

管制人員的答覆

(問題編號：0966)

總目： (95) 康樂及文化事務署

分目： ()

綱領： (3) 文物及博物館

管制人員： 康樂及文化事務署署長(劉明光)

局長： 文化體育及旅遊局局長

問題：

在2023-24年度，綱領(3)文物及博物館之預算比去年增加17.7%，就此，請告知本委員會：

(a) 相關預算大幅增加之原因為何？

(b) 2022-23年度，康文署委約了多少名本地藝術家創作藝術品？他們所創作的藝術品數量為何？所涉開支為何？

(c) 2022-23年度，康文署所購藏的本地藝術家作品，或是委約他們創作的作品，有否作公開展覽？如有，請詳列有關內容。

(d) 在2023-24年度，康文署轄下各博物館購置館藏的預算分別為何？購買藝術品的預算為多少？當中購買本地藝術品的預算佔多少百分比？預期又會委約多少名本地藝術家創作多少作品？所涉開支分別為何？

(e) 過去1年當局在購買藝術品時，有否出現與西九文化區管理局競爭的情況？如有，當局如何處理？

提問人：馬逢國議員(立法會內部參考編號：27)

答覆：

(a) 2023-24年度「綱領3 — 文物及博物館」的預算較2022-23年度的修訂預算增加17.7%，主要由於增加撥款舉行大型戶外藝術計劃及推廣流行文化展覽，以及非經常開支項目中如「更新香港歷史博物館常設展覽」、「更新香港科學館電訊廊」等項目的現金流量需求有所增加。

- (b) 委約創作項目從策劃到完成一般需時2至3年。在2022-23年度，康樂及文化事務署(康文署)共委約33個本地藝術家／藝團創作約51件藝術品。該年度的預算開支為1,169萬元。
- (c) 康文署已展出多件於2022-23年度購藏或委約本地藝術家創作藝術品，詳情表列如下：

藝術品數目及類別	展出地點	展出日期
2組裝置藝術	日本新潟縣津南町	2022年4月29日至 11月13日
1組互動裝置藝術	香港藝術館	2022年5月13日至 12月28日
1組裝置藝術	油街實現	2022年5月29日至 9月25日 期間的每個星期日
4組裝置藝術	惠州野島文化生活社區	2022年6月25日至 7月31日
1組音樂作品及 1套插圖作品	香港藝術館	2022年7月15日至 11月2日
2組裝置藝術	油街實現	2022年9月2日至 2023年1月2日
9組裝置藝術	珠海無界美術館	2022年10月28日至 12月18日
6組裝置藝術	中山甜桃美術館	2022年12月21日至 2023年1月18日 及2023年1月24日至 2月12日
2組裝置藝術	油街實現	2023年3月1日至 7月30日
2組裝置藝術及 1套插圖作品	香港藝術館	2023年3月3日至 6月28日
1組裝置藝術	香港視覺藝術中心	2023年3月22日至 9月18日
1組裝置藝術	香港藝術館	2023年3月24日至 2024年1月24日

- (d) 在2023-24年度，康文署用作購置博物館藏品及委約創作文化藝術項目作展覽及展示用途的預算開支為2,000萬元，其中用以購置博物館藏品的預算開支為680萬元，而當中預算70%至75%的開支會用於購置藝術品，特別是本地藝術家作品。餘下的1,320萬元的預算開支，康文署將

用作委約創作文化藝術項目作展覽及展示用途。康文署預計將委約約30個本地藝術家／藝團創作文化藝術項目。

- (e) 康文署一直與西九文化區管理局轄下的M+保持溝通，務求能確保康文署博物館與M+在購藏藝術品方面不會出現競爭。

- 完 -