

管制人員的答覆

(問題編號：0154)

總目： (95) 康樂及文化事務署

分目： (-) 沒有指定

綱領： (4) 表演藝術

管制人員： 康樂及文化事務署署長 (劉明光)

局長： 民政事務局局長

問題：

特區政府積極推動社區文化及藝術發展，直接或間接資助大量藝術團體運作及演出，增加市民對表演藝術的興趣。當局可否告知本會過去3年：

「社區演藝計劃」的合作藝術團體名稱及其表演藝術的種類；「社區演藝計劃」的按年實際開支及各藝術團體獲得的資助金額；各藝術團體用於「社區演藝計劃」的開支細項（例如藝術及主要人員酬金、製作費用、宣傳費用、行政費用等）；以及各藝術團體在「社區演藝計劃」下按年舉辦的活動數目、對象及參與人數。

提問人：李梓敬議員(立法會內部參考編號：6)

答覆：

康樂及文化事務署(康文署)自2019-20年度起分階段推展「社區演藝計劃」，支持具經驗的中小型藝團在社區籌辦藝術活動。計劃於2019-20年度在灣仔及西貢區率先推行，2020-21年度拓展至南區、深水埗、離島及觀塘四個地區，並於2021-22年度將計劃全面推展到18區。2019-20至2021-22年度「社區演藝計劃」表列如下：

地區	計劃	藝術類別	對象
2019-20年度			
灣仔	劍心粵劇團、香港偶影藝術中心 《兒童及青少年粵劇及偶影》	曲藝及傳統 木偶	兒童及青少年
西貢	朗暉粵劇團、香港偶影藝術中心 《兒童及青少年粵劇及偶影》	曲藝及傳統 木偶	兒童及青少年
	不加鎖舞蹈館 《身體年輪》	舞蹈	長者

地區	計劃	藝術類別	對象
2020-21年度			
灣仔	劍心粵劇團、香港偶影藝術中心 《兒童及青少年粵劇及偶影》	曲藝及傳統 木偶	兒童及青少年
西貢	朗暉粵劇團、香港偶影藝術中心 《兒童及青少年粵劇及偶影》	曲藝及傳統 木偶	兒童及青少年
	不加鎖舞蹈館 《身體年輪》	舞蹈	長者
南區	美聲滙 《南區不了情》	音樂劇	兒童、青少年 及長者
觀塘	香港天籟敦煌樂團 《敦煌x觀塘—舊城新區的古今 對話》古樂器計劃	音樂	青少年
深水埗	唯獨舞台 《童年時就如此經過》	戲劇	不同年齡人士
離島	香港音樂劇藝術學院 《樂舞飛翔》音樂劇計劃	音樂劇	不同年齡人士、 族裔
2021-22年度			
中西區	愛麗絲劇場實驗室 《中西區文藝復興計劃》	戲劇	不同年齡人士
東區	Studiosanz 《東蹈主》社區舞蹈培訓計劃	舞蹈	不同年齡人士
南區	美聲滙 《南區不了情》	音樂劇	兒童、青少年 及長者
灣仔	No Discipline Limited 《見山不是山》	跨媒體藝術	不同年齡人士
九龍城	第十六製作有限公司 《大台主九龍城區音樂發展計 劃》	音樂	不同年齡人士
觀塘	香港天籟敦煌樂團 《敦煌x觀塘—舊城新區的古今 對話》古樂器計劃	音樂	青少年
深水埗	唯獨舞台 《童年時就如此經過》	戲劇	不同年齡人士
油尖旺	演戲家族 《飛越銅油的油尖旺》	音樂劇	不同年齡人士
黃大仙	香港鼓藝團 《鼓藝傳能量》	音樂	不同年齡人士
離島	香港音樂劇藝術學院 《樂舞飛翔》音樂劇計劃	音樂劇	不同年齡人 士、 族裔
葵青	一個人一首歌 《落地開歌—葵青》	音樂	年青人

地區	計劃	藝術類別	對象
	浪人劇場 《文學地景劇場—葵青好景》	戲劇	不同年齡人士
北區	綠葉劇團 《北//一個關於北面的故事》	戲劇	青少年及成人
	香港口琴協會 《北區齊奏樂》	音樂	不同年齡人士
西貢	朗暉粵劇團、香港偶影藝術中心 《兒童及青少年粵劇及偶影》	曲藝及傳統 木偶	兒童及青少年
	不加鎖舞蹈館 《身體年輪》	舞蹈	長者
沙田	龔志成音樂工作室 《社區迴聲》	音樂	青少年
大埔	香港教育劇場論壇 《聽說大埔》	戲劇	不同年齡人士
	奇想偶戲劇團 《究竟大埔 街巷尋故》	跨媒體藝術	不同年齡人士
荃灣	新約舞流 《舞動天空之城》	舞蹈	兒童及青少年
屯門	劍心粵劇團、香港偶影藝術中心 《兒童及青少年粵劇及偶影》	曲藝及傳統 木偶	兒童及青少年
	劇場工作室 《音樂劇逐步上》	音樂劇	不同年齡人士
元朗	糊塗戲班 《一元復始》	戲劇	青少年
	多空間 《舞動社區—元朗四圍跳》	舞蹈	青少年及成人

2019-20至2021-22年度「社區演藝計劃」的直接製作費、活動數目及參與人次表列如下：

社區演藝計劃	2019-20年度 (實際)	2020-21年度 (實際) ⁽¹⁾	2021-22年度 (預算) ⁽²⁾
直接製作費(萬元)	108	199	1,055
活動數目	68	70	540
參與人次	10 261	5 271	62 400

註

- (1) 因受2019冠狀病毒病影響，2020-21年度的活動數目及參與人次減少。
(2) 在2019冠狀病毒病影響下，2021-22年度的活動數目及參與人次預計有所減少。