道7A号
油街实现	香港北角油街12号

## 有关文物和博物馆书刊精选

1. 香港博物馆期刊(第三期)
  2. 《想识·赏析中国山水画》立体教育小册子
  3. 《至乐楼主人的鉴与藏》展览图册
  4. 《汉字城韵—书法中的诗舞画乐》展览图册
  5. 《心动·山水—虚白斋藏画选粹》展览图册
  6. 《瞻缘昔彩—静观楼藏朱屺瞻作品选》展览图册
  7. 《众里寻她—南京博物院藏中国古代女性文物展》展览图册
  8. 《敦煌—千载情缘的故事》展览图录
  9. 《继续宠爱·张国荣纪念展》展览小册子
  10. 《千里觅艺—赵少昂与陈崎师生对话》展览小册子
  11. 《浮华·仙境—嘉靖皇帝的虚拟世界》展览小册子
  12. 《广州购物志—18至19世纪外销艺术》展览小册子
  13. 《八大·寻龙记》展览小册子
  14. 《好奇号—纳米世界》展览指南
  15. 《疯劫》(再版)修复珍藏蓝光碟
  16. 《探索1930至1940年代香港电影(上篇:时代与影史)》(中文版)电子书
  17. 《探索1930至1940年代香港电影(下篇:类型·地域·文化)》(中文版)电子书
  18. 《探索1930至1940年代香港电影(上篇:时代与影史)》(英文版)电子书
  19. 《探索1930至1940年代香港电影(下篇:类型·地域·文化)》(英文版)电子书
-