

第二屆校際香港歷史文化專題研習比賽

The 2nd Inter-school Competition of Project Learning
on Hong Kong's History and Culture

(甲項) 文字報告 – 高級組 - 優異

Written Report - Merit Award, Senior Division

樂善堂梁植偉紀念中學

Lok Sin Tong Leung Chik Wai Memorial School

「探古知今話青衣」

*版權所有，未能上載圖片
請到香港歷史博物館 - 參考資料室
預約查閱，電話 2724 9009

樂善堂梁植偉紀念中學

第二屆校際香港歷史文化專題研習比賽

探古知今話青衿

*版權所有

參賽學生：陳穎琪(5B) 陳如暉(5B) 莫家維(5B)
李泳樂(5B) 蕭偉揚(5A)

大 綱

(一) 序言

(二) 研究方法

(三) 青衣開村及發展

(四) 青衣的宗族傳統與社群關係

(1) 原居民的家族觀念與宗族傳統

(2) 原居民與其他社群的關係

(五) 青衣的宗教習尚

(六) 青衣的節日文化

(七) 青衣的農村教育

(八) 結論

(九) 參考書目

(一) 序言

青衣雖只是一個小島，我們自小在這兒成長與生活，經常與原居民的子弟為友，接觸青衣的各種傳統習俗，亦有機會參與大小熱鬧的節日，對於生活的社區，我們有著濃厚的感情，無比的好奇心，所以以青衣為對象，進行這次的社區風俗專題研究，採取口述歷史的方式，採訪了不同的青衣居民，以古今對比的方法進行探討青衣的宗族傳統、社群關係、農村教育、宗教習尚和節日文化等。

(二) 研究方法

我們這次研習是通過實地考察、口述歷史、拍攝短片及參考不同書籍等方法，搜集資料，進行歸納分析。

(1) 實地考察：

我們先後於3月24日、4月3日、4月12日、4月22日等多次前往原居民的村落涌美村、大王下村、藍田村、鹽田角村、新屋村、楓樹窩村等並訪問其村長，以及走訪到世界信義瑞典救濟會興建的信義新村、早期漁民聚居的保祿村、漁民

*版權所有

村和青衣的廟宇等。

(2) 口述歷史：

我們進行口述歷史方法訪問了多位青衣居民，分別是青衣鄉事委員會前主席鄧國綱先生、藍田村村長鄧永強先生及鄧清泉長老、信義新村鍾伯伯、青衣漁民子弟學校畢業生梁生、真君廟管理廟宇呂生等。

• 青衣鄉事委員會前主席鄧國綱先生

我們跟隨鄧國綱先生與藍田村族人在天后寶誕日，拜祭祠堂，祭祀天后誕與族人分豬肉及談天，觀察所得藍田村甚為團結，各房相處融洽，甚為注重尊卑長幼，理倫關係和族人輩份地位分明，後輩甚是尊重族中長輩，非常有禮貌。鄧先生指出村內各房有紛爭時，會在村公所解決，忍讓體諒對藍田村的融洽，至為重要的。

*版權所有

各村亦重視子弟的教育培養，鄧先生回憶自己就學的困難，父母悉心培育，惟青衣缺乏學校，他更與得們開玩笑說：「我全港九新界都讀過。」當年鄧先生在荃灣唸中學，但英文水平低，後轉往九龍區學校就讀至畢業。鄧先生勉勵族人，珍惜學習，發奮上進

• 藍田村村長鄧永強先生及鄧清泉長老

藍田村有二百多年歷史，早在清朝就已有此村，藍田村村民主要是姓鄧，是青衣原居民其中一個大族。現今全村有百多人住，有一部份是外姓人。很榮幸請到藍田村村長鄧永強先生及鄧長老接受我們的訪問，根據兩位所言藍田村原址是較靠近海傍，後來政府收地發展，於是在現址建村，以分地作賠償單位，每一分地賠償一幢三層樓宇，每層七百尺。

*版權所有

藍田村現時有三位村長，主要都是原居民。原居民主要以務農為生，村民亦十分團結，舉逢有任何祭祀活動，例如春秋二祭和天后誕等等，皆全村一起在祠堂聚集，外嫁女亦可回村參與祭祀及分豬肉。雖然現時藍田村多了外姓人搬入，令許多傳統祭祀活動規模變小，但亦無減全村的團結性。

關於青衣的教育方面，鄧沛泉長老是青衣官立學校的校董，青衣官立學校在80年代建成，初時要每位學生每月要交約二元學費，後來成功申請成為支助學校。近幾年左右，因為政府縮班因而受影響被逼殺校。

兩位鄧先生亦認為青衣交通比以前方便許多，以前只有一條橋，但現在有八條橋，實在跟以前不能相提並論。鄧長老亦坦言，比較喜歡以前的青衣，民風較淳樸，生活較為無憂無累，能夠自食其力。展望香港、青衣越來越急速的發展，他們態度樂觀，勸勉鄧族子弟要努力讀書，迎接社會挑戰。

- 涌美老屋村陳偉雄村長

涌美老屋村已有二、三百年歷史，早在清朝就已有此村。原座落於寮肚河兩旁，由三條村組成，分別是上涌尾村、下涌尾村、老屋村。上下涌尾村同為陳姓一族，約有四百多人，老屋村則為鄧姓氏族，約有近百人。1970

