

管制人員的答覆

(問題編號：2459)

總目： (95) 康樂及文化事務署

分目： ( )

綱領： (4) 表演藝術

管制人員： 康樂及文化事務署署長(劉明光)

局長： 文化體育及旅遊局局長

問題：

綱領(4)二零二三至二四年度需要特別留意的事項中，指出加強支援本地藝人及藝團在粵港澳大灣區舉行表演和文化交流活動。就此，請告知本會：

1. 該項措施所涉及的行政開支及人手編制；
2. 預計參與的本地藝人及藝團數字；
3. 預計的粵港澳大灣區表演和文化交流活動詳情為何，將何時交代時間表？
4. 地區文化節目的觀眾人數的目標由2023年將由11萬改到8萬，請問原因為何？按照原來11萬觀眾人數目標，2021年及2022年的觀眾人數嚴重低於標準，有何改善措施？

提問人：霍啟剛議員(立法會內部參考編號：29)

答覆：

1. 政府在2023-24年度財政預算案宣布，未來5年會撥款合共1.35億元，以繼續支援香港表演藝團／藝術家到粵港澳大灣區(大灣區)參與演出及創作。康樂及文化事務署(康文署)將於撥款中每年預留約300萬元作行政及整體宣傳等開支；而相關的文化交流工作將由4個文化工作經理職系人員，以及4個非公務員合約僱員負責。與人手相關的開支將由康文署內部調撥資源應付。
2. 預計康文署於未來5年每年將支援約22個藝團合共約1 000名本地表演者及藝術行政人員參與香港藝團在大灣區舉行表演和文化交流項目。

3. 隨著近日香港與內地已全面通關，康文署已開始與香港藝團及大灣區各表演場地商討，以便盡快重新開展各項因2019冠狀病毒病疫情延期的文化交流活動。此外，署方會進一步加強及開拓與大灣區城市的合作平台及策劃節目品牌，包括聯合創作優秀項目，為香港藝團／藝術家提供更多演出機會。若香港藝團／藝術家有意在大灣區舉行文化交流項目，現時已可向康文署遞交節目建議書，詳情可參閱文化交流聯絡辦事處網頁。康文署亦會適時把相關節目資料上載該網頁。
  
4. 由2021年4月開始，「社區演藝計劃」已取代過往地區各項一次性表演的免費文娛節目。該計劃內容主要舉辦具教育意義及互動元素的文化藝術活動(例如訓練工作坊和社區外展節目)，著重深度參與及可持續性，所以參與者／觀眾人數比一次性的表演為少。由於新節目模式的受眾與以往不同，由2023年起，地區文化節目的觀眾人數目標由11萬修訂為8萬。此外，受2019冠狀病毒病影響，2021及2022年內表演場地須暫時關閉，多個節目亦告取消，觀眾人數因而減少。