

管制人員的答覆

(問題編號：1493)

總目： (95) 康樂及文化事務署

分目： ()

綱領： (3) 文物及博物館

管制人員： 康樂及文化事務署署長（李美嫦）

局長： 民政事務局局長

問題：

就有關康文署轄下博物館的收費及入場人次，政府可否告知本委員會：

- (a) 各博物館的入場人次佔可容納人數的多少百分比？
- (b) 以每年500萬為入場人次目標，入場費總收入只為1,138萬元，政府有否計算過平均使用率會否偏低？
- (c) 現時康文署轄下有部分博物館為免費入場，但使用率及入場人數仍然偏低，例如香港鐵路博物館、李鄭屋漢墓博物館及香港文物探知館等，政府有何政策增加吸引力？

提問人：田北辰議員（議員問題編號：57）

答覆：

- (a) 博物館的總入場人次由2011年的518萬增加至2014年的652萬，升幅達26%。博物館為了讓觀眾細心欣賞展覽，深入研究或了解展覽內容，一般並無限制觀眾在展覽廳內的參觀時間，因此難以計算各博物館的入場人次佔可容納人數的比率。再者，博物館的入場人次亦會因應每星期不同日子、每天不同時段，以及有否舉辦專題展覽而有增減。為免入場人數超過可容納人數，博物館在部分大型展覽實施人潮管制及排隊輪候的措施。舉例來說，在2014年5月14日至8月31日期間舉行的「吉卜力工作室場面設計手稿展・高畠勲與宮崎駿動畫的秘密」展覽及2013年11月8日至2014年4月9日期間舉行的「巨龍傳奇」展覽，觀眾在星期日輪候入場的時間可分別長達60分鐘及15分鐘。
- (b) 康樂及文化事務署(康文署)轄下博物館的入場費設定在普羅大眾可以負擔的水平，目的是鼓勵市民藉參觀展覽以提升創意，加深對藝術、

歷史、科學和文化的了解，並拓展觀眾層面，鼓勵市民參觀博物館。另外，康文署轄下收費博物館逢星期三免費入場，學校、註冊慈善團體及非牟利機構參觀人數達20人或以上，如事先申請可豁免入場費。

- (c) 各間博物館的入場人次不盡相同，個別博物館的吸引力受多個因素影響，包括博物館所處的地點、規模、性質，以及展覽的主題內容和展期。為提升部分地點較偏遠及規模較小的博物館的吸引力，康文署會舉辦更多推廣活動，包括在葛量洪號滅火輪展覽館和孫中山紀念館舉辦同樂日，在羅屋民俗館舉辦舞麒麟、客家茶粿製作及客家花帶編織示範和文化講座，以吸引更多市民及訪港旅客參觀。另外，為配合李鄭屋漢墓發現60周年，康文署將於2015年舉辦一個以漢代文物為主題的大型展覽，藉此推廣李鄭屋漢墓博物館。

- 完 -