年代，政府大力發展青衣，與原居民達成協議，將三條村遷往現址獅山。現時全村約有 160 座三層式丁屋，住有 400 多戶人家，除了原居民外，亦有部份外姓人的租客。村內風俗淳樸，族人亦守望相助，尊敬父老長者。陳偉雄村長接受我們的訪問，強調村民頗為團結，族人凝聚力強。每月初一、十五，每家每戶都會到祠堂上香，禮敬先祖；每年舉行春秋二祭，全族人到 24 區山上，拜祭祖墳，慎宗追遠。同時，在天后寶誕等節慶又會在宗祠設酒筵，族人共聚慶賀。

- 信義新村村長莊伯伯

莊伯伯今年已經八十多歲，以前住在青衣大街木屋區，在碼頭灰窯工作。其後由於政府準備收回青衣大街海旁一帶，作興建街市之用，因此世界信義瑞典救濟會，撥出約二十萬港元，建成這村。

信義新村內有四幢兩層式樓房，共三十二戶，在 1964 年

*版權所有

*版權所有

建成，時至今天，仍是象徵性收取村民十元租金，現在交由地政署管理。莊伯伯指出，這村是雜姓，村民不屬於同族但十分融洽，鄰里之間很熟絡。以前村民主要以養豬養雞為生。他亦提及六十年代青衣交通非常不方便，若要外出，要到碼頭乘坐渡海輪船，三毫一程，直到70年代開始有改善。

- 青衣漁民子弟學校畢業生梁生

受訪的梁平先生，自小居於青衣漁民村。漁民村及保祿村位於青衣門仔避風塘末端之山坡，全部為兩層高的村屋。漁民村建於四十多年前，初期住有五十四戶人家，共有五百人，全為「蠶家」或水上之艇戶。他是青衣漁民子弟學校第四

屆的畢業生。據梁先生所言，漁類統營處為照顧青衣塘漁民及艇戶子弟之教育問題，遂於1966年在村內創辦一所漁民子弟學校，是為青衣島第一所小學。但隨著青衣塘的遷拆，這所默默無聞而曾肩負著重大教育意義的學校亦難免被時代的巨輪所淘汰。90年漁民子弟學校僅餘八名六年級學生就讀，並已於同年七月停辦。

*版權所有

梁先生自小已跟隨親友參與天后寶誕的花炮會，訪問提及青衣每年都有兩次寶誕，分別是真君寶誕及天后娘娘寶誕，寶誕其間會有神功戲及各種祭祀活動，慶祝天神生日及祈求平安。當中，最為有趣的可謂是花炮選美活動，各花炮需要製作

一個約高兩層樓的花炮，上面放滿了獻給天神的禮物，如玉塊、金牌、花燈等等，然後用來選美。據梁生所說，昔日的用來祭神的花炮有一百多個，但很可惜的是，經過年代的變遷，傳統習俗難以傳承，花炮數量已減至近年的二十多個，比昔日少近五倍。

- 真君廟管理廟宇陳生

真君廟管理廟宇主要由青衣舊墟街坊會組成，主要管理真君廟及籌辦寅君誕。陳生受訪時，強調原居民與海豐陸豐人早期的相處亦未見和諧，海豐陸豐人自組青衣墟街坊會，又各自舉行真君寶誕及天后寶誕，舉行賀誕的內容及戲棚棚架也獨立處理。近十多年，兩者則較能融合，棚架可以共同運用，協商舉行日期，海豐陸豐人於三月十五日舉行，天后寶誕則延至四月初三日。

*版權所有

(3) 攝影及畫作：

*版權所有

(三) 青衣開村及發展

(1) 釋名

青衣開村至今已有一百多年歷史，惟當地並無文字的記錄。不少青衣的水上居民認為附近海域盛產青衣魚，而數百年前的原居民無以名之，遂稱為「青衣」，古稱春花落、秤衣。青衣得名自青衣魚，一說昔日青衣東北方的海域盛產青衣魚；另一說法則以青衣島外形似青衣魚。另一說法則根據新界鄧氏族譜及碑記所載，在十一世紀中葉，始祖鄧符在錦田落籍後，安葬其父鄧旭於現今荃灣柴灣角小丘上。該塋地的風水形勢名為「半月照灣」。碑文上稱鄧符闢地置塋時，掘得石碑一塊，上面刻有白玉禪師的識詩，詩中已提及「青衣」。此雖未能證明所指為今日之青衣，然亦隱含不少契機。詩曰：

長沙左手接青羅
 右攬青衣濯碧波
 深夜一潭旦斗現
 裡頭容得萬船過
 有人下得朝陽過
 十三年後必登科
 若是世人尋不得
 回頭轉問釣魚哥

*版權所有

粵語六記 三首 卷二

*版權所有

一九八五年的青衣

二零一零年的青衣

(2) 客家---青衣的開拓者

王崇熙新安縣志輿地略臚列管轄之村名稱。村莊分為一般村莊和客籍村莊。客籍村莊約有一、二百條，其中包括新界西部之長沙灣、青衣、淺灣(荃灣)、葵涌子(葵涌)……。青衣的開拓者原來是客家人。客家，被喻為「中國的吉普賽人」，一向給人的印象是勤勞節儉，剛強保守，團結衛族。青衣的客家人也充份發揮這種特性。訪問期間，受訪的村長及村民都提及他們先祖屬客家人。

(3) 早期的開發

青衣於二百年前開村，這與島上老屋村鄧氏於康熙八年落殖頗有相合之處。據估計，明清之際縱有人在青衣居住，清廷遷界令一下，無不往北逃亡。康熙八年剛好是遷界令解禁，遂有人移居於青衣島。據云最初到青衣開拓的是林姓，跟著是陳姓、鄧姓、張姓，後林姓因屢為海盜所滋擾而徙居他處。目前青衣島上的原居民為陳、鄧、張三姓。

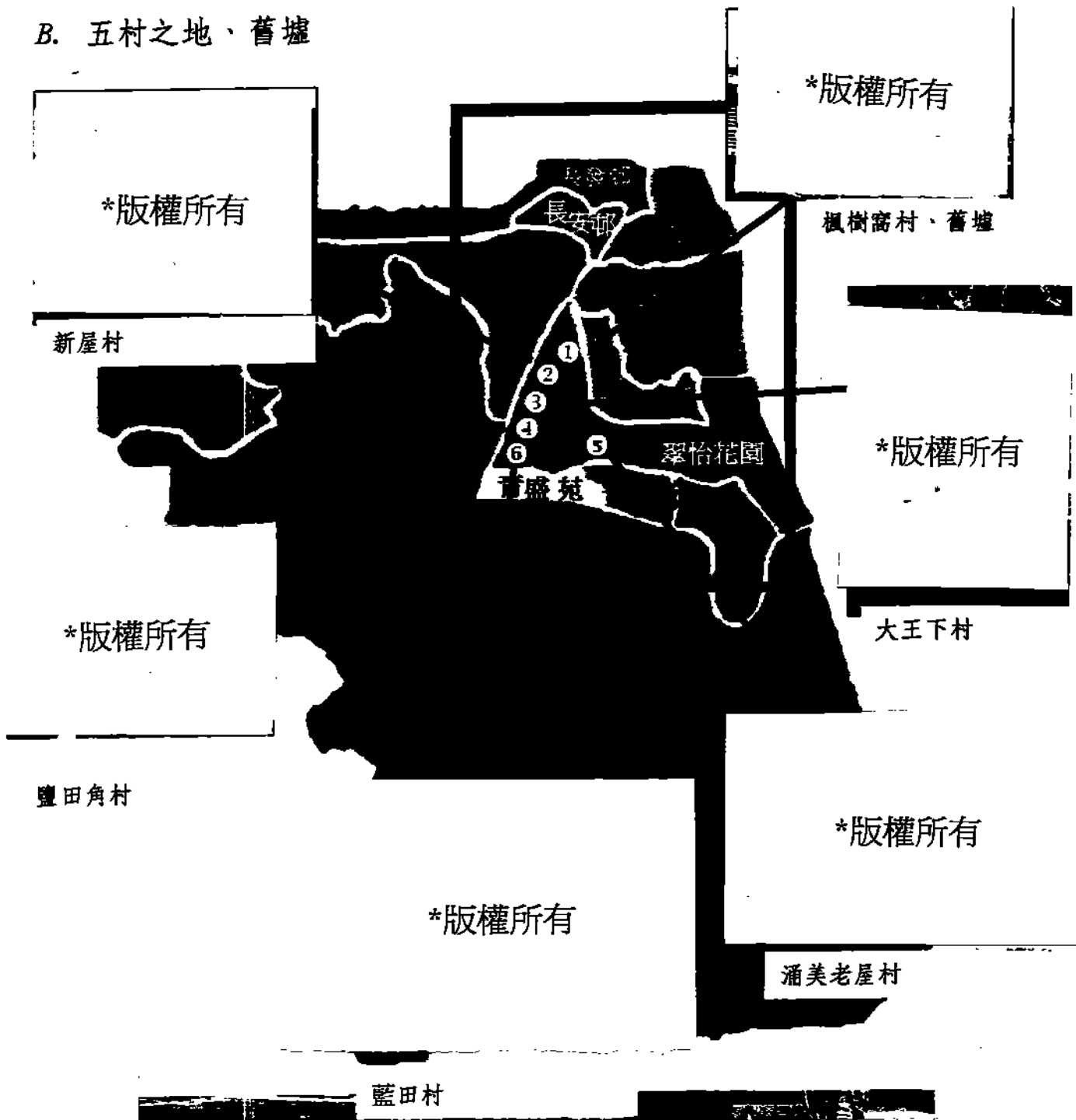
*版權所有

A. 紅屋村

紅屋村已逾百年歷史，由於當時的房屋全部以紅磚建築，

故以紅屋村名之。紅屋村位於青衣碼頭的右側，地勢環山背海。戰前該村已開設有火水廠、生油廠、電船廠等。至香港重光後，在該處設廠者有如雨後春筍，儼如一個小型工業住宅區，人口有數百之多。曾在該村設廠者計有：木廠、傢具廠、荳品廠、玩具廠、膠廠、牙刷廠、打纜廠等，不下數十家之多。此外，一間具有歷史性的彌陀精舍亦在該村近山腰建立。

B. 五村之地、舊墟



踏入 70 年代末期，青衣島已進入全面發展，龐大的開山闢地明渠工程正展開，島上的上下涌美村、大王下村、老屋、鹽田角、藍田、新屋村落原有舊村落，經已夷為平地，面目全非。

舊墟一向是青衣島居民最重要的集散地，其後更成為居民的購物中心。墟內設有多種不同行業的商店，如電器、酒家、什貨店、餅家；冰室、藥房等。1986 年，政府進行撤村收地計劃，將商戶及居民就移。至此，這個具有百多年的墟市被拆卸。

C. 信義新村

信義新村現址在 1964 年前仍屬一片荒蕪，雜草叢生，杳無人煙。由於政府準備收回青衣大街海旁一帶，作興建街市之用，政府遂勘定現址，於涌尾上高灘街頭，建造兩層高的樓宇，徙置受影響的三十二戶居民。世界信義瑞典救濟會，慈善為懷，撥出約二十萬港元，作為建築費用，所以特命名為「信義新村」。六、七十年代，成立了信義新村居民福利會，聘請老師為村內學童補習，世界信義瑞典救濟會更聘請有醫生定期到診。村內廟宇眾多，計有歷史悠久的古廟(清德堂)及大王公廟。

*版權所有

*版權所有

信義新村

信義新村居民福利會

信義新村碑記

D. 寮肚村

寮肚村位於青衣島的中部，海拔三十公尺，三面環山，形成一個山谷，房屋皆建於山腰，因山勢而分成寮肚向北、寮肚向南上村及寮肚向南下村。據寮肚村村民稱該村已具有兩百多年歷史，初期只有三戶人家聚居，及後增至近四十戶，90年代亦有四、五十戶，人口約三百多人。當時，寮肚村是青衣島唯一仍從事農耕的村落。踏入二十一世紀，寮肚村已發展成政府公共屋邨長亨村、長宏村及私人屋苑曉峰園。

*版權所有

1980年代的寮肚村

1980年代青衣唯一的農田

E. 青衣塘

青衣門仔避風塘，俗稱青衣塘，1960年代的全盛時期聚集了五百多戶艇戶。戰後大批難民從珠江淡水移居於此，以捕魚為生。由於港海廣闊，漁船多停泊在荃灣海荔枝角灣、油麻地、九龍灣、青山灣。1958年，香港政府規劃把荃灣、葵涌及青衣發展為新界的衛星城市，並於1963-1967年進行首項龐大的移山填海工程。受影響地區包括有荔枝角灣、九龍灣、青山灣、葵興、葵芳及醉酒灣一帶，魚群無法在沿岸海灣迴游產子，魚獲因此逐年減少，漁民生活日漸困難，紛紛轉業，並定居於青衣塘。漁民以原有的破爛漁船、舊木板、爛膠布搭成木屋居住，青衣塘人口驟增，環境及衛生日趨惡劣。

據1979年之統計，青衣塘大約有五百戶居民，總人口約有四千多人。

居民	比率	人口
兒童	28%	1200人
青少年	35%	1400人
中年人	30%	1200人
老年人	8%	280人

1984年，政府在青衣門仔塘進行填海工程，開始興建北橋及屋邨，包括可容納四萬多人居住的長安村、長發村以及居屋和私人樓宇青泰苑、灝景灣，而青荃橋亦於1987年落成。

*版權所有

七十年代中青衣塘居住環境

青衣門仔避風塘

F. 漁民村、保祿村

青衣門仔避風塘末端之山坡建有兩條村落，全部為兩層高的村屋，分別名為漁民村及保祿村，由美國經援協會協助漁民建屋，後來交由香港明愛發展。漁民村建於四十多年前，初期住有五十四戶人家，共有五百人，全為「蜑家」或水上之艇戶。漁類統營處為照顧青衣塘漁民及艇戶子弟之教育問題，遂於1966年在村內創辦一所漁民子弟學校。隨著青衣塘的遷拆，這所默默無聞而曾肩負著重大教育意義的學校亦難免被時代的巨輪所淘汰了。90年漁民子弟學校僅餘八名六年級學生就讀，並已於同年七月停辦。

保祿村則有廿七戶，約三百人，亦全屬「蜑家」人。村內開設有帶記、喜記、郭記及漁村士多等四間店舖，方便村民購買日用品及副食品。踏入廿一紀，保祿村已由村

*版權所有

民集資重建，成為三層式平房。

(4) 青衣的發展

70年代前，青衣人口不足一千，墟內店舖寥寥可數，是一個荒僻的小島，居民多以務農及捕魚為業。工業方面，僅有一間新成利白灰廠，在青衣碼頭附近設立，佔地面積頗廣，僱用工人逾百，原料大部份是附近一帶海灣打撈得來的貝殼類。製造過程全靠人力，經過燒灰、化灰、入包等多重工作過程，始能完成生虛，運送買家。這可說是青衣島工業之先河。及後則有火水廠、釀酒廠、電船製造廠、生油廠、紙品廠、硫酸廠等先後在島上設立。

戰後的青衣，工業更趨蓬勃，牛皮廠、白泥廠、石礦廠、紅磚廠等相繼遷入。1954年1月，青衣開始有電力供應，島上的工業隨之電動化，具規模的化工廠、鋼鐵廠、瓦通廠紛紛進軍青衣，青衣的工業區遂奠下雛型。

1960年，青衣興建了渡輪碼頭，來往於荃灣及香港，交通運輸踏入新紀元，引起中外廠家重視，在島上設立龐大廠房，早期之工業如灰廠、磚廠、礦場漸被淘汰。1964年，九龍長沙灣因填海關係，該處三十家船廠集體遷入青衣，青衣頓成為重工業區；其後中華電力公司及各大油庫相繼遷入，青衣地位更形重要。

踏入70年代末，青衣島已進入全面性發展。開山闢地的龐大建築工程正加緊展開，島上的上下涌美村、大王下村、老屋村、鹽田角村、藍田村、新屋村等原有舊村落，已夷為平地，面目全

非。即使現在所有的大王下村、涌美村等均是重建的。而青衣島上隨著廣泛開發私人樓宇、公共屋邨、居者有其屋等均不斷於島上興建，人口也急劇膨脹。90年代的「玫瑰園」計劃，青衣進入全面發展，成為現時的新市鎮。

(5) 今日青衣

青衣是香港新界葵涌對出的一個島嶼，屬於十八區之中的葵青區，面積 10.69 平方公里，青衣島是香港第五大島嶼。現今的青衣島，是由三個海島填海而成，分別是原來的青衣島，以及位於今日青衣東北方的牙鷹洲和青衣東南方的洲仔。自 70 年代玫瑰園計畫，經過多年的市鎮發展，青衣已經成為一個文娛、康體設施、購物商場、中小學校、大專院校等俱備的大型住宅區。島上更建有青嶼幹線、機場鐵路、汀九橋、昂船洲大橋、青衣西北交匯處等重要交通基建。現時青衣是全港最多跨海橋樑接駁的島嶼，有 8 條大橋。而青衣島東南面還建有葵青貨櫃港九號碼頭，令青衣成為了全港的石油儲存中心以及重要的交通樞紐，甚至成為了全球的航運交通樞紐，可謂今非昔比。

(四) 青衣宗族傳統與社群關係

(1) 原居民的家族觀念與宗族傳統

A、宗祠制度

青衣各村二、三百年均保持著傳統鄉村的宗祠制度，每村每族都建置宗祠，以崇奉祖先，充份反映出農村社會強烈之宗族觀念和慎終追遠精神。五村包括大王下村、藍田、新屋、鹽田角和涌美村，住有、陳、張三姓，共十一族。每族設有族長或村長。

很多人都好奇為何原居民何以如此的團結合群，擁有同一的傳統文化、習俗及得以世代相傳。這與對宗族的認同有莫大關係，宗族，即是同姓、同一祖先、同一男系血緣關係的各個家庭所組成的族群。宗族的認同從青衣原居民保留宗祠可見端倪。宗祠制度在青衣各村內具顯著作用，時至今天，青衣各村對祖宗的尊敬，村民宗族觀念強，守望相助，尊敬父老長者，頗為團結，族人凝聚力強。70至80年代，青衣搬村，原來的祖祠亦相繼遷移，各村對祖祠陞殿極為重視，擇定吉日吉時進行榮遷進伙陞殿儀式，族人聚集慶賀，成為各村盛事。各村之祠堂臚列如表。

青衣各村	宗祠或家祠
涌美村	陳善慶堂
	陳餘慶堂
	鄧光裕堂

大王下村	鄧松興堂
	陳義興堂
	張榮鑑堂
	鄧三勝堂
	鄧六安堂
鹽田角村	陳福興堂
	陳福慶堂
藍田村	鄧崇福村
新屋村	陳良珍堂

1970年代涌美村家祠

*版權所有

涌美村原居民進行祭祖

新屋村家祠

祠堂昔日除了用作祭祀祖先外，亦作主持公義及聚會議事；現今則主要用作祭祀祖先，以及凝聚村民之用。各村每月初一、十五，每家每户都會到祠堂上香，禮祭先祖。村內添了男丁，由父老領導在宗祠舉行「點燈」儀式，慶賀宗族繁衍，開枝散葉。每年舉行春秋二祭，如涌美老屋村及藍田村全族人會到青衣山上，拜祭祖墳，慎宗追遠。同時，在天后寶誕等節慶又會在宗祠設酒筵及分豬肉，族人共聚慶賀。

根據藍田村村長鄧永強先生及鄧清泉長老說，現時藍田村多

了外姓人居住，促使許多傳統祭祀活動規模變小，但亦無減全村的團結性，他們有時也邀請外姓村民可參與不同的祭祀活動，可見整村的團結性十分之高。關於族中子弟的教育，鄧沛泉長老甚是關心，他曾長期擔任青衣官立學校校董公職，積極籌提昇族人的教育。

此外，涌美老屋村村長提及村民家族觀念甚強，有著大規模家族的觀念，村民多視同村原居民為兄弟姊妹，尊敬長輩父老，由於生活穩定，族人自小耳濡目染，重視家庭，和睦相處，婚姻制度相對穩定，甚少有離婚個案。

B、鄉事委員會及村公所

青衣各村除保存傳統鄉村宗祠制度外，各村之聯繫亦頗為緊密，並組成鄉事委員會，為地方謀福利，發揮溝通島上原居民、漁民和青衣舊墟居民的作用。

七十年代青衣鄉事委員會位於青衣大街舊會址，現址位於楓樹窩路。踏入80年代，在社區的急劇轉變中，鄉事委員會的工作不能再局限於田園莊宅、風水宗祠及維護一小撮原居民利益的問題。在1985年，鄉事委員會建議採取門戶開放政策，擴大組織，增加地區組織之代表性，如青衣商會、青衣體育會、青衣華僑聯誼會、青衣北岸船廠商會等。

*版權所有

*版權所有

鄉事委員會

70年代青衣華僑聯誼會，當年會址位置
約為現時青衣邨青綠街迴旋處 資料來源：

《Tsing Yi Island: Agricultural Development Settlement》

各村亦設立村公所，分別為四村村公所、涌美老屋村村公所、以及藍田村村公所等，以處理村務。村公所昔日主要是處理村內各房族人的聯繫事務為主，甚而關注族中子弟的教育，如早期涌尾村興辦永聯學校、各村於青衣大街興建青衣公立學校等。現時主要功能，除了族中事務外，更積極參與社區事務，與政府及各方溝通。村長及村代表會關注村內居住環境、治安等項目的改善，與有關的政府部門反映溝通。同時，各村村公所亦重視維繫族人，經常舉辦不同形式的聯誼活動，如涌美老屋村每年定期舉行旅行團，藍田村每逢節日舉族中各房聚集祠堂，設酒食慶賀。

(2) 原居民與其他社群的關係

青衣開村至今，聚居於島上主要社群，分別是現時五村原居民，多為陳、鄧、張三姓；青衣大街的海豐陸豐人，俗稱「學佬」；以及「蠶家」水上人住在青衣塘。從外地遷入的海陸豐居民，聚集在青衣舊墟、青衣大街，「蠶家」水上人住在門仔塘海傍一帶，而原居民則聚居於青衣中部，各社群雖沒有太明顯的衝突，但卻也是也沒有緊密交往。

原居民較為重視宗族家庭觀念，任何大事都整村或全家行動，傳統家族觀念強，甚是團結，較難接受外姓人加入其圈子。70年代以前，原居民對於「學佬」和「蠶家」，採取消極的排斥態度，甚為強調自身的原居民身份，而稱呼「學佬」和「蠶家」為外姓人，而後者也頗謹慎處理與原居民的關係，以減少紛爭。根據我們在藍田村訪問居民雷太太，指出她從小搬入青衣，父母不許她走入原居民居住之地玩耍，因早年青衣原居民頗為排擠外姓人，幾條原居民村落頗團結地一致排外。同時，真君廟管理廟宇陳生受訪時，亦強調原居民與海豐陸豐人早期的相處亦未見和諧，海豐陸豐人自組青衣墟街坊會，又各自舉行真君寶誕及天后寶誕，舉行賀誕的內容及戲棚棚架也獨立處理。近十多年，兩者則較能融合，棚架可以共同運用，協商舉行日期，海豐陸豐人於

三月十五日舉行，天后寶誕則延至四月初三日。

而久居於青衣的「蜚家」水上人，亦如半個原居民一樣，在近海邊的漁民村、保祿村聚居，自成一角，相處和洽。漁民村建於四十多年前，初期住有 54 戶人家，共有 500 人以及保祿村則有 27 戶，約 300 人。其中 32 戶木屋居民遷入信義新村。根據我們訪問信義新村村長莊伯伯，他指出村民全是雜姓，沒有宗族關係，但十分融洽，鄰里之間很熟絡。

時至今天，青衣島外來人口大大增加，公共屋邨、私人屋苑先後落成，連原居民的村落也有不少外姓人遷入，例如我們進行考察的藍田村，現時則住了為數不少的外姓人。因此，原居民與不同成群的相處，與前大不同，亦日見開放及和諧，各村內推行三村長制，非原居民亦有權透過村長選舉參與村中事務。訪問期間，藍田村及涌尾村幾位村長分別提出時至今天，不論什麼姓氏和宗族，不應如以往故意區分你我，同是青衣人，一同合作，為青衣的發展和未來一同奮鬥打拼。

(五) 青衣的宗教習尚

(1) 風水

傳統中國農村向來篤信風水符瑞之說，風水成為主宰村民行事的法典，青衣島之鄉民亦不例外。一九七二年，政府通知四村村民，該處因興建公共房屋需要就拆。在七八至八三年，鄉民陸續離期間，相繼發生了鄉民死亡事件，所以因「發展工程觸及祖墳，破壞風水」；「祠堂搬走了，不利後人」之說，便不脛而行。最後，政府終敵不過儀統信仰，為四村的臨時祠堂進行躉符儀式，作為擋煞。又天后廟風水因警署之興建而大受影響，政府遂撥款二十四萬在廟前興建噴水池，假石山和牌樓。青衣鄉民篤信風水，可見一斑。

(2) 青衣天后古廟

青衣天后古廟，原在對岸三百錢，因廟宇外牆粉白，人多稱為白廟。據云青衣鄉人往祭祀，每響鐘鼓，即在對岸(即在原廟址)發出回音，鄉人認為該地為龍口，遂於乾隆中葉(1742年)建廟。

*版權所有

1975年搬遷前青衣天后廟

據傳天后娘娘曾顯靈嚇跑海盜，護鄉保民，因此香火甚盛。廟內墨石碑誌，因日久破碎，字跡模糊，在民國 15 年(即 1926 年)，由鄉中父老鄧元冠、陳福明、鄧玲珍、張其惠、陳均達等，擇吉大修時拆棄。日軍襲港時，廟前海灣，滿泊船艇，而所投炸彈，皆從船旁落入海中，水陸居民，均獲平安。大戰結束後，鄉人為酬謝神恩，及祝頌和平，乃於天后寶誕時演戲慶祝。逢正誕日(農曆四月初三日)，有花炮逾百，麒麟瑞凡百餘隊，善信不絕，誠為青衣一大盛事。1983 年，政府致力發展青衣，天后廟原址闢為興建警署之用，故遷於涌美下村。

*版權所有

*版權所有

天后廟現貌

天后娘娘像

(3) 真君廟

青衣鄉民具有強烈的宗教觀念，除崇奉天后之外，亦常往真君廟參拜問卜，以求平安。

相傳真君大帝生於宋代，本名吳剛厚，為人見義勇為，以造福人群為己任。宋理宗時，廣東沿岸海盜猖獗，官民不敵，真君協助當地官府殲滅海盜，身故後當官府痛失良才，重修表奏，上呈朝廷，遂封真君大帝，並建廟雕像以祀。近百年，傳爐青衣，深受居民的信奉。真君廟原建於舊墟，於 1986 年遷拆往今警署附近的地方。真君廟自建廟至今，約有七、八十年歷史。為酬謝真君大帝，每年農曆三月十五日的真君寶誕，鄉民必舉行神功戲、花炮評選及舞助慶以酬神恩。

*版權所有

*版權所有

1980 年代的真君廟

真君廟現貌

(4) 太陰娘廟、達摩古廟清德堂、大王公廟

太陰娘廟、清德堂、大王公廟皆建於信義新村內。太陰娘廟供奉太陰娘娘；清德堂則供奉在南梁時自印度東來中土傳揚佛教之達摩大師；大王公廟則奉侍大王公。此廟於光緒 28

年建成。

*版權所有

達摩古廟(清德堂)

大王公廟

*版權所有

太陰娘娘廟

太陰娘娘

(5) 伯公

青衣鄉民為保家宅平安，在家除供奉祖先神位外，更設有當天、地主、灶君或個別神祇之神位，以便早晚上香參拜。每村村口亦有伯公，神稷大王伯公等。

*版權所有

伯公土地護佑村民

(6) 現在的青衣宗教文化

早期保祿村的禮賢會

現在的青衣，經歷開發後，宗教也開始變得多樣化起來。現在青衣亦有不少天主教教會及基督教教會，例如青衣基督教惠荃堂、宣道會青衣堂、宣道會青怡堂、宣道會青恩堂、宣道會青霖堂、青衣平安福音堂、青橄欖敬拜使團、阡陌社區浸信會、中華基督教會青衣全完堂等等。而且亦有不少學校有宗教背景，例如，聖公會青衣何澤芸小學、聖公會青衣主恩小學、中華傳道會呂明才小學、郭怡雅神父紀念學校等等。而細小的青衣島內亦有一座美麗的天主教堂——聖多默宗徒堂，堂內有可容納五百多人參與禮儀的主聖堂、聖體小堂、多功能禮堂、幼稚園、會議室、神父宿舍和停車場等，為區內的教友及居民服務。現在青衣島上的居民已在可在島內認識不同的宗教，使這島的宗教文化更為豐富。

*版權所有

*版權所有

青衣邨聖公會教堂

教堂內貌

(六) 青衣的節日文化

青衣每年的天后誕、真君誕的氣氛都很濃厚，當中會表演神功戲，最富有特色的算是花炮比賽、祭祀及舞龍舞獅的表演，而且每年參與的隊伍都非常踴躍和富有特色。

青衣的天后寶誕是在農曆四月初一至初五舉行，比起傳統的農曆三月廿三稍遲，原因是在三月廿三請不到戲班，並且與真君誕日子太近了，因此將天后誕延遲。青衣的花炮盛會規模很大，在香港算是數一數二！每年色彩繽紛的舞龍舞獅表演，使整個節日更形熱鬧及喜

*版權所有

慶，充份體現傳統風俗和民間信仰。而神功戲的竹棚搭建，以至花炮花牌的紮作，展示傳統手工藝的技法。在戲棚的周邊，更匯聚臨時攤檔，親炙傳統文化，形成舊式市集，售賣街頭小食和手工藝品。戲棚自 1961 年開始「一棚兩誕」，即真君誕與天后誕共用一個戲棚，體現了青衣原居民及海陸豐人的融和。至今青衣戲棚依舊是香港市區中，其中一個最大型戲棚。

真君大帝寶誕為農曆三月十二至十六日，而青衣天后寶誕則為農曆四月初一至初五。中間有兩星期空檔，突顯了文化空間出現的特定時空，一棚兩誕。每年的農曆三月十五日是真君誕，是紀念南宋年間，是一位受皇帝封為「真君」的百姓，以表揚他對抗海盜的英勇行為。全港唯一的真君廟，就在青衣，所以舉行這節日別有意義。相對起天后觀音，真君是比較冷門的神祇，所以賀誕活動規模比較細，但也安排了神功戲、花炮、醒獅和麒麟來慶賀，氣氛倒也熱鬧。青衣戲棚旁邊有數十個臨時小販攤檔，規模為全港戲棚之冠。這種臨時露天市集，仿如回到幾十年前的舊香港。

現時的天后誕、真君誕的節日氣氛較 70 年代減弱，村民的遷移與公共屋邨林立，使青衣的節日傳統文化薄弱了，參與人數亦減少，節日舉辦的規模日見縮小，連神功戲的座席日

*版權所有

見減少，傳統的節日文化簡單化了。

*版權所有

青衣鄉事委員會前主席鄧國綱率領藍田
族人祭祀天后

青衣天后寶誕香火鼎盛

*版權所有

1977年青衣天后誕戲棚

我們俾來湊熱鬧

(七) 青衣的農村教育

在傳統的農村，教育並不普及，祇有少數人有機會讀書。青衣原居民亦深諳教育的重要性，為族中子弟提供傳統而初階的教育。在早期的日子裡，在青衣島的教育大多是私人的。

踏入 70 年代，政府推行九年免費教育，教育普及化，居民紛紛將子女送往政府資助學校，因此造成早期承擔著青衣教育的學校亦隨之而結束。我們會從永聯學校、青衣公立學校及漁民子弟學校探究青衣早期教育的歷史進程，並同時與現時之教育作對比。

(1) 早期的私塾---永聯學校(1920 年代-1940)

永聯學校，原座落於涌尾上村與涌尾下村交界，是一座平房，於 1920 年代，由兩村的陳氏父老長輩倡導下成立，為村內及島上各村的子弟提供教育機會。學校初期以「私塾」形式教授，俗稱「卜卜齋」，後來逐步改為分年級教學，以客家話授課，主要教授國文、尺牘、常識及數學。老師多來自島外(如荃灣)，並在校內留宿。

1937 年，涌尾村父老陳福明、陳世賓等人建議優化永聯學校校舍，為學生提供較舒適的學習環境，遂向村民、商戶及荃灣各界人仕籌募經費，把原來磚瓦結構之平房校舍拆卸，改建為較洋化的兩層高的樓房。1938 年完工，重新開課，教學亦改用廣府話(白話)授課。隨著青衣公立學校成立，

(2) 青衣教育的搖籃---青衣公立學校(1938-2008)

青衣公立學校在青衣教育的發展上，可說是青衣教育的搖籃，具有文化承傳，教育鄉民的重任。青衣公立學校是島上首間小學，於 1938 年建成啟用。1938 年，青衣各村父老鄧漢峰、鄧元冠、陳世昌等創立青衣公立學校，校舍位於前青衣大街街尾，即現時即今日青衣公園藍球場旁小山坡，。早期青衣公立學校只有一座建築物，內有三間房間，中央是教員室，兩旁各設一個課室，最初只有 2 個課室，70 年代擴建至 8 個課室，全校共有 40 多名學生。

*版權所有

*版權所有

青衣大街的青衣公立學校舊貌(1938-1984)

70 年代青衣公立學校

*版權所有

1969年青衣漁民子弟學校

漁民子弟學校課室

(3) 漁類統營處青衣小學 (1966-1990)

漁類統營處青衣小學俗稱青衣漁民子弟學校，漁類統營處為照顧青衣塘漁民及艇戶子弟之教育，於一九六六年在村內，創辦一所漁民子弟學校。但隨著青衣塘的遷拆，這所默默無聞而曾肩負著重大教育意義的學校亦難免被時代的巨輪所淘汰。九零年初漁民子弟學校僅餘八名六年級學生就讀，並已於同年七月停辦。初開辦時，每位學生每月要交約二元學費，後來成功申請成為資助學校，完全免費。1990年，因為政府縮班，學校因而

*版權所有

*版權所有

1969年青衣漁民子弟學校正在上課

漁民子弟學校畢業生

被逼殺校。

(4) 現時青衣教育的發展

七十年代以後，青衣政府大力發展青衣，現時人口約200400。隨著時代的步伐，青衣早期農村教育湮沒了，香港政府提供9年免費教育，公立學校的經費主要來自政府，因之新式學校如雨春筍出現。1977年，島嶼上的第一個公共屋長青邨落成，標誌著青衣島將發展為新市鎮。為了提供適切的教育機會予居民的子女，三所小學和第一中學佛教葉紀南紀念中學亦相繼開辦。現時，中小學隨處可見，有13間小學、7間中學。1999年，青衣香港科技學院亦於青衣開課，為青少年人提供職業培訓。

(八) 結論

經過多月來的考察和訪談，我們仔細地比較和分析青衣古今的宗族傳統、宗教風俗、節日文化和教育等演變及差異。雖云面對時代的變易，傳統價值觀念漸見薄弱。時至今天，青衣原居民仍保存著濃厚的宗族傳統及家族觀念，各村仍維持宗祠制度，對祖宗的尊敬，重視尊卑長幼輩份，尊敬父老長者；又設有村公所及鄉事委員會，以處理村內外的事務，體現鄉民的守望相助，頗為團結，凝聚力強。同時，原居民與其他社群的關係亦有顯著的轉變，由消極排斥漸變為接納與融和，尤其體現在與來自海豐陸豐的「學佬」，以及「蜚家」水上人的相處。相較往昔，雖然不少傳統習俗已消失或規模變小，但在香港這

個發展急速、極受全球化影響的城市，青衣一眾原居民默默肩負起承傳香港本土文化的重任，為「文化沙漠」保留著一點點綠洲。

青衣各村村民篤信風信，崇奉天后與真君，宗教風尚普遍，因之小小的青衣，廟宇衆多，有六間大小不同的廟宇，分別是天后古寓、真君廟、太陰娘娘廟、達摩古廟清德堂、大王公廟等。故此，天后寶誕、真君寶誕應運而生，獲得村民的認同及積極參與，直至今天，仍每年舉行，頗為熱鬧。現在的青衣，經歷開發後，宗教也開始變得多樣化起來，不只是信奉傳統民間信仰，不同的天主教、基督教及南亞族裔宗教等亦流佈於島內。即使有外來宗教文化影響，但本土青衣宗教文化仍受青衣人重視，是香港少有保留本土文化較為完整的地區，例如天后寶誕、真君寶的墟市，每年吸引不少別區市民遊覽。

至於教育，原居民自資興建的子弟學校與漁民子分學校在早期肩負起重要的教育功能，隨著香港政府致力推動現代化教育體制，這些學校先後被淘汰，取而代之是新式的中小學校矗立於島上，為居民提供教育。

(九) 參考書目

1. 香港教育學院人文及社會科學研習中心編撰《葵青：舊貌新顏、傳承與突破》，2004年出版。
2. 葵青區議會銀禧紀念工作小組主編《葵青區銀禧紀念回顧圖片集：光影葵情》，2010年出版。
3. 青衣涌美老屋村搬村三十周年紀念特刊編輯小組主編《青衣涌美老屋村搬村三十周年紀念特刊》，2009年出版。
4. (香港：葵青區文藝協進會主編《葵青今昔》，1994年出版。